

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
СМК – Пр – 2.6 – 02 – 2020	Внеурочная деятельность и дополнительное образование детей (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Преподавание музыки в школе»)



С.Ц. Нимбуева

2020 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Внеклассная работа учителя музыки в школе:  
виды и способы организации

Улан-Удэ, 2019



## 1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование, необходимой для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, теоретического и практического уровня подготовки педагогических работников школы в процессе организации внеурочной деятельности школьников (художественно-эстетическое направление), с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Преподавание музыки в школе».

## 2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

### 2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, наблюдение и диагностику, оценивать процесс и результаты обучения, интерпретировать полученные результаты.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить внеурочные занятия в общеобразовательной организации
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности школьников
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

Программа разработана в соответствии с:

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Преподавание музыки в школе»;
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993);
- единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих.

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

## 2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

- историю, современное состояние и перспективы развития движения WSI и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»);
- актуальное техническое описание по компетенции;
- спецификацию стандарта Ворлдскиллс по компетенции;
- требования охраны труда и техники безопасности при организации внеурочной деятельности;
- принципы методической деятельности в области музыкального образования;
- эмоционально-содержательное построение музыкального процесса;
- методику разработки внеурочных мероприятий;
- игровые технологии в музыкальном образовании;
- методические приемы организации проектной деятельности;
- современные художественно-дидактические подходы к организации этнокультурного образования детей во внеурочной деятельности;
- современный детский песенный репертуар;
- правила постановки творческого номера;
- современные профессиональные специальные компьютерные программы, их возможности;
- принципы взаимодействия с аудиторией: структурирования, ключевых фраз, повторения, визуализации, наглядности;

**уметь:**

- выстраивать работу в соответствии с требованиями ОТ перед началом, вовремя и по окончании работ;
- конструировать внеурочную музыкальную деятельность;
- определять цели, задачи, методы, приемы, технологии для организации внеурочной музыкальной деятельности;
- организовывать и проводить внеурочную музыкальную деятельность;
- применять современные методы и педагогические технологии (этнокультурные подходы, игровые технологии, проектно-диалогическую технологию и т.д.);

- интегрировать вокальное и инструментальное обучение в области элементарного музицирования в практической деятельности;
- демонстрировать владение компьютерными программами и электромузыкальным инструментом;
- осуществлять постановку творческого номера
- интегрировать различные виды художественно- творческой деятельности учащихся.

### 3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная

#### 3.1. Учебный план

#### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	лекция	практ. /занят	
<b>Инвариантная часть (51час)</b>					
<b>I.</b>	<b>Модуль</b> <i>Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность педагогического работника по организации внеурочной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС, стандарты Ворлдскиллс.</i>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
	Входная диагностика	1		1	Тест, анкета
	<b>Наименование тем</b>				
	<i>Вводное занятие. Обзор концептуальных основ и содержание ФГОС НОО, образовательных программ начального общего образования и учебно-методических комплексов (область «Искусство», по выбору)</i>	1	1		Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
1.1.	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Преподавание музыки в школе». Разделы спецификации	2	1	1	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях

1.2.	Требования охраны труда и техники безопасности	2	1	1	
1.3.	Особенности внеурочной деятельности в условиях ФГОС. Взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.	2	1	1	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
1.4.	Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности школьников (анализ образовательных программ)	2	1	1	Представление разработок, планов, конспектов
1.5.	Преимущественные формы достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности	2	1	1	Представление планов, конспектов мероприятий
1.6.	Использование интерактивных технологий в организации внеурочной деятельности школьников.	2		2	Представление конспекта с применением ИКТ;
	<i>Итоговое занятие по I модулю</i> Анализ образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы начального общего образования по предмету (на выбор)	1		1	Собеседование по ФГОС
<b>II.</b>	<b>Модуль</b> <i>«Проектирование программно-методических материалов по внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС»</i>	<b>21</b>	2	19	
2.1.	Принципы конструирования и проектирования индивидуальных образовательных программ (проектов).	2	2		
2.2.	Технология работы: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление, защита	6		6	представление планов, конспектов мероприятий

