

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
БУРЯАД УЛАСАЙ БОЛБОСОРОЛОЙ БОЛОН ЭРДЭМ УХААНАЙ ЯАМАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ГҮРЭНЭЙ БЮДЖЕТНЭ МЭРГЭЖЭЛЭЙ БОЛБОСОРОЛОЙ ЭМХИ ЗУРГААН
«БУРЯАДАЙ УЛАСАЙ БАГШЫН КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНА
Совет родителей
Протокол № 3
от «11» июня 2024г.

Студенческое самоуправление
Протокол № 10
от «06» июня 2024г.

Представитель работодателя

«22» мая 2024г.



Среднее профессиональное образование

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»**

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Организация-разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Экспертные организации: МАОУ СОШ №9, МАОУ Гимназия №14, МБДОУ детский сад №72 комбинированного вида «Аленушка», МБДОУ детский сад №89 компенсирующего вида «Журавленок»

Рассмотрено и одобрено на заседании научно-методического совета
Протокол № 4 от «25» апреля 2024г.

Улан-Удэ,
2024 г.



Настоящая основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 г. №993.

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Оценочные материалы по ГИА по специальности

1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена» (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 г. №993.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ППССЗ.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г №544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 г. № 464 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл

2. Общая характеристика программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Получение образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки допускается только в образовательной организации.

Формы обучения: очная, заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» – 3312 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» базовой подготовки 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 4716 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» базовой подготовки 3 года 10 месяцев.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;
- преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях;
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;
- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

4. Планируемые результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.1. Общие компетенции

Учитель музыки (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

3.2. Профессиональные компетенции

Учитель музыки (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	Практический опыт: - определения цели и задач музыкальных занятий и музыкального досуга; - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
		Умения: - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных потребностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;
		Знания: - психолого-педагогических основ музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику

		музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; - методики организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	Практический опыт: - исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - создавать инклюзивную образовательную среду;
		Умения: - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с

		детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; - выявлять музыкально одаренных детей; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; Знания: - педагогических условий формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условий их развития; - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Практический опыт: - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; Умения: - проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении

		музыкальных занятий и музыкального досуга; - выявлять музыкально одаренных детей; - определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
		Знания: - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	Практический опыт: - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; - анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;
		Умения: - анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
		Знания: - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	Практический опыт: - ведения учебной документации; Умения: - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

		- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
		Знания: - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	Практический опыт: - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
		Умения: - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
		Знания: - содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	Практический опыт: - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
		Умения: - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
		Знания: - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене

		исполнительского аппарата; - характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Практический опыт: - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей; Умения: - анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности Знания: - технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; - формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье; - методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Практический опыт: - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: - одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные

		жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации; Умения: - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: - обучающихся, проявивших выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; - анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;

		- осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
		Знания: - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; - педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	Практический опыт: - определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
		Умения: - оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; Знания: - системы оценки процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Практический опыт: - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
		Умения: - анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их
		Знания: - модели самооценки по проведенному занятию и анализа проведенных занятий
	ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Практический опыт: - ведения документации, обеспечивающий процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
		Умения: - уметь заполнять электронный журнал и другую документацию, обеспечивающую

	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении Знания: - знать нормативные документы, обеспечивающие процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров;	Практический опыт: - исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
		Умения: - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; Знания: - основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; - средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	Практический опыт: - управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; Умения: - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы хорового

		дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; - применять методические приемы вокально-хоровой работы; - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; Знания: - основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; - специфику голосообразования в пении и в речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров; - требования к охране и гигиене голоса; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - теоретические основы и методику работы с хором; - классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; - основы хоровой культуры и дирижерской техники; - методы анализа произведений вокально-хорового жанра; - методические основы работы над детским песенным репертуаром; - технические и художественные приемы хорового дирижирования; - методические приемы работы с хором; - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	Практический опыт: - аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); Умения:

		- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; - подбирать аккомпанемент по слуху; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
		Знания: - стилистические особенности различных вокальных жанров; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
		ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся Практический опыт: - аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
		Умения: - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; Знания: - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические	Практический опыт: - разработки методического материала (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных

	планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.	программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся
		Умения: - выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся Знания: - учебно-методические комплекты (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта
	ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	Практический опыт: - создания в кабинете музыки предметно-развивающей среды Умения: - создавать в кабинете предметно-развивающую среду Знания: - теоретических подходов к созданию предметно-развивающей среды уроков музыки
	ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные	Практический опыт: - проводить самооценку и анализ педагогического опыта в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы Умения:

	технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	- систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
		Знания: - модели самоанализа и анализа деятельности других педагогов

5. Содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности

5.1. Учебный план

Учебный план ГБПОУ БРПК разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993, приказа Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования.

Учебный план определяет объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам. Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик). Последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей. Виды учебных занятий, распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и семестрам. Распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой аттестации).

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательная подготовка, общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, математический и общий естественнонаучный учебный цикл, профессиональный учебный цикл, профессиональные модули.

Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена составляет 69,89% от общего объема времени, отведенного на освоение, что и предусмотрено базовым учебным планом.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 7164 часов, в т.ч. 2106 ч. - общеобразовательная подготовка, что не превышает установленный ФГОС объем недельной максимальной нагрузки - 54 ч. Аудиторная нагрузка не превышает 36 часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

При составлении графика учебного процесса учебное заведение руководствуется тем, что начало учебных занятий устанавливается с 1 сентября, окончание обучения - 30 июня. Продолжительность каникул составляет 2 недели в зимний период. Продолжительность и виды практик планируется в соответствии с ФГОС СПО.

Общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования", Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. N 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413", рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 г. №05-592, направленными Департаментом государственной политики в сфере СПО и профессионального обучения Министерства просвещения РФ.

Срок реализации ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена составляет 41 неделю. С учетом этого срок обучения по основной профессиональной образовательной программе СПО увеличивается на 52 недели, в том числе: 39 недель - теоретическое обучение, 2 недели - промежуточная аттестация, 11 недель - каникулы.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение – 1476 часа, в том числе промежуточная аттестация, распределено на учебные предметы общеобразовательного цикла – общие и предлагаемые образовательной организацией из обязательных предметных областей. По выбору образовательной организации в учебный план включена дисциплина «Родной язык».

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Учебные дисциплины общеобразовательного цикла реализуются на 1 курсе. Промежуточная аттестация по общеобразовательному циклу проводится в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена, за счет объема времени, отведенного на изучение соответствующей общеобразовательной дисциплины. Экзамены проводятся по учебным дисциплинам «Обществознание», «Литература», «Информатика», по другим – дифференцированный зачет и зачет.

По учебному циклу общегуманитарных и социально-экономических дисциплин введена дисциплина «Русский язык и культура речи» на которую выделено макс - 31 ч, а обяз. - 24 ч., «История России», на которую выделено макс – 53 ч., а обяз. – 36 ч., содержание которых направлено на освоение таких компетенций как ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами, ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Практика как вид учебных занятий проводится концентрированно и рассредоточено в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» и графику учебного процесса в общем объеме 17 недель. Преддипломная практика проводится концентрированно в течение 4 недель в начале 8-го семестра.

5.1.1. Формирование вариативной части программы

Время, отведенное на вариативную часть ФГОС, в объеме 1008 часов. Вариативная часть составляет 30,11% и распределена по каждому учебному циклу плана (за исключением общеобразовательной подготовки) путем увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

1. На цикл ОГСЭ, из них на введение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для содействия в совершенствовании коммуникативной компетентности – 24 ч., История России»– 36 ч.

На увеличение количества часов обязательных дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла выделено максимальной нагрузки – 59 ч., обязательной - 8 ч.

2. На увеличение количества часов обязательных дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла выделено максимальной нагрузки – 17 ч., обязательной – 12 ч.

3. На профессиональный учебный цикл 964 ч., в том числе:

3.1. На введение общепрофессиональных дисциплин (всего 565 ч.):

- ОП.11 Основы цифровой грамотности (всего 68 ч.);
- ОП.12 Музыкальная грамота (всего 34 ч.);
- ОП.13 Интерактивные технологии в профессиональной деятельности (всего 139 ч.);
- ОП.14 Основы учебно-исследовательской деятельности (всего 50 ч.);
- ОП.15 Основы педагогического мастерства (всего 128 ч.);
- ОП.16 Основы предпринимательства и управления в образовании (всего 24 ч.).

На увеличение количества часов обязательных общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла выделено максимальной нагрузки – 181 ч., обязательной – 122 ч.

3.2. На введение междисциплинарных курсов и практик в профессиональных модулях (всего 399 ч.):

- МДК.02.02 Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных организациях (всего 42 ч.);
- МДК.02.03 Нормативно-правовые и методические основы организации летнего отдыха детей (всего 28 ч.);
- МДК.03.04 Практические основы игры на дополнительных музыкальных инструментах (всего 95 ч.);
- МДК.05.01 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр) (всего 42 ч.);
- МДК.05.02 Основы игры на электромузыкальных инструментах с практикумом (всего 60 ч.);

- МДК.05.03 Теоретические и практические основы компьютерных технологий в музыкальном образовании (всего 48 ч.);
- МДК.05.04 Теоретические и методические основы работы со школьным хором (всего 24 ч.);
- УП.05.01 Наблюдение занятий музыкальных объединений в ОУ (всего 6 ч.);
- ПП.05.01 Пробные занятия в музыкальных объединениях ОУ (всего 30 ч.).

На увеличение количества часов обязательных междисциплинарных курсов профессионального цикла выделено максимальной нагрузки – 24 ч., обязательной – 24 ч.

Титул		График		План		Комплексные		Компетенции		Кабинеты		Пояснения		ЦК																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Мес.		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Числа		1-7		8-14		15-21		22-28		29-5		6-12		13-19		20-26		27-2		3-9		10-16		17-23		24-30		1-7		8-14		15-21		22-28		29-4		5-11		12-18		19-25		26-1		2-8		9-15		16-22		23-1		2-8		9-15		16-22		23-29		30-5		6-12		13-19		20-26		27-3		4-10		11-17		18-24		25-31		1-7		8-14		15-21		22-28		29-5		6-12		13-19		20-26		27-2		3-9		10-16		17-23		24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Нед.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
0		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов, обучающихся по плану	Количество групп
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Учебная практика		Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)		Подготовка	Проведение				
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.				
I	39	1404	17	612	22	792	2		2									11	52		
II	39	1404	17	612	22	792	2		2									11	52		
III	29	1044	14	504	15	540	1		1	2 1/3	1/3	2	9 2/3	2 2/3	7			10	52		
IV	24	864	12	432	12	432	2	1	1	2/3	1/2	1/6	4 1/3	3 1/2	5/6	4		2	43		
Всего	131	4716	60	2160	71	2556	7	1	6	3	5/6	2 1/6	14	6 1/6	7 5/6	4	2	34	199		

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

6. Условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Колледжем разрабатывается и утверждается решением педагогического совета ППССЗ, включающая в себя учебный план и примерные программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Программа разрабатывается с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, в программе конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, определяют содержание образовательной программы, разработанной колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании программы ГБПОУ БРПК:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, частично увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, частично вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности;
- ежегодно обновляет программу подготовки специалистов среднего звена (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических

материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом;

- в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- формирует социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- предусматривает в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации программы, обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при заочной форме получения образования составляет 160 академических часов. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

При реализации программы в соответствии с п. 29 приказа Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», исходя из специфики реализации специальности 53.02.01 Музыкальное образование, ГБПОУ БРПК планирует к проведению учебных занятий с обучающимися с разделением группы на подгруппы и отдельными обучающимися по отдельным дисциплинам и МДК профессионального цикла согласно таблице 3.

Обучение осуществляется с группами обучающихся уменьшенной численности и объем нагрузки определяется исходя из расчета 2 обучающихся на 1 академический час (в случае нечетного количества обучающихся у преподавателя, на оставшегося студента планируется 1 академический час).

Таблица 3

Наименование дисциплин, МДК	Объем нагрузки (час. в нед.)	Сроки обучения (семестр)	Примечание
БД.04 Иностранный язык	в соотв. с учебным планом	1,2	из расчета разделения учебной группы на 2 подгруппы (в случае если в учебной группе количество обучающихся составляет не более 15 чел., то группа не разделяется на подгруппы)
ПД.04 Информатика		1,2,3	
ОГСЭ.03 Иностранный язык		3,4,5,6, 7,8	
ОП.06 Элементарная теория музыки и гармония	в соотв. с учебным планом	3,4,5,6,7	из расчета разделения учебной группы на 2 подгруппы (в случае если в учебной группе количество обучающихся составляет не более 15 чел., то группа не разделяется на подгруппы)
ОП.08 Сольфеджио		1,2,3,4,5,6, 7,8	
ОП.11 Музыкальная грамота	1	1,2	
ОП.13 Музыкальный инструмент	3	1,2	из расчета 2 часа – индивидуальное обучение на музыкальных инструментах (фортепиано, аккордеон, баян), 1 час - групповое занятие (на освоение основ исполнительского мастерства)
ОП.14 Постановка голоса	1	1,2	из расчета 2 чел. на 1 час (в случае нечетного количества обучающихся у преподавателя, на оставшегося студента планируется 1 час)
ОП.15 Дирижирование	1	1,2	
МДК.03.01 Вокальный класс	1	3,4,5,6,7,8	
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	в соотв. с учебным планом	3,4,5,6,7,8	из расчета 2 чел. на 1 час (в случае нечетного количества обучающихся у преподавателя, на оставшегося студента планируется 1 час). Оставшийся объем часов предусматривается на

			осуществление работы с мужским и женскими хорами
МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс		3,4,5,6,7,8	из расчета 2 часа – индивидуальное обучение на основном музыкальном инструменте (фортепиано). Оставшийся объем часов предусматривается на учебное занятие в группе (на освоение основ исполнительского мастерства)
МДК.03.04 Практические основы игры на дополнительных музыкальных инструментах	1	3,4,5,6,7,8	из расчета 2 чел. на 1 час для обучения на дополнительных музыкальных инструментах (аккордеон, баян, саксофон, гитара). В случае нечетного количества обучающихся у преподавателя, на оставшегося студента планируется 1 час), групповых занятий нет

При реализации программы, исходя из специфики реализации специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», ГБПОУ БРПК планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по отдельным дисциплинам и МДК профессионального цикла согласно таблице 4.

Таблица 4

Наименование дисциплин, МДК	Объем нагрузки (час. в нед.)	Сроки обучения (семестр)	Примечание
ОП.14 Постановка голоса	в соотв. с учебным планом	1,2	исходя из установленного тарификацией объема времени преподавателям, согласно расчету таблицы 3
ОП.15 Дирижирование		1,2	
ОП.12 Хоровой класс		1,2	
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором		3,4,5,6,7,8	

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности и подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Продолжительность преддипломной практики составляет 4 недели, практика проводится концентрированно по окончании теоретического обучения и промежуточной аттестации 7 семестра. Практика завершается дифференцированным зачетом.

С базами практики у колледжа заключены договоры о сотрудничестве. Имеющиеся базы практики обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом данной специальности.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
педагогики и психологии;
музыкально-теоретических дисциплин;
методики музыкального образования;
оркестровых занятий;
индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Залы:

актовый зал;
зал ритмики и хореографии;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, и баз практики по специальности

Образовательная организация, реализующая программу специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие кабинеты:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»- 402 каб.

- учебные места -38 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-5 штук
- интерактивная доска -1 штука- доска классная (меловая)
- дидактический материал для организации различных форм обучения -

фронтальной

- учебно-методические комплексы -электронном виде

Кабинет «Иностранного языка»-309 каб.

- учебные места (компьютерный комплект ученических столов-6 шт)-25 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- компьютер с выходом в интернет-1
- Лингафон «Диалог» (101060009787)
- МФУ SCX- 420(101041000324)-1 шт
- экран с проектором-1шт.
- доска классная меловая-1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения-фронтальной,

групповой/парной, индивидуальной)

- учебно-методические комплексы- в бумажном и электронном виде

Кабинет «Педагогики и психологии»- 401 каб.

- учебные места -60 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет- 1 шт.
- интерактивная доска с проектором EPSON-1 шт.
- доска классная меловая -1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения-фронтальной
- учебно-методические комплексы - печатном и электронном виде.

Кабинет «Оркестровых занятий»- 214 каб.

- учебные места -36 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет- 1 шт.
- экран с проектором -1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения-фронтальной
- учебно-методические комплексы - печатном и электронном виде., музыкальные

инструменты.

Кабинет «Музыки и методики музыкального воспитания»-107 каб.

- учебные места -30 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-1 шт.
- экран с проектором-1 шт.
- доска классная меловая-1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения -

фронтальной

- учебно-методические комплексы –в печатном и электронном виде

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин»-410 каб.

- учебные места -25 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-10 шт.
- интерактивная доска -1 шт.
- доска классная меловая-1 шт.
- шумовые инструменты
- дидактический материал для организации различных форм обучения -

фронтальной

- учебно-методические комплексы –в печатном и электронном виде

Кабинет «Индивидуальных занятий»-416 каб.

- учебные места -2 мест
- рабочее место преподавателя-2 место
- компьютер с выходом в интернет-1 шт.
- музыкальные инструменты-6 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения -

индивидуальной

- учебно-методические комплексы –в печатном и электронном виде.

Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Оснащение лабораторий

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»-420 каб.

- учебные места -40 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-20 шт.
- интерактивная доска -1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения -

фронтальной

- учебно-методические комплексы -электронном виде.

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионата «Профессионалы» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации «Профессионалы» по компетенции «Преподавание музыки в школе»,» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в профильных организациях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) в соответствии с ФГОС.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии/специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие студенческое самоуправление, совет родителей, представители работодателей.

6.4.4. В ходе реализации ППССЗ создаются условия для формирования личностных условий посредством формирования воспитывающей среды и применения деятельностных методов обучения.

6.4.5. Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

6.4.6. Для реализации ППССЗ определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися дисциплин и модулей профессионального цикла.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты дипломной работы (проекта).

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта определены локальными - нормативными актами колледжа: Положением о государственной итоговой аттестации, Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Оценочные средства для проведения ГИА включают темы дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Панчукова А.М.	Заведующий кафедрой МО ГБПОУ БРПК
Санжанова С.Л.	Заместитель директора по ВР ГБПОУ БРПК
Подкорытова Е.В.	Заместитель директора по НМРиИТ
Черниговская Э.С.	Заведующий кафедрой ДПП ГБПОУ БРПК
Бадмаев Б.Б.	Заведующий методическим кабинетом
Брянская Г.Н.	Заведующий производственной практикой

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Нимбуева С.Ц.	Директор ГБПОУ БРПК
Жалсанова Ю.Д.	Заместитель директора по УПР ГБПОУ БРПК

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.01 Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Жамбалдоржиева Л.Д., преподаватель русского языка

Рецензент: Чимбеева З.Д., к.п.н., доцент кафедры ПИ БГУ имени Доржи Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП
Энкеева Б.В., преподаватель физики, уполномоченный по качеству кафедры
ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.01 Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «БД.01 Русский язык» на базовом уровне составляет 78 часов. Из которых 8 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; - формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); - совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; - дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

ЛР.1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

ЛР.2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР.4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР.5 формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР.6 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

ЛР.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР.10 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

ЛР.17 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

метапредметные результаты:

МР. 1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

МР. 2 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР. 3 использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

МР. 4 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения,

МР. 5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

МР. 6 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

предметные результаты

ПР. 1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР. 2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

ПР. 3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР. 4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР. 5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР. 6 сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях русского языка;

ПР. 7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

ПР. 8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР. 9 владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР. 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
в т.ч.	
Самостоятельная работа обучающегося	39
Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	39
В том числе профессионально ориентированное содержание	8
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды ЛР, ОК, ПК
Раздел. Введение		6	
Тема 1.1 Язык как средство общения	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Анализ методов языкового исследования Русский язык при освоении специальностей СПО		
Профессионально ориентированное содержание		2	
	Практическое занятие 1. Профессионально ориентированное. Анализ речевых высказываний профессиональной направленности с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка по специальности 42.02.02 Преподавание в начальных классах.	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Подготовка сообщений, рефератов, докладов, компьютерных презентаций на тему: «Язык и культура», «Функции русского языка в современном обществе». Подбор афоризмов о богатстве и красоте русского языка	2	
Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи		16	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
Тема 1.1 Язык и речь	Содержание учебного материала	2	
	1.Понятия «язык», «речь» и виды речевой деятельности.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие. Анализ текста с точки зрения основных требований речи. Разновидности речи. Речевая деятельность		
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	1	
	2.Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
	3.Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Художественный стиль речи, его основные признаки.		
В том числе практических и лабораторных занятий		1	

	Анализ текста научного стиля. Анализ текстов официально- делового и публицистического стилей. Анализ текста художественного стиля.		
Тема 1.3. Текст и его строение	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Анализ текста научного стиля. Анализ текстов официально- делового и публицистического стилей. Анализ текста художественного стиля.		
Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Особенности функциональных типов речи	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ особенностей построения текста разных функциональных типов. Анализ особенностей построения текста разных функциональных типов.		
Профессионально ориентированное содержание		2	
	Практическое занятие 2. Профессионально ориентированное. Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов специальности 42.02.02 Преподавание в начальных классах. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему.	2	ЛР: 1-33 ПК 1.4
	Самостоятельная работа обучающегося	6	
	1.Подготовка сообщений, рефератов, докладов «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения» 2.Создание текстов различных функционально-смысловых типов (текст повествовательного типа о каком-либо жизненном случае, описание художественного изделия или интерьера помещения, рассуждение «Как я понимаю милосердие?») 3.Стилистический эксперимент; 4.Отбор текстов, иллюстрирующих особенности использования языковых средств в различных стилях.		
Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		10	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
Тема 2.1. Фонетика.	Содержание учебного материала	4	
	1.Фонетические единицы языка. Звук и фонема. 2.Открытый и закрытый слог. Фонетическое целое	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Фонетический анализ слова		

	Наблюдение над выразительными средствами фонетики Контрольная работа по теме «Фонетика»		
Тема 2.2. Орфоэпия	Содержание учебного материала	4	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Определение норм ударения Контрольная работа по теме «Орфоэпические нормы»		
Тема 2.3. Графика и орфография	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Русская графика. Орфографические норм	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Графический и орфоэпический анализ слова. Контрольный диктант		
	Самостоятельная работа обучающегося	5	
	Подготовка сообщений, рефератов, докладов «Русское письмо и его эволюция», Составление словаря лингвистических терминов по разделу «Фонетика»; Составление словариков, включающих слова, где часто встречаются орфоэпические ошибки; Работа с орфоэпическим словарем.	5	
Раздел III Лексикология и фразеология		9	
Тема 3.1. Лексикология	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Лексическое и грамматическое значения слова. Исконно русская лексика. Лексические средства русского языка	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Контрольная работа по теме «Лексика»		
Тема 3.2. Фразеология	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Лексико-фразеологический разбор	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Анализ фразеологизмов. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему.		
	Самостоятельная работа обучающегося	5	

	Подготовка сообщений, рефератов, докладов «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы»; Составление словаря лингвистических терминов по разделу «Лексика»;Изготовление плакатов-монтажей с фразеологизмами, иллюстрирование фразеологизмов, пословиц; Составление ребусов и кроссвордов по пословицам; Разработка игр и викторин на лексикологические темы; Работа с толковыми словарями.	5	
Раздел IV. Морфемика, словообразование, орфография		14	
Тема 4.1. Морфема	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Понятие морфемы как значимой части слова.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Морфемный разбор слова.		
Тема 4.2. Словообразование	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Способы словообразования	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Словообразовательный анализ. Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование»		
Тема 4.3. Морфемика и орфография	Содержание учебного материала	4	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание приставок на З - / С -. 2.Правописание И – Ы после приставок. Правописание сложных слов.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнение в применении правил орфографии в собственных текстах. Контрольная работа		
Профессионально ориентированное содержание		2	
	Практическое занятие 3. Профессионально ориентированное. Исследование грамматических категорий частей речи и грамматического значения слов в текстах документации специальности 42.02.02 Преподавание в начальных классах. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в	2	ЛР: 1-33 ОК 9 ПК 1.4

	образцах письменных текстов документации специальности 42.02.02 Преподавание в начальных классах.		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Подготовка сообщений, рефератов, докладов «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», Составление словаря лингвистических терминов по разделу «Морфемика»; Подбор из учебников, из текстов художественных произведений слов, состоящих из набора разного количества морфем; Работа со словообразовательными словарями Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры	4	
Раздел V. Морфология и орфография		39	
Тема 5.1. Морфология как раздел языкознания.	Содержание учебного материала	7	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии	1	
Тема 5.2. Именные части речи.	1.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. 2-3. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных 4-5. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных 6.Местоимение.Лексико-грамматические разряды местоимений.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Морфологический разбор имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения. Образование слов и форм слов именных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнение в правописании окончаний имен существительных, сложных существительных; суффиксов и окончаний имен прилагательных, сложных прилагательных; имен числительных; местоимений.		
	Содержание учебного материала	6	

Тема 5.3. Глагол и глагольные формы	1.Грамматические признаки глагола. 2.Образование действительных и страдательных причастий. 3. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	3	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	В том числе практических и лабораторных занятий Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия. Образование глаголов и форм глагола с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Упражнение в правописании: суффиксов и личных окончаний глагола, НЕ с глаголами; суффиксов и окончаний причастий, НЕ с причастиями, -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных, в постановке знаков препинания в предложении с причастным оборотом; Упражнение в правописании НЕ с деепричастиями, в постановке знаков препинания в предложении с причастным и деепричастным оборотом.	3	
Тема 5.4. Наречие и слова категории состояния	Содержание учебного материала	4	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. 2.Отличие наречий от слов-омонимов. 3.Группы слов категории состояния. 4.Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Морфологический разбор наречия, слова категории состояния. Образование наречий с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Упражнение в правописании наречий, слов категории состояния. Упражнение в правописании слов категории состояния.		
Тема 5.5. Служебные части речи, междометия, звукоподражательные слова	Содержание учебного материала	5	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Предлог как часть речи. 2.Употребление предлогов в составе словосочетаний. 3.Союз как часть речи. 4. Употребление союзов в простом и сложном предложении. 5. Союзы как средство связи предложений в тексте. 6. Частица как часть речи. 7. Междометия и звукоподражательные слова.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Морфологический разбор служебных частей речи.		

	Упражнение в правописании служебных частей речи, междометий и звукоподражательных слов. Контрольная работа по теме «Морфология»		
	Самостоятельная работа обучающегося	7	
	Подготовка сообщений, рефератов, докладов «Учение о частях речи в русской грамматике», Составление словаря лингвистических терминов по разделу «Морфология»; Разработка игр и викторин на морфологические темы; Работа с грамматическими словарями	7	
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация		18	
Тема 6.1. Словосочетание	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Строение словосочетания. 2.Виды связи слов в словосочетании. 3.Смысловые отношения между словами в словосочетании 4.Синонимия словосочетаний. 5-6.Нормы построения словосочетаний.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Контрольная работа по теме «Словосочетание»		
Тема 6.2. Простое предложение	Содержание учебного материала	7	ЛР: 1-33 ОК 5; ОК 9
	1.Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. 2.Интонационное богатство русской речи. 3.Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. 4.Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. 5.Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. 6.Единство видовременных форм глаголов- сказуемых как средство связи предложений в тексте. 7.Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 8. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. 9.Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. 10.Использование неполных предложений в речи.	5	

	11.Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. 12.Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. 13.Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. 14.Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. 15.Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. 16.Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. 17.Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Наблюдение над существенными признаками простого предложения; Анализ структуры и семантики простого предложения. Анализ роли разных типов простых предложений в текстообразовании. Составление схем простых предложений и составление предложений по схемам. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Контрольная работа по теме «Простое предложение»		
Тема 6.3. Сложное предложение	Содержание учебного материала	4	ЛР: 1-33 ОК 9 ПК 1.4
	1.Сложное предложение. 2.Отличие сложного предложения от простого. 3.Сложносочиненное предложение. 4.Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 5.Сложноподчиненное предложение. 6.Сложноподчиненное предложение с 1-м придаточным. 7.Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. 8.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. 9.Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. 10.Бессоюзное сложное предложение. 11.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	3	

	12.Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
	Тематика практических занятий	1	
	Наблюдение над существенными признаками сложного предложения. Использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения. Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам. Синтаксический разбор сложного предложения. Пунктуационный разбор сложного предложения. Контрольная работа по теме «Сложное предложение»		
Профессионально ориентированное содержание		2	
	Практическое занятие 4. Профессионально ориентированное. Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц по специальности 42.02.02 Преподавание в начальных классах. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальности 42.02.02 Преподавание в начальных классах.	2	ЛР: 1-33 ОК 9 ПК 1.4
Тема 6.4. Способы передачи чужой речи	Содержание учебного материала	2	ЛР: 1-33 ОК 9 ПК 1.4
	Знаки препинания при передаче чужой речи	1	
	Тематика практических занятий	1	
	Пунктуационный разбор предложений с прямой речью. Упражнение в постановке знаков препинания при цитировании, при диалоге. Пунктуационный анализ текста Анализ текстов (художественных, публицистических, научных) с точки зрения текстообразующей роли разных видов предложений Подбор примеров использования в художественных текстах односоставных предложений		
	Самостоятельная работа обучающегося	10	
	Подготовка сообщений, рефератов, докладов «Предложения в русском языке: особенности структуры и семантики». Составление словаря лингвистических терминов по разделу «Синтаксис»;	10	

	Анализ текстов (художественных, публицистических, научных) с точки зрения текстообразующей роли разных видов предложений Подбор примеров использования в художественных текстах односоставных предложений		
	Промежуточная аттестация (экзамен)	4	
Всего		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Н.Г. Гольцова; И.В. Шамшин; М.А.Мещерина; — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Русское слово», 2022

3.2.2. Дополнительные источники

1. Морфология: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с.

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 127 с.

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 222 с.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <http://eor.it.ru/eor/> — Учебный портал по использованию ЭОР.
2. <http://etymolog.ruslang.ru> — Этимология и история русского языка.
3. <http://rus.1september.ru> — Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. <http://ruskiyjazik.ru> — Энциклопедия «Языкознание».
5. <http://www.gramota.ru> — Справочно- информационный интернет-портал «Русский язык».
6. <http://grammar.ru> — Русский язык: культура письменной речи. Учебные и справочные материалы. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
7. <http://www.gumer.info> — Библиотека Гумер — гуманитарные науки
8. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.
9. http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».
10. <http://www.ruscorpora.ru> — Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.
11. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари.
12. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com — Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.

13. www.Ucheba.com — Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru).
14. www.uchportal.ru — Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные: Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. Сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.	Гражданский патриотизм, чувство гордости за свою страну; уважение истории, культурных и исторических памятников; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; выполнение	Мониторинг уровня развития личностных результатов; наблюдение, беседа, тестирование, устный и письменный опросы, портфолио личных достижений, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий, реализация установок здорового образа жизни; умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства и моральной децентрации, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; проявление альтруизма, готовности к помощи тем, кто в этом нуждается.	
Метапредметные: Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. Использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения,	Способность и готовность к самостоятельному освоению, пополнению, переносу и интеграции информации; Способность к сотрудничеству и интеграции; Способность к решению лично и социально значимых проблем; Способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; Способность к саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.	Защита индивидуального учебного проекта, взаимооценка, самооценка, эссе, наблюдение, беседа, тестирование, устный и письменный опросы.

Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Способность адекватно судить о причинах своего успеха и неуспеха.	
Предметные: Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых	Способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Адекватное понимание устных и письменных текстов, грамотная устная и письменная речь. Демонстрация способности применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников	Анализ выполнения письменной работы Карточки с заданиями, аудирование, работа со словарями, работа с различными информационными источниками Творческая работа обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение) Опрос; оценка результатов выполнения проверочной работы, комментария текстов

аргументированных устных и письменных высказываниях. Владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 02 ИСТОРИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 История составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цыдыпов Владимир Александрович, преподаватель истории и обществознания кафедры ДПП

Рецензент: Цыренова М.Г., к.п.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Института истории и филологии БГУ им. Д. Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В., преподаватель кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.03 История» является обязательной частью общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Цель освоения учебной дисциплины: Содержание программы История направлено на достижение следующих целей: – формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; – формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; – усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; – развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; – формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; – воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

ЛР. 1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символом (герб, флаг, гимн);

ЛР. 2 становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР. 3 готовности к служению Отечеству, его защите;

ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР. 5 формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР. 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

метапредметные результаты:

МР. 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР. 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР. 3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР. 4 готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

МР. 5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР. 6 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

предметные результаты:

ПР. 1 методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

ПР. 2 владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

ПР. 3 сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

ПР. 4 владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

ПР. 5 сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

ПР. 6 сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	207
Самостоятельная работа	64
Аудиторная работа	139
<i>В т.ч.</i>	
теоретическое обучение	61
практические занятия	78
в т.ч. профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
Консультации	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)			
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	Содержание учебного материала	7/4	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в. Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции,	3	

	армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Российское государство и общество в годы Первой мировой войны.		
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 1. Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Практическое занятие 2. Массовый героизм воинов. Практическое занятие 3. Итоги Первой мировой войны. Практическое занятие 4. Работа с картой		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Русские полководцы и флотоводцы 1-й мировой войны». «Забайкальские казаки на фронтах 1-й мировой войны».	3	
Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2
	Причины Великой российской революции и ее начальный этап. Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти		

	большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель. Первые революционные преобразования большевиков. Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие 5. Первые революционные преобразования большевиков. Практическое занятие 6. Работа с источниками	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Революционные события 1917-1918 гг. в Бурятии». «Председатель Верхнеудинского Совета В.М. Серов».	2	
Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2
	Причины и этапы Гражданской войны в России. Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и		

	Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений. Наш край в 1914-1922 гг.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Гражданская война и интервенция в Бурятии» «Герои и антигерои Гражданской войны в Бурятии»	3	
Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы			
Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2
	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание		

	Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда). Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммунуны, артели и ТОЗы		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие 7. Противоречия политики НЭПа. Практическое занятие 8. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Образование Бурят-Монгольской АССР (1923 г.)» «Первые руководители БМАССР (Ербанов, Амагаев и др.)» «Социально-экономическое развитие Бурятии в 20-х гг.»	4	
Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х– 1930-е гг.	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2
	Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как		

	следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 9. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Практическое занятие 10. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. Практическое занятие 11. Итоги и цена советской модернизации. Практическое занятие 12. Организация дискуссии по методу «метаплана»		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Социально-экономическое развитие Бурятии в 30-х гг.» «Социально-политическая жизнь в Бурятии в 30-х гг. Достижения и проблемы.»	3	
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2
	Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. "Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание		

	национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения. Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне.		
	В том числе практические занятия Практическое занятие 13. Культурная революция и «угар НЭПа». Практическое занятие 14. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Образование, наука и культура Бурятии в 20-30-х гг.»	2	
Тема 2.4. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг.	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5,
	Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14		

Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг	пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско- Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики. Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг. Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили. Международные отношения в 1920-1930-х гг. Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана- Келлога. "Эра пацифизма". Нарастание агрессии в		МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2

	мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. Развитие культуры в 1914-1930-х гг. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. "Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие 15. Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Практическое занятие 16. Работа с историческими источниками		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «1-я Бурят-Монгольская кавбригада в боях на КВЖД (1929)» «Первые Герои СССР из Бурятии (Г. Гармаев и Д. Левченко)»	3	
Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2
	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и	3	

	угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Изменение облика городов. "Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Ведущие деятели образования и науки первой трети XX в. Массовая культура.		
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблицы «Внешняя политика СССР и международные отношения в 30-х гг.»	2	
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы			
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	Содержание учебного материала		
	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2

	комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз		
	В том числе практические занятия	4	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	Практическое занятие 17. Причины и начало Второй мировой войны. Практическое занятие 18. Работа с исторической картой и историческими источниками. Практическое занятие 19. Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Практическое занятие 20. Работа с исторической картой и историческими источниками		
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблицы «1-й этап 2-й мировой войны в Зап. Европе и Сев. Африке (1939-1941 гг.)»	2	
Тема 3.2. Коренной	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3,

перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллорабационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных.		MP1, MP3, MP4, MP5, MP6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, MP2
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 21. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Практическое занятие 22. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг. СССР и союзники. Практическое занятие 23. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка" Практическое занятие 24. Работа с исторической картой		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Воины Бурятии на фронтах Великой Отечественной войны (1941-1945)»	4	
Тема 3.3. Человек и	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3,

культура в годы Великой Отечественной войны	Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий.		MP1, MP3, MP4, MP5, MP6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, MP2
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие 25. Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М. Практическое занятие 26. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Практическое занятие 27. Начало коренного перелома в войне		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Труженики тыла Бурятии в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)»	3	
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, MP1, MP3, MP4, MP5, MP6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, MP2
	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Резьвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская		

	конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д"). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Итоги Второй мировой войны. Создание ООН. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Людские и материальные потери. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Изменение политической карты мира		
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Система образования в годы Великой Отечественной войны. Подвиг педагогических работников на фронте и в тылу. Наш край в 1941-1945 гг.		
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблицы «Внешняя политика СССР и международные отношения (1941-1945 гг.)»	2	
Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир			ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)	Содержание учебного материала		
	Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование	3	

	германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.). Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Нарастание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией. Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации. Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки. Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства. Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).		
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 28-29. Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой. Практическое занятие 30-31. Причины и этапы «холодной войны». Работа с		

	исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Основные кризисы и конфликты времен холодной войны в Европе, Азии, Африке» «Разрядка 60-70-х годов и ее последствия»	6	
Тема 4.2. СССР в 1945–1953 гг.	Содержание учебного материала Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные, их размеры и значение для экономики. Начало гонки вооружений. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. Рост влияния СССР на международной арене. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора.	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	Содержание учебного материала Подготовка рефератов «Социально-экономическое развитие Бурятии в 50-60-х гг.» «Образование, наука и культура Бурятии в 50-60-х гг.» Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Социально-экономическое развитие СССР. Научно-техническая революция в СССР. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. СССР и страны Запада. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева		
Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	В том числе практические занятия	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2,

	Практическое занятие 32. Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Практическое занятие 33. Научно-техническая революция в СССР. Практическое занятие 34. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира. Конец оттепели.		
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблицы «Советское государство и общество: тенденции развития (60-80 гг.)»	2	
держание	Содержание учебного материала Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма". Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии Социальное и экономическое развитие союзных республик. Холодная война и мировые конфликты. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	В том числе практические занятия Практическое занятие 35. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Практическое занятие 36. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Борьба с инакомыслием. Практическое занятие 37. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Социально-экономическое развитие Бурятии в 70-80-х гг.» «Образование, наука и культура Бурятии в 70-80-х гг.»	2	
Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	Содержание практических занятий Практическое занятие 38.. Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения.	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4,

	Практическое занятие 39. Изменения в советской внешней политике. Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Практическое занятие 40. Оформление фактического распада СССР, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР.		ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Советская система образования. Дебаты "за" и "против"	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Август 1991-го: путч или попытка спасти страну от распада?» «Политические портреты вождей перестройки»	4	
Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации			
Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)	Содержание учебного материала		
	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	В том числе практические занятия	6	
	Практическое занятие 41. Начало радикальных экономических преобразований. Практическое занятие 42-43. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее		

	значение. Практическое занятие 44-45. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Практическое занятие 46. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблицы «Основные события внутренней и внешней политики РФ (1991-2000 гг.)» Подготовка рефератов «Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь Бурятии в 90-е гг. XX века».	3	
Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала Процессы глобализации и развитие национальных государств. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. Агрессия НАТО против Югославии. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. "Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в.	1	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	В том числе практические занятия	10	
	Практическое занятие 47-48. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Практическое занятие 49-50. Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в. Практическое занятие 51. Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Практическое занятие 52. Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Практическое занятие 53. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Практическое занятия 54. Информационная революция. Интернет. Практическое занятия 55-56. Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму.		

	Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Мир в начале III тысячелетия: экономика и политика» «Мир в начале III тысячелетия: наука и техника» «Мир в начале III тысячелетия: культура и искусство» «Мир в начале III тысячелетия: человечество перед лицом глобальных проблем» «Мир в начале III тысячелетия: настал ли конец истории»	6	
Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Террористическая угроза и борьба с ней. Военная реформа. Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму. Конституционная реформа (2020). Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Современная концепция российской внешней политики. Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире. Отношения с США и Евросоюзом. Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли. Специальная военная операция (2022). Международный нефтяной		

	кризис 2020 г. и его последствия.		
	В том числе практические занятия	10	
	Практическое занятие 57. Основные направления внутренней и внешней политики Практическое занятие 58. Восстановление единого правового пространства страны. Практическое занятие 59. Построение вертикали власти и гражданское общество Практическое занятие 60. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Практическое занятие 61. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти. Практическое занятие 62. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Практическое занятие 63. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Практическое занятие 64. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Миротворческие миссии России. Практическое занятие 65. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Практическое занятие 66. Практическое занятие 67. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура	10	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР6, МР2
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность	2	

	результатов их научной деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов «Политические портреты В.В. Путина, Д.А. Медведева, В.В. Жириновского и др».	4	
	Консультация	4	
Всего аудиторных часов		139	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,
оснащенный *оборудованием*:
учебная доска;
рабочие места по количеству обучающихся;
наглядные пособия;
рабочее место преподавателя;
техническими средствами обучения:
персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
ноутбук с проектором Epson,
интерактивная доска.
Библиотечный фонд

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с.
2. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России 1914-1945 годы. 10 класс. / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. - Москва: Просвещение, 2023. - 496 с.
3. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России 1945 год - начало XXI века. 11 класс. / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. - Москва: Просвещение, 2023. - 447 с.
4. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. Всеобщая история 1914-1945 годы. 10 класс. / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян - Москва: Просвещение, 2023. - 239 с.
5. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. Всеобщая история 1945 год - начало XXI века. 11 класс. / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян - Москва: Просвещение, 2023. - 271 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).
2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).
3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

1. Федеральный портал истории России <https://histrf.ru/>
2. Федеральный историко-документальный просветительский портал <https://historyrussia.org/>
3. Электронная библиотека Юрайт <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>
5. Большая российская энциклопедия <https://bigenc.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. –

Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.
13. Портал культурного наследия и традиций России <https://www.culture.ru/>
14. Российское историческое общество <https://historyrussia.org/>
15. ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» <https://www.prilib.ru/>
16. Оцифрованные редкие и ценные издания из фонда Научной библиотеки: <http://liber.rsuh.ru/section.html?id=1042>
17. Первая мировая война: Интернет-проект. URL: <http://www.august-1914.ru/>
18. Интерактивная карта изменений границ России на протяжении веков <https://histography.ru/#welcome>
19. Интерактивная карта Великой Отечественной войны Победители <https://www.pobediteli.ru/flash.html>
20. Образовательный проект. URL: <http://history4you.ru/>
21. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>
22. Российский исторический научно-популярный журнал «Родина»
23. Клио софт URL: <http://www.history.ru/histr.htm/>
24. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ) // СЗ РФ. - 2009. - N 4. - Ст. 445.
25. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
26. Об охране окружающей среды: федер. закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. - 2002. - № 2. - Ст. 133.
27. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
28. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
29. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6 МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	Р 1, П-о/с ^{1[1]} Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6 МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6 МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6 МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с	
ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6 МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4	

	П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6 МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	П-о/с	Поиск и анализ кейсов о применении навыков проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников с учетом будущей профессиональной деятельности.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 03 ГЕОГРАФИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 03 География составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Эрдынеева В.Т., преподаватель географии кафедры допрофессиональной подготовки

Рецензент: Заведующий кафедрой географии и геоэкологии Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова, к.г.н., доцент Урбанова Чимита Болотовна.

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 ГЕОГРАФИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Учебная дисциплина БД. 03 География является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «БД.03 География» на базовом уровне составляет 61 часов. Из которых 18 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели дисциплины. Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций,	Общие	Дисциплинарные
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: ЛР 4. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; ЛР 20 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять	ПР.1 самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; ПР.3 сформированность умений применять знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; ПР.4 владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;

	такую деятельность; ЛР 26 интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	ПР.5 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	МР 1. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; МР. 2 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; МР 3. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; МР 4. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	ПР 6. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; ПР 7. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	ЛР 28. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности МР 5. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для	ПР 9. готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

	достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Овладение универсальными действиями: - совместная деятельность: ЛР 31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; ЛР 30. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МР 6. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. ЛР 16. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	ПР 10. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии;
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	ЛР 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственному символу (герб, флаг, гимн);	ПР 11. владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;

антикоррупционного поведения;		
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ЛР 2. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;	ПР 12. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития экологической науки и общественной практики;
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»	ЛР 15. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию ЛР Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	ПР 19. Освоить и применять знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции УР, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	ЛР.16 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. ЛР.31 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	ПР.8 овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	91
Самостоятельная работа	30
Основное содержание	61
теоретическое обучение	39
практические занятия	22
В том числе профессионально-ориентированное содержание	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	9
практические занятия	9
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «БД. 03 География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Источники географической информации. География как наука. 1. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований. 2. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий		
Раздел 1. Общая характеристика мира			
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.	4	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №1: «Ознакомление с политической картой мира»	2	
	Самостоятельная работы обучающихся		
	Составьте хронологию основных событий, повлиявших на изменение политической карты Европы за последние 100 лет	5	

Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 2 «Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации» Практическое занятие № 3: «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов»	4	
	Самостоятельная работы обучающихся		
	Исследуйте экологические проблемы, связанные с добычей и использованием природных ресурсов.	4	
Тема 1.3. География населения мира	Содержание учебного материала	6	
	1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока 2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий		

	Практическое занятие № 4. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). Практическое занятие № 5. Объяснение особенностей демографической политики в отдельных регионах и странах мира с различным типом воспроизводства населения и различий в показателях качества жизни населения на основе анализа источников географической информации Практическая работа № 6. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных.	4	
	Самостоятельная работы обучающихся		
	Выявить и обсудить глобальные проблемы, связанные с населением мира (например, перенаселение, депопуляция, старение населения, миграция). Требования к выполнению: Описать каждую из проблем и привести примеры стран, сталкивающихся с ними. Указать возможные пути решения этих проблем.	5	
Тема 1.4. Мировое хозяйство	Содержание учебного материала	19	
	Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Роль и место России в международном географическом разделении труда.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 7: «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран»	1	
	Профессионально-ориентированное содержание	16	
	География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Роль России как крупнейшего поставщика топливо-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике	2	

Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов.		
Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения.		
Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты.	1	
Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность. Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности	1	
Сельское хозяйство Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду	2	
География отраслей непродовольственной сферы. Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами	2	
В том числе практических занятий		
Практическое занятие № 8: «Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире» Практическое занятие № 9: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира» Практическое занятие № 10: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли» Практическое занятие № 11: «Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»	9	
Самостоятельная работы обучающихся	5	

	Определите и проанализируйте ключевые вызовы, стоящие перед мировым хозяйством сегодня. Это могут быть вопросы устойчивого развития, изменения климата, цифровой трансформации, неравенства доходов и т.д. Требования к выполнению: Выберите одно или два вызова и подробно опишите их суть. Приведите примеры конкретных ситуаций, когда эти вызовы оказывали значительное влияние на мировую экономику. Предложите возможные стратегии и подходы для преодоления этих вызовов.			
Раздел 2. Региональная характеристика мира		20		
Тема 2.1. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала	4		
	1.Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения и хозяйства стран Зарубежной Европы. Транспорт. Туризм. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе 2.Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. Геополитические проблемы региона.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие № 12: «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору)»			
	Самостоятельная работы обучающихся			
	Подготовьте доклад о ключевых событиях истории Европы (античность, Средневековье, Новое время, современность). Остановитесь на наиболее значимых личностях и культурных достижениях эпохи.	3		
Тема 2.2. Зарубежная Азия	Содержание учебного материала	5		
	1.Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии. Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии)	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	

	2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5.
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 13: «Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции»	2	
	Самостоятельная работы обучающихся		
	Подготовьте доклад о ключевых событиях истории Азии (Средневековье, Новое время, современность). Остановитесь на наиболее значимых личностях и культурных достижениях эпохи.	3	
Тема 2.3. Африка	Содержание учебного материала	1	
	Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии) *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
Тема 2.4. Америка	Содержание учебного материала	4	
	1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады.	3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6

	2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки. Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №14: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»	1	
Тема 2.5. Австралия и Океания	Содержание учебного материала	1	
	1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. Место в международном географическом разделении труда. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
Тема 2.6. Россия в современном мире	Содержание учебного материала	4	
	Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. География отраслей международной специализации РФ. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России*	2	ОК 1. ОК 02, ОК 03, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, МР1, МР2, МР3, МР4 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №15: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда» Практическое занятие №16: «Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях»*	2	
	Самостоятельная работы обучающихся		
	Создайте путеводитель по основным туристическим направлениям России, указывая достопримечательности, музеи, парки и природные заповедники.	5	

Раздел 3. Глобальные проблемы человечества		3	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 7,
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4,
	Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем	3	ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
Дифференцированный зачет			
Всего		61час	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением мультимедиа, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- Интерактивная доска, компьютерные столы и стулья.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- Комплект учебно-наглядных пособий:
- атлас мира
- контурные карты
- карта мира
- Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс»,

«Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Хышкетуева Л. В. Экономическая, социальная и политическая география: учебно-методическое пособие для специальности "География"/Л. В. Хышкетуева, Л. Г. Хамаева; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. — Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госун-та, 2009. — 75 с.

2. Максаковский В. П. Географическая картина мира: [в 2 кн.]/В. П. Максаковский. — М.: Дрофа, Кн. 2: Региональная характеристика мира. — 2007. — 477 с.

3. Родионова И. А. Экономическая география: учеб. - справ. пособие/И. А. Родионова, Т. М. Бунакова. — М.: Московский лицей, 2001. — 668 с.

4. Богучарсков В. Т. История географии : книга о путешествиях и открытиях, о развитии географ. мысли и о людях, совершивших путешествия и создававших географию : учеб. пособие для вузов/В. Т. Богучарсков. — М.: Ростов н/Д: МарТ, 2004. — 442 с.

5. Исаченко А. Г. Введение в экологическую географию: учеб. пособие/А. Г. Исаченко; СПб. гос. ун-т. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. — 190 с.

6. География: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования/Е. В. Баранчиков. — Москва: Академия, 2016. — 315 с.

7. География РОССИИ: Учебник и практикум/Калуцков В.Н.. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 347 с.

Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/3F8B2F47-3710-446B-BAAE-7A52F0042BCC>

8. География: учебник для сред. проф. образования/[Е. В. Баранчиков [и др.] ; под ред. Е. В. Баранчикова. — М.: Академия, 2008. — 477 с.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1.Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
- 2.Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- 3.Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент. <http://ecsocman.hse.ru/>
- 4.Естественный научно-образовательный портал. <http://www.en.edu.ru/>
- 5.Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>
- 6.Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Магидович В. И. Географические открытия и исследования XVII-XVIII веков/В. И. Магидович, И. П. Магидович. —М.: Центрполиграф, 2004. —489 с.
2. Экономическая и социальная география России/[Алексеев А. И. и др.] под ред. А. Т. Хрущева. —М.: Дрофа, 2001. —672 с.
3. Гладкий Ю. Н. Экономическая и социальная география мира: учебник для 10 кл. общеобразоват. учреждений/Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров. —М.: Просвещение, 2002. —286 с.
4. Голубчик М. М. География: учебник для вузов по спец. 013100 Экология,013400 Природопользование,013600 Геоэкология и др./М. М. Голубчик, С. П. Евдокимов. —М.: Аспект Пресс, 2003. —301 с.
5. Голубчик М. М. Политическая карта мира: справочное учебное пособие/М. М. Голубчик. —Смоленск: Универсум, 2001. —160 с.
6. [Краткая всеобщая география](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52781)/Арсеньев К.И.. —Москва: Лань", 2014
Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52781
7. [Краткая всеобщая география](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37037)/Ободовский А.Г.. —Москва: Лань", 2013
Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37037
8. Максаковский В. П. География : экономическая и социальная география мира: учебник для 10-го кл. общеобразоват. учреждений/В. П. Максаковский. —М.: Просвещение, 2007. —396, [1] с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «География» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 9 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС СОО.

Общая/ профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4	Раздел 1. Общая характеристика мира Тема 1.1. Современная политическая карта мира. Тема 1.2. География мировых природных ресурсов Тема 1.3. География населения мира Тема 1.4. Мировое хозяйство	устный и письменный опрос; демонстрация умения ориентироваться в понятиях, составление конспекта, реферата, тестирование.
ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7	Раздел 2. Региональная характеристика мира Тема 2.1. Зарубежная Европа Тема 2.2. Зарубежная Азия Тема 2.3. Африка Тема 2.4. Америка Тема 2.5. Австралия и Океания Тема 2.6. Россия в современном мире	Кейс – метод, тест с целью оценки способностей к анализу, навыков решения практических задач. Географический диктант. Устный опрос.
ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 9	Раздел 3. Глобальные проблемы человечества Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	Фронтальный письменный опрос. Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	Раздел 1. Общая характеристика мира Тема 1.1. Современная политическая карта мира. Тема 1.2. География мировых природных ресурсов Тема 1.3. География населения мира Тема 1.4. Мировое хозяйство	Поиск и анализ кейсов о применении географических информационных технологий с учетом будущей профессиональной деятельности.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.04 Иностранный язык составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Докичева Л. М. преподаватель иностранного языка

Рецензент: Качесова Т. Л. к.п.н. руководитель НМО преподавателей ИЯ ОУ СПО РБ

Эксперты: Черниговская Э. С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б. В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД. 04 Иностранный язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины БД. 04 Иностранный язык на базовом уровне составляет 95 часов. Из которых 18 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование профессиональных и общих компетенций,	Общие	Дисциплинарные
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: ЛР 4. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; ЛР 20 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; ЛР 26 интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	ПР 1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; ПР 2. -владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран; ПР 3. -достижение

		порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; ПР 4 -сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	МР 1 умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР. 2 владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; МР 3 умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; МР 4 умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР 5 владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; МР 6 умение организовать	ПР 6. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; ПР 7. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

	коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	ЛР 28. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности МР 5. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ПР 9. готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Овладение универсальными действиями: - совместная деятельность: ЛР 31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; ЛР 30. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МР 6. осуществлять позитивное стратегическое	ПР 10. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии;

	поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. ЛР 16. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	ЛР 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственному символу (герб, флаг, гимн);	ПР 11. владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ЛР 2. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;	ПР 12. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития экологической науки и общественной практики;
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»	ЛР 15. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию ЛР Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	ПР 19. Освоить и применять знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции УР, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	ЛР.16 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. ЛР.31 координировать и выполнять работу в условиях реального,	ПР.8 овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в

	виртуального и комбинированного взаимодействия;	нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	143
в т. ч.	
Основное содержание	95
практические занятия	95
В том числе профессионально ориентированное содержание	31
практические занятия	31
Самостоятельная работа	48
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	Диф. зачёт

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Наименование разделов и тем
1	2	3	4
Основное содержание			
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей		64	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.	Содержание учебного материала	10	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.; внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.). Грамматика: глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных); простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.		
	Практические занятия:	8	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	2. Я и моя семья.	2	
	3. Мои друзья, занятия.	2	
	4. Внешность, личные качества.	2	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа 1. Составление рассказа о своей будущей профессии. 2. Сочинение на тему «Why do we love who we love».	4	
Тема № 1.2. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала	6	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение; love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.		
	Практические занятия	4	
	1. Рабочий день.	2	
	2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный.	2	

	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа 1. Составление диалога «Hobbies». 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	4	
Тема № 1.3. Условия проживания в городской и сельской местности	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); места в городе (city centre, church, square, etc.). Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions, Should you need any further information и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения - формулы вежливости (Could you, please? Would you like? Shall I?); наречия, обозначающие направление.		
	Практические занятия	6	
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	2	
	2. Описание здания. Интерьер.	2	
	3. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания.	Самостоятельная работа 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 2. Сочинение о своем родном городе или деревне «Home town».	4	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Содержание учебного материала	8	
	Лексика: виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc). Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артикли: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления.		
	Практические занятия	6	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров.	2	
	2. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	2	
Тема № 1.5. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт.	Контрольная работа	2	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Самостоятельная работа 1. Составление диалога: In a shop. 2. Составление кластера: Types of stores. The range of products.	4	
	Содержание учебного материала	8	
	Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дроби и меры весов (1/12: one-twelfth)		

Посещение врача.	Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний; простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure.		
	Практические занятия	6	
	1. Физическая культура и спорт.	2	
	2. Еда полезная и вредная.	1	
	3. Заболевания и их лечение.	1	
	4. Здоровый образ жизни.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.6. Туризм. Виды отдыха.	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.		
	Практические занятия	6	
	1. Почему и как люди путешествуют.	2	
	2. Путешествие на поезде.	2	
	3. Путешествие на самолете.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.7. Страна/страны изучаемого языка.	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as.. as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).		
	Практические занятия	6	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы;	2	

	политическое и экономическое устройство, традиции).	1	
	2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).	2	
	3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	1	
	4. США (крупные города, достопримечательности).	1	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.8. Россия.	Самостоятельная работа		ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	1. Подготовить презентацию о достопримечательностях Великобритании.	4	
	2. Подготовить презентацию о достопримечательностях США.		
	Содержание учебного материала	8	
	Лексика: государственное устройство (government, president, Judicial, commander-in- chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.); экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc)		
	Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени); сравнительные обороты than, as... as, not so ... as.		
	Практические занятия	6	
	1. Географическое положение, климат, население.	2	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	1	
Профессионально-ориентированное содержание	3. Москва - столица России. Достопримечательности Москвы.	1	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	4. Традиции народов России.	2	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа		
	1. Подготовить презентацию о достопримечательностях России.	4	
	2. Составить викторину по теме «Моя Россия».		
	Раздел 2.		
	Иностранный язык для специальных целей	31	
	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
Тема 2.1. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения.		
	Грамматика: герундий, инфинитив; грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	Практические занятия	6	
	1. Особенности подготовки по профессии/специальности.	2	
	2. Специфика работы по профессии/специальности.	2	
	3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности.	1	
	4. Основные понятия вашей профессии.	1	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа	4	
	1. Find information about the features of training in the specialty 53.02.01 Music education		

	2. Find the basic concepts of the profession of a music education teacher		
Тема 2.2. Искусство и культура	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: искусство (Subsidized theatres, choirs, fine art etc.); театр (theatre, stage, play etc.); архитектура (architecture, building structure); музыка (composer, music, classical music etc.); живопись (paint, draw, fresco, landscape etc.). Грамматика: причастия I и II; обороты to be going to и there + to be в прошедшем времени; взаимные и вопросительные местоимения.		
	Практические занятия	6	
	1. Культура. Искусство.	1	
	2. Живопись.	1	
	3. Архитектура.	1	
	4. Музыка. Театр.	2	
	5. Музеи.	1	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа 1. Презентация «Памятники культуры России». 2. Презентация «Cultural places in the RB».	4	
Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.); названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc.). Грамматика: страдательный залог; грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.		
	Практические занятия	6	
	1. Достижения науки.	2	
	2. Современные информационные технологии.	2	
	3. ИКТ в профессиональной деятельности.	2	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа 1. Prepare a presentation about achievements in science. 2. Prepare a presentation about ICT in professional activity.	4	
Тема 2.4. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание учебного материала	7	ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 16 МР 1, МР 3, МР 4, МР 5, МР 6 ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля		
	Практические занятия	5	
	1. Известные ученые и их открытия в России.	3	
	2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	2	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа 1. Презентация «Great ideas in the RF». 2. Презентация «Great ideas in other countries».	4	
Всего:		143	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Смирнова, Е.Ю.. Английский язык. Базовый уровень. Учебник для СПО : Учебник / Е.Ю. Смирнова, Ю.А. Смирнов — Москва : Просвещение, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-09-113915-0.
2. Мичугина, С. В. Английский язык для педагогов (А2): учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Мичугина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11824-7.
3. Аитов, В. Ф. Английский язык (второй иностранный язык): 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 220 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16094-9.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бжиская, Ю. В. Английский язык для музыкантов. Учебное пособие для СПО / Ю. В. Бжиская — Москва: Издательство Планета музыки, 2022 — 344 с. - ISBN 978-5-507-44242-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Лабиринт [сайт]. — URL: <https://www.labirint.ru/books/811285/> (дата обращения: 23.08.2023).
2. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 456 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11950-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516253> (дата обращения: 23.08.2023).

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (А1-В1+): учебное пособие для среднего профессионального

- образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010> (дата обращения: 23.08.2023).
2. Голицинский, Ю. Б. Грамматика: Сборник упражнений / Ю. Б. Голицинский, Н. А. Голицинская. — 5-е изд. — Санкт-Петербург: Издательство: КАРО, 2015 — 544 с. ISBN -89815-595-3.
 3. Карпова, Т. А. English for Colleges. Английский для колледжей: Учебное пособие / Т. А. Карпова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство: Кнорус, 2015. — 320 с. — ISBN 978-5-91131-912-0.
 4. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09154-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531525> (дата обращения: 23.08.2023).
 5. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513406> (дата обращения: 23.08.2023).
 6. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушка. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство: Юрайт, 2019. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09888-0.
 7. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2–B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16355-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530851> (дата обращения: 23.08.2023).
 8. Токарева, Н. Д. Английский язык для изучающих историю и культуру России (A2–B2). Russia as it is: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Д. Токарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 297 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09563-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516981> (дата обращения: 23.08.2023)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел, тема	Тип оценочных мероприятий
ЛР 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственному символу (герб, флаг, гимн); ЛР 4. осознание своего места в поликультурном мире, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР 7. готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; ЛР 9. готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка; ЛР 16. сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; метапредметные результаты: МР 1. умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР 2. владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;	Р. 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 Р. 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с	Заполнение формы- резюме, Письма, Презентация, Постер, Ролевые игры, Заметки, Тесты, Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета.

МР 3. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; МР 4. умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР 5. владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; МР 6. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; предметные результаты: ПР 1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; ПР 2. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран; ПР 3. достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как		

средство общения; ПР 4. сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 05 МАТЕМАТИКА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.05 Математика составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Щербакова И.И., преподаватель математики

Рецензент: Габеева Л.Н. к.п.н. доцент кафедры ТОПО ПИ БГУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

<i>СОДЕРЖАНИЕ</i>		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД 05. МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Учебная дисциплина БД.05 Математика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины БД.05 Математика на базовом уровне составляет 178 часов. Из которых 36 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Содержание программы Математика направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно -научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО и направлено на решение следующих **задач**:

- сформировать представления о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- сформировать понимание значимости математики для научно-технического прогресса, отношение к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- сформировать представления о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- сформировать основы логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформировать умения применять изученные знания при решении различных задач;
- обеспечить освоение математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

- ЛР.1. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- ЛР.2. понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- ЛР 4 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- ЛР.5. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- ЛР 7 готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ЛР 16 сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- ЛР 17 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ЛР 18 развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- ЛР 19 уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.

метапредметные результаты:

- МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- МР.3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- МР.5 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР.6 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

МР.7 целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

предметные результаты:

ПР.1. сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

ПР.2. сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

ПР.3. владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

ПР.4. владение стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

ПР.5. сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

ПР.6. владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;

ПР.7. сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

ПР.8. сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

ПР.9. владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем базовой дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	266
Основное содержание	178
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
практические работы	100
контрольные работы	4
В том числе профессионально-ориентированное содержание	36
практические работы	36
Самостоятельная работа	84
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание базовой дисциплины «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		89	ЛР 05, ЛР 09, ЛР 13
Тема 1.1 Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	Содержание учебного материала	2/2	
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 1. Действия над числами. Вычисления чисел	1	
	Практическое занятие 2 Действия над приближенными значениями чисел. Приближенные вычисления над числами	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на вычисление	2	
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	2/2	
	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 3. Преобразование выражений со степенью с рациональным показателем	1	
	Практическое занятие 4. Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Отработка задач на вычисление приближенных значений величин.		
	Содержание мероприятий по программе воспитания Диспут «Роль математики в жизни человека»		
Тема 1.3. Процентные вычисления в профессиональных задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2/2	
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 5 Решение прикладных задач	1	
	Практическое занятие 6 Нахождение погрешностей вычислений	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на вычисление процентов	2	
Тема 1.4 Решение задач. Входной контроль	Содержание учебного материала	2/3	
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 7 Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами	1	
	Практическое занятие 8 Выполнение расчетов с радикалами	1	
	Практическое занятие 9 Решение задач на проценты	1	
	Контрольная работа (входная диагностика)	2	
Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве		13\13	ЛР 05, ЛР 09, ЛР 13
Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Содержание учебного материала	2\2	
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры	2	

	В том числе практических занятий	2	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08
	Практическое занятие 10. Аксиомы стереометрии	1	
	Практическое занятие 11. Аксиомы планиметрии	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка заданий на составление рисунков к аксиомам		
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	2\2	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства	1	
	Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 12 Признаки взаимного расположения прямых. Практическое занятие 13 Угол между прямыми.	1	
	Практическое занятие 14. Тетраэдр и его элементы	1	
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	2/2	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 15 Перпендикулярные прямые.	1	
	Практическое занятие 16 Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка заданий на составление рисунков к задачам		
Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	Содержание учебного материала	2/2	ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08
	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.	1	
	Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве	1	
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие 17 Перпендикуляр и наклонная	1	
	Практическое занятие 18 Угол между прямой и плоскостью.	1	
Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала	2/2	
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 19 Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве	1	
	Практическое занятие 20 Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число.	1	
Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2/2	
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 21 Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости,	1	
	Практическое занятие 22-23 Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач	1	
Тема 2.7 Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала	1/1	
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 24 Расположение прямых и плоскостей в пространстве	1	
	Контрольная работа	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Отработка заданий на составление рисунков к задачам		
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		10\9	
Тема 3.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа	Содержание учебного материала	2/2	
	Радиянная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса.	1	
	Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 25 Радиянная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат	1	
	Практическое занятие 26 Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла	1	
Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества	Содержание учебного материала	2/2	
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 27 Преобразования простейших тригонометрических выражений.	1	
	Практическое занятие 28 Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$	1	
Тема 3.3 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала	2\2	
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 29 Тригонометрические функции, их свойства	1	

ЛР 05,
ЛР 08,
ЛР 10

	Практическое занятие 30-31 Тригонометрические функции, их свойства и графики	1
Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала	1\1
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 32 Обратные тригонометрические функции Практическое занятие 33 Обратные тригонометрические функции их свойства	1
Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	2\2
	Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 34. Тригонометрические уравнения	1
	Практическое занятие 35-36 Тригонометрические уравнения и неравенства	1
Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала	1/1
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 37 Решение задач. Основы тригонометрии.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка заданий на преобразование тригонометрических выражений	2
Раздел 4. Производная и первообразная функции		18\16
Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	Содержание учебного материала	2\2
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования	2
	В том числе практических занятий	2

	Практическое занятие 38-39 Понятие производной	1
	Практическое занятие 40-41 Формулы и правила дифференцирования	1
Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала	2\2
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 42-43 Понятие о непрерывности функции.	1
	Практическое занятие 44-45 Метод интервалов	1
Тема 4.3 Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала	2/2
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 46 Геометрический смысл производной	1
	Практическое занятие 47 Физический смысл производной	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Отработка заданий на определение понятия «производная»	
Тема 4.4 Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала	2/2
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 48 Возрастание и убывание функции	1
	Практическое занятие 49 Задачи на максимум и минимум	1
Тема 4.5 Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала	2\2
	Исследование функции на монотонность и построение графиков	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 50 Исследование функции на монотонность	1

	Практическое занятие 51-52 Исследование функции на монотонность и построение графиков	1	
Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала	1/1	
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 53 Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций Практическое занятие 54 Построение графиков с использованием аппарата математического анализа	1	
Тема 4.7 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	Содержание учебного материала	2\2	
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Наименьшее и наибольшее значение функции		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 55 Наименьшее и наибольшее значение функции	1	
	Практическое занятие 56-57 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка заданий на исследование функций с помощью производной		
Тема 4.8 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Содержание учебного материала	1/1	
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 58 Первообразная функции Практическое занятие 59 Правила нахождения первообразных	1	
Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона -Лейбница	Содержание учебного материала	1/1	
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие	1	

	определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 60 Геометрический и физический смысл определенного интеграла.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка заданий на вычисление первообразной	2	
Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции	Содержание учебного материала	1/1	
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 61 Решение задач. Производная и первообразная функции	1	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка заданий на правила дифференцирования	2	
Раздел 5. Многогранники и тела вращения		13/9	
Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения	Содержание учебного материала	2/2	
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие 62 Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы Практическое занятие 63 Параллелепипед..	1	
	Практическое занятие 64 Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Практическое занятие 65 Куб. Пирамида и её элементы.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Отработка заданий на составление рисунков многогранников	2
Тема 5.2 Правильные многогранники в жизни	Содержание учебного материала	2/2
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 66 Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников.	1
	Практическое занятие 67 Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы).	1
Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1/1
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения шара. Развёртка цилиндра и конуса	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 68 Изображение тел вращения на плоскости. Практическое занятие 69 Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину)	1
Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала	2/2
	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 70-71 Объем прямоугольного параллелепипеда	1
	Практическое занятие 72-73 Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса	1

Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1/1
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 74 Обобщение представлений о правильных многогранниках Практическое занятие 75 Тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр	1
	Содержание мероприятий по программе воспитания	
	Проектная работа «Симметрия в культуре искусства»	
Тема 5.6 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Содержание учебного материала	1/1/2
	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 76-77. Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения	1
	Контрольная работа	2
	Содержание мероприятий по программе воспитания	
	Проектная работа «Многогранники: красота в объеме»	
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		15\13
Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Содержание учебного материала	1/1
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 78 Степенная функция, ее свойства. Практическое занятие 79 Преобразование выражений с корнями n-ой степени	1
	Содержание учебного материала	1/1

Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 80-81 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	1
Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений	Содержание учебного материала	2/2
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 82 Равносильность иррациональных уравнений.	1
	Практическое занятие 83 Методы решения иррациональных уравнений	1
Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	2/2
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 84-85 Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей	1
	Практическое занятие 86-87 Решение показательных уравнений методом введения новой переменной	1
Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов	Содержание учебного материала	2/2
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 88 Операция логарифмирования	1
	Практическое занятие 89-90 Операция логарифмирования	1
Тема 6.6 Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Содержание учебного материала	2/2
	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод	2

	потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 91-92 Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений	1
	Практическое занятие 93-94 Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений	1
Тема 6.7 Логарифмы в природе и технике	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2/2
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 95 Логарифмическая спираль в природе	1
	Практическое занятие 96 Логарифмы в природе и технике	1
Тема 6.8 Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	Содержание учебного материала	1/1/2
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие 97 Решение уравнений	1
	Контрольная работа	2
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики		11\10
Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	Содержание учебного материала	2/2
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 98-99 Условная вероятность. Зависимые и независимые события.	1
	Практическое занятие 100-101. Теоремы о вероятности произведения событий	1

Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2/2
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 102 Статистическое определение вероятности. Практическое занятие 103. Оценка вероятности события	1
	Практическое занятие 104-105 Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события	1
Тема 7.3 Дискретная случайная величина, закон ее распределения	Содержание учебного материала	2/2
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики	2
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие 106-107 Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины.	1
	Практическое занятие 108-109 Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики	1
Тема 7.4 Задачи математической статистики.	Содержание учебного материала	2/3
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами	2
	В том числе практических занятий	3
	Практическое занятие 110-111 Первичная обработка статистических данных. Практическое занятие 112-113. Числовые характеристики (среднее арифметическое). Работа с таблицами, графиками, диаграммами	2
	Практическое занятие 114-115. Числовые характеристики (медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами Практическое занятие 117. Числовые характеристики. Работа с таблицами, графиками, диаграммами	1
	Содержание учебного материала	2/2

Тема 7.5 Элементы теории вероятностей и математической статистики	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики.	2
	Контрольная работа	2
Повторение	Содержание учебного материала	0/21
	Функции. Степени. Производная. Интеграл. Геометрические тела. Теория вероятности	
	В том числе практических занятий	21
	Практическая работа 118-119. Формулы дифференцирования	2
	Практическая работа 120-121 Правила дифференцирования	1
	Практическая работа 122-123 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	1
	Практическая работа 124-125 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	1
	Практическая работа 126-127 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	1
	Практическая работа 128-129 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	1
	Практическая работа 130-131 Площадь криволинейной трапеции.	1
	Практическая работа 132-133 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	1
	Практическая работа 134-135 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	1
	Практическая работа 136-137 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	1
	Практическая работа 138-139 Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения	1
	Практическая работа 140-141 Показательные уравнения и неравенства	1
	Подготовка к экзамену. Решение задач	1
	Подготовка к экзамену. Решение задач	1
	Подготовка к экзамену. Решение задач	1

	Подготовка к экзамену. Решение задач	1
	Подготовка к экзамену. Решение уравнений	1
	Подготовка к экзамену. Решение задач и уравнений	1
	Подготовка к экзамену. Решение задач	1
	Подготовка к экзамену. Решение задач	1
	Подготовка к экзамену. Решение задач	1
Промежуточная аттестация (Экзамен)		2
Всего:		178

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ БАЗОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет математики с методикой преподавания оснащен оборудованием:

- наглядные пособия: «Математика» (сменный стенд), циркуль, транспортир, угольник, раздаточный материал, таблицы, справочный материал.
- компьютер;
- экран
- проектор Epson;
- комплект электроснабжения кабинета математики;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания:

1. Математика: учеб. для студентов учреждений сред. проф. Образования/ М.И. Башмаков. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2024;
2. Математика: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2-х частях/ А.П.Карп, А.Л.Вернер. – М.: Издательство «Просвещение», 2024;
3. Мордкович, А. Г. Алгебра и начала анализа. 10-11 классы: В двух частях. Часть 1. : Учебник. Часть 2. : Задачник / А. Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2020.
4. Геометрия. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / Л. С. Атанасян [и др.]. – М., 2009.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Математика в «Открытом колледже». – URL: <http://www.mathematics.ru>.
2. Математика в помощь школьнику и студенту: тесты по математике online. – URL: <http://www.mathtest.ru>.
3. Математические этюды: 3D-графика, анимация и визуализация математических сюжетов. – URL: <http://www.etudes.ru>
4. Научно-образовательный сайт EqWorld – Мир математических уравнений. – URL: <http://eqworld.ipmnet.ru>
5. Образовательный математический сайт Exponenta.ru. – URL: <http://www.exponenta.ru>
6. Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте. – URL: <http://www.allmath.ru>
7. Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями. – URL: <http://www.pm298.ru>

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Александров, А. Д. Геометрия: базовый и профильный уровни. 10 — 11 классы / А. Д. Александров, А. Л. Вернер, В. И. Рыжик, 2005.
2. Атанасян, Л. С. Геометрия: базовый и профильный уровни. 10-11 классы / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев [и др.]. – М., 2005.
3. Саакян, С. М. Задачи по алгебре и началам анализа : Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразоват. Учреждений / С. М. Саакян, А. М. Гольдман, Д. В. Денисов. – М.: Просвещение, 2009.
4. Колесникова, С. И. Математика. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ / С. И. Колесникова. Айрис Пресс, 2023.
5. Математика. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ. – М. : Интеллект-Центр, 2008.

6. Мордкович А. Г. Математика 10 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений: базовый уровень / А. Г. Мордкович, И. М. Смирнова [и др.]. – М. : Мнемозина, 2011.
7. Мордкович, А. Г. Математика 11 класс: учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений: базовый уровень / А. Г. Мордкович, И. М. Смирнова [и др.] – М. : Мнемозина, 2011.
8. Пехлецкий, И. Д. Математика: учебник / И. Д. Пехлецкий. – М., 2008.
9. Семенова, А. Л. Сборник тренировочных работ : ЕГЭ-2023. Математика / А. Л. Семенова, И. В. Яценко. – М. : МЦНМО.
10. Смирнова, И. М. Геометрия. 10 - 11 классы / И. М. Смирнова. – М., 2009.
11. Тематические тесты. Математика. ЕГЭ – 2016 / под ред. Ф. Ф. Лысенко // Единый государственный экзамен, – Ростов н / Д : Легион, 2010.
12. Жафяров А. Ж. Элективные курсы по геометрии для профильной школы : учебно-дидактический комплекс / А. Ж. Жафяров. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2005.
13. Башмаков, М. И. Алгебра и начала математического анализа: базовый уровень. 10 классы / М. И. Башмаков. – М., 2020.
14. Высоцкий, И. Р. Универсальные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ, ЕГЭ / И. Р. Высоцкий, Д. Д. Гущин. – 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ БАЗОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные		
ЛР1 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Сформировано / не сформировано Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину,	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР.2. понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;	Сформировано / не сформировано понимание значимости математики для научно-технического прогресса	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР 4 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;	Сформировано / не сформировано мировоззрение, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР.5. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;	Сформировано / не сформировано овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач

ЛР 7 готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Сформировано / не сформировано : готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР 9, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Сформировано / не сформировано: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	Сформировано / не сформировано: Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР 16 сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;	Сформировано / не сформировано представление о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР 17 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Сформировано / не сформировано: готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР 18 развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;	Сформировано / не сформировано логическое мышление, пространственное воображение, алгоритмическая культура, критичность мышления на уровне,	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
ЛР 19 уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения	Сформировано / не сформировано :муз. уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные	наблюдение и оценка выполнения практических работ, оценка выполнения самостоятельной работы;

своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.	ресурсы и средства свои и других людей	устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Метапредметные		
Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Сформировано / не сформировано	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Способность к сотрудничеству и интеграции;	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Способность и готовность к самостоятельному освоению, пополнению, переносу и интеграции информации; Способность к сотрудничеству и интеграции; Способность к решению лично и социально значимых проблем;	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Способность к самостоятельной деятельности	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Правильность, полнота, логичность доказательства	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых	Сформировано / не сформировано: Владение навыками познавательной рефлексии	наблюдение и оценка выполнения практических работ; оценка выполнения самостоятельной работы;

познавательных задач и средств их достижения		устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира	Сформировано / не сформировано	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Предметные		
Сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира	Полнота, логичность, аргументированность высказываний, критичность, объем работы.	наблюдение и оценка выполнения практической работы оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий	100 -85 б – «5» 84- 70 б – «4» 69 -50 б – «3» Меньше 49 б – «2»	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач	Полнота ответов, умение правильно применять дедуктивные и индуктивные подходы в рассуждениях при решении задач и доказательстве теорем	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Владение стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств	Правильность выполнения практический работ в полном соответствии с требованиями задания Способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей	Правильность выполнения практический работ в полном соответствии с требованиями задания	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач

Владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах	Правильность выполнения практический работ в полном соответствии с требованиями задания	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием	Правильность выполнения практический работ в полном соответствии с требованиями задания 100-84 % - «5» 70-83 % - «4» 69-50% - «3» Меньше 50 – «2»	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин	Правильность выполнения решений практических заданий по теории вероятности 100-84 % - «5» 70-83 % - «4» 69-50% - «3» Меньше 50 – «2»	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач
Владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач	Способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;	наблюдение и оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; устный (письменный) опрос; оценка решения задач

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ФФК Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю. Жатсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>мая</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>мая</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ФКиС <u>Л.М. Сиратов</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Карнакова Е.А. преподаватель физической культуры

Рецензент: Турушева А.В. преподаватель МАОУ СОШ №41

Эксперты: Сиратов Л.М., зав. кафедрой ФФКиС

Энкеева Б.В., преподаватель физики, уполномоченный по качеству кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

БД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура общеобразовательного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и получаемой специальности среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общеобразовательному циклу.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы Физическая культура направлено на достижение следующих **целей:**

формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

овладение системой профессионально и жизненно значимых практически умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметные результаты:

способность использовать меж предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметные результаты:

умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов;
 практическая работа: 78 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	78
Самостоятельная работа	39
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	78
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема №1. Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Часы в форме практической подготовки. Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.		ОК 1, ОК 2, ЛР 17, ЛР 22
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий	3	

Тема №2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.	Часы в форме практической подготовки. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.		ОК 2, ОК 3, ОК 4,
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Освоение физических упражнений различной направленности.	3	
Тема №3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Часы в форме практической подготовки. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.		ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	3	

Тема №4. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Часы в форме практической подготовки. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.		ОК 1, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	3	
Тема №5. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Часы в форме практической подготовки. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.		ОК 3, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 17,
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	3	
Тема №6. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Часы в форме практической подготовки. Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств,		

	психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.		ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	3	
Тема №7. Методы профилактики профессиональных заболеваний.	Часы в форме практической подготовки. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру).		ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	Тематика практических занятий. Практические занятия. 1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов. 2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими	4	

	упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению. 3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении. 4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения. 5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов. 6. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортграмма и профессиограмма. 7. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности. 8. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру). 9. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.		
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	3	
Тема №8. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Часы в форме практической подготовки. Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.		ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 22,

	Тематика практических занятий Практическое занятие. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по заданным темам с использованием информационных технологий	3	
Тема №9. Лыжная подготовка	Часы в форме практической подготовки. Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.		ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий	3	

Тема №10. Гимнастика	Часы в форме практической подготовки. Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсорику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.		ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся. Освоение физических упражнений на развитие гибкости.	3	
Тема №11. Спортивные игры. Волейбол	Часы в форме практической подготовки. Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.		ОК 1, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	Тематика практических занятий. Практическое занятие. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры.	8	

	Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий	3	
Тема №12. Плавание	Часы в форме практической подготовки. Занятия позволяют учащимся повышать потенциальные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. В процессе занятий совершенствуются основные двигательные качества: сила, выносливость, быстрота. В образовательных учреждениях, где есть условия, продолжается этап углубленного закрепления пройденного материала, направленного на приобретение навыка надежного и длительного плавания в глубокой воде. Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплыwanie отрезков 25—100 м по 2—6 раз. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Элементы и игра в водное поло (юноши), элементы фигурного плавания (девушки). Правила плавания в открытом водоеме. Доврачебная помощь пострадавшему. Техника безопасности при занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне. Самоконтроль при занятиях плаванием.		ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	Тематика практических занятий Практическое занятие. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплыwanie отрезков 25—100 м по 2—6 раз.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий	3	
Тема №13. Атлетическая гимнастика,	Часы в форме практической подготовки. Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц. Круговой метод тренировки для развития		ОК 1,

работа на тренажерах	силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.		ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	Тематика практических занятий Практическое занятие. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к выполнению нормативов (ГТО)	3	
Всего:		117	
Примерная тематика проектных работ: - Правила поведения во дворах, на игровых площадках, школьных спортивных площадках во внеурочное время. - О значении физической культуры для здорового образа жизни. - Двигательный режим школьника начальных классов. - Меры предупреждения опасности на водах, в парках, во дворе, дома. - Требования к одежде на занятиях в различных условиях. - Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы. - Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для здоровья. - Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для учебы и отдыха. - Особенности урока физкультуры в школьном возрасте - Правила выполнения комплекса упражнений гигиенической гимнастики. - Правила выполнения комплекса упражнений для формирования правильной осанки. - Значение правильного дыхания для здоровья. Правила дыхания при беге. - Профилактика утомления, связанного с учебной деятельностью. - Правила выполнения тестов для оценки физической подготовленности. - Закаливание и его влияние на организм. - Переохлаждение и его предупреждение во время самостоятельного гуляния зимой. - Профилактика детского травматизма. - Оказание доврачебной помощи при легких травмах (ушибах, ссадинах, потертостях и др.). - Оказание первой доврачебной помощи при травмах. - Первая помощь при ушибах. - Первая помощь при вывихах, растяжениях связок, переломах. - Первая помощь при открытых ранах. - Первая помощь при укусах насекомых. - Первая помощь при отравлениях.			

25. Первая помощь при ожогах. 26. Первая помощь при солнечных и тепловых ударах. 27. Первая помощь при отморожениях. 28. Первая помощь при попадании различных предметов в дыхательные пути, пищевод, желудок, ухо, нос. 29. Искусственное дыхание при попадании различных предметов в дыхательные пути, пищевод, желудок, ухо, нос. 30. Физические упражнения и игры для формирования правильной осанки.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал оснащен оборудованием:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина бруска, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, ворота для мини-футбола, сетки для ворот мини-футбольных, гасители для ворот мини-футбольных, мячи для мини-футбола и др.

Открытый стадион широкого профиля:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, бруска уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- плавательный бассейн;
- лыжная база с лыжохранилищем;
- специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.);
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом, хоккеем;
- футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для прыжков и метаний.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных

ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиям

3.3. Печатные издания:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 01.07.2020 N 7-ФКЗ) // СЗ РФ. 2020 - Ст. 445.
2. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 02.07.2021 № 351-ФЗ)
3. Об охране окружающей среды: федер. закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. - 2002. - № 2. - Ст. 133.
4. Приказ Министерства просвещения РФ № 968 от 11.11.2022 г. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура
5. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.
7. Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Егоров С.С. и др. Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В. Я. Кикотя, И. С. Барчукова. — М., 2010.
8. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / под общ. ред. Г. В. Барчуковой. — М., 2011.
9. Бишаева А.А. Физическая культу.а: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
10. Гамидова С.К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. - Смоленск, 2012.
11. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л., Погадаев Г.И. Физическая культура: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2010.
12. Сайганова Е.Г, Дудов В.А. Физическая культура. Самостоятельная работа: учеб. пособие. — М., 2010. — (Бакалавриат).

3.4.Электронные издания (электронные ресурсы):

www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).
www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).

www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России)

Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры и спорта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 216 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15307-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515160>

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513286>

Готовцев, Е. В. Методика обучения предмету «Физическая культура». Школьный спорт. Лапта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Готовцев, Г. Н. Германов, И. В. Машошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 402 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05993-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/515114>

Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13046-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11519-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/518200>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь: использовать физкультурно–оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных и профессиональных целей.	Сформировано / не сформировано/	Практические занятия. Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических упражнений. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оперативный контроль: - проверка качества выполнения практических упражнений; - проверка индивидуальных заданий.
Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	Сформировано / не сформировано/	Оценка тестирования, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка реферативных сообщений и презентаций.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТА РОДИНЫ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 07 Основы безопасности и защиты Родины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Гулгенов Борис Жаргалович. преподаватель ОБЗР кафедры допрофессиональной подготовки.

Рецензент: Гулгенов Сергей Жаргалович, к.б.н., доцент Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления.

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «БД.07 Основы безопасности и защиты Родины» обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «БД.07 Основы безопасности и защиты Родины» на базовом уровне составляет 78 часов. Из которых 46 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение **следующих целей:**

- формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 4. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности. МР 1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии достижения; МР 2. базовые исследовательские действия, владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; МР 3. анализировать полученные в ходе	ПР 2. формировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

	решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях, уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; ЛР 2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; ЛР 9. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. ЛР13 осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; МР 1. работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; МР 2. Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	ПР 4 проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; уметь применять их на практике; уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	ЛР2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; ЛР13 В области духовно-нравственного	ПР1 сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; ПР5 владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; ЛР 14 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; МР7 Овладение универсальными регулятивными действиями: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; ПР 10 сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); ЛР2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР. 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими	ПР1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; ПР2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	людьми, достигать в нём взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты; ЛР.13 осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем с учетом смены технологий, правовых норм регулирующих профессиональную деятельность и изменяющиеся общественные отношения МР1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; МР.2 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; МР.3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР.4 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	другие связи социальных объектов и процессов; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений с учетом смены технологий, правовых норм регулирующих профессиональную деятельность и изменяющиеся общественные отношения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбереж	ЛР.1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ПР1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; ПР2 владение базовым понятийным

ению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР.2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; МР.2 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; МР.4 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	аппаратом социальных наук; ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР. 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты; ЛР.13 осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,	ПР1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; ПР2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания

	общенациональных проблем; МР.5 умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов; МР. 6 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; Владение навыками самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности;;
ПК.4.2.	ЛР.16 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. ЛР.3 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	ПР.8 овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
в т. ч.	
Основное содержание	78
в т.ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	61
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	46
в т. ч.:	
теоретическое обучение	3
практические занятия	43
Самостоятельная работа студента	39
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональное ориентирование), методы и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах/ в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствуют элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		4	
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 4, ОК 7, ЛР 1, ЛР2, ЛР6, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5
	Комбинированное занятие Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ЛР 1, ЛР2, ЛР9 МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР7, ПР 10
	Практическое занятие Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Написание сообщения, эссе на тему Истории ликвидации чрезвычайных ситуаций	5	

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		2	
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7 ЛР 1, ЛР2, ЛР6, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучение и отработка инструкции действий в ЧС	5	
Раздел 3 Безопасность в быту		6	
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК7, ЛР 1, ЛР2, ЛР6, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР7
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ЛР 1, ЛР2, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2,
	Практическое занятие		
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и		

	электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		ПР2, ПР6, ПР10
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	2	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Практическое занятие		
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучение и отработка инструкции действий в ситуации аварий	5	
Раздел 4. Безопасность на транспорте		8	
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	4	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Практическое занятие		
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	4	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР7.
	Практическое занятие		
	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Правила безопасного поведения. Отработка порядка действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	5	
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		8	
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	4	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Практическое занятие		
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек - ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	4	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Профессионально ориентированное содержание		
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		
Раздел 6. Безопасность в природной среде			
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	4	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Профессионально ориентированное содержание		
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе.		

	Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Профессионально ориентированное содержание	2	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6.
	Практическое занятие		
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дожждаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление ментальной карты по видам ЧС экологического характера	5	
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		9	
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала		ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Профессионально ориентированное содержание	3	
	Комбинированное занятие		
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных		

		заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики		Содержание учебного материала	4	
		Профессионально ориентированное содержание		
		Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи		
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие		Содержание учебного материала	2	ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
		Профессионально ориентированное содержание		
		Практическое занятие-тренинг Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёвшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
Раздел 8. Безопасность в социуме			8	
		Содержание учебного материала	3	

Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Профессионально ориентированное содержание		ОК1, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление инструкции и порядка действий при опасных ситуациях	5	
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	3	ОК4, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практическое занятие		
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизм Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание		
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление инструкции по противодействию мошенникам	5	

Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		8	
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	3	ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	4	ОК4, ОК6, ОК8
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Как защитить себя в цифровой среде? Составление рекомендаций	4	
Раздел 10. Основы		4	

противодействия экстремизму и терроризму			
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ПК4.5, ПК 5.2,
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ПК 4.5., ПК 5.2.
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ПК 4.5., ПК 5.2.
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму		
Раздел 11. Основы военной подготовки		8	
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала		ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ПК 4.5., ПК 5.2.
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных	2	

	специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала		ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия	2	
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала		
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами	2	
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала		ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактикотехнические характеристики переносных радиостанций	2	
Раздел 12. Опасности и риски на рабочем месте.		6	ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
Тема 12.1. Как выявить и описать опасности на рабочем месте	Содержание учебного материала	4	
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. <i>Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия):</i> Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельности, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста,		

	медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения): Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной		
Тема 12.2. Оценка рисков на рабочем месте Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Возможные последствия опасностей по степени тяжести: гибель, травма, профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным. Определение вероятности наступления опасностей. Подготовка проектов, исследований на темы: «Сравнительный анализ рисков в работе медицинского персонала в 19,20 и 21 веках», «Оценка риска профессиональных заболеваний» и другие. Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		
Тема 12.3. Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте педагогического персонала	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Основные причины травматизма и профессиональных заболеваний: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические. Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной защиты. Санитрано-эпидемиологические требования к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность (к размещению, устройству, оборудованию, содержанию, профилактическим и противозидемическим мероприятиям, условиям труда персонала, организации питания пациентов и персонала). Меры индивидуальной защиты мед персонала и пациентов при выполнении медицинских вмешательств. Подходы и методы профилактики инфекций, связанных с оказанием медицинской помощи. Основы		

	асептики и антисептики, принципы индивидуальной изоляции при выполнении медицинских вмешательств. Санитарные правила обращения с отходами. Профилактические мероприятия при возникновении аварийных ситуаций с риском инфицирования медицинских работников. Подготовка проектов и исследований на темы: «Сравнительный анализ безопасности на рабочем месте мед персонала в России и в странах Европы», «Обзор ассортимента индивидуальных средств защиты для медицинских работников» и др.		
Итоговое занятие	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (дифференцированный зачет). Форма проведения: письменная. Контроль сформированности дисциплинарных результатов освоения дисциплины осуществляется через выполнение тестовых и практических заданий	4	
Всего:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень специальных помещений и оборудования

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет Безопасности жизнедеятельности

Рабочее место преподавателя.

Посадочные места по количеству обучающихся. Доска классная.

Стенд информационный. Учебно-наглядные пособия: комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.

Образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная. *Стрелковый тир (интерактивный, лазерный):*

Винтовка пневматическая МР-512-22 к.4.5 - 1шт., лазерный стрелковый тренажер ЛТ 310 ПМ, лазерная камера «Рубин», ноутбук ASUS 514, штатив НАМА.

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы безопасности жизнедеятельности: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях Часть 1: Ю.С. Шойгу, О.В. Белинская, В.К. Ащанулов и др; под ред. Ю.С. Шойгу Часть 2: Ю.С. Шойгу, Е.Н. Байбарина, В.А. Зуев и др; под ред. Ю.С. Шойгу;
2. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2021. – 368 с.

3.2.2. Основные электронные издания

3. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 10-11 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2021. – 253 с.
4. Бурлаков А.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный учебник]: учебное пособие / А. А. Бурлаков. - ГЭОТАР-Медиа, 2023. - 176 с.
Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970471838.html>
5. Левчук И. П. Безопасность жизнедеятельности [Электронный учебник] : учебное пособие / И. П. Левчук. - ГЭОТАР-Медиа, 2023
Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970472071.html>
6. Никифоров, Л. Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л. Л. Никифоров, В. В. Персиянов. - М. : Инфра-М, 2019. - 297 с.
Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=360741>

Дополнительные источники

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2021. – 414 с.
2. Ким С.В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2022. – 400 с.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. – М.: ДРОФА, 2020. – 256 с.
4. Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень). 10 класс / Под ред. Воробьева Ю.Л. – М.: АСТ. 2019. – 268 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.2; ПМ 12 Тема12.1	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Фронтальный опрос; - Задание-исследование; - Задание-эксперимент; - Тест-задание;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3; ПМ Тема 12.1	- Ситуационные задачи Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; ПМ12 Тема12.1; Тема 12.3	Фронтальный письменный опрос. Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Тема 4.2; Р 5, Тема 5.1; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; ПМ 12 Тема 12.1; Тема12.3	Кейс – метод, тест с целью оценки способностей к анализу, навыков решения практических задач. Терминологический диктант. Устный опрос.
ОК 06. Проявлять гражданско-	Р 1, Темы:1.1;1.2; Р 2, Тема 2.1;	Фронтальный письменный опрос.

патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1; Р 5, Темы: 5.1; 5.2; Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3; Р 8, Темы: 8.2; 8.3; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2;10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2; ПМ12 Тема 12.1; Тема 12.2; Тема 12.3	Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2; Р 4, Темы: 4.1; 4.2; Р 6, Темы: 6.1;6.2; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.3 ПМ Тема 12.1	Поиск и анализ кейсов о применении информационных технологий с учетом будущей профессиональной деятельности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3 ПМ 12 Тема 12. 2; Тема 12.3	Поиск и анализ кейсов о применении информационных технологий с учетом будущей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	ПМ12 Тема 12.1; Тема 12.2; Тема 12.3	Промежуточная аттестация: контроль выполнения тестовых и практических заданий дифференцированного зачета.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 08 ФИЗИКА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.08 Физика», составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Физика» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Эннеева Б.В., преподаватель физики;

Рецензент: Миронова ЛВ, старший преподаватель физико-технического факультета БГУ имени Доржи Банзарова.

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.08 ФИЗИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуемой на базе основного общего образования.

Трудоемкость дисциплины «БД.08 Физика» на базовом уровне составляет 78 часов. Профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуется посредством решения практических задач.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, принципов технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты;

- выдвигать гипотезы и строить модели;

- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;

- практически использовать физические знания;

- оценивать достоверность естественно-научной информации;

- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- отличать гипотезы от научных теорий;

- делать выводы на основе экспериментальных данных;

- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

- применять полученные знания для решения физических задач;

- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;

- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Личностные и метапредметные результаты:

В части трудового воспитания:

ЛР.1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

МР.7 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР.8 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР.9 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР.10 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР.11 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР.12 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР.13 способность их использования в познавательной и социальной практике.

В области ценности научного познания:

МР.14 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

МР.15 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

МР.16 осознание ценности научной деятельности, готовность

осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

МР.17 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР.18 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР.19 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР.20 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных,

коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР.21 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

В области духовно-нравственного воспитания:

ЛР.4 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.5 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.6 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР.7 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

ЛР.8 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

ЛР.9 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

ЛР.10 давать оценку новым ситуациям;

ЛР.11 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

ЛР.12 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

ЛР.13 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий

сформированность:

ЛР.14 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

ЛР.15 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при

осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

ЛР.16 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

ЛР.17 готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

МР.22 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

ЛР.18 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

ЛР.19 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее

достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

ЛР.20 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

ЛР.21 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

ЛР.22 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

ЛР.23 признавать свое право и право других людей на ошибки;

ЛР.24 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

В области эстетического воспитания:

ЛР.25 эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;

ЛР.26 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.27 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.28 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

ЛР.29 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

ЛР.30 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

ЛР.31 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

В области экологического воспитания:

ЛР.32 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР.33 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР.34 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР.35 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР.36 расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.

Предметные результаты:

ПР.1 сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии

естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач.

ПР.2 сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления.

ПР.3 владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной.

ПР.4 владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля-Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.

ПР.5 уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.

ПР.6 овладеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств, и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний;

ПР.7 овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

ПР.8 овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

ПР.9 уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.

ПР.10 сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
Содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
лабораторные и практические работы	61
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «БД.08 Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала	2	ЛР.4-16 ПР.6-7 ЛР.25-31 ПР. 9
	Физика – фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическая занятии 1. Входная контрольная работа	1	
Раздел 1 Механика		12	ЛР.1-3 МР.1-13 ПР.1-4 МР.14-21 ПР.5 ЛР.17-24 МР.22 ПР.8 ЛР.25-31 ПР. 9 ЛР.32-36 ПР.10
Тема 1.1 Основы кинематики	Содержание учебного материала	4	
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела. Демонстрации: Виды механического движения. Относительность механического движения. Свободное падение тел. Равномерное движение по окружности.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятии 2. Решение задач уравнение движения, построение графиков зависимости скорости, ускорения, координаты от времени.	1	
	Лабораторная работа 1. Исследование изменение координаты тела со временем	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на уравнение движения, построение графиков зависимости скорости, ускорения, координаты от времени.	2	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 1.2 Основы динамики	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения. Демонстрации: Инертность тел. Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия. Невесомость.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 3. Решение задач на вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел, определение равнодействующей всех сил, действующих на тело.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел, определение равнодействующей всех сил, действующих на тело. Задание профессиональной направленности: изучение рычагов на примере музыкальных инструментов. Решение качественных задач с музыкальным содержанием.	2	
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала	4	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Демонстрации: Реактивное движение, модель ракеты. Изменение энергии при совершении работы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 4. Решение задач на применение закон сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях	1	
	Практическое занятие 5. Тест. Механика	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на применение закон сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях, вычисление работы сил, кинетической энергии тела и ее изменения, потенциальной энергии тел в гравитационном поле.	2	
	Содержание мероприятий по программе воспитания	-	
	Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Механика» согласно РПВ.	-	
Раздел 2 Молекулярная		17	ЛР.1-3 МР.1-13

физика и термодинамика			ПР.1-4 МР.14-21 ПР.5 ЛР.4-16 ПР.6-7 ЛР.17-24 МР.22 ПР.8 ЛР.25-31 ПР. 9 ЛР.32-36 ПР.10
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала	6	
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы. Демонстрации: Движение броуновских частиц. Диффузия. Изопроцессы.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие 6. Построение графиков изохорного, изобарного и изотермического процессов.	1	
	Практическое занятие 7. Решение задач на основное уравнение МКТ газов, газовые законы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка задач на построение графиков изохорного, изобарного и изотермического процессов, решения задач на основное уравнение МКТ газов, газовые законы..		
Тема 2.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала	5	
	1. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблемы энергосбережения. Демонстрации: Изменение внутренней энергии тел при совершении работы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие 8. Исследование изменения внутренней энергии при совершении работы	1	
	Практическое занятие 9. Решение задач на расчет количество теплоты, необходимое для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое, изменение внутренней энергии тел, работу и переданное количество теплоты на основании первого закона термодинамики.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка задач на расчет количество теплоты, необходимое для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое, изменение внутренней энергии тел, работу и переданное количество теплоты на основании первого закона термодинамики.		
	Задание профессиональной направленности:		

	Температура и теплота: Как температура влияет на высоту звука струнных инструментов? Как тепловое расширение материалов влияет на звучание музыкальных инструментов? Как температура влияет на скорость звука? Теплопроводность и теплопередача: Как теплопроводность материалов влияет на звучание инструментов? (дерево, металл) Как теплопередача влияет на настройку и звучание инструмента? (например, нагревание струны)		
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Содержание учебного материала	6	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела. Демонстрации: Явления поверхностного натяжения и смачивания. Кристаллы, аморфные вещества, жидкокристаллические тела.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 10. Решение задач на определение относительной влажности воздуха, расчет количество теплоты, необходимое для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое.	2	
	Лабораторная работа 2. Определение влажности воздуха.	1	
	Практическое занятие 11. Тест. Молекулярная физика и термодинамика	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на расчет количество теплоты, необходимое для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое, изменение внутренней энергии тел, работу и переданное количество теплоты на основании первого закона термодинамики. Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Молекулярная физика и термодинамика» согласно РПВ. Экскурсия – наблюдение вечернего неба в телескоп согласно РПВ. Задание профессиональной направленности: изучить вопросы влияния влажности воздуха на хранение музыкальных инструментов. Решение качественных задач с музыкальным содержанием.	3	
Раздел 3 Электродинамика		20	ЛР.1-3 МР.1-13 ПР.1-4 МР.14-21 ПР.5
Тема 3.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала	3	
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции	2	

	полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов. Демонстрации: Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел. Силовые линии электрического поля. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Конденсаторы.		ЛР.4-16 ПР.6-7 ЛР.17-24 МР.22 ПР.8 ЛР.25-31 ПР. 9 ЛР.32-36 ПР.10
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 12. Решение задач на вычисление силы взаимодействия точечных электрических зарядов, напряженность и потенциал электрического поля одного и нескольких точечных зарядов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на вычисление силы взаимодействия точечных электрических зарядов, напряженность и потенциал электрического поля одного и нескольких точечных зарядов. Задание профессиональной направленности: изучить вопросы влияния статического электричества при работе на электронных устройствах: компьютер (ПО музыкальных редакторов), синтезаторов и т.д.	2	
Тема 3.2 Законы постоянного тока	Содержание учебного материала	6	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля-Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Демонстрации: Условие существования тока. Нагревание проводников с током.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие 13. Измерение показаний мощности, силы тока и напряжения на различных участках электрической цепи по рисунку.	1	
	Лабораторная работа 3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	2	
	Лабораторная работа 4. Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на законы Ома, полный расчет электрической цепи.	3	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	Содержание учебного материала	2	
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.	1	

	Демонстрации: Тлеющий разряд. Искровой разряд. Дуговой разряд. Коронный разряд. ЭЛТ. Электролиз. Полупроводниковый диод.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 14. Составление обобщающей таблицы «Токи в средах».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнить разные виды ламп (состав и принцип работы): лампа накаливания, люминесцентная, светодиодная, галогенная.	1	
Тема 3.4 Магнитное поле	Содержание учебного материала	4	
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури. Демонстрации: Опыт Эрстеда. Силовые линии магнитного поля. Взаимодействие проводников с током. Действие магнитного поля на проводник с током.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 15. Решение графических задач на правило правой руки по определению вектора магнитной индукции для проводников с током различной конфигурации.	1	
	Практическое занятие 16. Решение задач на определения силы Ампера и Лоренца по правилу левой руки, вычисление силы, действующие на проводник с током в магнитном поле.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на правило правой руки по определению вектора магнитной индукции для проводников с током различной конфигурации, силы Ампера и Лоренца по правилу левой руки, вычисление силы, действующие на проводник с током в магнитном поле. Задание профессиональной направленности: изучить принцип работы громкоговорителя.	2	
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала	5	
	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле. Демонстрации: Работа электродвигателя. Явление электромагнитной индукции.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие 17. Решение задач на закон электромагнитной индукции и самоиндукции.	1	
	Лабораторная работа 5. Исследование явления электромагнитной индукции.	1	
	Практическое занятие 18. Тест. Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на закон электромагнитной индукции и самоиндукции.	3	

	Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Электродинамика» согласно РПВ		
Раздел 4 Колебания и волны		6	ЛР.1-3 МР.1-13 ПР.1-4 МР.14-21 ПР.5 ЛР.17-24 МР.22 ПР.8 ЛР.25-31 ПР. 9 ЛР.32-36 ПР.10
Тема 4.1 Механические колебания и волны	Содержание учебного материала	2	
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 19. Исследование графиков зависимости значения смещения от времени, определение периода колебаний нитяного и пружинного маятников	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на исследование графиков зависимости значения смещения от времени, определение периода колебаний нитяного и пружинного маятников Задание профессиональной направленности: исследовать воздействие звука на человека в зависимости от частоты звуковых колебаний, уровня громкости, ритма и гармонии; анализировать явление под названием «акустический резонанс». Изучить колебания струн или пластин в музыкальных инструментах, сжатие и растяжение струн на основе закона Гука. Колебания и волны: Как связаны частота колебаний струны и высота звука? Как это можно использовать при настройке инструментов? Какие факторы влияют на скорость распространения звука в разных средах (воздух, вода, дерево)? Как амплитуда колебаний влияет на громкость звука? Как форма звуковой волны влияет на тембр звука? Резонанс: Как резонанс влияет на звучание музыкальных инструментов? Как использовать резонанс для усиления звука? Как явление резонанса используется в акустике концертных залов? Как резонанс влияет на взаимодействие разных инструментов в оркестре? Акустика концертных залов: Как геометрия и материалы концертного зала влияют на звучание музыки? Как работает звукопоглощение и звукоизоляция? Как использовать акустические эффекты для создания особых звуковых впечатлений в музыке? Как оптимизировать акустику концертного зала для разных типов музыки?	2	
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала	4	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток.	2	

	Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г.Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн. Демонстрации: Работа электрогенератора. Передача электроэнергии. Излучение и прием электромагнитных волн. Радиосвязь.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 20. Решение задач на применение формулы Томсона, эффективного значения тока, напряжения, полной энергии колебательной системы.	1	
	Практическое занятие 21. Исследование графиков зависимости заряда, тока, напряжения, ЭДС от времени.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка задач на применение формулы Томсона, определение периода колебаний нитяного и пружинного маятников, графических задач. Задание профессиональной направленности: исследовать работу электронного микрофона. Выяснить чем отличается электрогитара от акустической гитары. Электромагнитные волны: Как работает электрогитара? Как электронные эффекты создают новые звуки? Как электронные инструменты влияют на развитие музыкальной культуры? Как работают микрофоны, динамики и наушники? Электроакустика: Как электронные устройства используются для записи, обработки и воспроизведения звука? Как электронные эффекты (эхо, задержка, дисторшн) влияют на звучание музыки?	1	
Раздел 5. Оптика		11	ЛР.1-3 МР.1-13 ПР.1-4 МР.14-21 ПР.5 ЛР.17-24 МР.22 ПР.8 ЛР.25-31 ПР. 9
Тема 5.1 Природа света	Содержание учебного материала	4	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы. Демонстрации: Законы отражения и преломления света. Полное внутреннее отражение. Оптические приборы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 22. Решение задач на законы отражения и преломления света, применение формулы тонкой линзы, построения изображений предметов, даваемых линзами.	1	
	Лабораторная работа 6. Определение показателя преломления стекла.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Отработка решения задач на законы отражения и преломления света, применение формулы тонкой линзы, построения изображений предметов, даваемых линзами.		
Тема. 5.2 Волновые свойства света	Содержание учебного материала	4	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений. Демонстрации: Разложение белого света в спектр. Дисперсия света. Интерференция света. Дифракция света. Поляризация света.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 23. Решение задач на вычисление периода дифракционной решетки.	1	
	Практическое занятие 24. Составление обобщающей таблицы «Волновые свойства света» и «Шкала электромагнитных волн».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка решения на вычисление периода дифракционной решетки. Задание профессиональной направленности: Свет и цвет: Как цвет влияет на эмоциональное восприятие музыки? Как свет может быть использован для создания визуальных эффектов во время музыкальных выступлений? Как свет влияет на восприятие звука (например, в темных или светлых помещениях)?	2	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	Содержание учебного материала	3	
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 25. Решение задач на определение энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы.	1	
	Практическое занятие 26. Тест. Колебания и волны. Оптика	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Оптика». День космонавтики – онлайн викторина.	1	
Раздел 6 Квантовая физика		6	ЛР.1-3 МР.1-13 ПР.1-4
	Содержание учебного материала	2	

Тема 6.1 Квантовая оптика	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта Демонстрации: Фотоэффект. Фотоэлемент.	1	МР.14-21 ПР.5 ЛР.17-24 МР.22 ПР.8 ЛР.25-31 ПР. 9 ЛР.32-36 ПР.10
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 27. Решение задач на применение уравнения Эйнштейна.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка решения задач на применение уравнения Эйнштейна.	1	
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала	5	
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы. Демонстрации: Излучение лазера. Линейчатые спектры различных веществ.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическое занятие 28. Решение задач на расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое.	1	
	Практическое занятие 29. Решение задач определение продуктов ядерного распада, энергетический выход ядерных реакций.	1	
	Практическое занятие. Тест. Квантовая физика	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка решения задач на расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое.	2	
Раздел 7 Строение Вселенной		4	ЛР.1-3 МР.1-13 ПР.1-4 МР.14-21 ПР.5 ЛР.4-16 ПР.6-7
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	Содержание учебного материала	2	
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна. Демонстрации: Наблюдение звездного неба в программе Стеллариум.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Лабораторная работа 7. Изучение карты звездного неба	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Наблюдение звездного неба в вечернее время. Поиск астеризмов созвездий на небе и в мобильном приложении star walk-2.	1	ЛР.17-24 МР.22 ПР.8 ЛР.25-31 ПР. 9 ЛР.32-36 ПР.10
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	Содержание учебного материала	2	
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 30. Тест. Эволюция Вселенной.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнить эволюцию звезд разных групп.	1	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	
Всего:		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамике;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;

38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;

82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

Техническими средствами обучения:

- компьютерами;
- ноутбуком;
- принтерами Canon;
- интерактивной доской ActivBoard;
- проектором Byintek;
- телескопом Meade.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Мякишев Г.Я. Физика: учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Бухольцев. – М.: Просвещение, 2014 -416 с.
2. Мякишев Г.Я. Физика: учебник для 11 кл. общеобразовательных учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Бухольцев. – М.: Просвещение, 2010. – 381 с.
3. Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл.: пособие для общеобразовательных учреждений / А.П. Рымкевич. – М.: 2013

3.2.2. Основные электронные издания

1. Видеоуроки LiameloN School URL: <https://www.youtube.com/@LiameloNSchool>
2. Видеоуроки в Интернет URL: <https://www.youtube.com/@videourokinet>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант». URL: <http://kvant.mccme.ru/>
5. Онлайн-уроки для изучения школьных предметов МИК URL: <https://www.youtube.com/@MatheMatiks/about>
6. Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР URL: <https://vpr.sdamgia.ru/>
7. Российская электронная школа. URL: <https://resh.edu.ru/>
8. Уроки школьной программы URL: <https://interneturok.ru/class>
9. Учебно-методическая газета «Физика». URL: <https://1sept.ru/>
10. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
11. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Гельфгат И.М. Физика в таблицах для 7-11 классов / И.М. Гельфгат, Генденштейн Л.Э., Л.А. Кирик. – М.: 1998 – 80 с.

2. Касьянов В.А. Иллюстрированный Атлас по физике. 10 кл. / В.А. Касьянов. – М.: Экзамен, 2010 – 144 с.
3. Касьянов В.А. Иллюстрированный Атлас по физике. 11 кл. / В.А. Касьянов. – М.: Экзамен, 2010 – 191 с.
4. Самойленко П.И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. / П.И. Самойленко. – М.: 2014.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. / П.И. Самойленко. – М.: 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование формируемых результатов обучения	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ЛР.1-3 МР.1-13 ПР.1-4	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	– устный опрос; – фронтальный опрос; – оценка контрольных работ; – наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ;
МР.14-21 ПР.5	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	– оценка выполнения лабораторных работ; – оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач);
ЛР.4-16 ПР.6-7	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	– оценка тестовых заданий;
ЛР.17-24 МР.22 ПР.8	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	– наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; – оценка выполнения домашних самостоятельных работ;
ЛР.25-31 ПР. 9	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	– наблюдение и оценка решения кейс-задач; – наблюдение и оценка деловой игры;
ЛР.32-36 ПР.10	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	– дифференцированный зачет.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 09 ХИМИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 Химия, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Химия» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Арсаланова А.З., Эрдынеева В.Т., преподаватели химии

Рецензент: Спиридонова Е.В., к.б.н., доцент, директор Байкальского института профессионального образования

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД 09 ХИМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.09 Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, реализуемой на базе основного общего образования.

Трудоемкость дисциплины «БД.09 Химия» на базовом уровне составляет 61 часов. Из которых 13 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- 2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,
- 3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- 4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;
- 5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;
- 6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

личностные результаты:

- ЛР. 1 устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- ЛР. 2 становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛР. 3 умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания.
- ЛР. 4 готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя знания в области естественных наук;

ЛР. 5 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР.6 объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение; использовать технологические достижения в области физики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

метапредметные результаты:

МР.1 овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения различных сторон окружающего естественного мира;

МР.2 применение основных методов познания (наблюдение, научный эксперимент) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

МР.3 умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;

МР.4 умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать её достоверность для достижения поставленных целей и задач.

МР. 5 умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

МР.6 готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания, используя для этого доступные источники информации;

МР.7 умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития; Убрать в МП

предметные результаты:

ПР.1 сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества, о пространственно-временных масштабах Вселенной;

ПР.2 владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

ПР.3 сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

ПР.4 сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

ПР.5 владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

ПР.6 сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	65
Основное содержание	61
теоретическое обучение	37
практические занятия	20
В том числе профессионально-ориентированное содержание	13
в т. ч.:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (зачет)	4
Самостоятельная работа	30

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД 09 Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Основное содержание		57	
Раздел 1. Основы строения вещества		6	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования. Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Входная диагностика	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка материала. Подготовка к контрольной работе Подготовка сообщений «Живая и неживая природа»	2	
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева».	2	
Раздел 2. Химические реакции		9	
Тема 2.1. Типы химических реакций	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов. Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление обобщающей таблицы «Классификация химических реакций».	1	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кисотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Задания на составление ионных реакций	3	
	Контрольная работа Строение вещества и химические реакции.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками. Составление таблицы. Подготовка к контрольной работе	1	
Раздел 3.	Строение и свойства неорганических веществ	15	
	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-6

Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре.	4	МР 1-7 ПР 1-6
	Самостоятельная работа обучающихся Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам.	1	
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	Содержание учебного материала	8	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии.	2	
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV–VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе.	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий с практико-ориентированным содержанием	2	
	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и	2	

	безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала. Изучение дополнительной литературы	2	
Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония.	1	
	Контрольная работа. Свойства неорганических веществ.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к контрольной работе	1	
Раздел 4.	Строение и свойства органических веществ	21	
Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено).	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	

Тема 4.2. Свойства органических соединений	Содержание учебного материала	11	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):	2	
	– предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;	2	
	– непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов.	2	
	– кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла.	2	
	– азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения/	2	
	Практико-ориентированное содержание	1	
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов Моделирование молекул и химических превращений	1	
Тема 4.3. Идентификация	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Решение заданий	4	ЛР 1-6 МР 1-7
	Содержание учебного материала	4	

органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Практико-ориентированное содержание	4	ПР 1-6
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности.	2	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Идентификация органических соединений с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков.	1	
	Контрольная работа. Структура и свойства органических веществ.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	1	
Раздел 5.	Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	2	
Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо-и эндотермические, реакции Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле-Шателье.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.	1	
Раздел 6.	Растворы	2	

Тема 6.1. Понятие о растворах	Содержание учебного материала	1	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	Практико-ориентированное содержание	2	
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, решение задач, связанных с понятиями «Массовая доля». Выполнение домашней лабораторной работы: в растворах происходят все основные химические процессы, применяемые в быту	1	
Тема 6.2. Исследование свойств растворов	Содержание учебного материала	1	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Решение задач по теме Растворы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление кроссвордов по химии «Связь химии и музыки»	2	
Практико-ориентированное содержание		4	
Раздел 7.	Химия в быту и производственной деятельности человека	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6
Химия в быту и производственной деятельности человека	Содержание учебного материала	4	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет).	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: Химия в жизни общества, Химия и организм человека, «Здоровье и безопасность», «Химия вокруг нас», «Химия на кухне», «Занимательная химия Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	2	
	Всего	61	

	Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	4	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «318» оснащен:

оборудованием:

— наглядными пособиями: шкала электромагнитных волн (стенд), «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (стенд), «Физика и Химия» (сменный стенд), «Физические величины и фундаментальные константы» (сборник), «Международная система единиц СИ» (сборник), портреты выдающихся ученых;

- компьютером;
- ноутбуком;
- принтером;
- интерактивной доской ActivBoard;
- проектором Byintek;
- набором шаростержневых моделей молекул,
- моделями кристаллических решеток,
- коллекцией простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров;
- коллекцией горных пород и минералов,
- цифровыми образовательными ресурсами.
- библиотечным фондом.

Лаборатория 316, оснащена необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием по данной специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

4. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень: учебник – М.: Дрофа, 2020.
5. Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Базовый уровень: учебник. – М.: Дрофа, 2020.
6. Габриелян О.С. Химия в тестах, задачах, упражнениях: учеб. пособие для студ. сред. проф. учебных заведений / О.С. Габриелян, Г.Г. Лысова – М., 2006.

3.2.2. Основные электронные издания

12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
14. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>
15. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>
16. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
17. Электронная библиотека. URL: <http://rubooks.org/>
18. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные		
Устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки.	Сформировано / не сформировано (групповой результат в %)	Мониторинг неперсонифицированной информации, полученных при наблюдении, анкетировании.
Готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя знания в области естественных наук.		
Объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества.		
Умение использовать технологические достижения в области физики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности.		
Умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека.		
Готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания, используя для этого доступные источники информации.		
Умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.		
Умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания.		
Метапредметные		
Овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения различных сторон окружающего естественного мира.	Сформировано / не сформировано	целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии)
Применение основных методов познания (наблюдение, научный эксперимент) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере.		

Умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике.		конкретной деятельности); анализ результатов учебных проектов; анализ достижений студентов (портфолио достижений).
Умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать её достоверность для достижения поставленных целей и задач.		
Предметные		
Сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной.	Сформировано / не сформировано	целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности); анализ творческих работ (домашний эксперимент, конструирование, составление таблицы и т.д.); анализ результатов учебных проектов; анализ решения проектных задач; анализ результатов участия в конференциях и олимпиадах; анализ достижений студентов (портфолио достижений).
Владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий.		
Сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя.		
Сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов.		
Владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию.		
Сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 10 БИОЛОГИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д.Жалсанова/</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.10 Биология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Биология» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Нимбуева Р.Ц., преподаватель биологии кафедры допрофессиональной подготовки

Рецензент: Е.В.Спиридонова, к.б.н., доцент, директор Байкальского института профессионального образования

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

<i>СОДЕРЖАНИЕ</i>		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.10 БИОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД. 10 Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, реализуемой на базе основного общего образования.

Трудоемкость дисциплины «БД. 10 Биология» на базовом уровне составляет 61 час. Из которых 8 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.2. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы Биология направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

ЛР. 1 устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

ЛР. 2 становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР. 3 умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания.

ЛР. 4 готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя знания в области естественных наук;

ЛР. 5 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР.6 объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение; использовать технологические достижения в области физики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

метапредметные результаты:

МР.1 овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения различных сторон окружающего естественного мира;

МР.2 применение основных методов познания (наблюдение, научный эксперимент) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

МР.3 умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;

МР.4 умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать её достоверность для достижения поставленных целей и задач.

МР. 5 умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

МР.6 готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания, используя для этого доступные источники информации;

МР.7 умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития; Убрать в МП

предметные результаты:

ПР.1 сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества, о пространственно-временных масштабах Вселенной;

ПР.2 владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

ПР.3 сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

ПР.4 сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

ПР.5 владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

ПР.6 сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	91
в т.ч.	
Самостоятельная работа обучающегося	30
Основное содержание	61
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	22
В том числе профессионально ориентированное содержание	8
практические и лабораторные занятия	8
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.10 Биология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР	Характеристика видов деятельности студентов
Введение	Содержание учебного материала			Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей
	1.Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии. Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни. Демонстрации: Уровни организации жизни. Методы познания живой природы.	2	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Входная диагностика	1		
Тема 1. Клетка.	Содержание учебного материала			Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом. Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных
	1 История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Поверхностный аппарат. Схематичное описание жидкостно-мозаичной модели клеточных мембран. Цитоплазма — внутренняя среда клетки, органоиды (органеллы). Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6	
	2.Материальное единство окружающего мира и химический состав живых организмов. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Аминокислоты — мономеры белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.	3		

	3 Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции. Демонстрации Строение молекулы белка. Строение молекулы ДНК. Строение клетки. Строение клеток прокариот и эукариот. Строение вируса.	2		по готовым микропрепаратам
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Лабораторная работа. №1 Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание. №2 наблюдение плазмолиза и деплазмолиза в клетках кожицы лука. №3 Сравнение строения клеток растений и животных.	3		
	Практическое занятие. Контрольная работа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из интернет Темы реферата: «Биологическое оружие и проблемы обеспечения биологической безопасности», «История вакцинации», «Особенности практического применения водорослей», «Космическая роль хлорофилла», «Жизнь и творчество К.А. Тимирязева», «История появления пенициллина». Задание профессиональной направленности: особенности строения нервных клеток и клеток скелетных мышц, АТФ как единственный источник энергии для сокращения мышц, пути пополнения запасов АТФ.	8		
Тема 2 Организм	Содержание учебного материала		ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии
	1.Организм — единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.	3		
	2.Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.	3		

	Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.			организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
	3. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека.	3		
	4. Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития. Демонстрации Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Деление клетки (митоз, мейоз). Способы бесполого размножения. Оплодотворение у растений и животных. Индивидуальное развитие организма. Наследственные болезни человека. Влияние алкоголизма, наркомании, курения на наследственность. Мутации. Модификационная изменчивость. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Искусственный отбор. Исследования в области биотехнологии.	3		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Лабораторная работа №4 Каталитическая активность ферментов. № 5 Построение вариационного ряда и вариационной кривой.	2		
	Практическое занятие. Решение элементарных генетических задач на моногибридное скрещивание. Решение элементарных генетических задач на дигибридное скрещивание. Решение элементарных генетических задач на сцепленное с полом наследование.	4		

	Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.			
	Контрольная работа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из интернет. Составление таблицы – Сравнение полового и бесполого размножения Темы реферата: «Н.И. Вавилов - выдающийся ученый-генетик и селекционер», «Генетика как важная составная часть биологической науки», «Клонирование животных (проблемы клонирования человека)», «Генная инженерия и ее основные проблемы», «Разработка и изготовление трансгенных продуктов». «Наследственные болезни человека: предпосылки возникновения», «Витамины: виды и их роль в организме человека», «Экология и здоровье человека». Задание профессиональной направленности: генетическая предрасположенность в занятиях различными видами спорта, этические проблемы использования современных достижений биохимии и молекулярной биологии в процессе подготовки спортсменов.	8		
Тема 3. Вид.	Содержание учебного материала			Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле. Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию. Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.
	1.Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно-научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции. Движущие силы эволюции в соответствии с синтетической теорией эволюции (СТЭ). Генетические закономерности эволюционного процесса. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6	
	2.Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас. Демонстрации Критерии вида.	4		

	Популяция — структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции. Возникновение и многообразие приспособлений у организмов. Редкие и исчезающие виды. Движущие силы антропогенеза. Происхождение человека и человеческих рас			Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Лабораторная работа № 6 Описание особей вида по морфологическому критерию. № 7 Изучение результатов искусственного отбора. № 8 Изучение приспособленности растений к среде обитания и ее относительный характер приспособления.	3		
	Практическое занятие. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни. Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из интернета. Проведение сравнительного анализа биологического прогресса и биологического регресса. Темы реферата: «Основные теории возникновения жизни на Земле», «Биологические эры и их характерные особенности», «Антропогенез: сущность и особенности», «Основные теории происхождения человека», «Красная книга». «Черные страницы Красной книги». Задание профессиональной направленности: связь скорости передвижения представителя вида Homo Sapiens с расположением центра тяжести его тела.	8		
Тема 4. Экосистемы	Содержание учебного материала			Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы. Знание отличительных признаков искусственных сообществ — агроэкосистем. Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы. Демонстрация умения постановки целей
	1.Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема. Биоценоз и биотоп как компоненты биогеоценоза.	4	ЛР 1-6 МР 1-7 ПР 1-6	
	2.Биосфера — глобальная экосистема. Учение В.И.Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).	3		

	Демонстрации Экологические факторы и их влияние на организмы. Межвидовые отношения: паразитизм, хищничество, конкуренция, симбиоз. Ярусность растительного сообщества. Круговорот углерода в биосфере. Заповедники и заказники России.			деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных в. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным, и их сообществам) и их охране
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практическое занятие. Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания). Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности. Решение экологических задач. Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.	2		
	Экскурсии Многообразие видов. Сезонные изменения в природе (окрестности профессиональной образовательной организации). Естественные и искусственные экосистемы (окрестности профессиональной образовательной организации).	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из интернет. Темы реферата: «В.И.Вернадский- основоположник учения о ноосфере», «Применение экологических знаний в практической деятельности человека», «Выявление антропогенных изменений в экосистемах», «Круговорот веществ в природе». Задание профессиональной направленности: спортивная работоспособность в условиях жары и повышенной влажности, спортивная работоспособность в условиях холода, спортивная работоспособность в условиях пониженного давления (среднегорье).	6		
Всего:		91		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет физики и лаборантская оснащены оборудованием:

- наглядные пособия: шкала электромагнитных волн (стенд), «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (стенд), «Физика и Химия» (сменный стенд), «Физические величины и фундаментальные константы» (сборник), «Международная система единиц СИ» (сборник), портреты выдающихся ученых-физиков и астрономов);
- компьютер;
- принтер преподавателя Canon;
- интерактивная доска ActivBoard;
- проектор Epson;
- комплект электроснабжения кабинета физики;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Агафонова И.Б. Биология: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. / И.Б. Агафонова, А.А. Каменский, В.И. Сивоглазов. –М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2024;
2. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М. Биология, 10-11 класс. Общая биология. Базовый уровень: учебник. - М.: 2020-154 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>

3.2.3. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>

3.2.4. Дополнительные источники

1. Сборник задач по биологии для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / П.И. Самойленко – М.: 2014
2. Биология в схемах и таблицах. / А.В.Онищенко– М.:2013;
3. Биология для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Д.И.Трайтака. – М.: 2015;
4. Биология. Задачи и упражнения по общей биологии..: пособие для общеобразоват. учреждений / Г.М. Муртазин. – М.: 2012

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные		
Устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки.	Сформировано / не сформировано (групповой результат в %)	Мониторинг неперсонифицированной информации, полученных при наблюдении, анкетировании.
Готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя знания в области естественных наук.		
Объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества.		
Умение использовать технологические достижения в области физики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности.		
Умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека.		
Готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания, используя для этого доступные источники информации.		
Умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.		
Умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания.		
Метапредметные		
Овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения различных сторон окружающего естественного мира.	Сформировано / не сформировано	– целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); – самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности); – анализ результатов учебных проектов; – анализ достижений студентов (портфолио достижений).
Применение основных методов познания (наблюдение, научный эксперимент) для изучения различных сторон естественнонаучной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере.		
Умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике.		
Умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и		

оценивать её достоверность для достижения поставленных целей и задач.		
Предметные		
Сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной.	Сформировано / не сформировано	– целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); – самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности); – анализ творческих работ (домашний эксперимент, конструирование, составление таблицы и т.д.); – анализ результатов учебных проектов; – анализ решения проектных задач; – анализ результатов участия в конференциях и олимпиадах; – анализ достижений студентов (портфолио достижений).
Владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий.		
Сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя.		
Сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приёмами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов.		
Владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию.		
Сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД. 01 ЛИТЕРАТУРА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 Литература составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Жамбалдоржиева Л.Д., преподаватель русского языка

Рецензент: Чимбеева З.Д., к.п.н., доцент кафедры ПИ БГУ имени Доржи Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП
Энкеева Б.В., преподаватель физики, уполномоченный по качеству
кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПД.01 ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.01 Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Литература»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Цель освоения учебной дисциплины: содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры, читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

ЛР. 1 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символом (герб, флаг, гимн);

ЛР. 2 становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном

мире;

ЛР. 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР. 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР. 8 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

ЛР. 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР. 10 эстетическое отношение к миру;

ЛР. 13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР. 15 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметные результаты:

МР.1 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР.2 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР.3 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР.4 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

ПР.1 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР.2 Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

ПР.3 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР.4 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР.5 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР.6 Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР.7 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР.8 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР.9 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР.10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	230
в т. ч.	
Основное содержание	144
в т.ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	156
В том числе профессионально-ориентированное содержание	12
теоретическое обучение	0
практические занятия	12
Самостоятельная работа студентов	74
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	8

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Планируемые результаты
1	2	3	
Раздел 1 Русская литература второй половины XIX века		67	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
Тема 1.1 Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала	4	
	Практические занятия	2	
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Особенности русской литературы второй половины 19 века. Расцвет русского театра. Русский роман как культурное явление.		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Мировое значение русской литературы этого периода.		
Тема 1.2 Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	4	
	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Художественное своеобразие пьесы «Гроза». Критика вокруг пьесы. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.		
Тема 1.3 Понятие «обломовщина» как социально-нравственное	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4,
	Практические занятия	4	
	А.И. Гончаров и роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».		

явление в романе А.И. Гончарова «Обломов	Самостоятельная работа студентов	2	ПР 1-10
	Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение).		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2	
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Содержание учебного материала: Практические занятия: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
Тема 1.4 Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	7	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	5	
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа. «Стихотворение в прозе»		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Базаров в системе образов. Статья Д.И Писарева «Базаров». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Работа с текстом романа: подготовка в группах сообщений различного формата		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2	

Тема 1.5. «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала Практические занятия «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
Тема 1.6 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала	4	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	2	
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева Стихотворения (не менее трёх по выбору). «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и др. Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» и др.		
Тема 1.7 Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		
	Самостоятельная работа студента Анализ стихотворения «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору	2	
Тема 1.8 Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в «Истории одного города».		
	Самостоятельная работа студента Анализ не менее двух глав. Например, «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.	2	

«История одного города»			
Тема 1.9 Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	7	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	5	
	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского. Русская действительность в художественном мире романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Символические образы в романе.		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Нравственная проблематика романа. Теория Раскольникова и её последовательное опровержение в романе. «Двойники» в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение.		
Тема 1.10 Л. Н. Толстой Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»	Содержание учебного материала	7	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	5	
	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Философская концепция истории Л.Н. Толстого и ее отражение в романе. Проблема народа и личности. Значение творчества Л.Н. Толстого в русской и мировой литературе		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Мысль семейная в романе «Война и мир». Духовные искания героев романа. Работа избранными эпизодами из романа «Война и мир» (чтение и обсуждение).		
Тема 1.11 Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова Художественное своеобразие повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова. Иван Северьянович как воплощение русского национального характера.		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Тема дороги и изображение этапов духовного пути в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»		

повестях Н.С. Лескова			
Тема 1.12 Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	7	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	5	
	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре» и другие. Мировое значение творчества А.П. Чехова. Особенности поэтики «новой драмы» на примере пьесы «Вишневый сад». Нравственная и философская проблематика пьесы		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова. Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника. Отличие нормативных документов от других видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме.		
Раздел 2 Литературная критика второй половины XIX		2	
Тема 2.1 Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Содержание учебного материала	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия		
	<i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связей литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Представлений современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении		
Раздел 4 Литература конца XIX – начала XX века		21	

Тема 3.1 Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осмысление значения любви для человека в творчестве А.И. Куприна (по повести «Гранатовый браслет»).		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Анализ рассказа «Однодум»		
Тема 3.2 Решение нравственно- философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Содержание учебного материала	4	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь Л.Н. Андреева. Особенности художественной манеры. Особенности отражения действительности в творчестве писателя.		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Нравственные и социальные проблемы в произведениях Андреева («Иуда Искарот» или «Большой шлем» (по выбору студентов).		
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	4	
	Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Нравственно-философские проблемы в рассказе «Старуха Изергиль».		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Художественное своеобразие пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга.		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно- художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Литературные направления серебряного века. Особенности русского символизма. Особенности отражения действительности в поэзии В.Я. Брюсова. Эстетические особенности акмеизма. Русский футуризм. Художественное своеобразие творчества Н.С. Гумилёва.		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Образ автоматизации в поэзии серебряного века. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа.		
Раздел 4 Литература XX века		57	

Тема 4.1 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	7	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	4	
	Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Субъективно-эмоциональное восприятие мира в лирике Бунина. «Вечные проблемы» в художественном мире Бунина. Стихотворения «Собака», «Одиночество». «Осенний вечер», «Последний шмель».		
	Самостоятельная работа студента	3	
	Психологизм прозы Бунина. Философское осмысление жизни в рассказах «Антоновские яблоки» и «Господин из Сан-Франциско». Пейзаж в рассказах Бунина.		
Тема 4.2 Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Мастерство и новаторство поэзии. Философская проблематика поэмы «Двенадцать».		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Анализ стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору.		
Тема 4.3 Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Основное содержание	4	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.		
	Самостоятельная работа студента	1	
	Анализ стихотворения по выбору		
Тема 4.4 Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина.	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4,
	Практические занятия	3	
	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.А. Есенина. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина		

Образ Родины и деревни в стихотворениях	дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.		ПР 1-10
	Самостоятельная работа студента	2	
	Индустриализация деревни в лирике С. Есенина. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций. Проанализируйте стихотворения поэта 1922-1925 годов. Какое место занимает проблема восстановления страны после Гражданской войны? Какова роль индустриализации? Совместно с другими студентами малой группы напишите сообщение на эту тему. Подберите иллюстрации. Создайте презентацию. Запишите видео. (Видео размещается на канале: https://youtube.com/channel/UCblcRo7t3RNmi60XaX5C1zw)		
Тема 4.5 Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание учебного материала	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	1	
	Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама. Художественное своеобразие лирики Мандельштама. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору.		
	Трагический характер жизни и творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.	1	
	Анализ стихотворения по выбору		
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	4	
	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Психологизм поэзии. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием».		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Анализ стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору		
Тема № 4.7	Содержание учебного материала	4	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8,
	Практические занятия	3	

Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Жизненный и творческий путь Н.А.Островского. «Как закалялась сталь». Проблематика романа. «Самое прекрасное для человека — всем созданным тобой служить людям и тогда, когда ты перестанешь существовать.»	1	ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Самостоятельная работа студента		
	Анализ глав по выбору		
Тема 4.8 М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	8	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	5	
	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова Литературные споры о романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова и его трагедия.	3	
	Самостоятельная работа студента		
	Отражение трагедии гражданской войны в художественном мире романа- эпопеи «Тихий Дон» (чтение и анализ избранных глав)		
Тема 4.9 Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	7	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	5	
	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Судьба романа «Мастер и Маргарита» и судьба автора. Художественное своеобразие романа.	2	
	Самостоятельная работа студента		
	Особенности булгаковской дьяволиады. Сатирическая линия в романе «Мастер и Маргарита» и её значение. Апокрифическая линия романа «Мастер и Маргарита» Вечные и преходящие ценности, самопожертвование и предательство в романе «Мастер и Маргарита».		
Тема 4.10 Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Творчество как акт гражданского мужества писателя. Автор и его герои. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Фро», «Железная старуха» (один по выбору студентов). Мотив странствия как способ раскрытия идеи. Образ главного героя.	2	
	Самостоятельная работа студента		
	Анализ рассказа «Родина электричества» А.П. Платонова. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)		

Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель»,	3	
Тема 4.11 Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Теоретические занятия	3	
	Художественное осмысление жизни в творчестве А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Анализ стихотворения по выбору		
Тема 4.12 Проза о Великой отечественной войне Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	7	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	4	
	Семинар «Проза о Великой Отечественной войне». Анализ в малых группах произведений по выбору: В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», Ю.В. Бондарев «Горячий снег», В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада». Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок		
	Самостоятельная работа студентов	3	
	Анализ в малых группах произведений по выбору: Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!», В.Л. Кондратьев «Сашка», В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда».		
Тема 4.13 Жизненная правда и нравственная	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13,
	Практические занятия	4	
	Художественное своеобразие романа «Молодая гвардия». Дилемма нравственного выбора между долгом и человеческой жизнью.		

проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Самостоятельная работа студентов	2	ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»		
Тема 4.14 Поэзия о Великой отечественной войне Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	4	
	Семинар «Поэзия о Великой Отечественной войне». Анализ в малых группах произведений по выбору: стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого	1	
	Самостоятельная работа студентов		
	Анализ стихотворения по выбору студента		
Тема 4.15 Драматургия о Великой отечественной войне	Содержание учебного материала	3	
Практические занятия	3		
	Трагедия народа и личности в пьесе В.С. Розова «Вечно живые». Мотив испытания войной на войне и после войны. Гуманистический характер темы войны в отечественной литературе		
Тема 4.16 Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика.	1	
	Самостоятельная работа студентов		
	Анализ стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...»,		

	«Про эти стихи», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать...».		
Тема 4.17 Социально- нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	6	
	Практические занятия	4	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Жизненный и творческий путь А. И. Солженицына. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Обвинение тоталитаризма в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына.		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Художественное своеобразие рассказа «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести.		
Тема 4.18 Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	5	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Семинар «Деревня и деревенские жители в произведениях В.М. Шукшина». Герои-чудики. Восприятие их окружающими.		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Анализ рассказов (по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие (не менее двух).		
Тема 4.19 Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	4	
	Семинар «Художественное своеобразие творчества В.Г. Распутина» Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведениях писателя.		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	Строительство ГЭС и экологические проблемы. Групповая работа: анализ эпизодов повести «Прощание с Матёрой». Дискуссия на тему «Индустриализация и экологические проблемы: взаимосвязь и решение проблем».		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала Практические занятия: Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление	3	

	и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное. Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме		
Тема 4.20 Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Содержание учебного материала	1	
	Практические занятия	1	
	Родной край в творчестве Н.М. Рубцова». Анализ в малых группах стихотворений Рубцова «Тихая моя родина...», «Берёзы», «первый сне», «Улетели листья с тополей...», «Звезда полей» и другие.		
Тема 4.21 Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Содержание учебного материала	1	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	1	
	Жизненный и творческий путь И.А. Бродского. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Художественное осмысление жизни в поэзии И.А. Бродского. Лирика: «Рождественский романс», «От окраины к центру», «Стансы», «Большая элегия Джону Донну», «На смерть Жукова», «Часть речи», «Новый Жюль Верн», «Назидание», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».		
Раздел 5. Литература второй половины XX– начала XXI века		16	
Тема 5.1 Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений	Содержание учебного материала	8	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	5	
	Семинар «Художественное своеобразие прозы второй половины XX– начала XXI века». Анализ произведений (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору) Ч.Т. Айтматов «Белый пароход», В.И. Белов «На родине», Г.Н. Владимов «Верный Руслан»,		
	Самостоятельная работа студентов	3	
	Ф.А. Искандер «Кролики и удавы», Ю.П. Казаков «Северный дневник», А.Н. и Б.П. Стругацкие «Пикник на обочине», Ю.В. Трифанов «Дом на набережной», В.Т. Шаламов «Колымские рассказы		

русской литературы второй половины XX – начала XXI века			
Тема 5.2 Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	2	
	Художественное своеобразие лирики поэтов Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.		
Тема 5.3 Драматургия второй половины XX– начала XXI века	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Особенности драматургии второй половины XX– начала XXI века. Е.В. Гришковца «Одновре́менно/Одноре́менно». Особенности развития российского театра в XXI веке		
	Самостоятельная работа студентов	3	
	Пьесы А.Н. Арбузова «Иркутская история», А.В. Вампилова «Старший сын»,		
Раздел 8 Литература народов России		6	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь	Содержание учебного материала	6	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	2	
	Особенности развития литературы народов России		
	Самостоятельная работа студентов	4	
	Читательская конференция по литературе народов России. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», повесть Ю. Шестовалова «Синий ветер каслания», стихотворения Г. Тукая, К. ХетагуроваЮ. Айги, Р. Газманова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева		

с русской литературой			
Раздел 9 Зарубежная литература		5	
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала	3	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия	3	
	Особенности развития зарубежной литературы XX века. Зарубежная проза Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Э.Хемингуэя «Старик и море» Зарубежная поэзия Стихотворения Т.С.Элиота, Г. Аполлинера. Зарубежная драматургия. Пьесы Б.Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2	
«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Содержание учебного материала	2	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, МР1, МР2, МР3, МР4, ПР 1-10
	Практические занятия:	2	
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)		8	
Всего:		230	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1 Основные печатные издания

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2019

2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2019.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

3.2.3 Дополнительные источники

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2020;

2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2019;

3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2020;

4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2019;
 5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2019
 6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2020;
 7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2019;
 8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2020.
 9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.
- .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Критерии оценивания	Формы и методы оценки
Личностные		
Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственному символу (герб, флаг, гимн); Становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с	Гражданский патриотизм, чувство гордости за свою страну; уважение истории, культурных и исторических памятников; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий, реализация установок здорового образа жизни; умение строить	Мониторинг уровня развития личностных результатов; наблюдение, беседа, тестирование, устный и письменный опросы, портфолио личных достижений, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Тolerантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Эстетическое отношение к миру; Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,	жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства и моральной децентрации, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; проявление альтруизма, готовности к помощи тем, кто в этом нуждается.	

общенациональных проблем; Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;		
Метапредметные		
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Способность и готовность к самостоятельному освоению, пополнению, переносу и интеграции информации; Способность к сотрудничеству и интеграции; Способность к решению лично и социально значимых проблем; Способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; Способность к саморегуляции, самоорганизации и рефлексии. Способность адекватно судить о причинах своего успеха и неуспеха.	Защита индивидуального учебного проекта, самооценка, эссе, наблюдение, беседа, тестирование, устный и письменный опросы.
Предметные		

Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных	Степень сформированности устойчивого интереса к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); знание элементарной литературоведческой терминологии и использование её при анализе литературного произведения умение оценить полноту и точность речи истолкование композиционно-стилистических средств выражения авторской субъективности (позиция автора) способность формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, давать им оценку; формулирование собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; способность понять авторскую позицию и сформулировать свое отношение к ней.	Устный и письменный опрос, наблюдение Тестирование, устный и письменный опрос Выполнение практических работ Сочинение, устный и письменный опрос Устный и письменный опрос Анализ, устный и письменный опрос

высказываниях; Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	умение включать творчество писателя в историко-культурный контекст умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение создавать письменно различные тексты с собственной интерпретацией произведения; умение вести диалог. умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); знание элементарной литературоведческой терминологии и использование её при анализе литературного произведения понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПД. 02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д.Жалсанова/</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.02 Обществознание составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
 Разработчики: Малакшинова Н.Ш, преподаватели обществознания кафедры допрофессиональной подготовки

Рецензент: Мантатова Л.В, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой ФИиК ВСГУТУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПД. 02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и получаемой специальности среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ПД. 02 Обществознание относится к общеобразовательному циклу.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы Обществознание направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно-полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

ЛР1 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

ЛР5 - готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной,

творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР13 - осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

МР1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; МР2 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР3 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально- правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР4 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР5 - умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

МР6 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

МР7 - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

ПР1 - сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

ПР2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

ПР3 - владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

ПР4 - сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

ПР5 - сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

ПР6 - владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

ПР7 - сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	175
Основное содержание	122
теоретическое обучение	61
практические занятия	61
В том числе профессионально ориентированное содержание	40
в т.ч.	
теоретическое обучение	20
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося	53
Промежуточная аттестация (диф зачет)	6

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПД. 03
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Код
1	2		
Раздел 1. Человек и общество	Введение. Обществознание: задачи и особенности курса	2	ЛР4 МР3 МР5 МР7 ПР2 ПР6 ПР7
Тема 1.1 Общество как сложная система	Содержание учебного материала	4	
	Общество как сложная система. Сферы общества. Развитие общества. Глобализация.	4	
	Тематика практических занятий		
	Практическое занятие 1. Сферы общества.	1	
	Практическое занятие 2. Развитие общества	1	
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Социально-гуманитарные аспекты глобальных проблем. Направления гуманитаризации образования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление словаря. Анализ высказываний и текстов по теме «Общество», «Культура и цивилизация», «Общественный прогресс». Конспектирование «Культура и цивилизация». Выполнение заданий по практикуму по теме «Общество», «Общественный прогресс» Подготовка конспекта. Выполнение теста	2	
Тема 1.2. Человек	Содержание учебного материала	6	ЛР4 МР3 МР5 МР7 ПР2 ПР6 ПР7
	Человек, индивид, личность. Характер и потребности человека. Свобода. Общение. Социализация личности	3	
	Деятельность – способ существования людей. Познание. Познаваемость мира. Научное познание. Истина и ее критерии. Самопознание и самореализация.	3	
	Тематика практических занятий	8	
	Человек, индивид, личность	1	
	Характер и потребности человека	2	
	Социализация личности	2	
	Деятельность – способ существования людей	1	
	Познание. Познаваемость мира.	1	
	Самопознание и самореализация.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Деятельность выдающихся музыкальных деятелей	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление словаря. Анализ высказываний и текстов по теме «Человек», Конспектирование «Культура и цивилизация». Выполнение заданий по теме «Человек как продукт биологической и социальной эволюции». Подготовить проект «Известная личность». Подготовка конспекта. Выполнение теста	4	
Раздел 2. Духовная культура личности и общества	Содержание учебного материала	8	ЛР1 ЛР4 ЛР5 ЛР6 ЛР13 МР3
	Культура	2	
	Наука и образование в современном мире.	2	
	Духовная культура личности и общества	2	
	Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	2	
	Тематика практических занятий		

	Культура. Духовная культура личности и общества. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры. Самообразование.	6	МР5 МР6 МР7 ПР4 ПР6 ПР7
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Знакомство с тематикой борьбы по недопущению распространения дискриминации по религиозным признакам, умению противостоять вовлечению в религиозные секты, идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии. Диспут «Ценность и социальная норма гражданского общества, право всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка конспектов. Составление словаря. Подготовка реферата. Выполнение заданий по практикуму по теме «Духовная культура личности», «духовная сфера жизнедеятельности общества». Подготовить проект на тему «Как я понимаю патриотизм», подготовить эссе на тему спектакля, после посещения культурных учреждений по пушкинской карте. Докажите или опровергните суждение о том, что уже в первобытном обществе существовала богатая духовная культура. Выполнение теста	8	
Раздел 3. Социальные отношения	Содержание учебного материала	9	ЛР2 ЛР4 ЛР6 МР1 МР5 МР6 ПР1 ПР3 ПР6
	Социальная роль и стратификация Социальные нормы и конфликты	3	
	Социальные нормы и конфликты	3	
	Особенности социальной стратификации в современной России	3	
	Тематика практических занятий	5	
	Пути разрешение социальных конфликтов Социальные общности и группы, молодежь как социальная группа. Практическое занятие: Социальные общности и группы, молодежь как социальная группа	3	
	Практическое занятие :Контрольный урок.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	3	
	Формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, взаимопонимание, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты. Диспут «Социальные нормы и общечеловеческие ценности» «Социальное неравенство», Лифты социальной мобильности	3	

	Самостоятельная работа обучающихся Составление словаря. Работа с понятийно-категориальным аппаратом. подготовка конспекта. Подготовка реферата. Выполнение заданий по практикуму на тему «Молодёжь как социальная группа», «социальные группы». Выполнение теста.	8	
Раздел 4. Экономика	Содержание учебного материала	9	
	Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика. Экономика потребителя Мировая экономика	3	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР5 ЛР13 МР1 МР3 МР4 МР5 МР6 МР7 ПР1 ПР2 ПР6 ПР7
	Типы экономических систем. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике. Рынок. Собственность. Рынок труда и безработица	3	
	Свобода в экономической деятельности Особенности современной экономики России и основные ее проблемы. Глобальные экономические проблемы	3	
	Тематика практических занятий	16	
	Экономика. Экономика потребителя	2	
	Мировая экономика	2	
	Типы экономических систем	2	
	Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	2	
	Рынок. Собственность	2	
	Рынок труда и безработица	2	
	Свобода в экономической деятельности	2	
	Особенности современной экономики России и основные ее проблемы. Глобальные экономические проблемы	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	8	
	Борьба за повышение финансовой неграмотности. Темы для обсуждения - собственность, богатство, предпринимательство, мошенничество, информационная безопасность, электронные деньги.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка конспекта. Составление глоссария, кроссворда. Подготовка реферата. Выполнение заданий по практикуму по теме «Производство» «Рынок» «Собственность». Выполнение теста	10	
Раздел 5. Политика.	Содержание учебного материала	10	
	Политика и власть.	2	ЛР1
	Государство в политической системе	2	ЛР2
	Форма государства	2	ЛР3
	Участники политического процесса	2	ЛР5
	Гражданское общество и правовое государство.	2	ЛР13
	Тематика практических занятий	8	ЛР15
	Государство в политической системе	2	МР1
	Форма государства	2	МР2
	Участники политического процесса	2	МР4
	Гражданское общество и правовое государство	2	МР5
	Профессионально-ориентированное содержание	8	МР6
	Участники политического процесса в лице АНО, НКО. Деловая игра «Политические дебаты»	8	МР7
	Самостоятельная работа обучающихся	8	ПР2 ПР6

	Подготовка конспекта, реферата Подготовка конспекта. Составление словаря. Выполнение заданий по практикуму на тему «Политика», «Функции государства». Проанализировать развитие политико-правовой традиции в государствах Древнего мира, Средневековой Европы, Европы эпохи возрождения и Нового времени, США и России (по историческим периодам) в виде таблицы		
Раздел 6. Право	Содержание учебного материала	11	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР5 ЛР13 ЛР15 МР1 МР2 МР4 МР5 МР6 МР7 ПР2 ПР6 ПР7
	Основы конституционного права РФ. Правовое регулирование общественных отношений. Норма права. Система права. Правосознание. Правоотношение. Правонарушение и юридическая ответственность.	4	
	Защита прав человека. Отрасли российского права. Административное право Гражданство РФ. Воинская обязанность	3	
	Гражданское право. Трудовое право Финансовое право. Налоговое право Уголовное право	4	
	Тематика практических занятий	18	
	Основы конституционного права РФ	2	
	Правосознание. Правоотношение.	2	
	Правонарушение и юридическая ответственность	2	
	Защита прав человека. Отрасли российского права.	2	
	Административное право	2	
	Гражданство РФ. Воинская обязанность	2	
	Гражданское право	2	
	Трудовое право	2	
	Финансовое право. Налоговое право	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	12	
	Правонарушение и юридическая ответственность. Правонарушения с участием несовершеннолетних. Правонарушения в экономической сфере. Комиссия ПДН в РБ. Диспут «Права и свободы человека и способы их защиты»	12	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление словаря. Выполнение заданий по практикуму по теме «Основы конституционного строя РФ». Подготовка реферата Выполнение теста. Изучить конвенцию о правах ребенка. Что она запрещает? Назовите 3-5 проблем с которыми сталкивается Европейский союз в области прав человека. Назвать методы формирования стойкого неприятия обществом идеологии насилия и привлечения граждан к участию в противодействии терроризму. Подготовить ответы к тезису «Существуют ли правонарушения, неопасные для общества?»	13	
	Всего часов	175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет оснащен оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- Технические средства обучения: ноутбук с проектором Epson, интерактивная доска.
- Библиотечный фонд

3.4 Информационное обеспечение реализации программы

3.4.1 Основные печатные издания:

1. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание (для СПО). - М., «Просвещение», 2024;
2. Обществознание: учебное пособие для студентов ссузов Кравченко А.И., М. «Проспект» 2021г.

Дополнительные источники:

3. Важенин А.Г. Обществознание (для профессий и специальностей технического, естественно-научного и гуманитарного профилей). - М., ОИЦ «Академия», 2021.
4. Горелов А. А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Практикум Изд.: 1-е изд. Год выпуска: 2019.
5. Поурочные разработки по обществознанию. Профильный уровень. 10-11 классы, авт. Е.Н.Сорокина. 2021г.
6. Обществознание: учебное пособие для студентов ссузов Курбатов В.И. Р-н-Д: «Феникс», 2015.-500с.
7. Правоведение. Доржиев Ж.Б., Малакшинова Н.Ш. Улан-Удэ, 2007
8. Основы государства и права. Учеб.пособие/ Марченко М. Н., Дерябина Е. М. Изд-во: Проспект, 2020 г.: <https://www.labyrinth.ru/books/251823/>
9. Певцова Е.А. Право: основы правовой культуры: учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. Базовый и углубленный уровни в 2 ч. Ч.1/. Е.А. Певцова – М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2017. – 167-190 с.

3.2.2 Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция). 26
2. Водный кодекс РФ от 3.06.2006 №74-ФЗ // СЗ РФ. – 2006, №23. – Ст. 2381.
3. Гражданский кодекс РФ: ч. I от 30.11.1994 №51-ФЗ // СЗ РФ. -1994. -№32. –Ст. 3301; ч. II от 26.01.1996 №14-ФЗ // СЗ РФ. – 1996, № 5. – Ст. 410; ч. III от 26.11.2001 №146-ФЗ // СЗ РФ. – 2001, №49. – Ст. 4552; ч. IV от 18.12.2006 №230-ФЗ // СЗ РФ. – 2006, № 52 (ч. I). – Ст. 5496
4. Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 №136-ФЗ // СЗ РФ. – 2001 , № 44. – Ст. 4147
5. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ // СЗ РФ. – 2002, №1 (ч. I). – Ст. 1
6. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 №197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002, № 1 (ч. I). – Ст. 3
7. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 №63-ФЗ // СЗ РФ. – 1996, № 25. – Ст. 2954
8. Закон РФ от 7.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. – 1992, № 15. – Ст. 766.
9. Закон РФ от 19.04.1991 №1032-1 (ред. от 11.12.2018) «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. – 1991, № 18. – Ст. 566
10. Закон РФ от 31.05.2002 г. № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. – 2002.
11. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция)

12. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
13. Федеральный закон "О противодействии терроризму" от 06.03.2006 N 35-ФЗ (последняя редакция)
14. Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ (последняя редакция)
15. Закон РФ от 21.02.1992 №2395-1 «О недрах» (с изменениями и дополнениями) // СЗ РФ. – 1995, № 10. – Ст. 823
16. Закон РФ от 11.02.1993 г. № 4462-1 «О Нотариате» (с изменениями и дополнениями) // СЗ РФ. – 1993
17. Федеральный закон «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ. // СЗ РФ. – 2002
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // СЗ РФ. – 2012
19. Федеральный закон от 30.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. – 1999, № 14. – Ст. 1650.
20. Федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. – 2002, № 2. – Ст. 133.
21. Федеральный закон от 24.04.1995 №52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. – 1995. – 4 мая.
22. Федеральный закон от 10.07.2002 «О Центральном Банке Российской Федерации (Банке России)» // СЗ РФ. 2002. №28. Ст. 2790.
23. Указ Президента РФ от 16.05.1996 №724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. – 1996, 18 мая.

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Решу ЕГЭ [Электронный ресурс]. - URL: <https://soc-ege.sdamgia.ru/test?theme=26/> (Дата обращения: 20.01.2023).
2. Онлайн Школа Фоксфорд [Электронный ресурс]. - URL: <https://foxford.ru/wiki/obshchestvoznaniye/duhovnaya-zhizn-cheloveka> / (Дата обращения: 20.01.2023).
3. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. - URL: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6098/main/212682/> (Дата обращения: 20.01.2023).
4. Образовательная платформа Юрайт Академия [Электронный ресурс]. - URL: <https://urait.ru/online-course/view/22> / (Дата обращения: 20.01.2023).
5. http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/ - Сайт Федеральной службы Государственной статистики (РОССТАТ)
6. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/> (Дата обращения 20.01.2023).
7. Электронный учебник по обществознанию все темы школьной программы [Электронный ресурс]. - URL: <https://nado5.ru/e-book/obshchestvoznaniye>
8. Цифровой образовательный контент Я Класс [Электронный ресурс]. - URL: <https://bitrix.yakl.cc/pub/mail/click.php?tag=crm.eyJ1cm4iOiI0NDQ4NDM0LVY3V1c4WiJ9&url=https%3A%2F%2Feducont.ru%2F&sign=83663949a52fc6f26d37a7ce4f6eb1a907ba03d11416fce46624cd1de97b9a2c/> Дата обращения: 20.02.2023).

Дополнительные источники:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>
4. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>
6. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
7. Электронная библиотека. URL: <http://rubooks.org/>
8. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	сформированность познавательных мотивов; Интерес к новому содержанию. при оценке учитывается глубина знаний, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, включая обобщения и выводы.	Мониторинг учебной мотивации;
русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Сформировано / не сформировано	Мониторинг учебной мотивации;
гражданская позиция как активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Сформировано / не сформировано	Мониторинг учебной мотивации;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;	Сформировано / не сформировано	Мониторинг учебной мотивации;
готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Сформировано / не сформировано	Мониторинг учебной мотивации;
осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	Сформировано / не сформировано	Мониторинг учебной мотивации;
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Сформировано / не сформировано	Мониторинг учебной мотивации;
Метапредметные умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Сформировано / не сформировано	Формы оценки: - устный и письменный опрос; - оценка решений ситуационных задач, - демонстрация умения ориентироваться в понятиях - составление конспекта - эссе - тестирование

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Сформировано / не сформировано	Защита индивидуального учебного проекта, взаимооценка, самооценка эссе
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Сформировано / не сформировано	Защита индивидуального учебного проекта, взаимооценка, самооценка эссе
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Сформировано / не сформировано	Защита индивидуального учебного проекта, взаимооценка, самооценка эссе
Предметные сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;	90- 100 – «5» (отлично) 80 – 89 – «4» (хорошо) 70 – 79 – «3» (удовлетворительно) менее 70 – «2» (неудовлетворительно)	Выполнение практических работ, - устный и письменный опрос; - оценка решений ситуационных задач, - демонстрация умения ориентироваться в понятиях - составление конспекта - эссе - тестирование
владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;	90- 100 – «5» (отлично) 80 – 89 – «4» (хорошо)	Выполнение практических работ, -

	70 – 79 – «3» (удовлетворительно) менее 70 – «2» (неудовлетворительно)	устный и письменный опрос; - оценка решений ситуационных задач, - демонстрация умения ориентироваться в понятиях - составление конспекта - эссе - тестирование
владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;	90- 100 – «5» (отлично) 80 – 89 – «4» (хорошо) 70 – 79 – «3» (удовлетворительно) менее 70 – «2» (неудовлетворительно)	Выполнение практических работ, - устный и письменный опрос; - оценка решений ситуационных задач, - демонстрация умения ориентироваться в понятиях - составление конспекта - эссе - тестирование
сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;	90- 100 – «5» (отлично) 80 – 89 – «4» (хорошо) 70 – 79 – «3» (удовлетворительно) менее 70 – «2» (неудовлетворительно)	Выполнение практических работ, - устный и письменный опрос; - оценка решений ситуационных задач, - демонстрация умения ориентироваться в понятиях - составление конспекта - эссе - тестирование
сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;	90- 100 – «5» (отлично) 80 – 89 – «4» (хорошо) 70 – 79 – «3» (удовлетворительно) менее 70 – «2» (неудовлетворительно)	Выполнение практических работ, - устный и письменный опрос; - оценка решений ситуационных задач, - демонстрация умения ориентироваться в понятиях - составление конспекта - эссе - тестирование

владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;		
сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.	90- 100 – «5» (отлично) 80 – 89 – «4» (хорошо) 70 – 79 – «3» (удовлетворительно) менее 70 – «2» (неудовлетворительно)	Выполнение практических работ, - устный и письменный опрос; - оценка решений ситуационных задач, - демонстрация умения ориентироваться в понятиях - составление конспекта - эссе - тестирование

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПД. 03 ИНФОРМАТИКА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.03 Информатика составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины «Информатика» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Габанов Д. А., преподаватель информатики

Рецензент: Шадаров Б.Г., к.п.н., стар. преподаватель кафедры ТОПО ПИ БГУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В., преподаватель физики, уполномоченный по качеству кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПД.03 ИНФОРМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «ПД.03 Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы ПД. 03 Информатика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлечённых в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

ЛР. 1 чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

ЛР. 7 умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

ЛР. 9. готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.

ЛР. 15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

ЛР. 16 осознание своего места в информационном обществе;

ЛР. 17 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

метапредметные результаты:

МР.1. умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

МР.2. использовать различные виды познавательной деятельности для решения

информационных задач, применять основные методы познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

МР.3. использовать различные информационные объекты в изучении явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

МР.4. использовать различные источники информации, в том числе пользоваться электронными библиотеками, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

МР.5. анализировать и представлять информацию, представленную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

МР.6. умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР.7. публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметные результаты:

ПР.1. сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

ПР.2. владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций и умением анализировать алгоритмы;

ПР.3. использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

ПР.4. владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

ПР.5. владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

ПР.6. сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

ПР.7. сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

ПР.8. владение типовыми приёмами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

ПР.9. сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

ПР.10. понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

ПР.11. применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	180
Аудиторная учебная нагрузка	129
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	129
самостоятельная работа	48
консультации	3
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПД.03 Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.	1	
Раздел 1 Информационная деятельность человека (11/5/6)			
Тема 1.1 Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Информационные ресурсы общества.	Содержание учебного материала	4	ЛР.1, ЛР 7, ЛР 9, ЛР.15-17, МР1-7, , ПР.1-11
	Информационное общество. Информатизация общества. Виды программного обеспечения, его использование и обновление.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Работа с программным обеспечением.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение по одной из предложенных тем: 1. «Правила ТБ и охраны труда при работе с персональным компьютером» 2. «Первая помощь при несчастных случаях. Самопомощь и первая доврачебная помощь» 3. «Роль и значение информационных революций» 4. «Характеристика информационного общества	3	
Тема 1.2 Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов.	Содержание учебного материала	5	ЛР.1, ЛР 7, ЛР 9, ЛР.15-17, МР1-7, , ПР.1-11
	Инсталляция программного обеспечения, его использование и обновление. Стоимостные характеристики информационной деятельности.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Инсталляция программного обеспечения, его использование и обновление.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить кроссворд по теме раздела 1 «Информационная деятельность человека», состоящий не менее чем из 20 изучаемых терминов.	3	
	Содержание учебного материала	5	МР.6, ПР.6, ЛР.16

Тема 1.3 Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.	Информационная безопасность. Правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Предупреждение правонарушений в сфере информации. Работа с программным обеспечением. Установка программного обеспечения. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить компьютерную презентацию по одной из предложенных тем, используя алгоритм самостоятельной работы над презентацией	3	
Раздел 2 Информация и информационные процессы (30/20/8)			
Тема 2.1 Подходы к понятию информации и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.	Содержание учебного материала	6	ЛР.1, ЛР 7, ЛР 9, ЛР.15-17, МР1-7, , ПР.1-11
	Системы счисления. Дискретное представление текстовой информации. Дискретное представление текстовой и графической информации. Дискретное представление звуковой и видео информации. Представление информации в двоичной системе счисления. Работа с системами счисления.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Примеры компьютерных моделей различных процессов.	2	
	Практическое занятие. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработать конспект по одной из предложенных тем: Свойства информации. Информация и управление Системы счисления. Модель перевода чисел из одной системы счисления в другую Представление нечисловой информации в компьютере: звук Представление нечисловой информации в компьютере: графика Основы логики. Логические выражения и операции Таблицы истинности Логические схемы.	3	
Тема 2.1.1. Принципы обработки информации компьютером.	Содержание учебного материала	9	МР.3, ПР.2, ПР.3
	Принципы обработки информации компьютером. Алгоритмы и способы их описания. Составление простейших алгоритмов. Составление простейших блок-схем.		

Арифметические и логические основы работы компьютера. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели.	Программный принцип работы компьютера. Компьютерные модели различных процессов. Арифметические действия в двоичной системе счисления.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление простейших алгоритмов. Составление простейших блок-схем. Арифметические действия в двоичной системе счисления.	3	
Тема 2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.	Содержание учебного материала	6	ЛР.16, МР.3, МР.5, МР.6
	Архивация. Способы архивирования. Понятие и особенности архива. Поиск информации с использованием компьютера. Поиск информации в файловых структурах. Поиск информации в файловых структурах. Поиск информации в базах данных. Архивирование данных. Извлечение данных из архива.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Создание архива данных. Извлечение данных из архива.	3	
	Практическое занятие. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление характеристик программ архиваторов.	3	
Тема 2.2.1. Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.	Содержание учебного материала	6	ЛР.17, МР.2, МР.4, МР.5, ПР.3
	Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях. Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях. Виды цифровых носителей. История появления цифровых носителей. Файловая структура носителя информации. Организация хранения данных на носителях. Запись данных на цифровые носители. Запись информации на компакт-диски. Определение объемов различных носителей. Создание файловой структуры.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Учет объемов файлов при их хранении, передаче.	2	
	Практическое занятие. Запись информации на компакт-диски различных видов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление характеристик «Виды цифровых носителей».	3	
Тема 2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и	Содержание учебного материала	5	МР.1, МР.6, ПР.3, ПР.5
	Автоматизированная система управления. Виды АСУ. Функции АСУ.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Пример АСУ образовательного учреждения.	5	

автоматизированных системах управления.	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Функции АСУ».	3	
	Консультация	3	
Раздел 3 Средства информационных и коммуникационных технологий (22/16/6)			
Тема 3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.	Содержание учебного материала	8	МР.3, ПР.2, ПР.3
	Архитектура компьютеров. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка. Графический интерфейс пользователя.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Р Примеры комплектации компьютерного обеспечения внешними устройствами и специализированным ПО рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений гуманитарной деятельности.	2	
	Практическое занятие. Операционная система.	2	
	Практическое занятие. Графический интерфейс пользователя.	2	
Тема 3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	Самостоятельная работа обучающихся Составить кроссворд по теме раздела «Периферийные устройства ПК», состоящий не менее чем из 20 изучаемых терминов.	3	ЛР.17, ЛР.9, ПР.3, ПР.7
	Содержание учебного материала	6	
	Понятие локальной сети. Глобальная сеть Интернет. Локальные сети: виды и особенности. Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство локальной сети.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Практика работы пользователей в локальных компьютерных сетях в общем дисковом пространстве.	4	
Тема 3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и подбор информации из СМИ по теме «Локальные сети: виды и особенности».	2	ЛР.16, МР.6, ПР.6, ПР.7
	Содержание учебного материала	10	
	Безопасность рабочего компьютерного места. Гигиена при работе за компьютером. Ресурсосбережение. Безопасная работа за компьютером. Вред здоровью. Интернет-зависимость, влияние компьютерных игр и социальных сетей на психику человека. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Безопасность работы в сети Интернет. Антивирусные программы. Особенности антивирусных программ		

	Настройка антивирусных программ. Проверка компьютера на вирусы и лечение компьютера.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.	3	
	Практическое занятие. Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить кроссворд по теме «Антивирусные программы», состоящий не менее чем из 20 изучаемых терминов.	3	
Раздел 4 Технологии создания и преобразования информационных объектов (31/22/9)			
Тема 4.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.	Содержание учебного материала	11	ЛР.1, ЛР 7, ЛР 9, ЛР.15-17, МР1-7, , ПР.1-11
	Возможности работы текстового редактора MS Word Настройки интерфейса MS Word Работа с MS Word: ввод, редактирование и форматирование текстовых документов. Работа с MS Word: ввод текстовых документов. Работа с MS Word: форматирование текстовых документов. Работа с MS Word: вставка изображений Работа с MS Word: редактирование изображений Работа с MS Word: создание таблиц Работа с MS Word: ввод данных. Работа с MS Word: оформление. Работа с MS Word: форматирование таблиц Работа с MS Word: дизайн таблиц, стиль Работа с MS Word: изменение стилей Использование систем проверки орфографии и грамматики. Гипертекстовое представление информации Создание резюме, оформление Создание визитки		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов.	2	
	Практическое занятие. Использование систем проверки орфографии и грамматики.	2	

	Практическое занятие. Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов.	2	
	Практическое занятие. Гипертекстовое представление информации.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить компьютерную презентацию по теме «Возможности работы текстового редактора MS Word», используя алгоритм самостоятельной работы над презентацией	2	
Тема 4.1.1. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных, графическая обработка статистических таблиц.	Содержание учебного материала	11	ЛР.17, ЛР.9, МР.2, МР.3, МР.5, МР.7, ПР.2, ПР.4
	Особенности настройки электронных таблиц. Формулы в ЭТ. Использование формул Методы обработки математических данных с использованием формул Использование различных возможностей электронных таблиц Диаграммы. Графики. Моделирование в электронных таблицах.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	2	
	Практическое занятие. Системы статистического учета (статистическая обработка социальных исследований).	2	
	Практическое занятие. Средства графического представления статистических данных – деловая графика.	2	
	Практическое занятие. Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить компьютерную презентацию по теме «Деловая графика», используя алгоритм самостоятельной работы над презентацией.	2	
Тема 4.1.2. Представление об организации баз данных и системах управления базами данных. Структура данных, и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные,	Содержание учебного материала	6	ЛР.9, МР.4, МР.3, МР.5, МР.6, ПР.1, ПР.2, ПР.3
	Организация баз данных. Возможности систем управления базами данных. Использование систем управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Методы хранения, поиска и сортировки информации. Методы сортировки информации. Работа с СУБД: создание простейшей базы данных. Ввод и редактирование записей, сортировка и поиск записей. в базе данных. Ввод и редактирование записей, сортировка и поиск записей в базе данных.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Формирование запросов для работы в сети Интернет с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.	2	

социальные, кадровые и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	Практическое занятие. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.	2	
	Практическое занятие. Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить компьютерную презентацию по теме «Возможности систем управления базами данных», используя алгоритм самостоятельной работы над презентацией.	2	
Тема 4.1.3. Представление о программных средах компьютерной графики, презентациях и мультимедийных средах.	Содержание учебного материала	6	ЛР.7, МР.5, МР.7
	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах. Мультимедийные среды компьютерной графики. Виды мультимедийных сред компьютерной графики. Программа Power Point: назначение, основные команды, панель инструментов. Использование современных мультимедийных средств в профессиональной деятельности. Варианты использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Использование презентационного оборудования. Использование презентаций для выполнения учебных заданий. Использование и настройка презентационного оборудования. Понятие геоинформационных систем Роль мультимедийных средств в информационных технологиях. Программное обеспечение и технические устройства для работы с графикой. Издательские графические системы. Виды и возможности издательских графических систем. Создание презентации в MS PowerPoint. Рекламная презентация услуг салона красоты Настройка анимации презентации. Создание презентации в MS PowerPoint. Дизайн. Анимация. Работа с графическим редактором Paint. Работа с графическим редактором: создание графических изображений основные работы с графическим редактором: создание графических изображение. Создание коллажа Работа с фрагментами графических изображений.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов. Оформление электронных публикаций.	2	
	Практическое занятие. Средства компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования.	2	
	Практическое занятие. Знакомство с электронными гипертекстовыми книгами, электронными учебниками и журналами.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить кроссворд по теме «Виды мультимедийных сред компьютерной графики», состоящий не менее чем из 20 изучаемых терминов.	2	

Раздел 5 Телекоммуникационные технологии (24/14/10)			
Тема 5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	Содержание учебного материала	6	ЛР.1, ЛР 7, ЛР 9, ЛР.15-17, МР1-7, , ПР.1-11
	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер. Скорость передачи данных. Приемы работы с Интернет браузером.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Браузер. Примеры работы с Интернет-магазином, Интернет-СМИ, Интернет-турагентством, Интернет-библиотекой.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить компьютерную презентацию по теме «Интернет-технологии», используя алгоритм самостоятельной работы над презентацией.	2	
Тема 5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.	Содержание учебного материала	6	ЛР.17, ЛР.15, ЛР.16, МР.3, МР.4, МР.6, ПР.1, ПР.6, ПР.7
	Поиск информации на государственных образовательных порталах. Поиск информации в глобальной сети Интернет Работа в поисковых системах Интернет. Работа с поисковыми системами Интернет. Поиск информации в сети Интернет. Поиск информации с использованием условий поиска. Поиск информации в файловых структурах.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение по теме «Поиск информации на государственных образовательных порталах»	2	
Тема 5.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.	Содержание учебного материала	6	ЛР.7, МР.2, МР.4, МР.7, ПР.2, ПР.5
	Форматирование текста на веб-странице. Создание списка Вставка мультимедиа на веб-страницу. Особенности средств создания веб-страниц Программные средства разработки Web-страниц. Основные теги гипертекстовой разметки HTML. Способы создания Web-страниц с помощью языка HTML Создание собственного сайта. Форматирование. Создание гиперссылок. Вставка изображений.		

	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие. Методы и средства создания и сопровождения новостной ленты, сайта электронного журнала или Интернет-газеты.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над индивидуальным проектом.	2	
Тема 5.3. Возможности сетевого программного обеспечения для организации личной и коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях.	Содержание учебного материала	6	ЛР.1, ЛР.15, ЛР.17, ЛР.9, МР.3, МР.6, МР.7, ПР.7
	Электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (социальные сети, Интернет-СМИ, дистанционное обучение и тестирование, сетевые конференции и форумы и пр.).		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети ГБПОУ «БРПК».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Защита индивидуального проекта.	2	
	Всего:		180

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально- техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория информатики оснащена оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- принтер Pantum;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

4.2 Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Печатные издания:

Основная литература:

1. Информатика: учеб. для студентов учреждений сред. проф. Образования. / Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю.. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2024;

Дополнительная литература:

13. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // СЗ РФ.
14. Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
15. Об охране окружающей среды: федер. закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. - 2002. - № 2. - Ст. 133.
16. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
17. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
18. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480.

19. Цветкова М. С., Хлобыстова И. Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей. Учебное пособие - 3 изд. : для студ. учреждений сред. проф.образования. — М., 2014

3.2.4 Электронные издания (электронные ресурсы):

1. <http://lms.iite.unesco.org/> – Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям
2. <http://ru.iite.unesco.org/publications/> – открытая электронная библиотека
3. «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании
4. <http://www.megabook.ru/> – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника/ Компьютеры и Интернет»
5. <http://www.ict.edu.ru> – Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
6. <http://digital-edu.ru/> – справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»
7. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации
8. <http://freeschool.altlinux.ru/> – Портал Свободного программного обеспечения
9. <http://heap.altlinux.org/issues/textbooks/> – Учебники и пособия по Linux
<http://books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice> – электронная книга
10. «OpenOffice.org: Теория и практика»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные		
Чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;	Сформировано / не сформировано	Устный опрос; экспертное наблюдение.
Осознание своего места в информационном обществе; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;	Сформировано / не сформировано	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;	Сформировано / не сформировано	Оперативный контроль: - проверка качества выполнения практических работ.
Умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций.	Способность к сотрудничеству и интеграции;	Устный опрос; экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ.
Умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов.	Сформировано / не сформировано	Устный опрос; экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ.
Умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как	Сформировано / не сформировано	Оперативный контроль: - проверка качества выполнения практических работ; - проверка индивидуальных заданий.

профессиональной деятельности, так и в быту.		
Готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.	Сформировано / не сформировано	Оперативный контроль: - проверка качества выполнения практических работ; - проверка индивидуальных заданий.
Метапредметные		
Умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;	Сформировано / не сформировано	Формы: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; - устный и письменный опрос; неперсонифицированная форма. Методы: -наблюдение; -проверочные,
Использовать различные виды познавательной деятельности для решения информационных задач, применять основные методы познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;	Сформировано / не сформировано	Формы: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; - устный опрос. Метод: наблюдение.
Использовать различные информационные объекты в изучении явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;	Сформировано / не сформировано	Фронтальная форма - устный опрос. Метод: наблюдение.
Использовать различные источники информации, в том числе пользоваться электронными библиотеками, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;	Сформировано / не сформировано	Форма: индивидуальная; фронтальные формы; устный опрос. Метод: наблюдение.
Анализировать и представлять информацию, представленную в электронных форматах на	Сформировано / не сформировано	Устный опрос; экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ.

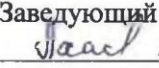
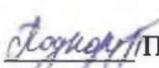
компьютере в различных видах;		
Умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Сформировано / не сформировано	Формы: групповые, фронтальные формы; - неперсонифицированная форма. Метод: наблюдение;
Публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;	Способность к сотрудничеству и интеграции;	Устный опрос; экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ.
Предметные		
Сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире; Владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций и умением анализировать алгоритмы;	Сформировано / не сформировано	Целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности); анализ творческих работ (домашний эксперимент, конструирование, составление таблицы и т.д.); анализ результатов учебных проектов; анализ решения проектных задач; анализ результатов участия в конференциях и олимпиадах; анализ достижений студентов (портфолио достижений).
Использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки; Владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;	Сформировано / не сформировано	
Сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;	Сформировано / не сформировано	
Сформированность представлений о компьютерно-математических	Сформировано / не сформировано	

моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);		
Владение типовыми приёмами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;	Сформировано / не сформировано	
Сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; Понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;	Сформировано / не сформировано	
Применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.	Сформировано / не сформировано	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО.01 РОДНОЙ ЯЗЫК

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры Протокол № 10	на заседании НМС БРПК Протокол № 5	Зам. директора по УПР _____ / _____
от «24» мая 2024 г.	«23» мая 2024 г.	«30» мая 2024 г.
Заведующий кафедрой  /Лхасаранова Б.Б.	 Подкорытова Е.В.	 /Жалсанова Ю.Д.

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Родной язык» разработана на основании Примерной программы, рекомендованной научно-методическим советом БРПК, протокол № 21 от 18 мая 2011 г. Учебная дисциплина введена за счет вариативной части основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в соответствии с запросами регионального рынка труда и потребностями работодателей, с учетом специфики образовательного учреждения.

Организация- ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Жалсанова Л.Д, Раднаев Б.Б, Тарбаева С.Р.

Рецензент: Дылыкова Р.С. доцент, кандидат филологических наук БГУ.

Эксперт: Лхасаранова Б.Б., зав. кафедрой бурятского языка и национальной культуры, доктор педагогических наук, доцент.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9-10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11-12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ПОО.01 Родной язык является обязательной частью цикла «Предлагаемые ОО».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5	-общаться (устно и письменно) на бурятском языке на профессиональные и повседневные темы; -переводить (со словарем) тексты с бурятского языка; -самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного бурятского литературного языка.	- сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков; -лексический (300-400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на бурятском языке. - историю развития и формирования норм и стилей родного языка; - систему и структуру родного языка, роль родного языка в современном обществе.

2.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	77
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
лабораторные работы (<i>если предусмотрено</i>)	*
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	34
Консультации	
контрольная работа (<i>если предусмотрено</i>)	*
<i>Самостоятельная работа</i>	26
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.	Содержание учебного материала Манай гэр бҮлэ ба тҮРЭлхид. ХҮнэй шарай, бэе тамир.	1	ОК 1-5 ЛР 17 ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	2	
Тема 2.	Содержание учебного материала Минии дуратай юумэн. Эжы абын хургаал. Минии гэр бҮлэ.	1	ОК 1-5 ЛР 8 ЛР 11
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	2	
Тема 3.	Содержание учебного материала Манай йуралсал. Минии йургуули. Диалог зохоолго.	1	ОК 1-5 ЛР 17 ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	3	
Тема 4.	Содержание учебного материала Хото ба худоогэи ажабайдал харуулалга. Мэргэжэлтэн бухэнэй онсо илгаа. Асууйан мэдҮҮлэлнҮҮДые дабталга.	1	ОК 1-5 ЛР 25
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	3	
Тема 5.	Содержание учебного материала Улаан-У'дэ хото -Буряад ороной ниислэл хото. Хотын гайхамшагта газарнуудтай танилсалга	1	ОК 1-5 ЛР 17 ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	3	

Тема 6.	Содержание учебного материала Юумэнэй би угы байдалыг харуулалга.	1	ОК 1-5 ЛР 25
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 7.	Содержание учебного материала МҮН66 сагай ба ерээгүй сагай ҮЙлэ Ү ¹ . Ү ¹⁺¹ юумэ тэмдэглэлгэ ба хамтын асуудал.	1	ОК 1-5 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 21
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 8.	Содержание учебного материала Арадай аман зохёол (дуунууд), Буряад арадтаа мэдээжэ композиторнуудай дуунууд.	2	ОК 1-5 ЛР 8 ЛР 21 ЛР 5
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 9.	Содержание учебного материала Буряад ороной баялиг. Театр. Кино. Музей. Уулзалгын газар. Мэндэшлэлгэ.	2	ОК 1-5 ЛР 21
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 10.	Содержание учебного материала ХҮнэй юрын байдал Оюутадай ажабайдал. Амаралтын Үе. Амаралтын уе. Элдэб булагай аршаанууд Үйлэ ҮГЭ	2	ОК 1-5 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 21
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 11.	Содержание учебного материала Газетэ, журналнуудай хууданууд. Арадай хурал. Яаман тухай.	2	ОК 1-5 ЛР 5 ЛР 21 ЛР 25
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	

Тема 12.	Содержание учебного материала Е1ю заншалнууд тухай. Зүүн Зүгэй литэ.	2	ОК 1-5 ЛР 5
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжбелгэ	3	
Промежуточная аттестация:		2	
Темы самостоятельных работ:			
1. Звуковая система бурятского языка: фонетические особенности 2. Культура и традиции Республики Бурятия 3. Сагаалган: празднование Нового года в бурятской культуре 4. Белая пища как символ бурятской культуры 5. Обычаи и традиции бурятского народа: сохранение и передача 6. Влияние буддизма на культуру и язык бурятского народа		26	
Всего:		77	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «407», оснащенный техническими средствами обучения (компьютер, проектор, интерактивная доска) и оборудованием (наглядные пособия, комплект учебных пособий по дисциплине, комплект учебно-методической документации, дидактический раздаточный материал):

1. Кукла, говорящая на бурятском языке. Ее можно применить на уроках бурятского языка как второго. Она выполняет такие функции, как: приветствие, знакомство, поиграем (считалочки на бурятском), споем вместе (детская песня, 1 куплет), потанцуем и в завершении она прощается с детьми. Её можно переключать с помощью кнопок, которые находятся на ее теле: спина - включение; левая рука сверху - приветствие, левая ладонь - остальные функции; правая ладонь - функции выполняются в обратном порядке.
2. Буряад алфавит. Когда нажимаем на кнопку "Тээг", то алфавит озвучивает только буквы. Кнопка "Угэ" озвучивает слова; кнопка "ШҮлэг" рассказывает стихи, начинающиеся на эту букву; кнопка "Шалгалта", когда нажимаем на него 1 раз идет опрос на знание цифр, если нажимаем 2 раза, то опрос на знание алфавита, если 3 раза, то на нахождение слов.
3. Буряад алфавит, шҮлэгҮҮДтэй ба зурагуудтай карточканууд.
4. Электронная музыкальная игрушка «Микрофон «Дуулаха дуратайб!» 6 детских популярных бурятских песенок. Авторы: РОО «Землячество уроженцев Тункинского района Республики Бурятия «Саяны»; ООО «ИННОВАЦИЯ ПЛЮС» при финансовой поддержке Администрации Главы Республики Бурятия и Правительства.
5. Карточки «Буряад Үзэгууд». Набор карточек по бурятскому языку для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
6. Карточки «Сэсэнхэн». Комплект карточек по бурятскому языку для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эти карточки делятся на категории: части тела, дикие животные, домашние животные, игрушки детей, цвета, еда, семья, числа, национальная одежда. А также на соответствие процессов времен года.
7. Игры на монгольском языке, применимые на уроках бурятского языка.
«5 хушуу мал», «Би мэдлээ», «Цвета», «Монгол хэлний зов бичих дҮрэм», «Үржих хурд».
8. Бамбарууш. Хеерхэн полиглот: шубуун (продублировано на бурятском, монгольском, английском языках), амитан, далайн одон.
9. Аудиобиблиотека бурятской литературы «Уран зохёол миндаһан дээрэ». Эта библиотека включает в себя: роман; ирагуу найраг; туужа, роман; хҮҮгэдтэ; Үргэлжэлһэн зохёол.
10. Электронный учебник «Буряад хэлэн».
11. Электронный учебник «Бэлигэй толи. Зерцало Мурости 1, 2 глава». Руководитель проекта: Базаржапов Дандар Дашидоржиевич.
12. «Би томо болооб» - МҮнгэн хонхонууд Детская вокальная студия. ХҮҮгэдэй буряад дуунууд - Детские бурятские песни. Учредители проекта: Министерство культуры Республике Бурятии, ООО «Интерактивная Бурятия», Детская вокальная студия «МҮнгэн хонхонууд».
13. Буряад мультипликационно фильмҮҮДЭЙ согсолбори — в рамках реализации Государственной программы «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия».
14. «Алдар-Баатар» - мушэн хонхонууд, хҮҮгэдэй дуунай студи. Учредители проекта: Жалцанова Сарантуяа, 2019 он; Санжейжинай Ечигма, 2019 он; «Мунгэн хонхонууд» детская вокальная студия, 2019 он; АНО ЦКТИ «Хии морин», 2019 он.

15. «Серебряные капли» - Мунгэн дуһалнууд. Студия «Сансар», 2003 он.
16. «История бурятской книги» - справочно-библиографический CD. Авторы: ЮНЕСКО, 2009; Национальная библиотека Республика Бурятия, 2009.
17. Аудиодиск к учебно-методическому комплексу «Амар мэндэ-э!», 3 класс. Авторы: Гунжитова Г-Х.Ц., Дугарова А.А., Шожоева Б.Д., 2013; ГБУ РЦ «Бэлиг», 2013.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Макарова О.Г. Буряадхэлэн. Улан - Удэ. Бэлиг. 2005.
2. Дондуков У-Ж.Ш., Лхасаранова Б.Б. Учебник бурятского языка. Улан - Удэ, Бэлиг, 2006.
3. Богомолова О.И., Гунжитова Г-Х, Дареева О.А. Мэндэ-э!, Улан - Удэ. Бэлиг. 2005.
4. Нанзатова Э.П. УМК «Эрдэни».
5. Содномов С.Ц., Содномова Б.Д. Учебник «Алтаргана», Бэлиг, 2011.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Электронный учебник «Эхэ»
2. Сайт Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.ardis/hi-edu.ru>.
3. Сайт Федерального агентства по науке и инновациям.- Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>.
4. Сайт Федерального агентства по образованию. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://gramota.ru>
5. Федеральный центр образовательного законодательства. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://slovari.yandex.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.edu.ru>; <http://russjaz.narod.ru>
7. Сайт Федерального института развития образования. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.firo.ru>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан - Удэ, 2004.
2. Бабуев С.Д. Буряад зоной урданайһуудалбайдалайтайлбари толи. Улан - Удэ, 2004.
3. Мангадаев М.Н., Данилов В.Н. Грамматико - тематический словарь. Улан - Удэ.
4. Цыденжапов Ш.Р. Бурятско - русский фразеологический словарь. Улан - Удэ.
5. Алагуева В.П. Буряаддуудтухайалтан ном. Улан - Удэ. Бэлиг. 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков; -лексический (300-400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на бурятском языке; - историю развития и формирования норм и стилей родного языка; - систему и структуру родного языка, роль родного языка в современном обществе. - общаться (устно и письменно) на бурятском языке на профессиональные и повседневные темы; -переводить (со словарем) тексты с бурятского языка; -самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного бурятского литературного языка.	Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей	Устный и письменный опрос, беседа, тестовые задания, защита проектов Тестовые задания. Тестовые задания, устный и письменный опрос, оценка результатов выполнения самостоятельных и контрольных работ.

	во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО. 02 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры <u>НО</u> Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д.Жалсанова</u>
от «22» <u>05</u> 2024г	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024г.
Заведующий кафедрой <u>Г.Б.Баирова</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО 02. Индивидуальный проект составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 53.02.01. «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цырендоржиев А.В., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Чимбеева З.Д., к. п. н., доцент кафедры филологического и художественно – эстетического образования ФГБОУ ВО БГУ ПИ им. Доржи Банзарова

Эксперты: Баирова Г.Б., к.п.н., зав.кафедрой НО,

Халзанова С.Н., преподаватель кафедры НО.

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО 04. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО 02. Индивидуальный проект является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 53.02.01. «Музыкальное образование», входящей в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика, по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО 02. Индивидуальный проект относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- развитие исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов научного познания и умений проектной деятельности;
- развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие навыков самостоятельной научной работы;
- совершенствование умения следовать требованиям к представлению и оформлению материалов исследования и в соответствии с ними выполнять работу;
- формирование культуры работы с используемыми материалами;
- развитие аргументации и культуры рассуждения;
- умение представлять и защищать свою работу;
- владение основами методологии проектной деятельности;
- знание структуры и правила оформления проектной работы;
- владение умением составлять индивидуальный план проектной работы;
- умение выделять основные элементы проектной работы;
- умение работать с различными источниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- грамотное оформление результатов проектной работы.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностных:

- ЛР.1. готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности;
- ЛР.2. умение использовать достижения современной науки для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- ЛР.3. умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;
- ЛР.4. умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- ЛР.5. готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- МР.1. умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

- МР.2. использование различных видов познавательной деятельности для решения поставленных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- МР.3. использование различных источников информации, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- МР.4. умение анализировать и представлять информацию, собранную из различных источников в различных видах;
- МР.5. умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

- ПР.1. умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- ПР.2. готовность и способность к самостоятельному генерированию идеи, т.е. изобретению способов действия, привлекая знания из различных областей;
- ПР.3. владение навыками самостоятельного поиска недостающей информации в информационном поле;
- ПР.4. готовность и способность запросить недостающую информацию у эксперта (преподавателя, консультанта, специалиста);
- ПР.5. умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- ПР.6. умение выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи;
- ПР.7. умение проектировать процесс (изделие);
- ПР.8. умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- ПР.9. умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- ПР.10. навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).
- ПР.11. владение навыками ведения дискуссии;
- ПР.12. способность и готовность отстаивать свою точку зрения;
- ПР.13. умение находить компромисс;
- ПР.14. сформированность умения уверенно держать себя во время выступления.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	87
Аудиторная учебная работа	39
в том числе:	
лабораторные занятия	
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	39
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося	40
Консультации	8
Промежуточная аттестация	диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО 02. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР	Характеристика видов деятельности студентов
1	2		4		
Тема 1.1. Введение в проектную деятельность	Содержание учебного материала.		27		Поиск примеров проектной деятельности в практической деятельности человека. Демонстрация умения определять вид проектной работы. Демонстрация умения осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.
	Практические занятия.			ЛР 1-5 МР 1-5 ПР 1-14	
	1	Проект: признаки, виды, проектный продукт	2		
	2	Проектная идея	2		
	3	Психологическая инерция и ее виды	2		
	4	Этапы управления проектами	2		
	5	Техники формулирования проектной идеи	2		
	6	Общие правила и рекомендации по преодолению психологической инерции (тест, тренинг)	2		
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1.	Подготовка к самостоятельной деятельности: умею ли я учиться?	3		
	2.	Виды творческих работ	3		
	3.	Методы развития творческого воображения	3		
	4.	Определение и анализ проблемы	3		
	5.	Сформулировать проблему, выделить противоречие и способ решения.	3		
Тема 1.2. Сетевой и календарный план-график проекта	Содержание учебного материала		24		Выполнение преобразования информации в наглядную форму (построение таблиц, схем) с помощью программы Word. Выполнение преобразования информации в наглядную форму (построение графиков, диаграмм) с помощью программы Excel.
	Практические занятия			ЛР 1-5 МР 1-5 ПР 1-14	
	1	SMART-тест в разработке проектной идеи	2		
	2	План и разработка проекта	2		
	3	Эффективность проекта: критерии, показатели, индикаторы	2		
	4	Формулирование темы проектов: игра «Вертушка» (метод мозгового штурма)	2		
	5	Технология выполнения проекта	2		
	6	SWOT-анализ как метод оценки проекта	2		

	Самостоятельная работа обучающегося				Создание и использование базы данных для поиска информации. Отправка и получение информации по электронной почте. Использование внешних устройств, подключаемых к компьютеру, для выполнения различных задач.
	1.	Выбор темы проекта- изучение литературы, составление библиографии	3		
	2.	«Мой идеальный план проекта» представление индивидуального плана	3		
	3.	Выписать главные отличия проектной разработки от других форм исследовательской деятельности	3		
	4.	Анализ проектного продукта	3		
Тема 1.3. Презентация проекта	Содержание учебного материала.		28		Анализ структуры учебных проектных работ. Определение объекта проекта, формулирование цели и составление плана проектной работы. Составление и оформление проектной работы. Выполнение и демонстрация проектных работ с использованием средств информационных технологий. Демонстрация умения публичного выступления.
	Практические занятия			ЛР 1-5 МР 1-5 ПР 1-14	
	1	Разработка содержания и структуры презентации	2		
	2	Правила правильного выступления и представления проекта	2		
	3	Управление временем работы над проектом	1		
	4	Управление временем работы над проектом (Дискуссия «Куда уходит время?»)	2		
	5	Цель презентации проекта и специфика аудитории (Тренинг)	2		
	6	Деловая игра «Я –оратор»	2		
	7	Итоговая защита и анализ разработанных проектов	4		
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1.	Создание электронной презентации	3		
	2.	«Главный плюс/минус моей презентации» - рефлексия и отчет	3		
	3.	Подготовка дистанционного формата защиты проекта на соц.площадке	3		
	4.	Подготовка к публичной защите	3		
	5.	Анализ рисков, планируемые результаты	1		
Промежуточная аттестация: диф.зачет					
Консультации:			8		
Всего:			87 час.		
		Примерная тематика проектных работ: 1. Неологизмы 21 века в средствах СМИ 2. История моей фамилии 3. Похвальное слово знакам препинания 4. Слова - сорняки в современной русской речи 5. Молодёжный сленг в речи студентов 6. Этические нормы в русской речи 7. Давайте говорить правильно! (лексические ошибки в речи студентов и преподавателей)			

		8. Что читает наше поколение 9. Геометрия в архитектуре 10. Волшебные крестики 11. Числа в моей судьбе 12. Магия чисел 3,11,13 на основе материалов буддизма 13. Золотое сечение в математике 14. Создание новых обоев для рабочего стола Windows 15. Математические игры и головоломки 16. 8. Я гадаю по числам 17. Что читает поколение британских детей 18. Приметы в России и Великобритании 19. Что нужно знать русскому туристу для правильного поведения в Великобритании 20. Осторожно! Говорящая одежда 21. Способы образования английских сокращений в интернет-переписке 22. Могу ли я стать английской королевой? 23. Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода 24. Пути изучения английского языка с помощью Интернет 25. Спортивные залы и уличные площадки для джимбара 26. Разработка техники спринтерского бега у подростков (12-14 лет) 27. «Футбол в твоём дворе» (создание подвижной спорт.площадки) 28. Презентация своей школы бокса (макет) 29. Комплекс упражнений для развития гибкости детей среднего младшего возраста по тхэквондо 30. Журнал спортсмена волейболиста 31. Методика обучения дриблингу в игре баскетбол 32. 8. Туристическая тропа на хребты Бурятии 33. Изготовление шкатулки из дерева 34. Создание анимационных персонажей 35. Дизайн национальной бурятской одежды 36. Создание шкатулок на основе росписи старо-бурятской живописи 37. Эскиз дизайна биокамина. 38. Символика изображения рыб в декоративной живописи 39. Японская символика в декоративной росписи кимоно. 40. Символика цвета в буддийской атрибутике. 41. Символика чисел у бурят 42. Значение цветов в русской и китайской культурах 43. Шог зугаата буряад дуунууд 44. Буряад литературна баснинууд 45. Женская одежда хамниганов 46. Свадебные обряды бурят 47. Сагаан эдээн 48. Буряад арадай таабаринууд

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения: интерактивная доска и мультимедиа проектор, аудио колонки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474272>

2. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : монография / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-13679-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477042>

3. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476959>

4. Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока : учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.] ; под редакцией В. Г. Суслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 326 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14570-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477951>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>

2. Учебно-методическая газета «Биология». URL: <https://bio.1september.ru/>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>

5. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>

6. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>

7. Электронная библиотека. URL: <http://rubooks.org/>

8. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные		
ЛР.1. готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности;	Сформировано / не сформировано (в %)	Мониторинг неперсонифицированной информации, полученных при наблюдении, анкетировании.
ЛР.2. умение использовать достижения современной науки для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;		
ЛР.3. умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;		
ЛР.4. умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;		
ЛР.5. готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций		
Метапредметные		
МР.1. умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;	Сформировано / не сформировано	– целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); – самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности); – анализ результатов учебных проектов; – анализ достижений студентов (портфолио достижений).
МР.2. использование различных видов познавательной деятельности для решения поставленных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности;		
МР.3. использование различных источников информации, умение критически оценивать и интерпретировать информацию,		

получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;		
МР.4. умение анализировать и представлять информацию, собранную из различных источников в различных видах;		
МР.5. умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации		
Предметные		
ПР.1. умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;	Сформировано / не сформировано	– целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); – самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности); – анализ работ (эксперимент, конструирование, составление таблицы и т.д.); – анализ результатов учебных проектов; – анализ решения проектных задач; – анализ результатов участия в конференциях и олимпиадах; – анализ достижений студентов (портфолио достижений).
ПР.2. готовность и способность к самостоятельному генерированию идеи, т.е. изобретению способов действия, привлекая знания из различных областей;		
ПР.3. владение навыками самостоятельного поиска недостающей информации в информационном поле;		
ПР.4. готовность и способность запросить недостающую информацию у эксперта (преподавателя, консультанта, специалиста);		
ПР.5. умение находить несколько вариантов решения проблемы;		
ПР.6. умение выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи;		
ПР.7. умение проектировать процесс (изделие);		
ПР.8. умение планировать деятельность, время, ресурсы;		
ПР.9. умение принимать решения и прогнозировать их последствия;		
ПР.10. навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).		
ПР.11. владение навыками ведения дискуссии;		
ПР.12. способность и готовность отстаивать свою точку зрения;		
ПР.13. умение находить компромисс;		
ПР.14. сформированность умения уверенно держать себя во время выступления		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цыдыпов В.А., преподаватель философии кафедры допрофессиональной подготовки,

Рецензент: Л.В.Мантатова, д.филос.н., профессор кафедры ФИиК ВСГУТУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Эннеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2.1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОГСЭ. 01 Основы философии» является обязательной частью общегуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины: в рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 -9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 27	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни.	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Аудиторная учебная нагрузка	48
в том числе:	
теоретическое обучение	37
практические занятия	11
консультации	6
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. История философии	Содержание учебного материала	18	ОК 1 -9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 27
	1.1. Предназначение и смысл философии. Что такое философия? Основной вопрос философии. Специфика философского знания. Основные функции философии. Методология философии	5	
	1.2. Становление философии и основные этапы ее исторического развития. Происхождение и становление философии. Философия древнего Востока. Философия античности. Философия Средневековья. Философия Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Философия 19 века. Философия 20 века. Русская философия	8	
	Тематика практических занятий		
	Методология философии Кому нужна и кому не нужна философия?	1	
	История философии как часть истории культуры	1	
	Зачетное занятие по теме: «История философии»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы Составление конспектов Составление словаря философских терминов.	6	
Тема 2. Теоретическая философия	Содержание учебного материала	19	ОК 1 -9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 27
	2.1. Бытие как философская проблема. Понятие бытия и его основные формы. Проблема субстанции в философии. Понятие движения. Пространство и время. Проблема материального единства мира	4	
	2.2. Сознание как свойство высокоорганизованной материи. Происхождение и сущность сознания. Структура и функции сознания. Сознание, речь, язык и их взаимосвязь. Моделирование мышления. Искусственный интеллект.	4	
	2.3. Познание. Сущность и структура познания. Чувственное и рациональное познание. Истина. Практика как критерий истины. Научное познание, его методы и формы	4	
	Тематика практических занятий		
	Диалектика – учение о всеобщей связи и развитии. Сущность диалектики и ее основные принципы. Всеобщие диалектические законы развития. Категории диалектики.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы. Составление конспектов. Составление словаря философских терминов.	6	
Тема 3. Социальная философия.	Содержание учебного материала	29	ОК 1 -9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 27
	3.1. Проблема человека в философии. Человек как проблема философского осмысления. Человек. Индивид. Личность. Свобода и ответственность как условия существования личности. Предназначение человека и смысл жизни.	6	
	3.2. Круг проблем социальной философии. Философия природы и общества. Философия истории. Философия культуры и искусства. Философия науки и техники	6	
	Тематика практических занятий		
	Глобальные проблемы современности и будущее человечества глазами философа. Сущность глобальных	3	

	проблем. Противоречия глобализации и пути решения глобальных проблем. Горизонты будущего: человек и мир XXI века		
	Что такое вненаучное знание?	1	
	Искусственный интеллект: проблема или спасение?	1	
	Человечество в 21 веке	2	
	Зачетное занятие по разделу: «Глобальные проблемы современности и будущее человечества глазами философа».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы. Составление структурно-логических схем. Составление конспектов	6	
Консультация		6	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием техническими средствами обучения: мультимедиа комплекс (компьютер, проектор, экран)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие - 6-е изд. Испр. и доп.- (серия Проф. образование) (ГРИФ) М: «Форум», 2018
2. Горелов А.А. Основы философии: Учебник, изд 12-е. М: «Академия», 2017
3. Волкогонова О. Д., Сидорова Н.М. Основы философии: Учебник (серия Профессиональное образование) (ГРИФ). М: «ИНФРА-М», ИД «ФОРУМ», 2018
4. Антюшин С.С. Основы философии: Учебное пособие - (серия Профессиональное образование) (ГРИФ) «ИНФРА-М», РАП, ИЦ «РИОР», 2018

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сайт Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: <http://www.ardis/hi-edu.ru>.
2. Сайт Федерального агентства по науке и инновациям - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: <http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>.
3. Сайт Федерального агентства по образованию. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: gramota.ru
4. Федеральный центр образовательного законодательства. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: <http://slovari.yandex.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Агафонова М. Ю, Обухов Д. В, Шефель С. В. Философия: Учебное пособие (серия «Высший балл»). Р-н-Д: «Феникс», 2010.
2. Кириллов В.И. Логика: Учебник для средних специальных учебных заведений – 3-е изд., испр. и доп., М.: «Норма», 2014.
3. Грядовой Д. И. Философия: Структурный курс основ философии. Учебное пособие. М.: Центр юридической литературы «Щит», 2011.
4. Хрестоматия по философии: Учебное пособие для ВУЗов. Отв. Редакторы: Кохановский В. П., Яковлев В. П. Р-н-Д: «Феникс», 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценивания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос. Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
Знания: - основные категории и понятия философии:	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- роль философии в жизни человека и общества;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- основы философского учения о бытии;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
- сущность процесса познания;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- основы научной, философской и религиозной картин мира;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- об условиях формирования личности, свободе и	Полнота правильность ответов Качественное	Устный опрос

ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	выполнение практической работы	Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 02 ИСТОРИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.02 История» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального стандарта по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Цыдыпов В.А., преподаватель истории и обществознания

Рецензент: Дугаров В. Д., доктор исторических наук, профессор кафедры ВОИС ИФ БГУ им. Д. Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В., преподаватель кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОГСЭ. 02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОГСЭ.02 История» является обязательной частью обще гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1, 2.3, 2.5. ПК 4.2, 4.3 ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 17, 19, 20, 30	- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального назначения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	28
Аудиторная учебная работа	48
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося	18
Консультации	6
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1			
Тема 1. Конфликты холодной войны	Содержание учебного материала	19	ОК 1-9 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1, 2.3, 2.5. ПК 4.2, 4.3 ЛР 1, 5, 17, 21
	Введение в курс. Обзорная лекция. Послевоенное мирное урегулирование. Берлинский кризис 1948-1949 гг. Корейская война 1950-1953 гг. События в Венгрии 1956 г. Берлинский кризис 1961г. Карибский кризис 1962 г. Подавление «Пражской весны». Советско-китайские пограничные конфликты. Вьетнамская война. Война в Афганистане.	7	
	Тематика практических занятий	12	
	Практическое занятие 1. Работа по контурной карте	4	
	Практическое занятие 2. Семинар по теме «Конфликты холодной войны»	4	
	Контрольная работа по теме «Конфликты холодной войны» (тестирование)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение основной и дополнительной литературы и переработка лекций. Составление словаря. Работа в портале «История РФ.», «Твоя история» - использование материала в устных выступлениях (индивидуальных сообщениях)	5	
Тема 2. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков	Содержание учебного материала	14	ОК 1-9 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1, 2.3, 2.5. ПК 4.2, 4.3 ЛР 1, 5, 17, 21
	Основные черты и особенности экономического и политического развития европейских стран. Новые тенденции в развитии стран Северной Америки. Страны Азии и Африки, Ближнего Востока в системе мировой экономики и политик. СССР и Россия во II пол XX нач. ХХIв. 1992-1993гг. «Прыжок» в капитализм. Социально-экономическая политика правительства в 1994-1999гг. Социально-экономическое развитие России (2000-н.в.). Российское общество. Социальные результаты реформ. Политический кризис в 1992-1996гг. и трансформация политической системы. Федеративные и межнациональные отношения в России. Межнациональные конфликты: причины, типы, формы проявления. Развитие внешней политики РФ в 2000-н.в.	6	
	Тематика практических занятий	8	
	Практическое занятие 3. Работа по контурной карте	2	
	Практическое занятие 4. Семинарское занятие по теме «Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков»	3	
	Контрольная работа по теме «Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков»	3	

	Самостоятельная работа обучающихся. Работа в портале «История РФ.», «Твоя история. Подготовка групповых проектов.	8	
Тема 3. Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Содержание учебного материала	15	ОК 1-9 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1, 2.3, 2.5. ПК 4.2, 4.3 ЛР 1, 5, 17, 21
	Интеграционные процессы: модели современных интеграционных процессов, глобализация, вхождение России в мировые интеграционные процессы. Развитие поликультурного общества. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Наука, образование, культура, религия в современном мире	7	
	Тематика практических занятий	8	
	Практическое занятие 5. Работа по контурной карте.	2	
	Семинар по теме «Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира»	2	
	Контрольная работа	2	
	Итоговый зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Словарная работа	5	
	Дифференцированный зачет	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- политическая карта мира.
- техническими средствами обучения:
- интерактивная доска;
- проектор

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества (для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей). – М., ОИЦ «Академия», 2012.

3.2.2 Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Образовательный проект. URL: <http://history4you.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL: <http://school-collection.edu.ru/collection/>
3. Российский исторический научно-популярный журнал «Родина»
4. Электронная библиотека Юрайт/ URL: <http://urait.ru/>
5. Клио софт URL: <http://www.history.ru/histr.htm/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);	25-27 б – «5» 20 – 24б – «4» 14 – 19 б – «3» Меньше 13 б – «2»	Устный опрос, индивидуальные сообщения Оценка результатов выполнения практической работы №1,2,3. Тестирование
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.	Полнота ответов, точность формулировок, знание карты, хронологии	Устный опрос, индивидуальные сообщения Оценка результатов выполнения практической работы
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Полнота ответов 25-27 б – «5» 20 – 24б – «4» 14 – 19 б – «3» Меньше 13 б – «2»	Устный опрос Тестирование
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности:	Полнота ответов	Устный опрос
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Полнота ответов	Устный опрос
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального назначения	Полнота ответов	Устный опрос
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности:	Полнота ответов	Устный опрос
<i>Умения:</i>		
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире:	Выполнение практических работ	Экспертная оценка выполнения практической, контрольной работы
- выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	Подготовка, презентация устных выступлений (сообщений, докладов)	Оценка результатов выполнения практической работы, сообщений

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Докичева Л. М. преподаватель иностранного языка

Рецензент: Качесова Т.Л. к.п.н. руководитель НМО преподавателей ИЯ ОУ СПО РБ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «ОГСЭ.03 Иностранный язык» является обязательной частью обще гуманитарного социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30	- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	296
Аудиторная учебная нагрузка	190
в т.ч. в форме практической подготовки	180
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	180
консультации	18
Самостоятельная работа	88
Промежуточная аттестация	Зачёт

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1. Описание людей	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Appearance. Character, individuality.	2	ПК 1.2.
	2. Listening: «Everyone wants to be good looking».	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Is Appearance very important», «So many characters, so many people».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: «Everyone wants to be good looking».	2	ПК 4.2.
	5. Grammar: Имя существительное: его основные функции в предложении.	2	ПК 4.3.
	6. Revision.	2	ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Создание глоссария по теме «Appearance». 2. Составление рассказа о своей будущей профессии. 3. Сочинение «I'm a teacher».	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.2. Межличностные отношения	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: «Family and friends».	2	ПК 1.2.
	2. Listening and reading: «Everyone wants to have family and friends».	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Speaking and writing: Describing Family and friends. A letter to a friend.	2	ПК 3.1.
	4. Grammar: Местоимения (личные, притяжательные, возвратные, неопределенные, возвратные).	4	ПК 4.2.
	5. Revision.	2	ПК 4.3.
	Самостоятельная работа 1. Составление диалога по заданной теме. 2. Сочинение на тему «Why do we love who we love». 3. Подготовка вопросов для интервью с друзьями.	6	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Sport, body and health.	2	ПК 1.2.

Тема 1.3. Человек, здоровье, спорт	2. Reading: «Health and body care» «Sports at a college».	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Speaking «Is Health and body care important?», «Talking about how fit you are».	2	ПК 3.1.
	4. Grammar: Имя числительное: его основные функции в предложении. Количественные и порядковые числительные.	4	ПК 4.2. ПК 4.3.
	5. Revision.	2	ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Чтение и перевод текста. 2. Рассказ-загадка (вид спорта). 3. Составление диалога «At the doctor's».	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.4. Город и деревня	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: A city and a village.	2	ПК 1.2.
	2. Reading: «A city life is better than village life» .	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Listening and speaking: «A city life is better than village life» Village VS City.	2	ПК 3.1.
	4. Grammar: Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.	4	ПК 4.2.
	5. Revision. Test	2	ПК 4.3. ЛР 5, ЛР 7
Тема 1.5. Природа и человек (климат, погода, экология)	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Global issues (Pre-Int)	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Наречие. Наречия времени, места, образа действий	4	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Ecological problems»	2	ПК 3.1.
	4. Listening and speaking: «Man and nature in harmony or chaos?»	2	ПК 4.2.
	5. Revision. Test	2	ПК 4.3. ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Защита проекта «Animal and nature conservation». 2. Составление комментариев к климатической карте республики. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9

Тема 1.6. Научно-технический прогресс	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: The futurological conference.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Глагол. Лицо и число. Залог. Наклонение. Вид.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading «Scientific and technological progress».	2	ПК 3.1.
	4. Listening and Speaking: «The achievement of science and technical revolution».	2	ПК 4.2.
	5. Writing: «How to buy things by the Internet».	2	ПК 4.3.
	6. Revision. Test.	2	ЛР 5,
	Самостоятельная работа 1. Презентация «Great ideas». 2. Подготовка доклада на тему: «Computing and education». 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.7. Повседневная жизнь, условия жизни	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Everyday life.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Изъявительное наклонение: образование и употребление видовременных форм.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «The practice of everyday life».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: Conversations about everyday life.	2	ПК 4.2.
	5. Writing a postcard.	2	ПК 4.3.
	6. Revision. Test.	2	ЛР 5, ЛР 7
Тема 1.8. Досуг	Содержание учебного материала	12	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Содержание практических занятий	12	
	1. Topical vocabulary: Leisure, hobbies.	2	
	2. Grammar: Неопределенные времена.	4	
	3. Reading: «Leisure time activities». Entertainment in in Ulan-Ude.	2	
	4. Listening and Speaking: «Leisure time activities». Writing a composition «How to live to be 100».	2	

	5. Revision. Test.	2	ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Подготовка информации о наиболее популярных местах отдыха жителей Бурятии. 2. Составление диалога «Hobbies». 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.9. Новости, средства массовой информации и реклама	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Mass Media.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: предлоги места, времени, направления.	4	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: Press in UK/USA/Russia.	2	ПК 3.1.
	4. Speaking and Writing: «Mass Media, its role in the life of the society».	2	ПК 4.2.
	5. Revision. Test.	2	ПК 4.3.
	Самостоятельная работа 1. Поиск информации в Интернете. 2. Подготовка рассказа о современных средствах информации. 3. Составление рекламного проспекта по заданной теме.	6	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.10. Знаменитые люди в музыке	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: «Music», «New equipment».	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: совершенные времена глаголов.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Music in the USA».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: Talking about Music.	2	ПК 4.2.
	5. Writing: «Music in the USA».	2	ПК 4.3.
	6. Revision. Test.	2	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Самостоятельная работа 1. Составление викторины о знаменитых музыкантах. 2. Подготовка сообщения «Favorite composers». 3. Проект «Musical institutions in Buryatia». 4. Составление описания плана Бурятской филармонии.	6	
	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1

Тема 1.11. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	1. Topical vocabulary: Holidays. Traditions and customs.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: временные формы глаголов. Совершенные длительные времена.	4	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading «American/English/Russian customs and traditions».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: «The holidays are here», «Holidays Around the world».	2	ПК 4.2.
	5. Revision. Test.	2	ПК 4.3.
	Самостоятельная работа 1. Подготовка презентации «Holidays». 2. Составление меню праздничного стола «Sagaalgan». 3. Сочинение «The Past and the Present of my Motherland». 4. Подготовка реферата по заданной теме.	6	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.12. На репетиции	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Употребление глаголов в Present Perfect Continuous. Сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами.	2	ПК 1.2. ПК 2.1-2.3.
	2. Grammar: предлоги.	2	ПК 3.1.
	3. Reading: «Conducting».	2	ПК 4.2.
	4. Speaking: «At the rehearsal».	2	ПК 4.3.
	5. Writing: a description of Hard work A Player's guide for keeping conductors in line.	2	ЛР 5, ЛР 7
	6. Revision. Test.	2	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.13. Музыкальные группы	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Music.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Согласование времен.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Why do you need to know how to play the piano by ear».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: «What is Politics and government». «Politics and government in Russian Federation».	2	ПК 4.2. ПК 4.3.
	5. Listening and Speaking: «Symphony orchestra seating arrangements».	2	ЛР 5, ЛР 7
	6. Revision. Test.	2	

	Самостоятельная работа 1. Подготовка доклада на тему: «Symphony orchestra seating arrangements in UK». 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.14. Искусство, музыка, авторы музыкальных произведений	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary Art, Music and Literature.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Прямая и косвенная речь.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Listening ,Speaking: «Kinds of Art».	2	ПК 3.1.
	4. Reading : «Art and culture in Russia, Great Britain».	2	ПК 4.2.
	5. Speaking: «Understanding Art».	2	ПК 4.3.
	6. Writing «My Understanding Art» .	1	ЛР 5, ЛР 7
	7. Revision. Test	1	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Самостоятельная работа 1. Составление обозначений символов музыкальных шкал. 2. Составление словаря музыкальных терминов. 3. Подготовка сообщения о музыкальных фестивалях.	6	
Тема 1.15. Записывающие студии	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Art, Music.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Прямая и косвенная речь.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Listening, Speaking: «Recording studios».	2	ПК 3.1.
	4. Reading : «Home studio».	2	ПК 4.2.
	5. Speaking: A dialogue «At the recording studio».	2	ПК 4.3.
	6. Writing «My Understanding of recording studio».	1	ЛР 5, ЛР 7
	7. Revision. Test.	1	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Самостоятельная работа 1. Поиск в Интернете «Recording studio in Buryatia». 2. Подготовка сообщения о музыкальном сленге. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка доклада на тему: «Computer programmers in music».	4	
Консультации:		18	

Bcero:

296

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием:

- учебные и учебно-методические пособия;
- словари;
- дидактический материал;

техническими средствами обучения:

- лингафонное оборудование;
- магнитофон с проигрывателем для CD-дисков;
- компьютер с пакетом мультимедийных программ и выходом в сеть Интернет;
- принтер, сканер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Adrian Tennant. Straightforward. Elementary Workbook Book. Macmillan Publishers limited, 2006;
2. Jim Scrivener and Mike Sayer. Straightforward. Elementary Teachers' Book. Macmillan Publishers limited, 2006;
3. Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary Students' Book. Macmillan Publishers limited, 2006;
4. Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge university Press, 2002;
5. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М.: 2014.
6. Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: 2013.
7. Гроза О.Л. New Millennium English. Москва. Титул, 2002.
8. Карпова Т.А. «Английский язык для колледжей».- М.:Кнорус, 2015.
9. Николайко А.А. Английский язык для музыкантов.М. «Copyright», 2006.
10. Николенко Т. Тесты по грамматике английского языка. Москва. Айрис, 2000.
11. Соколова Н. И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. –М.: 2014.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Английский он-лайн URL: [http:// www. native-english.ru](http://www.native-english.ru)
2. Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер). URL: www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy
3. Электронный словарь ABBYY Lingvo. URL: <http://www.lingvo-online.ru>
4. Энциклопедия Британика URL: [http:// www.britannica.com](http://www.britannica.com)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	«2» - ответ содержит минимальное количество элементарной лексики. При ответе использует слова родного языка вместо незнакомых иностранных слов; встречаются грубые лексические ошибки; «3» - демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Встречаются ошибки в сочетании используемых слов, что затрудняет, но не препятствует пониманию ответа; «4» - используемая лексика соответствует поставленной КЗ. Возможно наличие негрубых ошибок в сочетании используемых слов; «5» - ответ отличается широкий диапазон используемой лексики, включающий клише и устойчивые словосочетания. Демонстрирует умение преодолевать лексические трудности и грамматические ошибки.	Текущий контроль на практических занятиях Оценка результатов выполнения практической работы
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	«5» - осуществляет неподготовленное высказывание на заданную тему в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации. Делает развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Соблюдает логику и последовательность высказываний. Принимает участие в монологах, диалогах (полилогах) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводит аргументацию. Самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; «4» - делает развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения с пополненным словарным запасом, соблюдает логику и последовательность высказываний, реагирует на реплики партнера. Использует развернутые реплики в устной и письменной речи. Незначительные ошибки не препятствуют общению; «3» - коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, препятствуют общению. Мысли не всегда изложены логично. Не инициирует общение, обращается за помощью к словарю, не соблюдает логику и последовательность высказываний; «2» - коммуникативная задача не решена. Не совершенствует устную и письменную речь, словарный запас не пополняется, логика в построении монологического диалогического) высказывания отсутствует. «5» - получает представление о содержании переводимого текста, прогнозирует его содержание; извлекает из текста наиболее важную информацию. Понимает основное содержание текста, определяет	Текущий контроль на практических занятиях Оценка результатов выполнения практической работы

	его главную мысль, оценивает и интерпретирует содержание текста, высказывает свое отношение к прочитанному; «4» - понял основное содержание переводимого текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, темп чтения более замедлен; «3» - не совсем точно понял основное содержание переводимого текста, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, не развита языковая догадка; «2» - не понял переводимый текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ФФК Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.А. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>март</u> 2024 г	« <u>23</u> » <u>март</u> 2024 г.	« <u>27</u> » <u>апрель</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ФКиС <u>Л.М. Сиратов</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Карнакова Е.А. преподаватель физической культуры

Рецензент: Рецензент: Бондарева Н.А. преподаватель МАОУ «Гимназия № 33 г.Улан-Удэ»

Эксперты: Сиратов Л.М., зав. кафедрой ФФКиС

Энкеева Б.В., преподаватель физики, уполномоченный по качеству кафедры ДПП

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура общеобразовательного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и получаемой специальности среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы Физическая культура направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивнооздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практически умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметные результаты:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и

организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметные результаты:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 296 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 190 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 88 часов.
- консультации: 18 часов;
- практическая работа: 190 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	190
Самостоятельная работа	88
Объем образовательной программы	296
в том числе:	
консультации	18
практические занятия	190
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1.Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.	Часы в форме практической подготовки. Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.	2	ОК 1, ОК 2, ЛР 18, ЛР 22
	Тематика практических занятий. Введение Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий	6	

2.Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.	Часы в форме практической подготовки. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена,	8	ОК 2, ОК 3, ОК 4,

	гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.		
	Тематика практических занятий Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	6	
3.Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Часы в форме практической подготовки. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.	2	ОК 1, ОК 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 18, ЛР 30
	Тематика практических занятий Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.	3	

	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	6	
4.Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки.	Часы в форме практической подготовки. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.	1	ОК 1, ОК 4, ОК 8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР 31
	Тематика практических занятий Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.	3	

	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	6	
5.Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	Часы в форме практической подготовки. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервноэмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.	8	ОК.1, ОК 4 ЛР 18,
	Тематика практических занятий. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	6	

6.Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Часы в форме практической подготовки. Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.	1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ЛР 18, ЛР 30
	Тематика практических занятий Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	6	
	Часы в форме практической подготовки.		

7. Методы профилактики профессиональных заболеваний.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру).		ОК, 4, ОК 8 ЛР 11
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений различной направленности.	10	
8. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Часы в форме практической подготовки. Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.	14	ОК, 4, ОК 8 ЛР 11,

	Тематика практических занятий Практическое занятие. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по заданным темам с использованием информационных технологий	8	
9. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала Часы в форме практической подготовки. Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.	14	ОК, 4, ОК 8 ЛР 11,
	Тематика практических занятий		

	Практическое занятие. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	

	Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий		
10. Гимнастика	Содержание учебного материала Часы в форме практической подготовки. Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсоторику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	26	ОК 8 ЛР 11, ЛР 22,
	Тематика практических занятий Практическое занятие. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	10	

	Самостоятельная работа обучающихся Освоение физических упражнений на развитие гибкости.	8	
11. Спортивные игры. Волейбол	Содержание учебного материала	26	ОК 8 ЛР 11,
	Часы в форме практической подготовки. Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной		
12.Плавание	активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.		
	Тематика практических занятий		
	Практическое занятие. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий	8	
12.Плавание	Содержание учебного материала	26	

	Часы в форме практической подготовки. Занятия позволяют учащимся повышать потенциальные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. В процессе занятий совершенствуются основные двигательные качества: сила, выносливость, быстрота. В образовательных учреждениях, где есть условия, продолжается этап углубленного закрепления пройденного материала, направленного на приобретение навыка надежного и длительного плавания в глубокой воде. Специальные плавательные упражнения для изучения (закрепления) кроля на груди, спине, брасса. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплыwanie отрезков 25—100 м по 2—6 раз. Специальные подготовительные, общеразвивающие и подводящие упражнения на суше. Элементы и игра в водное поло (юноши), элементы фигурного плавания (девушки). Правила плавания в открытом водоеме. Доврачебная помощь пострадавшему. Техника безопасности при		ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ЛР 11, ЛР 18,

	занятиях плаванием в открытых водоемах и в бассейне. Самоконтроль при занятиях плаванием.		
	Тематика практических занятий Практическое занятие. Старты. Повороты, ныряние ногами и головой. Плавание до 400 м. Упражнения по совершенствованию техники движений рук, ног, туловища, плавание в полной координации. Плавание на боку, на спине. Плавание в одежде. Освобождение от одежды в воде. Плавание в умеренном и попеременном темпе до 600 м. Проплывание отрезков 25—100 м по 2—6 раз. Самостоятельная работа обучающихся Подготовка рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий	10 8	
	Содержание учебного материала	26	

13.Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	Часы в форме практической подготовки. Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.		ОК, 4, ОК 8 ЛР 11,
	Тематика практических занятий		
	Практическое занятие. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.	24	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к выполнению нормативов (ГТО)	6	
	Консультации	18	
Всего:		296	
Примерная тематика проектных работ: 1. Правила поведения во дворах, на игровых площадках, школьных спортивных площадках во внеурочное время. 2. О значении физической культуры для здорового образа жизни. 3. Двигательный режим школьника начальных классов.			
4. Меры предупреждения опасности на водах, в парках, во дворе, дома. 5. Требования к одежде на занятиях в различных условиях. 6. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы. 7. Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для здоровья. 8. Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для учебы и отдыха. 9. Особенности урока физкультуры в школьном возрасте 10. Правила выполнения комплекса упражнений гигиенической гимнастики.			

11.	Правила выполнения комплекса упражнений для формирования правильной осанки.		
12.	Значение правильного дыхания для здоровья. Правила дыхания при беге.		
13.	Профилактика утомления, связанного с учебной деятельностью.		
14.	Правила выполнения тестов для оценки физической подготовленности.		
15.	Закаливание и его влияние на организм.		
16.	Переохлаждение и его предупреждение во время самостоятельного гуляния зимой.		
17.	Профилактика детского травматизма.		
18.	Оказание доврачебной помощи при легких травмах (ушибах, ссадинах, потертостях и др.).		
19.	Оказание первой доврачебной помощи при травмах.		
20.	Первая помощь при ушибах.		
21.	Первая помощь при вывихах, растяжениях связок, переломах.		
22.	Первая помощь при открытых ранах.		
23.	Первая помощь при укусах насекомых.		
24.	Первая помощь при отравлениях.		
25.	Первая помощь при ожогах.		
26.	Первая помощь при солнечных и тепловых ударах.		
27.	Первая помощь при отморожениях.		
28.	Первая помощь при попадании различных предметов в дыхательные пути, пищевод, желудок, ухо, нос.		
29.	Искусственное дыхание при попадании различных предметов в дыхательные пути, пищевод, желудок, ухо, нос.		
30.	Физические упражнения и игры для формирования правильной осанки.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал оснащен оборудованием:

Стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

Кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, ворота для минифутбола, сетки для ворот мини-футбольных, гасители для ворот мини-футбольных, мячи для мини-футбола и др.

Открытый стадион широкого профиля:

Стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- плавательный бассейн;
- лыжная база с лыжехранилищем;
- специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.);
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом, хоккеем;
- футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для прыжков и метаний.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Об охране окружающей среды: федер. закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. - 2002. - № 2. - Ст. 133.
3. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. ФГОС СПО по специальности 53.02.01 музыкальное образование (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272)
5. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
6. Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Егоров С.С. и др. Физическая культура и физическая
7. подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В. Я. Кикотя, И. С. Барчукова. — М., 2010.
8. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / под общ. ред. Г. В. Барчуковой. — М., 2011.
9. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
10. Гамидова С.К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. - Смоленск, 2012.
11. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л., Погадаев Г.И. Физическая культура: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2010.
12. Сайганова Е.Г, Дудов В.А. Физическая культура. Самостоятельная работа: учеб. пособие. — М., 2010. — (Бакалавриат).

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).
www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»). www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
www.goup32441.narod.ru (сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Личностные		
готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; – сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; – потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья; – приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности; – формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике; – готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры; – способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных	Сформировано / не сформировано	Устный опрос; экспертное Наблюдение. Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических упражнений. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оперативный контроль: - проверка качества выполнения практических упражнений; - проверка индивидуальных заданий.

ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;		

– способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности; – формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – умение оказывать первую помощь при занятиях спортивнооздоровительной деятельностью; – патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной; – готовность к служению Отечеству, его защите.		
Метапредметные		

Способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности; – освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебнометодических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии	Сформировано / не сформировано	Формы: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; - устный и письменный опрос; неперсонифицированная форма. Методы: -наблюдение; -проверочные,

(возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; – готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников; – формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку; – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;		
Предметные		

Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности	Сформировано / не сформировано	Целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых студентами действий и качеств по заданным параметрам); самооценка студента по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности); анализ творческих работ анализ результатов учебных проектов; анализ решения проектных задач; анализ результатов участия в конференциях, соревнованиях и олимпиадах; анализ достижений студентов (портфолио достижений).
с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Улан-Удэ, 2024 г

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи составлена на основе примерной программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи и в соответствии с требованиями к основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Иочис В.Д., преподаватель русского языка и литературы

Рецензент: Чимбеева З.Д. к.п.н., доцент кафедры ПИ БГУ имени Доржи Банзарова

Эксперт: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ 05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи является обязательной частью общегуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

1.2.Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.2 ЛР 5 ЛР 17 ЛР 31	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывание различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические); - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	- связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: язык и речь, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - специфику устной и письменной речи; - нормы русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические); - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - функциональные стили и типы речи, специфику и жанры каждого стиля (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного); - средства художественной выразительности текста (тропы и риторические фигуры, типы фразеологических единиц), их использование в речи.

	- использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - владеть основными правилами построения выступления, лекции, доклада; - составлять основные деловые документы; - практически реализовать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, спора, дискуссии;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	34
Аудиторная учебная работа	24
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические работы	14
контрольная работа	-
самостоятельная работа	8
консультации	2
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Культура слова	Содержание учебного материала	20	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6. ЛР 5 ЛР 17 ЛР 31 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.2
	1. Введение. Специфика и место дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе СПО. Речевая культура как часть общечеловеческой культуры. Культура речи и ее составляющие. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Современная речевая ситуация.	1	
	2. Понятие нормы литературного языка Норма в языке и речи. Становление норм русского языка. Динамика нормы. Норма и вариантность. Эволюция языковых норм. Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. 3. Акцентологические нормы русского языка. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Методические рекомендации к изучению акцентологических	1	
	4. Орфоэпические нормы русского языка. Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной произносительной нормы. Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма	1	
	5. Словообразовательные нормы русского языка. Словообразовательная система русского языка. Основные терминологические понятия. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании 6. Лексические нормы русского языка. Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушение лексических норм. Русская лексика и культура речи. Мотивированное и немотивированное использование сниженной лексики в современной речи.	1	
	7. Грамматические нормы. Грамматические нормы как совокупность правил формообразования, словоупотребления и словоизменения. Морфологические нормы и их особенности. Трудные случаи употребления имен существительных, прилагательных, местоимений. Использование числительных и количественно-именных сочетаний в разных типах текстов. Употребление форм глагола. Использование причастий и деепричастий в текстах разных функциональных стилей. Синтаксические нормы и их особенности.	1	
	8. Функциональные стили, стилистические нормы. Понятие о стилях речи русского языка. Характеристика функциональных стилей языка. Нейтральные и художественные стили речи. Книжные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический) и разговорный. Стилистические нормы. Функционально-смысловые стили речи	1	

	Тематика практических занятий	8	
	Анализ основных требований к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Культура профессиональной речи педагога.	1	
	Анализ основных терминологических понятий. Составление таблицы типология норм	1	
	Составление акцентологического минимума. Выполнение упражнений	1	
	Анализ стихотворного текста с точки зрения орфоэпических норм. Составление таблицы правил произношения гласных и согласных	1	
	Анализ основных терминологических понятий. Анализ коммуникативных неудач в процессе словообразования	1	
	Составление схемы «Типология лексических ошибок». Лексический разбор слова, предупреждение лексических ошибок. Анализ текста с точки зрения употребления в тексте диалектной лексики	1	
	Лингвостилистический анализ текста. Составление текста описания зимы (весны, лета, осени) в научном и художественном стилях. Контрольная работа	1	
	Анализ текста с исправлением грамматических форм. Составление схем правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ работы Л.С.Выготского «Психология искусства». Культура профессиональной речи педагога. Составить рассуждение на тему: «Языковая норма- одна из составляющих национальной культуры». Анализ основных терминологических понятий. Подготовить для чтения вслух текст. Составление словаря орфоэпических ошибок связанных с нарушением произносительных норм. Выполнение упражнений. Составление схемы способов словообразования. Выполнение заданий в образовании новых слов. Анализ текста детских работ. Конспектирование темы «Культура речи учителя». Составление лексического минимума. Подобрать примеры сложной речевой структуры в произведениях А.Пушкина, Л.Толстого, А. Чехова. Работа с текстами разных функциональных стилей	6	
Тема 2. Искусство слова	Содержание учебного материала	12	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6. ЛР 5 ЛР 17 ЛР 31 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1
	1.Фразеология русского языка. Русская фразеология как факт национальной культуры. Фразеология и выразительность речи. Идиома как основа русской фразеологии. Понятие о фразеологических сочетаниях, выражениях, пословицах, крылатых словах как периферии русской фразеологии.	1	
	2. Словари русского языка. Словари и речевая культура. Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач. Индивидуальный словарь личности (активный и пассивный словарь, агнонимы); словарные издания как инструмент его совершенствования. Роль словарей в формировании культуры речи человека.	1	
	3. Текст как наивысшая языковая и речевая единица. Признаки текста: целостность; смысловая и композиционная оформленность; отнесенность к стилям речи; структурно-семантическая типология текстов (описание, повествование, рассуждение); универсальность как признак текста. Функционально-смысловые типы речи. Функционально-смысловые типы речи.	1	

	4. Общение как социальное явление. Виды общения. Диалог. Правила говорящего и слушающего. Монолог. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет. Язык рекламы и речевой облик современного говор	1	ПК 2.2 ПК 4.2
	Тематика практических занятий	6	
	Анализ фразеологических сочетаний, выражений, пословиц, крылатых слов	1	
	Составление текста с фразеологическими сочетаниями, выражениями, пословицами, крылатых слов	1	
	Составление сравнительной таблицы, сопоставив лексические значения по словарю Даля и по одному современному словарю	1	
	Составление текста описание эпизода из своей жизни Анализ текста выявление в нем признаков текста	1	
	Составление доказательств, используя предложенный образец построения связного риторического текста Составление индивидуального словаря с целью обогащения профессионального лексикона Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы: «Историческое формирование русской фразеологии», «Фразеология активного и пассивного запаса», «Стилистическая функция фразеологических единиц». Подготовка презентации «Современные лингвистические словари и справочные пособия», «Словарь как памятник духовной, общественной и эстетической мысли». Подготовка реферата на заданную тему. Составление рекомендации деловых бумаг. Подбор примеров красноречия. Составление устного публичного выступления	21	
	Консультация	2	
	Всего:	34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка и литературы»,
оснащенный оборудованием: доска школьная.
техническими средствами обучения: мультимедиа комплекс (компьютер, проектор, экран)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
5. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей. – Ростов н /Дону:, 2018

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. URL: <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный образовательный портал «Российское образование». URL www.edu.ru
3. Российский общеобразовательный портал URL: <http://school-collection.edu.ru/collection/ matematika>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). URL: <http://fcior.edu.ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>
6. Педагогическая библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru>
7. Издательский дом «Первое сентября». URL: <http://www.1september.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи: курс лекций.- М., 2018
 2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! – М., 2010
 3. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «учебник, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2020.
 4. Колесова В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб., 2019
- Козырев В.А., Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Учебный словарь-справочник и тестовые задания по культуре речи. – СПб: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<i>Знания:</i>		
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Полнота ответов	Устный опрос
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Полнота ответов, точность формулировок, богатство и точность речи	Оценка результатов выполнения практической работы
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Полнота ответов, точность формулировок Стилевое единство и выразительность речи	Устный опрос
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Выполнение практических работ	Устный опрос Наблюдение и оценка результатов на практических занятиях
орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Полнота ответов, точность формулировок Выполнение практических работ	Оценка результатов выполнения практической работы
культура профессиональной речи педагога;	Выразительность, богатство словарного запаса и грамматического строя речи	Оценка результатов выполнения практической работы.
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Полнота ответов, точность формулировок Стилевое единство и выразительность речи	Оценка результатов выполнения практической работы
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Умение применять соответствующие методы к практическим заданиям	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения материала
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Выполнение практических работ	Экспертная оценка выполнения практической работы
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и	Обоснованность суждений, грамотность, точность и выразительность речи,	Оценка результатов выполнения творческого задания. Эссе

жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	уместность употребления языковых средств.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 06 ИСТОРИЯ РОССИИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 История России составлена в соответствии с примерной программой дисциплины «История России» для среднего профессионального образования по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Гендунва И.В., преподаватель истории кафедры ДПП

Рецензент: Дугаров В.Д., доктор исторических наук, профессор кафедры ВОИС ИФ БГУ им. Д. Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП
Энкеева Б.В., преподаватель кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.06 ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОГСЭ.06. История России» является обязательной частью общегуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории	– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество,

	России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор	экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке.

	фальсификациям российской истории; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; – анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени; – причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; – роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы элективного курса	53
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	36
самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация	Диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия – священная наша держава	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 1. История гимна и флага России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее	1	
	Практическое занятие 2. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.	1	
Тема 2. От Руси до России: выбор пути, обретение независимости и становление единого государства	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 3. Экспансия католичества против православия. Русь и Орда. Агрессия Запада: Невская битва и Ледовое побоище. Александр Невский – выбор пути. Собираение русских земель вокруг Москвы. Обретение независимости Руси от Орды. Иван IV – Россия становится царством	1	
	Практическое занятие 4. Обсуждение проблемы столкновения двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии на тему независимости России	3	
Тема 3. Смута и её преодоление	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 5. Земские соборы – народное представительство и волеизъявление. Причины, ход и последствия Смутного времени. 4 ноября – смысл Дня народного единства, как объединения народов России против внутреннего	1	

	раскола и иностранной интервенции. Зарождение гражданского и патриотического самосознания в ходе народного ополчения		
	Практическое занятие 6. Диспут на тему: Династический кризис и причины Смутного времени.	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии на тему династические кризисы	3	
Тема 4. Восстановление единства русского народа: объединение Великой и Малой Руси	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 7. Угнетение православных русских людей в составе Литвы, Польши, Речи Посполитой. Борьба запорожских казаков под руководством Богдана Хмельницкого за православную веру и единство с Россией. Спасение Малороссии Великой Россией: Земский собор 1653 г., Переяславская Рада 1654 г., Русско-польская война 1654-1667 гг.	1	
	Практическое занятие 8. Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	1	
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 9. Консолидация Петром I внутренних сил России с целью ее выхода на широкую мировую арену. Внутренние реформы для развития производительных сил страны и укрепления военной безопасности. Строительство великой империи: цена и результаты. Продолжение освоения Сибири и Дальнего Востока: история русских открытий в сравнении с колониальными захватами западных стран	1	
	Практическое занятие 10. Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западно-ориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.	1	
Тема 6. Екатерина II: продолжатель великих дел Петра	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 11. Просвещённый абсолютизм в России. Решение национальных задач: присоединение Крыма, освоение Новороссии, воссоединение Правобережья Днепра и Белоруссии с Россией. Противоречия развития науки и культуры с существующим крепостным правом	1	

	Практическое занятие 12. Дискуссия на тему Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Обсуждение: Итоги Крымской войны.	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии по теме №6	4	
Тема 7. От победы над Наполеоном до Крымской войны	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 13 Роль России в спасении Европы от экспансии наполеоновской Франции. Истоки патриотизма народов страны. Расширение границ и статуса великой державы России в первой половине XIX в. «Восточный вопрос». Крымская война, как попытка Запада нанести «стратегическое поражение» России. Память о героях обороны Севастополя. Итоги Крымской войны: Великие реформы Александра II, модернизация страны при Александре III	1	
	Практическое занятие 14. «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Обсуждение: Итоги Крымской войны.	1	
Тема 8. Гибель империи	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 15. Русская революция 1905-1907 гг. – начало либерального эксперимента над исторической Россией. Первая мировая война и её уроки: герои сражений и мобилизация страны. От Февраля к Октябрю 1917 года: как свергли царя, но сломали государство. Гражданская война: крах идеи 2 7 мировой революции, но возрождение инстинкта национального самосохранения	1	
	Практическое занятие 15 Обсуждение причин Первой мировой войны и её значения для российской истории: предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил.	1	
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 16. Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР. Перекосы «коренизации» в союзных республиках и территориальные «подарки» большевиков Украинской ССР. Антирелигиозная кампания. Историческое значение индустриализации.	1	
	Практическое занятие 17. Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне. Феномен индустриализации. Поворот в сторону преемственности от	1	

	дореволюционной России, подъем патриотизма и его выражение в Великой Отечественной войне		
Тема 10. Вставай, страна огромная	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 18. Причины и предпосылки Великой Отечественной войны как составной части Второй мировой войны. Против кого мы сражались: Европа объединенная под нацистской свастикой. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа. Актуальные уроки: понятие единства фронта и тыла. Защитники Родины и предатели -отщепенцы. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. Истоки подвига народов СССР и достижения ими Великой Победы	1	
	Практическое занятие 19. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.	1	
Тема 11. В буднях великих строек	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 20. Геополитические результаты победы в Великой Отечественной войне. Возрождение разрушенной экономики, культура и общество СССР после войны. Ликвидация СССР ядерной монополии США и жизнь в условиях навязанной Западом холодной войны. НАТО и Варшавский договор. СССР - лидер борьбы за освобождение стран Азии, Африки и Латинской Америки от колониальной и неоколониальной зависимости. Этапы экономического развития в 1950 -1970 -х гг.: значение достижений в науке, промышленности и сельском хозяйстве для современной Российской Федерации	1	
	Практическое занятие 21. Планы преобразования природы в СССР.	1	
Тема 12. От перестройки к кризису, к возрождению	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 22.. Причины «перестройки»: роль объективных и субъективных факторов в ее ходе и итогах. Поддержка Западом сепаратизма и радикального 2 8 кризиса к возрождению национализма: распад СССР – величайшая геополитическая катастрофа. Россия в 1990-е гг.: кризис экономики, обнищание населения и криминализация общества – цена реформ 1990-х гг. Попытка диктата олигархов. Конфликты на Северном Кавказе и других регионах России: опасность распада страны. Россия в условиях установления США однополярного миропорядка: зависимость от экономик западного мира, снижение роли СНГ, разрыв связей с бывшими странами социалистического лагеря. Кризис духовных ценностей у населения России	1	

	Практическое занятие 23. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государствеИдеология и действующие лица «перестройки».	1	
Тема 13. Россия. XXI век	Содержание практических занятий	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 24. Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Устранение олигархата от власти и укрепление ее вертикали. Успешная борьба с национальным сепаратизмом, экстремизмом и терроризмом. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до специальной военной операции. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты, наукоемкое производство. Возвращение уважения к традиционным ценностям народов России. Национальные проекты. Поправки в конституцию. Поступательное развитие в условиях западных санкций и агрессии НАТО против России руками Украины. Специальная военная операция. Становление Россией и дружественными ей странами многополярного мира в условиях кризиса доминирования США и их союзников	2	
	Практическое занятие 25. Дискуссия на тему: Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Какие приоритеты важнее?	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии	4	
Тема 14. Россия в деле	Содержание практических занятий	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 26. Истоки русофобии – «сказания иностранцев о России». Ливонская война – становление русофобской мифологии. «Завещание Петра Великого» – антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Формирования образа агрессивной и тоталитарной России в США во 2-й пол. XIX в. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Расистские и неонацистские корни пропаганды против СССР и Российской Федерации во второй половине XX в. - начале XXв. Мифологемы и центры распространения современной русофобии	3	
	Практическое занятие 27. Дискуссия: Высокие технологии России: Искусственный интеллект. За и против	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии	3	

Тема 15. Слава русского оружия	Содержание практических занятий	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 28. Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения.	2	
	Практическое занятие 29. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.	1	
	Консультация	4	
Всего:		53	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.2.1.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104903>

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

5. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.

5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.

6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.

