

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
 ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

«Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности»

СМК – пр – 2.10 – 13 – 2023

Улан-Удэ, 2023 г.

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

РАССМОТРЕНА  
 на заседании кафедры  
 музыкального образования  
 Протокол № 8  
 от «22» мая 2023 г.  
 Заведующий кафедрой  
А.М.Панчукова

ОДОБРЕНА  
 на заседании НМС БРПК  
 Протокол № 6  
 от «07» 06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Зам. директора по УПР  
 /Ю.Д.Жалсанова  
 от «07» 06 2023 г.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 г.Улан-Удэ

Эксперты: Панчукова А.М., зав. кафедрой музыкального образования ГБПОУ БРПК  
Шашина Н.А., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

## 1. Цели реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности» направлена на совершенствование и (или) получение новых компетенции, необходимых для освоения музыкально-ритмической деятельности детьми и взрослыми, и (или) для повышения профессионального уровня учителя в рамках имеющейся квалификации, с учетом требований по компетенции «Преподавание музыки в школе».

## 2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

### 2.1. Характеристика нового вида музыкально-исполнительской деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемых или вновь формируемых профессиональных компетенций
1	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
2	Определять и оценивать результаты собственного обучения музыке и музыкального образования или обучающихся.
3	Организовывать собственную музыкально-ритмическую деятельность и обучающихся на основе современных дидактических подходов в соответствии с возрастными особенностями
4	Использовать приемы эффективной коммуникации в музыкально-педагогической деятельности

Программа разработана в соответствии с:

- требованиями конкурса профессионального мастерства «Профессионалы» по компетенции «Преподавание музыки в школе»;

К освоению программы допускаются дети-учащиеся образовательных учреждений, с возрастным цензом: от 10 до 16 лет, а также взрослые без возрастных ограничений. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

### 2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у учащегося должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

- основные виды организации музыкально-ритмической деятельности;
- современные художественно-дидактические подходы к организации музыкально-образовательного процесса;
- музыкальную терминологию;

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

- средства музыкальной выразительности;
- жанровые особенности музыкальных произведений;
- детские шумовые инструменты и приемы звукоизвлечения;
- виды ритмических рисунков, основы ритмической импровизации;
- приемы управления детским составом исполнителей;
- основные танцевальные (музыкально-ритмические) движения;
- правила техники перестроения-дефиле;
- составляющие сценического движения;
- основные элементы техники bodypercussion;
- правила постановки творческого номера;
- этапы организации репетиционного процесса;

**уметь:**

- осуществлять выбор содержательных компонентов и обеспечивать последовательность этапов процесса обучения;
- обеспечивать постановку и достижение целей обучения с учетом способностей и индивидуальных особенностей учащихся;
  - использовать шумовые инструменты согласно логике замысла произведения;
  - подбирать ритмические рисунки согласно метру, жанру;
  - играть на детских шумовых инструментах (ДШИ);
  - демонстрировать приемы экспресс-обучения игре на ДШИ;
  - исполнять ритмическую импровизацию на ДШИ;
  - создать ритмический ансамбль;
  - подбирать элементы хореографии в соответствии с жанровыми особенностями музыки;
  - осуществлять постановку хореографической композиции;
  - осуществлять постановку перестроения-дефиле;
  - демонстрировать сценические движения и навыки сценической пластической культуры;
  - организовывать репетиционный процесс;
  - транслировать творческий опыт посредством различных форм интерактивного взаимодействия

### 3. Содержание программы

Категория слушателей: школьники (средние, старшие классы), лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 24 академических часа.

Форма обучения: очная

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе		
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1	2	3	4	5	6
2.	Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности	1	1	0	
4.	Модуль 2. Ритмическая импровизация с помощью детских шумовых инструментов, воли перкуссии, хореографии, перестроения - дефиле	19	5	14	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>4</b>

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе		
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Требования охраны труда и техники безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1		
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Ритмическая импровизация</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	
2.1	Ритмические особенности и форма музыкальных произведений различных жанров, основные ритмоформулы.	2	1	1	
2.2	Особенности организации музыкально-ритмической деятельности с помощью детских шумовых инструментов.	4	1	3	
2.3	Организация дефиле – перестроения.	3	1	2	
2.4	Методика организации репетиционного процесса	2		2	
2.5	Управление шумовым оркестром	2		2	
2.6	Техника body percussion (телесная перкуссия)	2		2	
2.7	Подготовка к концертной деятельности, исполнение концертного номера	4		4	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>			

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

### 3.3. Учебная программа

#### Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция.

Инструкция по охране труда и технике безопасности по организации музыкально-ритмической деятельности. Требования охраны труда перед началом работы. Требования охраны труда во время работы. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

#### Модуль 2. Ритмическая импровизация

##### *Тема 2.1. Основные принципы и виды организации музыкально-ритмической деятельности на уроке и внеурочной работе*

Лекция.

Виды музыкально-ритмической деятельности на уроке музыки и во внеурочной работе. Варианты применения упражнений в различных ситуациях.

Практическое занятие.

1. Исполнение мини-заданий по каждому виду музыкально-ритмической деятельности подобрать и исполнить ритмический аккомпанемент к фонограмме детской песни, используя ДШИ.

2. Работа в паре с упражнениями различных видов музыкально-ритмических заданий. Анализ творческих работ.

##### *Тема 2.2. Ритмические особенности и форма музыкальных произведений различных жанров, основные ритмоформулы.*

Лекция

Характеристика основных жанров и простых форм музыкальных произведений.

Представление ритмических рисунков в соответствии с жанровыми и образными характеристиками музыкальных примеров.

Практическое занятие

Выполнение ритмических разминок.

Исполнение основных ритмоформул в соответствии с музыкальным материалом

Задание: определение жанра и характера музыкальных примеров, вычленение основных ритмо формул

##### *Тема 2.3. Ритмическая импровизация с помощью детских шумовых инструментов Особенности организации музыкально-ритмической деятельности с помощью детских шумовых инструментов: функции, возможности использования, приемы звукоизвлечения. Виды детских шумовых ансамблей*

Лекция

История возникновения детских шумовых инструментов. Варианты применения в досуговой деятельности.

Практическое занятие.

Исполнение ритмической импровизации на примере произведений детского репертуара. Создание инструментального сопровождения на ДШИ.

1. Задание 1. Представление исполнительских возможностей одного инструмента: исполнительские приемы, художественные возможности.

2. Задание 2. Создание ритмической партитуры в соответствии с формой произведения.

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

### ***Тема 5.3 Способы организация дефиле – перестроения.***

Лекция

История возникновения, виды и назначение дефиле.

Практическое занятие

Выполнение тренировочных упражнений, изучение характеристик шага в соответствии с характером и жанром музыки. Изучение примеров на отработку синхронности,

Практическое занятие. *Постановочная работа* - освоение техники дефиле.

Задание 1. Анализ видео-примеры шоу-трюков во время перестроений дефиле.

Задание 2. Освоение приемов перестроения группы приемы перестроений шумового оркестра: «перестроение в ряду», «перестроение в фигуры», «движение с инструментами» и другие.

Задание 4. Исполнить шоу-трюки во время перестроение- дефиле.

### ***Тема 5.4. Методика организации репетиционного процесса***

Практическое занятие.

Организация репетиционного процесса музыкальной деятельности.

Исполнение ритмической импровизации на ДШИ с использованием техники дефиле и перестроения.

Задание 1. Составить общий план репетиции.

Задание 2. Создать ритмическую аранжировку и инструментовку музыкального материала.

### ***Тема 5.5. Управление шумовым оркестром***

Практическое занятие.

Освоение способов невербального управления оркестром.

Задание 1. Работа над координацией ритмических партий шумового оркестра.

Задание 2. Работа над динамическим планом музыкального произведения.

Задание 3. Исполнение ритмической импровизации на ДШИ с демонстрацией элементов невербального управления оркестром.

Анализ творческих работ.

### ***Тема 5.6. Техника Body percussion (телесная перкуссия)***

Практическое занятие.

Освоение техники Body percussion.

1. Задание 1. Освоить базовые элементы техники Body percussion в соответствии с предложенными ритмоформулами.

2. Задание 2. Выполнить упражнения для развития координации.

3. Задание 3. Составить «связки» из двух, трех и более элементов техники Body percussion, используя двудольные и трехдольные размеры.

Практическое занятие.

1. Создать композицию с использованием элементов Body percussion и хореографии продолжительностью 2 минуты.

2. Исполнить ритмическую импровизацию музыкального произведения на ДШИ с применением элементов Body percussion и хореографии.

Практическое занятие.

Задание 1. Практикум: повторение пройденного материала.

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

Задание 2. Составить план и организовать репетицию концертного исполнения ритмической импровизации на ДШИ с применением элементов Body percussion, хореографии, дефиле.

**2.6 Подготовка к концертной деятельности. Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.**

Заключительная часть: представить концертное исполнение ритмической импровизации на ДШИ с применением элементов Body percussion, хореографии, дефиле.

Анализ творческих работ, подведение итогов.

**3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности Модуль 2. Ритмическая импровизация Итоговая аттестация
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

**4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Лаборатория	Практические занятия, итоговая аттестация	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

**4.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- электронные ресурсы и т.д.

**4.3. Кадровые условия реализации программы**

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых
СМК – Пр – 2.10 – 13 – 2023	Организация внеурочной музыкально-ритмической деятельности

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы 5 чел. Из них:

- Сертифицированных экспертов конкурса профессионального мастерства «Профессионалы» 1 чел.
- Экспертов с правом проведения чемпионата 1 чел.
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена 3 чел.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность
1.	Думнова Галина Васильевна	Сертифицированный эксперт Ворлдскиллс Россия по компетенции «Преподавание музыки в школе»	начальник центра ВСП ГБПОУ БРПК
2.	Шашина Надежда Анатольевна	Эксперт с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс	преподаватель ГБПОУ БРПК

#### 5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в демонстрации выполнения творческого номера.

#### 6. Составитель программы

##### 7.

Думнова Галина Васильевна, преподаватель, сертифицированный эксперт по компетенции «Преподавание музыки в школе».