	программ, реализация на практике, рефлексия				
2.3.	Анализ реализации ключевых параметров ФГОС в современных УМК по предметам (область «Искусство») для начальной школы, изучение передового педагогического опыта	6		6	Проектирование разработок сценариев, моделей организации внеурочной деятельности школьников (по художественно-эстетическому направлению) и защита проектов; разработок, основных компонентов программы внеурочной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС
2.4.	Моделирование внеурочных занятий с использованием интерактивных образовательных технологий	6		6	
	<i>Итоговое занятие по II модулю</i> -разработка сценария внеурочного мероприятия -презентация результатов проектной работы.	1		1	
<b>III</b>	<b>Модуль</b> <i>Деятельностно-практический подход к организации внеурочной деятельности школьников в свете требований ФГОС</i>	<b>15</b>		<b>15</b>	
3.1.	Использование интерактивных технологий в процессе организации внеурочной деятельности школьников	4		4	представление планов, конспектов мероприятий, разработок модели внеурочной деятельности школьников
3.2.	Моделирование внеурочной деятельности	5		5	Фрагменты занятий с младшими школьниками вне уроков
3.3.	Проведение пробных мероприятия (занятий) по теме курсов (стажировки). Анализ, самоанализ мероприятий, коррекция.	4		4	Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
3.4.	Рефлексивный анализ слушателя (стажера)	2		2	Обмен мнениями
	<b>Аттестационные процедуры (входное тестирование, аттестация по итогам освоения инвариантного модуля) – 4 часа</b>				
	<b>Вариативная часть (по выбору слушателя /стажера) – 21 час</b>				

	<b>Модули</b>	<b>Всего часов</b>	<b>лекции</b>	<b>Практ/зан</b>	
1.	Интеграция различных видов художественно-творческой деятельности учащихся	21	6	15	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
2.	Проектная деятельность как основная форма организации внеурочной деятельности младших школьников.	21	5	16	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
3.	Игровые технологии в музыкальном образовании	21	5	16	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
4.	Электронно- цифровые технологии в музыкальном образовании (клавишный синтезатор)	21	6	15	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
5.	Этнокультурное образование детей средствами музыкального искусства	21	5	16	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
6	Вокальное творчество, интеграция вокального и инструментального обучения в области элементарного музицирования	21	5	16	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
7	Организация творческих коллективов	21	5	16	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
8	Пути интенсификации внеурочной деятельности с помощью ИКТ	21	5	16	Представление и защита проектов; Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий
9.	Круглый стол.	2		2	Обмен мнениями

### 3.3. Учебная программа

#### I Модуль

**Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность педагогического работника по организации внеурочной деятельности школьников -15 часов.**

**Входная диагностика – 1 час (анкетирование)**

**Вводное занятие.**

**Обзор концептуальных основ и содержание ФГОС НОО, образовательных программ начального общего образования и учебно-методических комплексов (область «Искусство», по выбору) (1час)**

**Теория (1час.)** Цель образования в контексте Федерального государственного образовательного стандарта. Требования ФГОС к образовательной программе. Повышение доступности качественного образования. Субъекты образования: природа их интереса и требований к качеству образования. Обеспечение качества образовательных услуг и эффективности управления образовательными организациями. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Концепция 2020. Уроки искусства в начальной школе в свете требований ФГОС. Профессиональная компетентность учителя.

**1.1 Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Преподавание музыки в школе». (2 час)**

**Теория (1час.)** Разделы спецификации, актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции. Значимость движения Ворлдскиллс Россия и WorldSkills International (WSI) в развитии профессионального образования.

Техническое описание компетенции. Ворлдскиллс Россия: политика и нормативные положения. Онлайн-ресурсы, указанные в документе. Разделы спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Преподавание музыки в школе».