7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. –

Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-09-034351-0. – Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;	Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России. Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте. Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации. Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности. Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях. Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
отражать понимание России в мировых политических и	Демонстрация умения ориентироваться в	Подготовка выступлений с

социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать	современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте. Демонстрация умения анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части. Демонстрация умения оценивать результат и последствия исторических событий. Сформированность умений определять задачи поиска исторической информации. Демонстрация умения определять необходимые источники информации. Демонстрация умения структурировать получаемую информацию. Демонстрация умения выделять наиболее значимое в перечне информации. Демонстрация умения оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска. Сформированность умения выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация умения организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности. Демонстрация умения излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения осознавать личную	проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству —	ответственность за судьбу России. Демонстрация умения проявлять социальную активность и гражданскую зрелость. Демонстрирование умения применять средства информационных технологий для решения поставленных задач. Сформированность умения анализировать правовые и законодательные акты регионального значения.	

многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Энкеева Б.В., преподаватель информатики

Рецензент: Цыбикова Т.С., к.п.н. доцент кафедры ВТ и И БГУ
(Фамилия ИО, ученная степень, звание, должность, место работы)

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» является обязательной частью естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7, ПК 3.4, ПК 4.1-4.3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 30.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30	– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; – использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; – использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.	– правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; – возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; – назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общий объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в т.ч. в форме практической подготовки	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	78
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	30
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Информатизация образования как фактор развития общества. Цели и задачи использования информационно-коммуникационных технологий в образовании. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе. Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 1. Составление таблицы «Классификация средств ИКТ по области методического назначения». Изучение правил по технике безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ применения ИКТ-технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.	1	
Раздел 1. Создание и обработка текстовой и табличной информации в профессиональной деятельности педагога			

Тема 1.1. Обработка текстовой информации	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Текстовый редактор Word. Работа с текстом, форматирование абзацев. Создание и форматирование таблиц. Размещение графики в документе. Создание маркированных, нумерованных списков. Создание составных документов.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 2. Редактирование текста в соответствии с требованиями	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление рефератов и курсовых работ в текстовом редакторе в соответствии с требованиями.	2	
Тема 1.2. Обработка табличной информации	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Табличный редактор Excel. Использование статистических формул. Построение диаграмм. Создание сводных таблиц.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие 3. Создание кроссвордов с автоматическим подсчетом данных в табличном редакторе по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 4. Создание и оформление сводной ведомости успеваемости (автоматический подсчет среднего балла, качества знаний, успеваемости, количества «5», «4», «3», «2»).	2	
	Практическое занятие 5. Создание и оформление социального паспорта группы (автоматический подсчет количества детей: мальчиков, девочек; многодетных семей; неполных семей; инвалидов; возраст на определенную дату; национальность).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	2	
Тема 1.3. Представление информации в виде презентаций	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2
	Электронные презентации PowerPoint в образовательном процессе. Требования к оформлению. Вставка рисунков, диаграмм, графиков, таблиц, мультимедиа и др.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	

	Практическое занятие 6. Представление информации в виде презентаций. Создание электронной презентации по заданной теме в соответствии с требованиями. Вставка рисунков с расширением png, gif.	2	ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Практическое занятие 7. Использование триггера в PowerPoint. Создание интерактивной игры.	2	
	Практическое занятие 8. Использование гиперссылок в PowerPoint. Создание интерактивного плаката.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	3	
Раздел 2. Создание и обработка графической, звуковой и видеoinформации в профессиональной деятельности педагога			
Тема 2.1. Создание и обработка графической информации	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 9. Векторная и растровая графика. Векторная и растровая графика. Работа в графическом редакторе Paint.NET (https://paintnet.ru/)	2	
	Практическое занятие 10. Векторная и растровая графика. Работа в фоторедакторе онлайн: 1. Обрезка фото онлайн http://editor.0lik.ru/cut-background.html . 2. Работа со слоями http://editor.0lik.ru/photoeditor-online-new.html .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание групповой фотографии в стиле «коллаж».	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9

Создание и обработка звуковой информации	Форматы звуковых файлов. Ввод и обработка звука, использование специального программного обеспечения и оборудования.	*	ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие 11. Аналоговый и цифровой звук. Редактирование аудио объектов в онлайн-редакторе mp3cut.ru.	2	
	Практическое занятие 12. Знакомство с интерфейсом программы Audacity. Обработка и монтаж аудиофайлов в программе Audacity.	2	
	Практическое занятие 13. Обработка и монтаж, записанных самостоятельно аудиофайлов в программе Audacity.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение специального программного обеспечения. Сбор материала для озвучивания действий объектов.	2	
Тема 2.3. Создание и обработка видеoinформации	Содержание учебного материала	10	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Форматы видеофайлов. Ввод и обработка видеoinформации, использование специального программного обеспечения. Возможности программы Movavi Video Suite, VSDC Free Video Editor. Технология создания видеоклипа. Назначение Шкалы времени. Назначение Шкалы раскадровки. Дорожки, входящие в состав Шкалы времени. Способы сохранения фильма.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Практическое занятие 14. Изучение интерфейса программы Movavi Video Suite. Создание и сохранение фрагмента сказки в видеоредакторе Movavi Video Suite	2	
	Практическое занятие 15. Создание и сохранение фрагмента видеурока в видеоредакторе Movavi Video Suite.	2	
	Практическое занятие 16. Изучение интерфейса программы VSDC Free Video Editor.	2	
	Практическое занятие 17. Создание и сохранение фрагмента видеурока в видеоредакторе Free Video Editor.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение специального программного обеспечения. Сбор материала для создания видеофильма. Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	3	
Раздел 3. Электронные			

коммуникации в профессиональной деятельности педагога			
Тема 3.1. Информационные системы. Основные программные платформы	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Операционные системы на базе платформы: Microsoft (Microsoft Windows), Unix (Linux), Apple (Mac OS X). Российская Программная Платформа – v.1.0. Российские информационные системы с функционалом электронных журналов (dnevnik.ru, eljur.ru, и.д.). Система «Сетевой Город. Образование». Электронные библиотеки. Платформы для организации дистанционного обучения moodle.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 18. Ознакомление с КАИС «Сетевой Город. Образование», Дневник.ру, ЭлЖур.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ функциональных возможностей электронных журналов: dnevnik.ru, eljur.ru, Школьный Дневник СГО.	1	
Тема 3.2. Электронные образовательные ресурсы	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): общая характеристика, особенности использования. Основные характеристики ЭОР и ЦОР: мультимедийность, интерактивность, вариативность, доступность. Общие модели использования ЭОР в образовательном процессе. Повышение эффективности профессиональной деятельности преподавателя при использовании ЭОР и ЦОР. Среда электронного обучения «Цифровая Образовательная Платформа».	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 19. Дневник.ру, ЭлЖур. Ознакомление с ЭОР, размещенных на сайтах: ЕКЦОР, РЭШ, Учи.ру, interneturok.ru (Уроки школьной программы) и т.д. Оценка образовательного ресурса с автоматическим подсчетом в Excel	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение современных открытых образовательных ресурсов. Проектирование учебной работы (фрагмента урока).	1	
	Содержание учебного материала	18	ОК 1-9

Тема 3.3. Облачные технологии в образовательном процессе	Система сервисов на основе технологии облачных вычислений. Три уровня облачных сервисов. Преимущества и недостатки облачных сервисов. Применение облачных сервисов в образовательной деятельности. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервисов. Образовательные веб-сайты как средство профессиональной самореализации педагога.	*	ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	18	
	Практическое занятие 20. Создание аккаунта Google. Настроить службу Google Почта. Общение в Google Hangouts, видеоконференция Google Meet. Планирование мероприятий через службы Google Календарь, работа со службой Google Карта.	2	
	Практическое занятие 21. Создание интерактивных рабочих листов по музыке на сайте classkick.com.	2	
	Практическое занятие 22. Создание дидактической игры по музыке на сайте https://gamilab.com/ .	2	
	Практическое занятие 23. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервисов. Использование сервиса wordwall.net	2	
	Практическое занятие 24. Создание анкеты или теста по заданной теме. Работа со службой Google Формы.	2	
	Практическое занятие 25. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервисов. Использование сервиса LearningApps.org	2	
	Практическое занятие 26. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервиса OnlineTestPad – создание тестов и игр.	2	
	Практическое занятие 27. Создание дидактической игры по музыке сайте https://www.ucoz.ru/ .	2	
	Практическое занятие 28. Создание персонального сайта будущего учителя музыки в онлайн конструкторе https://tilda.cc/ru/ .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями. Работа со страницами сайта Google, сайта tilda.	5	
Раздел 4. Интерактивный комплекс в			

профессиональной деятельности педагога			
Тема 4.1. Программное обеспечение SMART Notebook	Содержание учебного материала	10	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Программное обеспечение SMART Notebook. Установка и настройка ПО. Интерфейс программы. Работа в различных режимах экрана. Создание объектов и таблиц. Средства SMART: средства записи, Клавиатура SMART, затемнение, подсветка, лупа. Конструктор учебных занятий LAB.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 29. Знакомство с ПО SMART Notebook 17.1. Интерфейс программы.	2	
	Практическое занятие 30. Знакомство с приложением: анимация с объектами, концептуальные карты, ссылки. Создание интерактивного задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 31. Знакомство с приложением «Конструктор занятий». Создание контейнера для нескольких объектов (сортировщик) по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 32. Знакомство с конструктором учебных занятий LAB: порядок сортировки, суперсортировка, пропуски, открытие подписей. Создание дидактического задания по заданной теме.	1	
	Практическое занятие 33. Знакомство с конструктором учебных занятий LAB: переворот, соответствия, игровое шоу, гонки. Создание дидактического задания по заданной теме.	1	
	Практическое занятие 34. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервиса Lumio (SMART Learning Suite) – создание тестов, игр, интерактивная онлайн-доска.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Установка программы. Изучение интерфейса программы. Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	3	
Тема 4.2. Программное обеспечение ActivInspire	Содержание учебного материала	14	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2
	Программное обеспечение ActivInspire-Studio. Установка и настройка ПО ActivInspire. Интерфейс программы. Работа с профилями. Использование ручки ActivPen, калибровка доски. Создание, сохранение и открытие флипчарта. Обзор	*	

	обозревателей Страниц, Ресурсов, Объектов, Примечаний, Свойств, Действий и Голосования.		ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	14	
	Практическое занятие 35. Знакомство с ПО ActivInspire-Studio. Интерфейс программы.	2	
	Практическое занятие 36. Знакомство с обозревателями объектов. Работа со слоями. Волшебные чернила. Создание дидактического задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 37. Знакомство с обозревателями свойств: контейнеры. Редактирование объектов: вид, контур, заполнить, метка. Создание дидактического задания по заданной теме (контейнеры для одного объекта).	2	
	Практическое занятие 38. Знакомство с обозревателями свойств: контейнеры. Редактирование объектов: идентификация, вид, метка. Создание дидактического задания по заданной теме (контейнеры для нескольких объектов).	2	
	Практическое занятие 39. Знакомство с обозревателями свойств: повернуть, ограничители, разное. Создание дидактического задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 40. Знакомство с обозревателями действий: командные действия, действия со страницами, действия с объектами, действия с документами/мультимедиа. Создание дидактического задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 41. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервиса ClassFlow – создание тестов, игр, ментальных карт, интерактивная онлайн-доска.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Установка программы. Изучение интерфейса программы. Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	5	
Промежуточная аттестация (консультация)		6	
Всего:		114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «409, 413, 420, 422» оснащенные:
оборудованием:

- шкаф для методической литературы;
 - компьютерные столы;
 - стулья.
 - комплектом технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.
- техническими средствами обучения:

- Автоматизированные рабочие места (АРМ) студента (ноутбук Acer, ПК с лицензионным программным обеспечением, монитор, клавиатура, мышь);
- АРМ преподавателя (ПК с лицензионным программным обеспечением, монитор, клавиатура, мышь, принтер);
- Интерактивный дисплей Newline
- Телевизор Errison;
- Интерактивный флипчарт Smart KAPP42.

Лаборатории 210, 316, оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 примерной основной образовательной программы по данной специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

8. Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций. URL: <http://www.informika.ru/>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>
10. Издательский дом «Первое сентября». URL: <http://www.1september.ru>
11. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. URL: <http://mon.gov.ru>
12. Педагогическая библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru>
13. Российская образовательная онлайн-платформа URL: <https://videouroki.net/>
14. Российская электронная школа URL: <https://resh.edu.ru/>
15. Российский общеобразовательный портал URL: <http://school-collection.edu.ru/>
16. Федеральный образовательный портал «Российское образование». URL: <https://www.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). URL: <http://fcior.edu.ru>
18. Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. URL: <https://clck.ru/YPunc>

19. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. URL: <https://clck.ru/YPyWk>

3.2.2. Дополнительные источники

7. Андреева Е. В. и др. Математические основы информатики. Элективный курс. – М., 2005.
8. Залогова Л.А. Компьюрная графика. Практикум: учебное пособие. Элективный курс. – М., 2005.
9. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М., 2005.
10. Майкрософт. Основы программирования на примере Visual Basic.NET. – М., 2005.
11. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М., 2006.
12. Монахов М. Ю. Создаем школьный сайт. Элективный курс. Практикум. – М., 2005.
13. Монахов М. Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М., 2005.
14. Угринович Н. Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс. – М., 2004.
15. Усенков Д. Ю. Уроки WEB-мастера. – М., 2003.
16. Шафрин Ю. А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. – М., 2004.

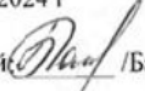
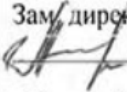
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;	100-90% - «5» 89-70% - «4» 69-50% - «3» Менее 50% - «2»	– Устный опрос. – Оценка результатов выполнения практической работы.
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;		
возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;		
назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.		
Умения:		
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;	100-90% - «5» 89-70% - «4» 69-50% - «3» Менее 50% - «2»	– Устный опрос. – Оценка результатов выполнения практической работы.
создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;		
использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;		
использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 01 ПЕДАГОГИКА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА на заседании кафедры НО Протокол №10 от «22» мая 2024 г Зав кафедрой  /Баирова Г.Б.	ОДОБРЕНА на заседании НМС БРПК Протокол №5 «23» мая 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УПР  /Жалсанова Ю.Д./ «30» мая 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Брянская Г.Н. преподаватель кафедры начального образования
ГБПОУ БРПК

Рецензент:

Эксперты: Панчукова Г.Б., зав. кафедрой музыкального образования ГБПОУ БРПК
Сандабкина Т.Б., преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП 01. ПЕДАГОГИКА

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 01. Педагогика может быть использована только в рамках реализации специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в:

- П.00 Профессиональный цикл
- ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.3. ПК 4.1. ОК 1. ОК 3. ОК 7. ЛР 17.	– оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;	– значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; – принципы обучения и воспитания; – приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 2.6. ОК 2. ОК 5. ОК 6. ЛР 12. ЛР 25. ЛР 30.	– анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;	– формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; – средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; – основы деятельности классного руководителя;
ПК 1.4. ПК 2.4. ОК 4. ОК 8. ЛР 6. ЛР 7. ЛР 8. ЛР 29. ЛР 31.	– находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;	– психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; – особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

		– педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; – понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 7. ЛР 2. ЛР 4. ЛР 6. ЛР 23.	– ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных видов и типов ОУ на разных ступенях образования;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 01. ПЕДАГОГИКА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	114
Аудиторная учебная работа	78
в том числе:	
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	-
практические занятия	46
в том числе в форме практической подготовки	-
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	10
Консультации	6
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01. ПЕДАГОГИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. 1 Педагогика как наука	Раздел 1. Общие основы педагогики		
	Содержание учебного материала		ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 3 ОК 5 ЛР 2
	1. Объект, предмет, задачи, методы педагогики как науки. Структура педагогики. Место педагогики в системе гуманитарных и естественных наук.	2	
	Источники педагогики. Этапы возникновения и развития педагогики.	2	
	Тематика практических занятий		
	1. Составление тезауруса категорий педагогики.		
	2. Анализ учебных материалов о роли педагогического знания в жизни человека.	2	
	3. Анализ учебных материалов и разработка логических схем «Система педагогических наук», «Связь педагогики с другими науками».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление таблицы этапов развития педагогики, формулировка выводов.	2	
Тема 1.2 Основные понятия педагогики	Содержание учебного материала		ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 9. ЛР 4
	Основные понятия педагогики. Категории педагогики.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Ведение терминологического словаря.	2	
Тема 1.3 Педагог как субъект образовательного процесса	Содержание учебного материала		ПК 1.5 ПК 2.4. ПК 1.3 ПК 4.3. Л 6 ОК 5.
	Возникновение и развитие педагогической профессии. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога - профессионала.	2	
	Тематика практических занятий		
	Определение уровня развития собственных профессионально-личностных качеств и педагогических способностей. Разработка рекомендаций собственного профессионального роста.	2	
	Характеристика педагогической деятельности. Профессиональный стандарт «Педагог». Аттестация и повышение квалификации педагогических работников	4	

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ сайта учителя музыки. Подготовить сообщение и презентацию о педагогах – новаторах.	1	
Тема 1.4 Ребенок как субъект образовательного процесса	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 2.3. ПК 4.1. ОК 1. ОК 3. ОК 7. ЛР 17
	Понятия: личность, индивид, развитие. Роль наследственности и среды в развитии личности ребенка. Инклюзивное образование	2	
	Тематика практических занятий		
	Применение знаний о роли факторов в развитии личности ребенка, возрастной периодизации в практических ситуациях.	2	
	Решение педагогических задач на определение цели и вариантов дифференцированного подхода в образовании.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ содержания основных документов о правах и обязанностях ребенка: Декларация и Конвенция ООН о правах ребенка.	1	
Тема 1.5 Педагогическое исследование	Содержание учебного материала		ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 9. ЛР 4
	Понятие педагогического исследования. Этапы педагогического исследования.	2	
	Тематика практических занятий		
	Требования к проведению методов исследования.	3	
	Выбор методов исследования в соответствии с параметрами методологического аппарата.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выбор методов исследования.	1	
Тема 1.6. Целостный педагогический процесс	Содержание учебного материала		ПК 1.4. ПК 2.4. ОК 4. ОК 8. ОК 7. ЛР 29
	Сущность целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Структура и этапы ЦПП.	2	
	Тематика практических занятий		
	Анализ проявления закономерностей педагогического процесса на основе практических ситуаций педагогического процесса.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сообщение по теме «Реализация дидактических принципов в опыте работы учителей музыка	1	
Тема 1.7 Образовательная среда	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 2.3. ПК 4. ОК 1. ОК 3. ОК 7. ЛР 20
	Сущность образовательной среды. Функции образовательной среды. Компоненты образовательной среды	2	
	Тематика практических занятий		
	Анализ развивающей предметно-пространственной среды образовательной организации на примере образовательной организации	2	

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составить эскиз развивающей предметно-пространственной среды.	2	
Раздел 2. Дидактика (Теория обучения) Тема 2.1 Теоретические основы обучения	Содержание учебного материала		ПК 1.5. ПК 2.7.
	Сущность дидактики как науки об обучении. Современные дидактические концепции.	2	
Тема 2.2. Содержание и организация обучения.	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 2.3. ПК 4.1. ОК 1. ОК 3. ОК 7. ЛР 17
	Содержание, средства, методы формы обучения.		
	Тематика практических занятий		
	Постановка целей и задач обучения по теме и содержанию обучения.	2	
	Виды контроля обучения и формы его организации.	2	
	Анализ ФГОС НОО, учебного плана, программы, учебника, учебно-методических пособий.	2	
Раздел 3. Теория воспитания Тема 3.1 Теоретические основы воспитания	Содержание учебного материала		ПК 1.5. ПК 2.7
	Сущность процесса воспитания. Закономерности и принципы воспитания.	2	
Тема 3.2 Содержание и организация воспитания	Содержание учебного материала		ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 9. ЛР 23
	Цель и задачи воспитания. Содержание и средства воспитания.	6	
	Методы воспитания.		
	Формы организации воспитания. Оценка уровня воспитанности детей		
	Тематика практических занятий		
	Реализация содержания воспитания в практике педагога через решение педагогических задач.	2	
	Анализ педагогических ситуаций, подбор способов оценки воспитанности детей и разработка рекомендаций по воспитанию.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка формы воспитательного мероприятия. Разработка формы воспитания по методике КТД	2	
Тема 3.3 Деятельность классного руководителя в современной школе	Содержание учебного материала		ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 2.6. ОК 2. ОК 5. ОК 6 ЛР 12 ЛР 25
	Функции, обязанности и требования к классному руководителю. Документация классного руководителя.	4	
	Структура общешкольного коллектива. Пути формирования детского коллектива.		
	Тематика практических занятий		
	Работа классного руководителя с родителями учащихся.	2	
	Планирование воспитательной работы классным руководителем.	2	
	Разработка классного часа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Конспектирование по теме: «Особенности развития детского коллектива	1	

Раздел 4. Управление образовательными системами Тема 4.1 Система образования в РФ. Непрерывность образования как принцип государственной политики	Содержание учебного материала		ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 5 ОК 6.
	Структура системы образования в РФ.	2	
	Тематика практических занятий		
	Принципы государственной политики в области образования в РФ	2	
	Анализ положений ФЗ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление структуры непрерывного образования в РФ	1	
	Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет «Педагогики», оснащенный оборудованием: УМК по педагогике, компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, телевизор, экран, интерактивная доска.
- техническими средствами обучения: электронные презентации к урокам по темам, видеозаписи уроков и внеклассных воспитательных занятий.
- залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
- специализированный центр по компетенции «Преподавание в младших классах», оснащенный современным оборудованием: документ-камера Smart SDC 450, доска магнитно-маркерная, интерактивная доска SMART Board, персональный компьютер, ноутбуки, цифровая лаборатория «Наураша», телевизор, цифровые микроскопы Levenhuk D70L, принтер, цифровая лаборатория EinsteinTablet+2, интерактивный комплекс ОС3 Умный пол, интерактивный флипчарт SMART KAPP.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511577>
2. Сковородкина И.З. Педагогика: электронный учебно-методический комплекс / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. — М. : Издательский центр «Академия», 2020. — Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/481158/>
3. Психология : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан, А. Д. Андреева. — М. : Издательский центр «Академия», 2020. — Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/481201/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 01. ПЕДАГОГИКА

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания:		
взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	объяснение взаимосвязи педагогической науки и практики	оценка подготовленных сообщений
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	изложение логики целеполагания в обучении	оценка результатов тестирования
принципы обучения и воспитания;	систематизация принципов обучения и воспитания, условия их применения	оценка подготовленных сообщений
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	классификация методов и средств обучения, условиях их применения	письменный опрос
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и ОО на различных уровнях общего образования	характеристика особенностей содержания и организации педагогического процесса в разных учебных заведениях	оценка устного опроса
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	описание условий развития мотивации	оценка результатов тестирования
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	перечисление и обоснование условий предупреждения школьной дезадаптации	оценка устного опроса
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	объяснение понятий нормы и отклонения в развитии ребенка	оценка устного опроса
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	описание и обоснование организации работы с одаренными детьми	оценка устного опроса
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;	перечисление приемов привлечения учащихся к целеполаганию	оценка устного опроса
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;	оценка средств контроля знаний обучающихся	оценка письменного опроса

основы деятельности классного руководителя		оценка устного опроса
Умения:		
оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	постановка целей и задач урока; осуществление поиска эффективных методов, приемов обучения	оценка практической работы
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	осуществление анализа педагогической деятельности, фактов и явлений	оценка решения педагогических задач
находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	планирование деятельности по отбору необходимой информации	оценка практической работы
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	выявление современных проблем образования и их обоснование	оценка практической работы
ЛР 1, ЛР???		МОНИТОРИНГ ИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры_НО_ Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР  /Ю.Д.Жалсанова
от «22» <u>05</u> 2024г	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024г.
Заведующий кафедрой  / Г.Б.Баирова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Психология составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цырендоржиев А.В., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Чимбеева З.Д., к. п. н., доцент кафедры филологического и художественно – эстетического образования ФГБОУ ВО БГУ ПИ им. Доржи Банзарова

Эксперты: Баирова Г.Б., к.п.н., зав.кафедрой НО,

Халзанова С.Н., преподаватель кафедры НО

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование».

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Психология» относится к обязательной части профессионального цикла основной образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 9.

2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.8, 4.2-4.5 ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28	- применять знания по психологии при решении педагогических задач; - выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; - основы психологии личности; - закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; - возрастную периодизацию; - возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; - особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; - групповую динамику; - понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; - основы психологии творчества

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	46
Консультации	6
<i>Самостоятельная работа</i> ²	30
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1	Общая психология		
Тема 1.1. Психология как наука	Содержание учебного материала	5	ОК 1 ОК 9 ПК 1.1-1.4 ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28
	1. Предмет психологии. История психологии. Становление и развитие психологии как науки. Объект, предмет современной психологии. Задачи и принципы психологии. Место психологии в системе наук.	2	
	2. Мозг и психика. Строение и функции нервной системы. Физиологические механизмы психической деятельности. Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии.	2	
	3. Сознание. Сознание как высшая форма психики. Структура сознания. Сознание и бессознательное.	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Определение основных направлений современной психологии	1	
	2. Методы психологических исследований. Понятие о методах психологии. Классификация методов психологии. Основные методы психологического исследования и их виды. Вспомогательные методы психологических исследований.	1	
	3. Развитие психики.	1	
	4. Чувствительность. Инстинктивное поведение. Навыки. Интеллектуальное поведение животных	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Написание сообщения по одной из предложенных тем: «Основные этапы развития психики у животных», «Виды интеллектуального поведения, наблюдаемые у животных», «Перспективы развития человеческого сознания», «Соотношение между сознанием и бессознательным».	1	
	2. Найти и подготовить доклады на темы: метод «мозговой штурм», метод «мозговая атака, метод «брейнстроминг», метод «морфологического анализа»	1	
	3. Подготовить доклады на темы: «Феномен Маугли», Учение великого русского ученого-физиолога И.П. Павлова. Типы высшей нервной деятельности	2	
	4. Найти различные психологические тесты, выявляющие какое полушарие развито лучше	2	
	Содержание учебного материала	4	ОК 6

Тема 1.2. Личность в деятельности и общении	1. Понятие о личности. Понятие «личность», индивид, индивидуальность. Человек как общественное существо. Структура личности. Современные психологические теории личности: теория черт личности, психоаналитическая теория личности, теория социальных ролей, гуманистическая теория личности	2	ОК 7 ОК 8 ПК 1.1-1.4 ПК 2.2 ПК 2.4 ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28
	2. Понятие «деятельности». Основные виды деятельности. Умения и навыки. Привычки. Игровая деятельность и ее особенности. Учебная деятельность и ее особенности. Трудовая деятельность и ее особенности. Понятие о речи как особой форме коммуникативной деятельности. Понятие об умениях и навыках. Интеллектуальные навыки. Процесс образования умения и навыков. Привычки и их формирование	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Активность человека внешняя и внутренняя. Отличие деятельности человека от поведения животных. Цели и мотивы деятельности. Виды действий.	1	
	2. Организация детской групповой деятельности	1	
	3. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми.	1	
	4. Формирование и развитие личности	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Написание реферата на темы по выбору: «Процесс формирования привычек и их роль в поведении человека», «Взаимосвязь деятельности и общения в развитии ребенка»	1	
	2. Написать эссе на тему «Я - будущий педагог!»	1	
Тема 1.3. Познавательная сфера личности и основы психологии творчества	Содержание учебного материала	11	ОК 3 ОК 4 ПК 2.1 – 2.4 ПК 4.1 - 4.5 ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28
	1. Ощущение. Понятие об ощущении. Значение ощущений в познавательной деятельности человека. Теории ощущений. Анализаторы как органы ощущений, их строение и функции. Основные закономерности протекания ощущений.	2	
	2. Восприятие. Понятие о восприятии. Физиологические основы восприятия. Виды восприятия. Роль прошлого опыта человека в восприятии. Зависимость восприятия от особенностей личности. Развитие восприятия и наблюдательности у младших школьников.	2	
	3. Внимание. Понятие о внимании. Значение внимания в жизни человека, а именно в учебной и трудовой деятельности. Физиологические основы внимания. Виды, основные свойства внимания. Причины неустойчивости внимания. Развитие внимания у школьников.	1	
	4. Память. Понятие о памяти. Представление о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Физиологические механизмы памяти. Виды памяти: образная, эмоциональная, двигательная, словесно-логическая. Произвольная, произвольная. Понятие о кратковременной, долговременной и оперативной памяти. механическое и осмысленное запоминание. Условие успешного запоминания. Развитие памяти у детей.	2	
	5. Мышление и речь. Понятие о мышлении как об обобщенном и опосредованном отражении (познании) действительности. Физиологические основы мышления. Виды мышления. Операции мышления; анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение, конкретизация. Основные формы	2	

	мышления: понятия, суждения, умозаключение. Качества ума. Речь и ее функции. Единство мышления и речи. Развитие мышления и речи у детей.		
	6. Воображение. Понятие о воображении и его физиологические основы. Виды воображения. Приемы творческого воображения. Творческий потенциал личности	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12	
	1. Виды ощущений. Основные закономерности протекания ощущений	2	
	2. Виды восприятия. Общие закономерности и индивидуальные различия в восприятии	2	
	3. Виды и свойства внимания. Диагностика свойств внимания	2	
	4. Виды памяти. Диагностика памяти. Условия успешного запоминания и развития	2	
	5. Формы и качества мышления. Речь и мышление. Развитие мышления и речи у детей	2	
	6. Виды воображения. Приемы творческого воображения. Диагностика воображения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Подобрать приемы (игры), способствующие развитию памяти младших школьников. Подготовить материал, необходимый для использования приема, игры в практической деятельности с младшими школьниками	2	
	2. Подобрать упражнения для развития познавательной сферы.	2	
	3. Способы тренировки внимания (изучение литературы). (Подготовка к теоретическому занятию).	2	
	4. Составить различные упражнения на развитие воображения	2	
	5. Составить схему «Классификации видов речи»	2	
Тема 1.4. Эмоционально-волевая сфера личности	Содержание учебного материала	4	ОК 5 ОК 6 ОК 7 ПК 4.1 - 4.5 ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28
	1. Эмоции и чувства. Общая характеристика эмоций и чувств. Эмоциональные состояния и высшие чувства. Виды Особенности эмоциональной сферы младших школьников.	2	
	2. Воля. Понятие «воля». Волевое усилие. Значение воли в жизни и деятельности человека. Физиологические основы волевых действий. Анализ волевого действия: осознание цели, борьба мотивов, выбор способа действия, принятие решения, исполнение. Волевые качества личности: целеустремленность самостоятельность, решительность, настойчивость, выдержка, мужество и смелость, дисциплинированность. Развитие и воспитание воли у детей	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Физиологические основы и внешнее выражение эмоций и чувств	1	
	2. Структура волевого действия. Развитие и воспитание воли у детей	2	
	3. Особенности эмоционально-волевой сферы младших школьников	2	
	4. Круглый стол с психологом колледжа. Обсуждение этического кодекса психолога.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Написать мини-сочинение на тему: Какими я обладаю волевыми качествами и какие хотел бы у себя развить»	1	

	2. Подготовить рефераты с презентациями на темы: «Биологическая концепция эмоций П.К. Анохина», «Информационная теория эмоций П.В.Симонова», «Периферическая теория эмоций Джеймса-Ланге»	1	
	3. Составление структурно-логической схемы эмоций и чувств, их соотношений	1	
	4. Выявление важнейших путей и условий воспитания воли у школьников	1	
Тема 1.5. Индивидуально-психологические особенности личности	Содержание учебного материала	4	ОК 4 ОК 6 ПК 4.1 - 4.5 ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28
	1. Темперамент. Понятие о темпераменте. Виды темпераментов: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Физиологические основы темперамента. Учет темперамента детей в учебно-воспитательной работе.	1	
	2. Характер. Понятие о характере. Физиологические основы характера. Типическое и индивидуальное в характере. Типология характера. Формирование характера у детей.	1	
	3. Способности. Задатки как природные предпосылки способностей Одаренность, талант, гениальность. Развитие способностей у детей в младшем школьном возрасте	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Психологическая характеристика темпераментов. Выявление типа темперамента у детей по различным методикам. Использование детского варианта опросника В.М.Русова и Г. Айзенка по определению экстраверсии и интроверсии	2	
	2. Акцентуированные черты характера. Формирование характера у детей	1	
	3. Виды способностей. Развитие творческих способностей детей	1	
	4. Составление программы самовоспитания, указывая, на положительные стороны и недостатки характера	2	
	5. Просмотр и анализ х/ф «Республика ШКИД» (1966)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Наблюдение за 2-3 школьниками и описание проявления их темперамента на уроках, в игре и общении друг с другом	1	
	2. Исследование собственных способностей. (Обучающимися используются психологические тесты по диагностике способностей)	1	
	3. Подборка нескольких методик диагностического исследования для выявления оптимальных условий развития способностей у детей	1	
	4. Подготовка сообщений на тему «Формирование задатков и способностей профессионала»	1	
Раздел 2	Возрастная и педагогическая психология		
Тема 2.1. Возрастная периодизация	Содержание учебного материала	4	ОК 2 ОК 6 ОК 8 ПК 3.1 – 3.4
	1. Предмет и задачи возрастной психологии. Закономерности психического развития. Теория конвергенции. Обучение и развитие. Сензитивные и кризисные периоды. Понятие «зона ближайшего развития».	2	

психического развития	2.Периодизация психического развития. Движущие силы психического развития. Ведущий вид деятельности, социальная ситуация развития, психологические новообразования. Психическое развитие личности в онтогенезе. Новорожденность. Младенчество. Раннее детство.	2	ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Дошкольное детство.	2	
	2. Младший школьный возраст	2	
	3. Подростковый возраст	2	
	4. Ранняя юность	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Написание рефератов по темам: «Психоаналитическая теория детского развития», «Концепция психического развития ребенка Д.Б. Эльконина», «Значение игры в детском возрасте», «Подростковый возраст»	2	
Тема 2.2. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации	2. Составление таблицы «Возрастная периодизация»	2	
	Содержание учебного материала	2	
	1.Предупреждение коррекция школьной дезадаптации	1	
	2.Понятие девиантного поведения, профилактика и коррекция	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Карта Стотта (диагностика синдрома школьной дезадаптации)	2	
Консультации	2. Профилактика и методы коррекции девиантного поведения	2	
		6	
	Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего:		114 час.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; рабочие места студентов; шкафы для хранения учебно-методической документации, техническими средствами обучения: передвижная учебная доска, ноутбук, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бакшиханова С.С. Общая психология (курс лекций). – У-Удэ: Изд-во БГУ, 2006. – 144 с.
2. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.
3. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2013. - 182 с.
4. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2013. - 583 с.
5. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
6. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Общая психология: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 2472 с.
7. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 739 с.
8. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для бакалавров / Л.Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2013. - 460 с.
9. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик. - М.: Форум, 2013. - 304 с.
10. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2013. - 134 с.
11. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 636 с.
12. Хилько, М.Е. Возрастная психология: Краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт, 2013. - 200 с.
13. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / И.В. Шаповаленко. - М.: Юрайт, 2013. - 567 с.

3.2.2. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сайт факультета психологии МГУ (<http://www.psy.msu.ru>)
2. Сайт «Мир психологии» (<http://psychology.net.ru/>)
3. Сайт журнала «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru/>
4. Сайт психологического института РАО (<http://pirao.ru/ru/news/>)
5. Электронная библиотека «Каталог книжной полки» (<http://www.psychology.ru/library/>)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дубровина И.В., Прихожан А.М.. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Изд-й центр «Академия», 2005. – 368с.
2. Еникеев М. И. Общая и социальная психология учебник для вузов. – М.: «Инфра-М», 2002. – 624 с.
3. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения): учеб. Пособие – М.: «Академия», 2008. – 288 с.
4. Кочарян, А.С. Психотерапия: Учебник для вузов / Л.Ф. Бурлачук, А.С. Кочарян, М.Е. Жидко; Под общ. и науч. ред. Л.Ф. Бурлачук. - СПб.: Питер, 2012. - 496 с.
5. Марцинковский Т.Д., Психология развития, М.: Изд-й центр «Академия», 2005.- 529с.
6. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – М.: «Академия», 2004. – 460с.
7. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 240 с.
8. Сиротюк А.Л. Психофизиологические основы обучения школьников: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
9. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: уч. пособие для студ. высш. уч. зав. – М.: «Академия», 2001. – 336 с.
10. Столяренко Л.Д. Психология: учебник для вузов. – СПб: Лидер, 2005. – 592 с.
11. Столяренко, Л.Д. Социальная психология: Краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2012. - 219 с.
12. Талызина И.Ф. Педагогическая психология: учебник для студ. средн. пед. уч. зав. – М. : «Академия», 2003. – 288 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Уметь: У1. применять знания по психологии при решении педагогических задач	Анализирует педагогические задачи, используя знания по психологии	Решение ситуационных задач Кейс-задача
У2. выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	Называет индивидуальные и типологические особенности обучающихся	Решение ситуационных задач Кейс-задача
Знать: 31. Особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой	даёт определение предмета психологии; характеризует категории психологии (психика, её функции, психические процессы, психические свойства, психические состояния); называет этапы развития психологии; характеризует методы психологии; указывает значение психологии для педагогической науки и практики	Тестирование Устный опрос
32. Основы психологии личности	даёт определение понятий «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность»; называет факторы и механизмы развития личности; определяет темперамент, характер, способности как свойства личности, эмоциональную и волевую сферы	Решение ситуационных задач Тестирование Реферат Устный опрос
33. Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности	характеризует закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности	Тестирование Реферат Устный опрос
34. Возрастную периодизацию	характеризует возрастную периодизацию	Тестирование Устный опрос
35. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании	называет возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности младших школьников, характеризует их с учётом обучения и воспитания	Решение ситуационных задач Тестирование Реферат Устный опрос
36. Особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте	называет особенности общения и группового поведения в младшем школьном возрасте	Тестирование Устный опрос
37. Групповую динамику	даёт определение группы и коллектива; называет виды, стадии развития группы	Тестирование Устный опрос
38. Понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной	даёт определение школьной и социальной дезадаптации, девиации, называет причины, школьной и социальной	Тестирование Устный опрос

дезадаптации, девиантного поведения	дезадаптации, девиантного поведения, характеризует механизмы их развития, называет способы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения	
39. Основы психологии творчества	даёт определение творчества; называет уровни и критерии творчества; характеризует особенности одарённых детей; называет условия развития одарённости	Тестирование Устный опрос
ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28	В соответствии с разделом 2 РПВ Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования в части достижения личностных результатов	Фиксация и анализ движения студентов к достижению личностных результатов ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И АНАТОМИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование,

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Нимбуева Р.Ц. преподаватель анатомии кафедры ДПП

Рецензент: Е.В. Спиридонова, к.б.н., доцент, директор БИПО
(Фамилия ИО, ученая степень, звание, должность, место работы)

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП 03. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.02.01 Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 3-ОК9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.6, ПК 3.1 - 3.3, ПК 5.1 - 5.3 ЛР 1-2, ЛР 9-10, ЛР 13-15	– определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; – определять возрастные особенности строения организма человека; – применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; – учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности; – проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	– основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела; – основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу в ДОО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
Аудиторная учебная нагрузка	78
в т.ч. в форме практической подготовки	46
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	46
Самостоятельная работа ²	30
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в курс возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Организм как единое целое.		14/8	
Тема 1.1. Введение в возрастную анатомию, физиологию и гигиену человека. Предмет, содержание и задачи дисциплины. Уровни организации жизни	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 8 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Анатомия и физиология как науки о строении человека. Значение этих наук в развитии педагогики, психологии, физиологии питания, гигиены и других дисциплин. Гигиена, как наука о сохранении и укреплении здоровья человека. Возрастная анатомия, физиология и гигиена.	2	
	2. Органы и системы органов, клетка человека, виды тканей. Топографическое расположение органов и частей тела. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены человека.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. «Основные плоскости, оси тела человека и условные линии, определяющие положение органов и их частей в теле».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовка устного ответа по темам «Анатомия- как наука, история развития», «Вклад отечественных ученых в развитие науки»; «Стволовые клетки человека», «Отрицательное влияние на эмбриональное развитие человека алкоголя, никотина, наркотиков», «Типы телосложения детей, подростков и молодежи. 1.Зарисуйте растительную и животную клетку, найдите сходство и различие. 2. Составьте и заполните схему «Общий план строения клетки»	4	
Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития организма человека	Содержание учебного материала	8/4	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Онтогенез. Периоды онтогенеза: пренатальный, натальный, постнатальный. Возрастная периодизация. Исторический характер возрастной периодизации. Критерии возрастных этапов развития. Различные классификации периодизаций детского возраста. Критические периоды.	2	

	2. Понятие роста и развития. Рост и развитие и их связь с объективно существующими законами биологических систем и организма в целом; генетическая обусловленность роста и развития; влияние среды: закон прогрессивного дифференцирования (И.И. Шмальгаузен); обусловленность роста и развития полом ребёнка (половой диморфизм). Характерные особенности роста и развития: гетерохронность, этапность. Функциональные свойства организма: резистентность, реактивность, адаптация. Факторы, влияющие на рост и развитие детей. Понятие акселерации, её значение.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 2. «Характеристика возрастных периодов»	2	
	Практическое занятие 3. «Оценка морфофункционального типа конституции, как проявления взаимоотношений организма и среды»	2	
Тема 1.3. Методы возрастной анатомии и физиологии	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Методы возрастной анатомии и физиологии. Общие методы анатомии и физиологии. Специальные методы. Медицинские методы. Общая характеристика методик антропометрических исследований детей.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 4. «Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного возраста»	2	
Раздел 2. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков		45/29	
Тема 2.1. Нервная регуляция функций организма и ее возрастные особенности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика нервной системы. Значение нервной системы, её развитие, методы исследования. Основные структуры нервной ткани: нейрон и нейроглия, их функциональное значение. Виды нейронов, возбудимость и раздражимость как свойство нервной ткани, нервные волокна и их свойства, нервные центры. Синапс.	2	
	2. Понятие рефлекса. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рефлекторное кольцо. Соматическая нервная система, вегетативная нервная система.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовка устного ответа по темам «Патологические нарушения ВНД», «Современные типы темперамента», «Неврозы и их профилактика» «Поведение человека как результат деятельности головного мозга». Выполнить СРС №2.1, СРС № 2.2, СРС №2.3.	4	

Тема 2.2. Морфофункциональные особенности центральной нервной системы	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Центральная нервная система. Спинной мозг: строение и функции. Рефлексы спинного мозга, возрастные особенности спинномозговых рефлексов.	2	
	2. Головной мозг: отделы головного мозга, кора больших полушарий, локализация функций в коре больших полушарий. Гипоталамо-гипофизарная система Лимбическая система. Асимметрия полушарий головного мозга.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 5. «Исследование основных видов рефлексов человека»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Составление планов ответов по темам: «Патологические нарушения ВНД», «Современные типы темперамента», «Поведение человека как результат деятельности головного мозга», подготовка устного ответа.	4	
Тема 2.3 Возрастные анатомо-физиологические особенности анализаторов	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Анализаторы. Учение И.П. Павлова об анализаторах. Общее строение анализатора: периферическая, проводниковая и центральная части. Современное учение о сенсорных системах.	1	
	2. Зрительный и слуховой анализатор. Общее строение зрительной и слуховой сенсорной системы. Особенности их развития у детей и подростков. Особенности развития в различные возрастные периоды, их значение для развития речевой и психической деятельности. Значение зрительной сенсорной системы и особенности развития. Особенности строения глазного яблока. Оптическая система глаза. Аккомодация. Рефракция глаза. Бинокулярное зрение. Световоспринимающий аппарат глаза. Цветовосприятие. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Бинокулярное зрение. Световоспринимающий аппарат глаза. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Значение зрения для развития речи. Значение слуховой сенсорной системы и особенности развития. Анатомические особенности в различные возрастные периоды. Возрастные особенности слухового и вестибулярного анализаторов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Практическое занятие 6. «Исследование и описание физиологических характеристик зрительного и слухового анализаторов. Взаимодействие анализаторов».	2	
Тема 2.4. Гигиена зрения и слуха.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 7. «Разработка консультации для родителей о профилактике нарушений зрения и слуха у детей дошкольного возраста». Гигиена зрительной и слуховой сенсорной системы. Значение гигиены занятий в детском саду и школе с учётом возрастных анатомо-физиологических особенностей сенсорных систем.	3	
Тема 2.5. Возрастные анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы	Содержание учебного материала	4/2	
	1. Общая характеристика опорно-двигательной системы. Костная система. Пассивная часть ОДС. Состав ОДС, функции скелета. Строение костной ткани, строение костей, стадии развития костей, ядра окостенения, факторы, влияющие на рост и развитие кости. Виды соединения костей. Строение и значение сустава. Возрастные и функциональные изменения костей. Строение осевого скелета: позвоночник, грудная клетка, череп. Возрастные особенности. Строение добавочного скелета: скелет верхних и нижних конечностей. Возрастные особенности.	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	2. Мышечная система. Активная часть ОДС. Строение мышц. Виды мышечной ткани. Работа мышц. Статическая и динамическая работа мышц. Развитие и усложнение координации движений, показатели работы двигательного аппарата: силы, скорости, выносливость, влияние физической активности на развитие двигательного аппарата в целом. Гиподинамия, гипокинезия, её последствия.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 8. «Определение топографического расположения костей и суставов с использованием скелета человека, дидактического материала»	2	
	Практическое занятие 9. «Определение мышечного утомления»	2	
Тема 2.6. Профилактика нарушений опорно-двигательной системы	Содержание учебного материала	4/3	
	1. Осанка, её нарушения. Профилактика нарушений осанки. Гигиенические требования к детской мебели, портфелям, школьным ранцам	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5

	и аналогичным изделиям для детей, к размеру детской обуви и одежды. Плоскостопие. Значение физических упражнений в укреплении свода стопы.		ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 10. «Определение типа осанки и факторов среды, влияющих на ее формирование»	1	
	Практическое занятие 11. «Подбор и проведение комплекса физических упражнений для детей дошкольного возраста на сохранение правильной осанки»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовка сообщений: «Определение нарушения осанки у детей, профилактические мероприятия по их устранению», «Физические упражнения для профилактики плоскостопия», «Развитие и усложнение координации движений, силы, скорости и выносливости у детей». Разработка комплекса упражнений для заполнения физкультурных пауз детей, подростков и молодежи. Выполните СРС №3.1	4	
Тема 2.7. Внутренняя среда организма. Кровь.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	Общая характеристика сердечно-сосудистой системы. 1. Внутренняя среда организма, ее компоненты. Состав и свойства внутренней среды организма. Гомеостаз. Общая схема кровообращения. Лимфа и лимфообращение.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие. Анатомо-физиологические особенности крови. Кровь: функции, состав и физиологические свойства. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, их функции. Плазма крови. Свёртываемость крови, группы крови, резус – фактор, переливание крови.	2	
Тема 2.8. Возрастные анатомо-физиологические особенности сердечно-сосудистой системы. Работа сердца.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Кровеносные сосуды, их виды. Сердце: строение, возрастные особенности. Работа сердца. Цикл сердечной деятельности, регуляция работы сердца. Понятие «систола», «диастола», «пауза». Особенности сокращений сердца у плода и новорожденных. Систолический и минутный	2	

	объемы крови. Движение крови по сосудам, кровяное давление, круги кровообращения. Частота сердечных сокращений в различные возрастные периоды. Механизм непрерывного движения крови по сосудам. Гуморальная и нервная регуляции кровообращения. Кровяное давление его особенности в детском возрасте. Влияние нагрузки на кровеносную систему. Тренировка сердца ребёнка. 2. Лимфатическая система: функции, сосуды и лимфоузлы. Механизм образования лимфы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 12. «Определение АД и пульса»	1	
	Практическое занятие 13. «Анализ опыта Данини – Ашнера»	1	
	Практическое занятие 14. «Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку»		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Самостоятельная работа студентов №3.2. Подготовка устного ответа по темам: «Нарушение сердечной деятельности у детей разного возраста», «Значение физической культуры для развития сердечно-сосудистой системы детей», «Автоматизм работы сердца», «Кровь – носительница жизни». Подготовка электронных презентаций по теме «Кровь. Кровообращение».	4	
Тема 2.9. Иммуитет	Содержание	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Практическая работа. Понятие иммунитета. Виды иммунитета: специфический, неспецифический. Вакцинация. Органы иммунной системы. Причины сниженного иммунитета. Проявления сниженного иммунитета.	1	
Тема 2.10. Возрастные анатомо-физиологические особенности дыхательной системы	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика дыхательной системы. Значение дыхания в жизнедеятельности и развитии организма. Химический состав атмосферного воздуха и его значение для здоровья. Особенности дыхания в пре - и постнатальном периодах. Воздухоносные пути: носовая полость, гортань, трахея, бронхи, их возрастные особенности. Особенности строения гортани и голосового аппарата у детей. Лёгкие. Положение лёгких в грудной клетке, плевральная полость.	1	

	2. Акты вдоха и выдоха. Значение дыхательных мышц в акте дыхания. Жизненная емкость лёгких, частота и глубина дыхания. Газообмен в лёгких, в тканях. Типы дыхания в различные возрастные периоды. Особенности дыхания новорожденного (диафрагмальный тип). Связь типа дыхания с началом хождения (грудное, грудобрюшное). Половые различия дыхания (грудной и брюшной типы).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 15. «Определение топографии органов дыхательной системы на таблицах, муляжах».	2	
	Практическое занятие 16. «Методы определения показателей дыхательной системы».		
Тема 2.11. Гигиена дыхания	Содержание учебного материала	2/1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Основные гигиенические показатели воздушной среды. Микроклимат. Гигиена дыхания детей.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 17. «Анализ микроклимата в помещении», «Строение и функции голосового аппарата.	2	
Тема 2.12. Возрастные анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика пищеварительной системы. Значение и строение органов пищеварения. Значение трудов И.П.Павлова в создании учения о функциях органов пищеварения.	2	
	2. Строение органов пищеварения. Органы пищеварительной системы: ротовая полость, строение зубов, желудок, кишечник. Пищеварительные железы.		
	3. Процесс пищеварения. механическая и химическая обработка пищи на всех этапах пищеварения. Секреторная функция пищеварительных желез. Приспособление их функций к характеру и режиму питания. Пищеварение в ротовой полости, желудке, тонком и толстом кишечнике. Всасывание. Нейрогуморальная регуляция пищеварения. Возрастные особенности пищеварения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 18. «Определение топографического расположения органов пищеварительной системы с использованием дидактических материалов»	1	

	Практическое занятие 19. «Характеристика возрастных особенностей пищеварения»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовить планы ответов по темам: «Уход за полостью рта», «Схема чистки зубов», «Заболевания органов пищеварения и меры их профилактики», «Профилактика желудочно-кишечных заболеваний», «Витамины», «Авитаминоз», «Нормы питания детей, подростков и молодежи». Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование. Выполнить СРС № 3.4	5	
Тема 2.13. Обмен веществ и энергии	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Понятие обмена веществ. Возрастные особенности, виды обмена веществ. Витамины: классификация, роль в организме. Ассимиляция и диссимиляция. Этапы обмена веществ. Энергетический обмен, суточные затраты энергии у детей и взрослых. Пища как источник веществ и энергии в организме.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 20. «Вычисление основного обмена по таблицам и по формуле Рида»	1	
	Практическое занятие 21. «Представление и анализ меню для детей дошкольного возраста на один день с учётом возраста и необходимой калорийности	1	
Тема 2.14. Гигиена питания	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Гигиена питания. Физиологические основы рационального, сбалансированного питания, витамины и их роль в обмене веществ. Понятие здорового питания и профилактика пищевых отравлений. Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей дошкольного возраста.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 22. «Составление рекомендаций по рациональному питанию детей дошкольного и младшего школьного возраста, с целью обеспечения здоровья детей и профилактики заболеваний пищеварительной системы»	2	

Тема 2.15. Возрастные анатомо-физиологические особенности выделительной системы. Почки.	Содержание учебного материала	2/1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика мочевыделительной системы. Строение и функции органов мочевыделительной системы. Возрастные особенности мочевыделительной системы. Мочеобразование. Этапы образования мочи. Механизм мочевыделения. Развитие регуляторных механизмов произвольного мочеиспускания.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие «Анатомо-физиологические особенности мочевыделительной системы.		
Тема 2.16. Кожа. Гигиена кожи.	Содержание учебного материала	4/3	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика кожи. Производные эпидермиса. Физиологическое значение и строение кожи: эпидермис, дерма, подкожно-жировая клетчатка. Производные эпидермиса. Возрастные особенности кожи. Особенности терморегуляции у детей.	1	
	2. Личная гигиена детей. Уход за кожей, ногтями и волосами детей. Профилактика кожных заболеваний, ожогов, отморожений. Гигиенические требования к одежде и обуви детей. Закаливание. Принципы закаливания.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 23. «Исследование кожной рецепции. Адаптация рецепторов»	1	
	Практическое занятие 24. «Изучение и анализ методик проведения закаливающих процедур детей».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Самостоятельная работа студентов № 4. Составление режима дня детей, подростков и молодежи с учетом особенностей физической работоспособности	5	
Тема 2.17. Возрастные анатомо-физиологические особенности репродуктивной системы	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Практическое занятие. Общая характеристика репродуктивной системы. Строение и функции органов репродуктивной системы. Половое созревание. Понятие физиологической, психологической и социальной зрелости.	1	

Раздел 3. Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение		10/5	
Тема 3.1. Возрастные анатомо-физиологические особенности эндокринной системы	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика эндокринной системы. Строение желёз внутренней секреции. Общие признаки эндокринных желёз, значение и структура гормонов, особенности их физиологической активности. Классификация гормонов. Возрастные особенности эндокринной системы. Процессы функционирования эндокринных желёз в дошкольном возрасте.	2	
Тема 3.2. Высшая нервная деятельность детей и подростков	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Высшая нервная деятельность. Значение работ И.М. Сеченова и И.П. Павлова в изучении функции коры головного мозга. Учение о высшей нервной деятельности. Условные и безусловные рефлексы, их различия и значение. Выработка условных рефлексов. Биологическое значение условных рефлексов. Торможение условных рефлексов и их особенности в детском и подростковом возрасте. Динамический стереотип, как основа привычек и навыков. Механизм его формирования.	1	
Тема 3.3. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей.	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Типология ВНД. Характеристика основных типов высшей нервной деятельности животных и человека. Критерии И.П. Павлова для типологических свойств нервной системы (сила процессов возбуждения и торможения, их уравновешенность, подвижность). Основные типы высшей нервной деятельности животных и человека. Типы высшей нервной деятельности (И.П. Павлов) и соотношение их с учением о темпераментах (Гиппократ). Основные положения по формированию типологических особенностей. Зависимость формирования типологических особенностей от социальных факторов, процессов воспитания и обучения. Пластичность типов ВНД.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 25. «Выявление типологических особенностей ВНД детей»	2	
Тема 3.4. Психическая деятельность. Первая и вторая сигнальные системы	Содержание учебного материала	4/3	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3,
	1. Физиологические основы психических процессов человека. Асимметрия мозга. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах действительности. Становление в процессе развития ребёнка сенсорных и	1	

	моторных механизмов речи. Возрастные особенности взаимодействия первой и второй сигнальных систем. Речь и её функции. Развитие речи у ребёнка. Память. Физиологические основы памяти. Внимание. Физиологические основы внимания. 2. Физиологические основы утомления и переутомления. Признаки, характеристика, особенности возникновения у детей. Гигиена учебно-воспитательной работы. Значение режима дня. Периодичность физиологических функций и умственной работоспособности. Физиология сна.		ЛР 9, ЛР 16,
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 26. «Выявление межполушарной асимметрии»	2	
	Практическое занятие 27. «Определение школьной зрелости по тексту Керна – Ирасека»	1	
Раздел 4. Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу в ДОО			
Тема 4.1. Гигиенические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях	Содержание учебного материала	6/4	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Предмет и задачи гигиены детей. История развития гигиены детей как науки и учебной дисциплины. Нормирование в гигиене детей. Принципы нормирования.	2	
	2. Нормативные документы, определяющие гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза.		
	3. Работоспособность. Фазы работоспособности. Особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени. Гигиенические требования к помещениям образовательной организации, режиму дня.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 28. «Определение работоспособности детей и учет ее динамики при проектировании занятий по образовательным программам»	2	
	Практическое занятие 29. «Планирование мероприятий по профилактике заболеваний детей под руководством медицинского работника образовательной организации».	1	
	Практическое занятие 30. «Анализ и гигиеническая оценка режима дня детей»	1	
Промежуточная аттестация			

Bcero:	114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Физиологии, анатомии и гигиены», оснащенный в соответствии с таблицей.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение,	
	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Сапин М.Р. Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма/ М.Р. Сапин. – Москва: Академия, 2021. – 384 с.
2. Соловьева В.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена / А.В. Соловьева. – Москва: Академия, 2017.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491232> (дата обращения: 22.06.2022).
2. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-07846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491899> (дата обращения: 22.06.2022).

3. Кабанов, Н. А. Анатомия человека : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Кабанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10759-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494793> (дата обращения: 22.06.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Анатомия. / Учебное пособие / под ред. Сониной Н.И., Сапина М.Р., М.: ДРОФА, 2009, 1СД-ROM.
2. Анатомия, физиология и гигиена / Электронный атлас для школьника. Издательство «Новый диск», 2009, 1СД-ROM.
3. Анатомия. Курс лекций: Федеральный портал «Российское образование» (Режим доступа): URL: <http://dronisimo.chat.ru/homepage1/anatom1.htm> (дата обращения: 21.06.2018).
4. Атлас анатомии человека: учебное пособие. Издательский дом «Равновесие», 2008, 1СД-ROM.
5. Атлас морфологии человека /Система наглядных атласов. Издательство «Новый диск», 2009, 1СД-ROM.
6. Внутренняя среда организма. – URL: http://www.fiziolog.isu.ru/page_KSYS.htm.
7. Гончарова Ю.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: Учебно-методическое пособие Единое окно доступа к информационным ресурсам (Режим доступа): URL: http://window.edu.ru/window/library?p_rid=40358
8. Информационный сайт - справочник по биологии и физиологии.–URL: <http://sbio.info/index.php>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: – основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела; – основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления	– точно формулирует определения основных понятий анатомии, физиологии и гигиены человека; – описывает топографическое расположение органов и частей тела, используя понятия принятые в анатомии понятия; – характеризует основные закономерности роста и развития организма человека; – характеризует методы возрастной анатомии и физиологии с точки зрения применения в практической деятельности педагога ДОО; – описывает строение и функции систем органов здорового человека; – объясняет физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – дает характеристику возрастным анатомо-физиологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста; – определяет типологические особенности ВНД детей; – описывает влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – характеризует принципы гигиены систем органов; – анализирует гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – дает описание гигиенических требований к	– устный опрос по темам, – проверочные; – анализ и оценка решения тестовых заданий;

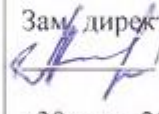
здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу в ДОО.	образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольной образовательной организации в соответствии с нормативными документами.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: – определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; – определять возрастные особенности строения организма детей; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать влияние факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; – учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности;	– точно показывает на муляжах и иллюстрациях, называет органы и части тела в соответствии с принятыми в анатомии названиями; – согласно возрастной периодизации объясняет возрастные особенности строения организма детей; – определяет с помощью соответствующего инструментария антропометрические показатели и оценивает их с учетом возраста и пола ребенка; – проводит анализ и оценку влияния факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека с помощью простых методик; – анализирует и точно соотносит имеющиеся характеристики типов ВНД с имеющейся характеристикой ребенка; – оценивает особенности физической работоспособности ребенка в течение образовательного процесса; – демонстрируют умение применять знания о гигиене систем органов при разработке информационных материалов; – предлагает меры профилактического воздействия для детей дошкольного возраста; – составляют рекомендации по профилактике заболеваний детей	– оценка результатов выполнения практической работы

– проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	– обеспечивает соблюдение гигиенических требований в группе согласно СанПиН при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА на заседании кафедры НО Протокол №10 от «22» мая 2024 г. Зав кафедрой  /Баирова Г.Б.	ОДОБРЕНА на заседании НМС БРПК Протокол №5 «23» мая 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УПР  /Жалсанова Ю.Д./ «30» мая 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Дамбаева С.З., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Цыренова С.Б., начальник отдела кадров ГБПОУ БРПК

Эксперты: Баирова Г.Б., заведующая кафедрой начального образования ГБПОУ БРПК
Бадмаев Б.Б., преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ	10
ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31.	– использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; – защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; – анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения	– основные положения Конституции Российской Федерации; – права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; – понятие и основы правового регулирования в области образования; – основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; – социально-правовой статус учителя; – порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; – правила оплаты труда педагогических работников; – понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; – виды административных правонарушений и административной ответственности; – нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	24
<i>Самостоятельная работа</i>	12
Консультация	2
Промежуточная аттестация	0

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Образовательное право		4/10	
Тема 1.1. Образовательное право	Содержание	1/4	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Образовательное право, как комплексная отрасль права. Предмет и метод образовательного права. Функции и задачи образовательного права. Источники образовательного права.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Образовательные учреждения. Специфика образовательных отношений. Типы и виды образовательных учреждений. Автономия образовательных учреждений.	2	
	Практическое занятие 2. Создание, реорганизация и ликвидация образовательного учреждения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Представить основные международные и российские нормативно-правовые документы в области образования в хронологическом порядке. Составить краткую нормативно-правовую характеристику представленных документов по следующим параметрам: цель, задачи документа, обзор отдельных статей.	2	
Тема 1.2. Государственная политика в области образования	Содержание	3/6	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования. Права и обязанности граждан РФ. Принципы государственной политики в области образования.	1	
	2. Правовое регулирование отношений в области образования. Общая характеристика законодательства об образовании. Нормативно-правовые акты РФ в сфере образования. Нормативно-правовое обеспечение школьного образования.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	

	Практическое занятие 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. Аккредитация и лицензирование.	2	
	Практическое занятие 4. Формы получения образования и формы обучения. Система образования РФ. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты.	2	
	Практическое занятие 5. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ. Формы реализации образовательных программ. Особенности реализации некоторых видов образовательных программ и получение образования отдельными категориями обучающихся.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ главы 1, ст.3 ФЗ - №273 «Об образовании в РФ». Подготовка презентации на тему: «Приоритетный национальный проект «Образование».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение главы 12, ст. 93 ФЗ - №273 «Об образовании в РФ». Анализ локальных актов образовательной организации (Устав ОО)	2	
Раздел 2. Педагогические правоотношения		8/14	
Тема 2.1. Участники образовательных правоотношений	Содержание	6/12	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Педагогические правоотношения. Лица, осуществляющие образовательную деятельность. Основания возникновения и прекращения образовательных правоотношений.	2	
	2. Образовательные организации: типы, управление, устав, структура. Компетенции, права и обязанности образовательных организаций.	1	
	3. Правовой статус педагогических работников.	1	
	4. Обучающиеся и их родители (законные представители) как участники образовательных правоотношений.	1	
	5. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12	
	Практическое занятие 6. Особенности регулирования труда педагогических работников. Составление трудового договора с образовательным учреждением.	2	
	Практическое занятие 7. Локальные акты, регламентирующие организацию, деятельность и ликвидацию образовательных учреждений.	2	

	Практическое занятие 8. Локально-нормативные акты образовательной организации, регламентирующие права, обязанности и ответственность обучающихся.	2	
	Практическое занятие 9. Социальная защита работников образовательных учреждений. Система оплаты труда. Определение законности расторжения трудового договора по инициативе работодателя за виновные действия педагогического работника. Решение задач.	2	
	Практическое занятие 10. Аттестация педагогических работников.	2	
	Практическое занятие 11. Дисциплинарная и материальная ответственность работника. Виды административных правонарушений и административной ответственности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ главы 4 ст. 44-45, главы 6 ст.53-62 ФЗ - №273 «Об образовании в РФ».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение раздела 3,4,5, 6 ст. 56-163 Трудового кодекса РФ Составление схемы «Стороны трудовых отношений, их права и обязанности» Составление памятки «Основные документы для приема на работу».	2	
Тема 2.2. Правовая охрана детства в РФ.	Содержание	2/2	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Международная защита прав детей. Конвенция о правах ребенка.	1	
	2. Законодательство РФ как инструмент защиты прав ребенка. Характеристика основных нормативно-правовых актов, направленных на защиту детей.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 12. Семейный кодекс РФ о защите прав детей. Роль органов социальной защиты населения, опеки и попечительства в обеспечении законных интересов детей.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение раздела 7, главы 19, ст. 143, раздела 10, главы 30 Уголовного кодекса РФ. Анализ материалов телепрограмм по защите прав несовершеннолетних, семьи Решение правовых задач	2	
Промежуточная аттестация			
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, систематизированными по типам наглядными пособиями, стендами для вывешивания дополнительного учебного материала, техническими средствами обучения: мультимедийным проектором, компьютером, сканером, принтером, цифровой фотокамерой и видеокамерой.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Николюкин, С. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Николюкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14511-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497103> (дата обращения: 13.08.2022)..

2. Афанасьев, И. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494801> (дата обращения: 13.08.2022).

3. Румынина В. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: электронный учебно-методический комплекс / В. В. Румынина: Издательский центр «Академия», 2021. — Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/525840/> (дата обращения: 24.03.2023). — Режим доступа: платный.

4. Певцова Е. А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Певцова. — М. : Издательский центр «Академия», 2016. — Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/342991/> (дата обращения: 24.03.2023). — Режим доступа: платный.

5. Документы на сайте Федерального агентства по науке и инновациям.— Режим доступа: <http://www.fasi.gov.ru>

6. Документы по правам человека на сайте ЮНЕСКО. - Режим доступа: <http://www.unesco.ru>

7. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. — Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>

8. Документы на сайте Федерального агентства по образованию. — Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>

9. Документы на сайте Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - <http://www.obrnadzor.gov.ru>

10. Федеральные целевые программы. Режим доступа: http://www.programs-gov.ru/cgi-bin/fcp_list.cgi

11. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. — Режимдоступа: <http://www.mon.gov.ru>

12. Документы по правам человека на сайте ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/russian>

13. Сайт Высшей Аттестационной Комиссии. - Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru>

14. Федеральные целевые программы. Режим доступа: http://www.programs-gov.ru/cgi-bin/fcp_list.cgi

15. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru>

16. Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: <http://www.lexed.ru>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кузибецкий А. Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательных организациях: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Н.Кузибецкий, В. Ю.Розка, М. В. Николаева. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2023. — 352 с.

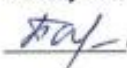
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования	Умение применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме; Зачет
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством	Умение защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством	
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения	Умение анализировать и оценивать результаты и последствия действий с правовой точки зрения	
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
- основные положения Конституции Российской Федерации	Знать основные положения Конституции РФ	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме Зачет
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации	Знать права и свободы человека и гражданина	
- понятие и основы правового регулирования в области образования	Знать основные понятия правового регулирования в области образования	
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования	Знать основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования	
- социально-правовой статус учителя	Знать социально-правовой статус учителя	
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения	Знать порядок заключения трудового договора	
- правила оплаты труда педагогических работников	Знать правила оплаты труда педагогических работников	
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника	Знать понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника	
- виды административных правонарушений и административной ответственности	Знать виды административных правонарушений и административную ответственность	
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Знать нормативно-правовые основы	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УТР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 ЛО.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>май</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История музыки и музыкальная литература составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Черкас Е.В., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 ____

Эксперты:

Панчукова А.М., заведующий кафедрой музыкального образования
Шашина Н.А., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История музыки и музыкальная литература» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК 4, ОК 8, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК. 1	- проявление устойчивого интереса к изучению педагогической, музыкально-методической литературы - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК. 2	- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах, наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки. -национально-культурные и педагогические традиции;
ОК. 6	- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи	-национально-культурные и педагогические традиции; -основы музыкальной культуры: русской, мировой, родного края.

ПК 3.1. ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27	- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций	-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	215
в т.ч. в форме практической подготовки	67
в т. ч.:	
теоретическое обучение	133
лабораторные работы	
практические занятия	66
курсовая работа	-
Консультации	12
<i>Самостоятельная работа</i>	70
Промежуточная аттестация	3
Дифференцированный зачет 8 семестр	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел I. Музыкальная литература Западноевропейских стран			
1.1. Специфика музыкального искусства	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1
	1. Понятия «культура», «музыкальная культура».		
	2. Выразительные средства музыки.		
	Практические занятия: прослушивание аудиоматериалов	1	
	Самостоятельная работа: проработать лекционный материал	1	
Раздел 2. История развития музыки от Древней Греции до эпохи Барокко			
Тема 2.1. Музыкальная культура Древней Греции	Тематика занятий	3	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 13-15
	1. Эстетика эпохи		
	2. Культурно-исторические события		
	3. Характерные особенности музыки Древней Греции		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов	1	
	Самостоятельная работа	1	
	Изучить конспект; прочитать рекомендованные поэмы и мифы Древней Греции.		
Тема 2.2. Музыкальная культура эпохи Средневековья	Тематика занятий	1	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 13-15
	Духовная профессиональная музыкальная культура Средневековья; Светское музыкальное искусство. Важнейшие представители; Инструментарий.		
Тема 2.3. Музыкальная культура эпохи Возрождения	Тематика занятий	1	
	Эстетика эпохи; Особенности музыкального искусства эпохи; Зарождение оперного и ораториального жанров; Инструментарий		

	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, тестовые задания.	2	
	Самостоятельная работа Изучить конспект; слушать музыкальный материала по теме. Подготовить доклады, сообщения, презентации на темы: «Жизнь и творчество: А. Вивальди, К.Монтеверди, Г.Перселла», «Музыкальные инструменты эпохи Возрождения»	2	
Раздел 3.Музыкальная культура эпохи Барокко			
Тема 3.1. Музыкальное искусство Барокко	Тематика занятий	3	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 13-15
	1.Характеристика эпохи. 2.Особенности музыкального искусства эпохи 3.Развитие полифонии. Основные жанры полифонии эпохи Барокко. Развитие оперы и оратории в VIIIв.		
	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина, тестовые задания.	1	
	Самостоятельная работа Составить конспект по теме; прослушать музыкальный материал по теме. Подготовить сообщение «Выдающиеся музыканты эпохи Барокко»	1	
	Тема 3.2. И.С.Бах	1	
	Характеристика и обзор творчества; Клавирное творчество: «Хорошо темперированный клавир», клавирные сюиты; Органное творчество: Токката и фуга d-moll.		
	Практические занятия: прослушивание аудиоматериалов, тестовые задания.	3	
	Контроль Тестирование, музыкальная викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Просмотр видеоматериалов, исполнение по нотам фрагментов из клавирных произведений, работа с дополнительной литературой, работа со словарем.	2	
Раздел 4. Эпоха Просвещения. Венская классическая школа			
Тема 4.1. Й.Гайдн	Тематика занятий	2	ОК 1

	1. Характеристика и обзор творчества. Симфоническое творчество. Симфония №103. 2. Сонаты. Концерты. Инструментарий		ОК 2 ОК 6
	Практические занятия: работа с партитурой; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина, тестовые задания, составление конспекта.	2	ПК 3.1 ЛР 13-15

	Самостоятельная работа Составление схемы сонатной формы; прослушивание Симфонии №103; просмотр видеофильма «Прощальная симфония», работа со словарем.	2	
Тема 4.2. В.А.Моцарт	Тематика занятий	2	
	1. Характеристика и обзор творчества В.А. Моцарта; 2. Симфоническое творчество Моцарта. Симфония № 40, g-moll; Оперное творчество Моцарта. Опера «Свадьба Фигаро»		
	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина, тестовые задания.	2	ОК 1 ОК 2 ОК 6
	Самостоятельная работа Анализ симфонии; работа с оперным клавиром; просмотр видеоматериалов, чтение дополнительной литературы, работа с конспектом и словарем.	2	ПК 3.1 ЛР 13-15
Тема 4.3. Л. Бетховен	Тематика занятий	2	
	1. Характеристика и обзор творчества; 2. Фортепианные произведения. Соната №8; Симфоническое творчество. Симфония №5.		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр видеоматериалов; прослушивание аудиоматериалов, тестовые задания.	3	
	Контроль: тестирование, аудио и видео викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Прослушивание и анализ сонаты, симфонии; просмотр видеоматериалов, работа со словарем. Подготовить сообщение «Увертюра «Эгмонт».	2	
	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	2	
Раздел 5. Инструментальная и камерно-вокальная музыка XIX века			
	Тематика занятий	5	ОК 1

Тема 5.1. Музыкальное искусство XIX века. Романтизм	1.Характеристика эпохи. 2.Стиль и образы романтиков. 3.Принципы строения цикла: вокального и инструментального. 4.Анализ видео и аудиоматериалов. 5.Инструментарий		ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
Тема 5.2. Ф.Шуберт	Тематика занятий 1.Характеристика и обзор творчества Ф. Шуберта;	1	

	Вокальные циклы: «Прекрасная Мельничиха», «Зимний путь», «Лебединая песня»; Симфоническое творчество. Симфония №8 h-moll; Фортепианное творчество.		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов.	1	
	Самостоятельная работа Составление конспекта по биографии. Прослушивание образцов вокального и симфонического творчества. Работа с нотами и со словарем. Ответы на вопросы.	2	
Тема 5.3 Ф.Шопен	Тематика занятий	1	
	1.Творческий облик Шопена, его роль в развитии польской композиторской школы; Развитие жанров романтической миниатюры (вальсы, мазурки, полонезы, ноктюрны, этюды, прелюдии).		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов, музыкальная викторина; контрольные вопросы.	2	
	Контроль: Тестирование, аудио и видео викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Составление конспекта по биографии; игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов, слушание пройденных произведений, работа со словарем.	2	
Раздел 6. Оперный театр XIX века			
	Тематика занятий	5	ОК 1

Тема 6.1. Романтическая опера первой половины XIX века.	1.Характеристика эпохи. 2.Национальные особенности оперы в странах Европы. 3. Традиции и новаторство. 4.Основные принципы романтической оперы 5. Оперное творчество. Немецкая романтическая опера.		ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов, музыкальная викторина; контрольные вопросы.	2	
	Самостоятельная работа Изучить дополнительную литературу. Подготовить сообщения: «Творческий портрет К.М.Вебера», «Творческий портрет Р.Вагнера».	2	
	Тематика занятий	2	

Тема 6.2. Музыкальная драма второй половины XIX века	1.Основные принципы музыкальной драмы. 2.Творческий облик Дж.Верди, его роль в развитии оперы; Оперное творчество. Обзор опер: «Риголетто», «Травиата», «Аида».		
	Практические занятия: работа с оперными клавирами; просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов, музыкальная викторина.	1	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы; составление конспекта по биографии композитора; игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр видеоматериалов.	2	
Тема 6.3. Французская лирическая опера. Ж. Бизе	Тематика занятий	2	
	1.Творческий облик Ж.Бизе. 2.Опера «Кармен».		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр видеоматериалов, музыкальная викторина.	1	
	Самостоятельная работа Изучение конспекта; игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр видеоматериалов.	2	
Раздел 7. Национальные композиторские школы			

Тема 7.1. Э.Григ	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Творческий облик Грига, его роль в развитии норвежской музыки. 2.Симфоническое творчество. Сюита «Пер Гюнт». Инструментарий.		
	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина.	2	
	Самостоятельная работа Составление конспекта по биографии; игра на фортепиано музыкальных фрагментов.	2	
Раздел 8. Импрессионизм в искусстве			
Тема 8.1. Клод Дебюсси	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1
	1. Импрессионизм, как художественное направление. 2.Творческий портрет К.Дебюсси. Симфоническое творчество. Ноктюрны; Прелюд «Послеполуденный отдых фавна» по поэме С. Малларме.		
Тема 8.2. Морис Равель	Практические занятия: работа с нотами; музыкальная викторина.	1	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Самостоятельная работа Чтение дополнительной литературы (поэма С. Малларме); игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр видеоматериалов.	2	
	Тематика занятий	2	
	1.Творческий портрет М.Равеля. 2.Симфоническое творчество. «Болеро».		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта; чтение дополнительной литературы; просмотр видеоматериалов, слушание музыки.	2	
	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	1	
Раздел 9. Музыкальная литература Отечества			
	Тематика занятий	4	ОК 1

Тема 9.1. Музыкальная культура России от древнейших времен до XVIII века.	1.Киевская, Новгородская, Московская Русь. 2. Хоровая культура Руси. 3.Формирование национальной композиторской школы (М.С. Березовский, Д.С.Бортнянский, Хандошкин). 4.Жанр романса в 18 веке		ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Самостоятельная работа Прочитать былины и образцы древнерусской литературы; Посмотреть художественный фильм «Андрей Рублев», подготовить сообщения по творчеству композиторов.	2	
Тема 9.2. Творчество композиторов, современников М.И. Глинки.	Тематика занятий	4	
	1.Жизнь и творчество А.А. Алябьева. 2. Жизнь и творчество А.Л. Гурилева. 3. Жизнь и творчество А.Е. Варламова. 4. Жизнь и творчество А.Н. Верстовского.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов.	2	
	Самостоятельная работа Изучить конспект, играть и петь по нотам романсы, просмотр видеоматериалов.	2	
Тема 9.3. М.И.Глинка	Тематика занятий	4	

	1.Жизненный и творческий путь. 2.Оперное творчество. «Иван Сусанин». 3.Симфоническое творчество («Камаринская», «Вальс – фантазия»).		ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11,
	4. Вокальное творчество.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	2	
	Контроль: тестирование, аудио, видео, портретная викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Подготовить доклад по теме: «Ночь в Мадриде». Играть по нотам романсы. Изучить дополнительную литературу. Читать: Пушкин «Руслан и Людмила», Рылеев «Дума об Иване Сусанине», поэзия современников Глинки.	2	

Тема 9.4. А.С. Даргомыжский	Тематика занятий	4	ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Жизненный и творческий путь. 2.Вокальное творчество. 3. Опера «Русалка». 4.Инструментарий.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	2	
	Самостоятельная работа Работа с литературными источниками, слушание музыки. Сообщение на тему по выбору. Играть по нотам романсы. Читать: Пушкин «Русалка», «Каменный гость», изучить конспект.	2	
Раздел 10. Русская музыкальная культура второй половины XIX века			
Тема 10.1. Музыкальное искусство 60-70-х годов XIX в.	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ЛР 8.
	1. А.Г. Рубинштейн – жизнь и творчество. Опера «Демон». 2. М. Балакирев. Жизненный и творческий путь.		
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Художники-передвижники». Читать поэму М.Лермонтова "Демон".	3	
Тема 10.2. А.П.Бородин	Тематика занятий	3	
	1.Жизненный и творческий путь. 2.Оперное творчество (обзор). Опера «Князь Игорь». 3. Симфоническое творчество (обзор). Богатырская симфония.		ОК 1 ОК 2 ОК 6
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Вокальное творчество А.П.Бородина», играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Изучить литературный памятник «Слово о полку Игореве». Смотреть видеофильмы: «А.Бородин», «Князь Игорь» (отрывки)	2	ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	1	
Тема 10.3. М.П.Мусоргский	Тематика занятий	3	

	1.Жизненный и творческий путь. Романсы и песни. 2.Опера «Борис Годунов». 3. «Картинки с выставки».	
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов.	3
	Самостоятельная работа Изучить конспект; играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Читать трагедию А.Пушкина «Борис Годунов».	2
Тема 10.4. Н.А. Римский – Корсаков	Тематика занятий	2
	1.Жизненный и творческий путь.Опера «Снегурочка» 2.Симфоническая сюита «Шехеразада».	
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов.	3
	Контроль: Тестирование, аудио, видео, портретная викторина. Сообщения, презентации.	1
	Самостоятельная работа Изучить конспект, играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Смотреть м/ф «Снегурочка».	2
Тема 10.5.П.И.Чайковский	Тематика занятий	2
	1.Жизненный и творческий путь. Симфоническое творчество (увертюрафантазия «Ромео и Джульетта»; симфония №1) 3.Опера «Евгений Онегин». Балеты. Вокальное творчество.	

	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	3	
	Самостоятельная работа Играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Чтение Пушкина «Пиковая дама», «Евгений Онегин», стихи, смотреть х/ф «Евгений Онегин», «П.И.Чайковский» (отрывки).	2	
Раздел 11. Музыкальная культура России рубежа XIX-XX веков			

Тема 11.1. Русская музыкальная культура рубежа XIX-XX веков.	Тематика занятий	3	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Содержание: 2.Традиционализм, роль духовных жанров в музыке, развитие фортепианной музыки. 3.Обзор творчества А.К.Лядова, С.В.Рахманинова, А.Н.Скрябина, И.Ф.Стравинского.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	2	
	Контроль: повторение и закрепление пройденного материала.	1	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы; просмотр видео и прослушивание аудиоматериала.	2	
	Раздел 12. Музыкальная культура России рубежа XIX-XX веков		
Тема 12.1. Пути развития советской музыки в 20-е – 50-е годы.	Тематика занятий	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Новые идеи в искусстве послереволюционного времени; Связь с традициями русской музыкальной классики; 2.Интернациональный характер советской музыкальной культуры; Новые тенденции в развитии классических жанров – симфония, балет, опера; Новый этап советской песенной культуры.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видео, слушание аудиоматериалов.	1	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1
	Самостоятельная работа Прослушивание музыкального материала, просмотр видео, изучить конспект.	2	
Тема 12.2. С. С. Прокофьев	Тематика занятий	2	
	1. Характеристика и обзор жизненного и творческого пути. Симфоническое творчество. Симфония № 7		

	2. Кантата «Александр Невский». Обзор оперного и балетного творчества.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	
	Самостоятельная работа Изучить конспект, просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов, подготовить сообщения: «Детская музыка. С.С.Прокофьева», «Симфоническая сказка «Петя и волк»	2	
Тема 12.3. Д.Д.Шостакович.	Тематика занятий	2	
	1. