

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная общеобразовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.6 – 01 – 2020	Практика и методика преподавания музыки в общеобразовательной школе на основе современных образовательных стандартов



С.Ц.Нимбуева

2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

Практика и методика преподавания музыки в общеобразовательной школе на
основе современных образовательных стандартов

СМК –Пр – 2.6 – 01 – 2020

Версия 01

Улан-Удэ, 2020

Пояснительная записка

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Актуальными остаются вопросы: как сделать, чтобы искусство было не отчуждено от ребенка, а стало частью его души, чтобы на уроках искусства преобладали не словесно-информационные, а активно-творческие методы, вытекающие из природы искусства, природы ребенка. Сегодня найдены пути к тому, как учить ребенка искусству. А вот как учиться у искусства отношению к жизни, к людям, к самому себе? Современное музыкальное образование, чтобы стать действительно современным, нуждается не только в обновлении своего содержания, но и коренном пересмотре своих основ. Этому и посвящена стажерская площадка, в рамках которой авторский коллектив надеется дать ответы на поставленные выше и многие другие вопросы.

Программа стажировки адресована практикующим учителям музыки массовых общеобразовательных школ, призванных реализовывать требования, предъявляемые ФГОС к музыкальному образованию в системе общего начального образования, способных решать основные задачи: развитие у младших школьников способностей к образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Цель образовательной программы курсов повышения квалификации: подготовка учителей музыки начальной школы к реализации требований ФГОС НОО по предмету «Музыка», повышение уровня их теоретической и практической подготовки.

Программа КПК предусматривает:

- анализ концептуальных основ и содержание ФГОС НОО предметной области «Искусство»; реализуемых программ по предмету «Музыка» для начальной школы;
- обзор и сравнительный анализ авторских программ и УМК по предмету «Музыка» для начальной школы, соответствующих современным образовательным стандартам и разработанных на основе современных научно-педагогических идей;
- изучение теоретических и практических основ интерактивных музыкально-образовательных технологий в соответствии с ФГОС НОО.

В программе КПК рассматриваются вопросы модернизации школьного музыкального образования на основе компетентного подхода, обновления содержания музыкального образования; преподавания музыки на принципах развивающего обучения; теоретические и практические вопросы формирования у младших школьников универсальных учебных действий (УУД) в процессе обучения музыке, использования интерактивных технологий организации учебной и внеучебной музыкальной деятельности младших школьников.

Курсанты посещают уроки музыки в базовых школах г. Улан-Удэ с целью наблюдения, анализа, самостоятельного проведения уроков музыки или музыкальных занятий, самоанализа. Также в период дистанта возможно проведение практических занятий, наблюдений. Программа включает аттестационные процедуры («входное» тестирование, аттестация по итогам освоения теоретической и практической части программы). Аттестационные процедуры по завершению каждого модуля – экспертное заключение руководителя площадки.

Программа КПК состоит из двух взаимосвязанных модулей:

Модуль 1 Теоретические основы музыкального образования младших школьников в свете реализации ФГОС НОО (36 часов)

Модуль 2 Деятельностно-практический подход в музыкальном образовании младших школьников (36 час.)

Образовательные результаты изучения учебной программы:

Курсант:

- систематизировал знания концептуальных основ музыкального образования детей младшего школьного возраста;
- систематизировал представления:
- о вариативных образовательных программах по предмету «Музыка» в начальной школе и УМК рекомендованных для реализации требований ФГОС НОО;
- об особенностях преподавания музыки на принципах развивающего обучения;
- о вариативных деятельностно-практических технологиях организации музыкальной учебной и внеурочной деятельности младших школьников;
- о путях формирования универсальных учебных действий, «умения младших школьников учиться» в процессе обучения музыке;
- о возможностях создания музыкальных интерактивных игр и совершенствования практических навыков в данной области.

Курсант:

- обогатил опыт отбора содержания, планирования и организации музыкальной учебной и внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО,
- использует инновационные музыкально-образовательные технологии в процессе организации музыкальной учебной и внеурочной деятельности младших школьников;
- использует информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в музыкально-образовательном процессе начальной школы;
- владеет технологией разработки урока музыки, внеклассного музыкального мероприятия с учетом требований ФГОС НОО;
- владеет навыками разработки системы контроля качества музыкального образования младших школьников.

I. Спецификация модульной образовательной программы

№	Название	Содержание
	Цели образования (компетенции)	Цель: подготовка учителей музыки начальной школы к реализации требований ФГОС НОО по предмету «Музыка», повышение уровня их теоретической и практической подготовки.
	Входные требования	Никаких предварительных требований не предъявляется
	Категория слушателей	Учителя музыки СОШ РБ
	Нормативная продолжительность обучения	72 часа
	Структура модульной программы	Модульная программа состоит из двух модулей, тесно взаимосвязанных между собой (теоретического и практического)

	Методы обучения	лекции разных типов; кейс-метод, работа в малых группах, ролевая игра (деловая игра); мастер-класс; педагогическая мастерская; самостоятельная разработка материалов; практические задания; обсуждение
	Форма проведения учебных занятий	Фронтальная, групповая и индивидуальная. Группа делится на подгруппы
	Результаты освоения модульной программы	Результат 1: умеют использовать деятельностно - практические технологии в процессе организации музыкальной учебной и внеурочной деятельности младших школьников. Результат 2: умеют разрабатывать контрольно-измерительные материалы по предмету «Музыка» для формирования универсальных учебных действий (УУД): творческие задания для проверки сформированности самостоятельных действий и операций. Результат 3: умеют использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в музыкально-образовательном процессе начальной школы;
	Процедура оценивания	Работа с тестовыми заданиями; экспертная оценка презентации, проекта урока музыки, досугового музыкального занятия; участие в самоанализе и анализе.
	Способы подтверждения	Протоколы результатов тестирования, разработанные планы-конспекты уроков, досуговых музыкальных занятий, проекты, презентации, пакеты контрольно-измерительных материалов по предмету «Музыка».
	Рефлексивная часть модуля	Приводятся задания, вопросы, направленные на осмысление сделанного в модуле, на соотнесение результата с ситуациями реальной педагогической практики, на планирование дальнейшего профессионального развития

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель: подготовка учителей музыки начальной школы к реализации требований ФГОС НОО по предмету «Музыка», повышение уровня их теоретической и практической подготовки.

№	Наименование учебных модулей	Количество часов			Форма контроля
		всего	Практические занятия	Сам. проектирование	
I	Теоретический модуль <i>Теоретические и методические основы музыкального образования младших школьников в свете реализации ФГОС НОО (36 часов)</i>				Экспертное заключение проекта урока музыки и/ или внеурочного мероприятия
I I	<i>Практический модуль</i> Деятельностно-практический подход в музыкальном образовании младших школьников				Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях Экспертное заключение реализации проекта урока музыки и/ или внеурочного мероприятия
	Итого:				

III. Технологическая карта модульной программы
«Практика и методика преподавания музыки в общеобразовательной школе на
основе современных образовательных стандартов»

№	Название модуля	Содержание модуля	Практическая деятельность слушателей
I	Теоретический модуль Теоретические основы музыкального образования младших школьников в свете реализации ФГОС НОО (36 час.)	Теоретико-методологические подходы к обновлению содержания музыкального образования в начальной школе. У.Э.1. Лекция-беседа У.Э.2. Дискуссия на тему: «Компетентностная образовательная парадигма как основа новой модели музыкального образования.	- Работа с документами, учебно-методическими пособиями. - Анализ ФГОС НОО, примерных и вариативных программ начального общего образования. - Анализ традиционного и компетентностного подходов в музыкальном образовании
		Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя музыки в начальных классах. У.Э.3. Лекция-диалог.	Анализ образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы начального общего образования по предмету «Музыка».
		У.Э. 4. Педагогическая мастерская. <i>Вариативность образовательных программ «Музыка» начального общего образования и учебно-методических комплексов.</i>	- Анализ образовательных программ по предмету «Музыка» начальной школы. - Выбор и обоснование УМК
		Теория преподавания музыки в начальной школе У.Э. 5. Педагогическая мастерская <i>Основные элементы содержания музыкального образования младших школьников.</i>	Требования к подбору школьного музыкального репертуара и его систематизация. - Анализ репертуарных сборников, нотных хрестоматий.
		У.Э.6 <i>Виды музыкальной учебной деятельности младших школьников</i> Дискуссия: Учебная деятельность или учебная работа на уроке музыки? У.Э. 7 Педагогическая студия. <i>Преподавание музыки на принципах развивающего обучения</i>	- Проектирование проблемного урока музыки по одной из тем программы «Музыка» 1-4класс (по выбору).
		У.Э. 8. Педагогическая мастерская. <i>Формирование универсальных учебных действий в процессе обучения младших школьников музыке</i>	- Анализ модели развития универсальных учебных действий. - Разработка технологической схемы проектирования учебного процесса, направленного на достижение результатов освоения программы начального образования по предмету «Музыка».
		У.Э.9. Педагогическая мастерская <i>Оценка достижения планируемых результатов начального общего музыкального образования.</i>	- Подбор заданий для проверки сформированности учебных действий и операций. Составление банка творческих

			заданий для самостоятельной работы
		У.Э.10 Итоговое занятие	Представление и защита образовательного продукта
II	Практический модуль Деятельностно - практический подход в музыкальном образовании младших школьников (36 час.)	У.Э.1 Деловая игра. <i>Технология развивающего обучения в музыкальном образовании.</i>	- Изучение передового музыкально-педагогического опыта - Конструирование микрофрагментов уроков музыки с использованием интерактивных музыкально-образовательных технологий
		У.Э. 2 Педагогическая мастерская <i>Учебный проект в музыкальном образовании младших школьников. Организация проектной деятельности.</i>	-Изучение опыта организации проектной деятельности. - Составление алгоритма проектной деятельности учителя музыки, родителей. Презентация результатов проектной работы
		У.Э. 3 Педагогическая мастерская <i>Освоение Интерактивных игровых технологий</i>	- Создание интерактивных заданий в программе Smart notebook для урока музыки в соответствии с требованиями конкурсного задания чемпионата Ворлдскиллс;
		У.Э.4. Мастер- класс <i>Интерактивные игровые технологии в музыкальном образовании младших школьников.</i>	Анализ видео-уроков - Создание каталога интерактивных музыкальных игр; - Составление банка современных диагностик музыкального развития младших школьников;
		У.Э.5. Мастер- класс <i>Арт-технологии на уроке музыки в начальной школе. Тренинги.</i>	-Разбор арт-терапевтических упражнений. Изучение опыта использования арт-терапевтических упражнений.
		У.Э. 6 Мастер- класс. <i>ИКТ в музыкальном образовании младших школьников.</i>	- Анализ открытых уроков, видеоматериалов; - Разработка сценария урока музыки и/или внеклассных музыкальных занятий в начальной школе с использованием ИКТ - Методическая разработка цикла уроков с применением ИКТ – технологий;
		Итоговое занятие	Представление и защита образовательного продукта

«Музыкальный руководитель», иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Интернет сайт: www.dovosp.ru

«Музыкальная палитра». Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. И

«Музыка в школе», научно- методический журнал. Веб- сайт: www.art-in-school.ru

т

е

«Музыкальная психология и психотерапия», научно- методический журнал для музыкальных руководителей. Интернет сайт: www.muzelectron.ru

«Искусство и образование», журнал методики, теории и практики художественного образования и эстетического воспитания. Веб-сайт: – www.art-in-school.ru

«Музыка и электроника», веб сайт: – www.muzelectron.ru

р

5.3. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программе: наличие специального профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю «Музыкальное образование».

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися программы стажировки.

Руководитель КПК – Думнова Г.В., преподаватель ГБПОУ БРПК, почетный работник БПО РФ, преподаватель высшей категории.

Соруководитель КПК – Сандабкина Т.Б., преподаватель ГБПОУ БРПК, кпн.

р

а

h

а

t

o

d

ru

Приложение 1

Контрольная ведомость обучающегося по программе КПК

Ф.И.О. обучающегося _____

Формируемые компетенции	Выполнение		Если нет, то, что должен обучающийся сделать дополнительно
	Да	Нет	
Умею использовать деятельностно - практические технологии в процессе организации музыкальной учебной и внеурочной деятельности младших школьников с учетом требований ФГОС НОО по предмету «Музыка»			
Умею использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в музыкально-образовательном процессе начальной школы;			
Умею разрабатывать контрольно- измерительные материалы по предмету «Музыка» для формирования универсальных учебных действий УУД): творческие задания для проверки сформированности самостоятельных действий и операций.			

Программа подготовлена на кафедре музыкального образования ГБПОУ БРПК

Автор – составитель: Хлебодарова Наталия Александровна, преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж», Почетный работник СПО РФ и Панчукова Александра Михайловна, зав. кафедрой музыкального образования

Обсуждена на заседании кафедры музыкального образования

Протокол № 4 от «12» 11.2020г.

Рекомендовано:

Протокол № заседания научно-методического совета БРПК

от 26. 12.2020г.