**Тема 1.2 Требования охраны труда и техники безопасности.**

**Теория (1ч)** Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Преподавание музыки в школе». Требования охраны труда перед началом работы. Требования охраны труда во время работы. Требования охраны труда в аварийных ситуациях. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции.

**Практика (1 час):** Выполнение требований инструкции по охране труда и технике безопасности при проведении демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Преподавание музыки в школе».

**1.3. Особенности внеурочной деятельности в условиях ФГОС. (2 час)**

**Теория (1час.)** Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность. Обязательность ее организации. Это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности. Для школы внеурочная деятельность обязательна, а ребенок имеет право выбора. Во внеурочной деятельности ребенок

раскрывается как личность. Осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

**Практика (1час.)** Анализ современных программ по предметам (по выбору) с позиции выявления особенности внеурочной деятельности, достижения УУД, взаимосвязи, преемственности урока и внеурочного занятия.

#### **1.4. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС (анализ образовательных программ) (2час.)**

**Теория (1час.)** Цели и задачи урочной и внеурочной деятельности школьников. Содержание образования. Принципы, формы, методы организации урока и внеурочного мероприятия. Виды урочной и внеурочной деятельности. Деятельностно - практический подход. Объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс. Авторы современных программ о связи урочной и внеурочной деятельности. Проектная деятельность как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Анализ современных авторских образовательных программ, утвержденных для реализации и соответствия требованиям ФГОС.

**Практика (1час)** Смоделировать серию внеурочных занятий в опоре на одну из образовательных программ (на выбор)

#### **1.5. Преимущественные формы достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности (2 час)**

**Теория (1час.)** Виды и направления внеурочной деятельности. Результаты и эффекты внеурочной деятельности. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности. Методический конструктор «Преимущественные формы достижения образовательных результатов во внеурочной деятельности», разработанный Д.В. Григорьевым П.В. Степановым, основан на взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности и может быть использован для разработки программ внеурочной деятельности с учетом имеющихся в распоряжении ресурсов, желаемых результатов, специфики образовательного учреждения. Формы организации внеурочной деятельности школьников. Проведение мастер-классов, внеклассных занятий преподавателями стажерской площадки БРПК.

**Практика (1час)** Наблюдение и анализ открытых мастер-классов, внеклассных занятий преподавателями стажерской площадки БРПК.

#### **1.6. Использование интерактивных технологий в организации внеурочной деятельности школьников. (2час)**

**Практика (2часа)** Метод моделирования художественно-творческого процесса, метод проектов, развивающие, здоровье сберегающие, ИКТ, игровые технологии и др. Анализ открытых уроков, видеоматериалов. Конструирование микрофрагментов уроков с использованием интерактивных музыкально- образовательных технологий. Ролевая игра.

#### **Итоговое занятие по I модулю**

**Практика (1час)** Анализ образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы начального общего образования по предмету (на выбор). Собеседование по ФГОС.

## **II Модуль**

**Проектирование программно-методических материалов по внеурочной деятельности в условиях ФГОС – 21 час**

**2.1. Принципы конструирования и проектирования индивидуальных образовательных программ (проектов). (2 часа).**

**Теория (2 часа).** Конструирование и проектирование индивидуальных образовательных программ (проектов): основные подходы и принципы.

**2.2. Технология работы: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление, защита программ, реализация на практике, рефлексия (6 часов).**

**Практика (6 часов).** Конструирование и проектирование индивидуальных образовательных программ (проектов). Деятельность на различных этапах проектирования. Степень продуктивности проекта программы.

**2.3. Анализ реализации ключевых параметров ФГОС в современных УМК по предметам (область «Искусство») для начальной школы, изучение передового педагогического опыта (6 часов)**

**Практика (6 часов)** Изучение и анализ современных образовательных программ и УМК в свете требований ФГОС, опыта организации внеурочной деятельности младших школьников.

**2.4. Моделирование внеурочных занятий с использованием интерактивных образовательных технологий. (6 часов).**

**Практика (6 часов)** Проведение мастер-классов преподавателями стажерской площадки БРПК. Подготовка сообщений по анализу посещенных учебных занятий. Участие (наблюдение) в мероприятиях кафедры музыкального образования. Методическая разработка цикла внеурочных мероприятий (занятий) с применением метода проектирования. Разработка методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности детей школьного возраста.

**Итоговое занятие по II модулю (1 час)**

- разработка сценария внеурочного мероприятия
- разработка методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в начальной школе
- презентация результатов проектной работы.

## **III Модуль.**

**Деятельностно - практический подход к организации внеурочной деятельности школьников в свете требований ФГОС – 15 часов**

**3.1. Использование интерактивных технологий в процессе организации внеурочной деятельности школьников (4 часа).**

**Практика (4 часа).** Разработка и представление планов, конспектов мероприятий, модели рабочей программы внеурочной деятельности школьников

**3.2. Моделирование внеурочной деятельности младших школьников**

(5 часов).

**Практика (5 час.).** Фрагменты занятий с младшими школьниками вне уроков. Общие требования к организации внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Использование, метода проектов, методики работы в малых группах, игровые, здоровье сберегающие технологии и др.

**3.3. Проведение пробных мероприятий (занятий) по теме курсов (стажировки). Анализ, самоанализ мероприятий, коррекция. (4 часа)**

**Практика (4 часа).** Разработка сценария и проведение внеклассных занятий по музыке в начальной школе. Анализ и самоанализ пробных занятий, мероприятий.

**3.4. Рефлексивный анализ стажера – 2 часа (круглый стол, обмен мнениями)**

**Практика (2 часа).** Рефлексия содержания учебного материала, рефлексия деятельности, личностная рефлексия. Конструктивные формы рефлексии: заполнение анкет, выполнение тестовых заданий, индивидуальная письменная рефлексия

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация программы дисциплины требует наличия **учебных кабинетов:** музыки и методики музыкального образования; индивидуальных занятий музыкой.

#### **Оборудование кабинета:**

- музыкальный инструмент;
- рабочие места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом

по компетенции Ворлдскиллс

#### **Технические средства обучения:**

Компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет, мультимедиа проектор, телевизор, экран, интерактивная доска, принтер, сканер, магнитофон с проигрывателем для CD-дисков.

**Лаборатории:** информатики и информационно-коммуникационных технологий.

**Залы:** музыкальный зал; зал ритмики и хореографии; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

### **4.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

- план научно-методической, учебно-методической работы;
- -программное обеспечение профессионального назначения НОО;
- методические рекомендации и разработки для учителя музыки школы;
- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

– официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;

– единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

#### 4.3. Кадровые условия реализации программы

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы 5 чел. Из них:

- Сертифицированных экспертов Ворлдскиллс 1 чел.
- Экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс 1 чел.
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс 3 чел.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

#### 4.4. Кадровые условия реализации программы

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы 4 чел. Из них:

- Сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 1 чел.
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс 3 чел.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
1.	Думнова Галина Васильевна	Сертифицированный эксперт	Преподаватель , ГБПОУ БРПК
2.	Гензур Валентина Геннадьевна	Эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс	Преподаватель , ГБПОУ БРПК
3.	Соколова Анастасия Олеговна	Эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс	Преподаватель , ГБПОУ БРПК
4.	Данилов Юрий Анатольевич	Эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс	Преподаватель , ГБПОУ БРПК

## **5. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.

Для итоговой аттестации используется комплект оценочной документации (КОД) № 1.2 по компетенции «Преподавание музыки в школе», размещенный в соответствующем разделе на электронном ресурсе [esat.worldskills.ru](http://esat.worldskills.ru)

## **6. Составители программы**

Думнова Галина Васильевна, начальник центра ВСП ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж», сертифицированный эксперт Ворлдскиллс Россия по компетенции «Преподавание музыки в школе»

Хлебодарова Н.А., преподаватель ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж».