

	Министерство образования и науки Республики Бурятия Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»
	Система менеджмента качества
	Дополнительная общеобразовательная программа для детей и взрослых Каллиграфический дизайн с элементами леттеринга
СМК – Пр – 2.6 – 10 – 2023	

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБПОУ БРПК

С.Ц.Нимбуева

(подпись)

02.10.2023 г.

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Каллиграфический дизайн с элементами леттеринга
СМК –Пр – 2.6 – 10 – 2023

Версия 2.0

Улан-Удэ, 2023



1. Цели реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа для детей и взрослых разработана с целью совершенствования навыка каллиграфического письма и художественного написания букв (леттеринга) у обучающихся и взрослых, необходимых для профессиональной деятельности, и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика формируемых общих компетенций

№ п/п	Содержание совершенствуемых или вновь формируемых общих компетенций у обучающихся
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 742. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272)
- Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (учитель, воспитатель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18 октября 2013 года № 544н);

К освоению программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования и лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы у слушателя должны быть сформированы следующие компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен **знать:**

- основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов;

- современные технологии обучения и воспитания;
- гигиенические требования письма;
- методику обучения письму;
- методы обучения письму;
- методические приёмы обучения письму;
- типы шрифтов: гротеск, антиква, рукописный шрифт;
- способы составления композиции, используя шрифты в стиле леттеринг.

уметь:

- каллиграфически правильно писать строчные и прописные буквы;
- исправлять недостатки сформированного почерка;
- применять росчерки в начале и в конце слов;
- составлять сложные композиции с использованием дополнительных инструментов: брашпен, кисть, акварель;
- составлять композиции, используя шрифты в стиле леттеринга: гротеск, антиква, рукописный шрифт.

3. Содержание программы

Категория слушателей: обучающиеся 13-17 лет и взрослые.

Трудоемкость обучения: 36 академических часов.

Форма обучения: очная, очно - заочная

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе		
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Теоретические основы каллиграфии	4	4	-	-
2.	Модуль 2. Каллиграфия - искусство изящного письма	19	-	19	-
3.	Модуль 3. Основы леттеринга. Художественное написание букв	10	-	10	-
4.	Итоговая аттестация	3			3
	ИТОГО:	36	4	29	3

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе		
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Теоретические основы каллиграфии	4	4	-	-
1.1	Введение. Психофизиологическая структура процесса письма.	1	1		
1.2	Методы и приёмы обучения письму.	1	1		
1.3	Обзор стиля Copperplate.	1	1		
1.4	Техника свободного письма – Flourishing.	1	1		
2.	Модуль 2. Каллиграфия - искусство изящного письма	19	-	19	-

2.1	Базовые элементы.	2		2	
2.2	Написание строчных букв.	8		8	
2.3	Написание заглавных букв.	5		5	
2.4	Росчерки и баланс слова.	1		1	
2.5	Работа над характером письма.	1		1	
2.6	Составление сложной композиции.	2		2	
3.	Модуль 3. Основы леттеринга. Художественное написание букв	10	-	10	-
3.1	Гротеск. Композиция с применением гротеска.	2		2	
3.2	Антиква. Композиция с применением антиквы.	2		2	
3.3	Рукописный шрифт.	2		2	
3.4	Леттеринг в силуэте.	1		1	
3.5	Финальная композиция.	3		3	
4.	Итоговая аттестация	3			3
	ИТОГО:	36	4	29	3

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Теоретические основы каллиграфии

Тема 1.1. Введение. Психофизиологическая структура процесса письма.

Лекция (вопросы, выносимые на занятие):

Этапы формирования навыка письма. Анализаторы письма. Операции процесса письма. Одновариантное и стабильное начертание букв.

Тема 1.2. Методы и приёмы обучения письму.

Лекция (вопросы, выносимые на занятие):

История развития методов обучения письму. Методы обучения письму: копировальный, линейный, ритмический, генетический, метод Карстера. Методические приёмы обучения письму: «Показ», «Воображаемое письмо», «Ошибочное письмо» и др.

Тема 1.3. Обзор стиля Copperplate.

Лекция (вопросы, выносимые на занятие):

Термин «копперплейт». История развития стиля Copperplate. Особенности стиля. Применение стиля Copperplate на уроках обучения письму.

Тема 1.4. Техника свободного письма – Flourishing.

Лекция (вопросы, выносимые на занятие):

Фрирайтинг или свободное письмо — техника и методика письма. Принципы техники Flourishing. Приёмы фрирайтинга.

Модуль 2. Каллиграфия - искусство изящного письма

Тема 2.1. Базовые элементы.

Практические занятия (план проведения занятий):

Гигиенические условия письма. Инструменты для каллиграфии: брашпен, маркер-кисточка. Виды бумаги. Разлиновка листа. Написание базовых штрихов: параллельные отрезки, наклонный штрих, овалы, полуовалы с поднятием наверх, петли, круговые.

Тема 2.2. Написание строчных букв.

Практические занятия (план проведения занятий):

Объяснение написания строчных букв на основе штриха. Буквы и, й, ш. Буквы г, п, р, т. Буквы л, м, н, ч, к. Написание строчных букв на основе овала, полуовала. Буквы о, а, б. Буквы с, ж, х. Буквы э, ф, ю. Написание строчных букв на основе петель. Буквы е, ё. Буквы ь, ы, ь. Буквы в, д, з. Буквы у, щ, я.

Тема 2.3. Написание заглавных букв.

Практические занятия (план проведения занятий):

Написание прописных букв по алфавиту. Буквы А – Й. Буквы К – У. Буквы Ф – Я.

Тема 2.4. Росчерки и баланс слова.

Практическое занятие (план проведения занятия):

Применение росчерка в начале и в конце слова. Написание композиции с росчерком.

Тема 2.5. Работа над характером письма.

Практическое занятие (план проведения занятия):

Ритм письма. Характер письма. Написание слова «легко», увеличивая межбуквенный интервал. Написание слова «привет», увеличивая ритм в чередовании букв. Написание слова «люблю» в одном направлении. Написание слова «хорошо», через строчную и прописную буквы.

Тема 2.6. Составление сложной композиции.

Практические занятия (план проведения занятий):

Составление сложной композиции с использованием дополнительных инструментов: акварель, кисти, маркер-кисточка. Написание на бумаге формата А3.

Модуль 3. Основы леттеринга. Художественное написание букв

Тема 3.1. Гротеск. Композиция с применением гротеска.

Практические занятия (план проведения занятий):

Изучение шрифта «гротеск». Особенности шрифта. Расположение композиции.

Составление композиции на бумаге формата А5 в технике гротеска.

Тема 3.2. Антиква. Композиция с применением антиквы.

Практические занятия (план проведения занятий):

Изучение шрифта «антиква». Особенности шрифта. Расположение композиции.

Составление композиции на бумаге формата А5 в технике «антиква».

Тема 3.3. Рукописный шрифт.

Практические занятия (план проведения занятий):

Леттеринг с применением рукописных шрифтов. Расположение композиции. Составление композиции на бумаге формата А5 с использованием рукописного шрифта.

Тема 3.4. Леттеринг в силуэте.

Практическое занятие (план проведения занятия):

Виды леттеринга в силуэте: открытый и закрытый. Самостоятельный выбор силуэта для композиции. Сочетание фразы с рисунком.

Тема 3.5. Финальная композиция.

Практические занятия (план проведения занятий):

Составление сложной композиции, комбинируя изученные шрифты леттеринга: гротеск, антиква, рукописный шрифт. Выставка работ.

3.3. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Теоретические основы каллиграфии. Модуль 2. Каллиграфия - искусство изящного письма. Модуль 3. Основы леттеринга. Художественное написание букв. Итоговая аттестация.
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
307	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, плотная бумага формата А3, А4, А5, писчая бумага, маркер-кисточки
Мастерская по компетенции Преподавание в младших классах	Практические занятия, тестирование	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, документ-камера доска, плотная бумага формата А3, А4, А5, писчая бумага, маркер-кисточки

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- нормативные документы;
- электронные образовательные ресурсы и т.д.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Данные о преподавателях, привлеченных для реализации программы:

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Гришина Татьяна Николаевна	преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК, эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена
2.	Цыренжапова Наталья Бальжановна	преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК
3.	Гороховская Юлия Сергеевна	преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования на образовательной платформе MOODLE.

6. Составители программы

Баирова Галина Бадмаевна, зав. кафедрой начального образования ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Гришина Татьяна Николаевна, преподаватель кафедры начального образования, эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена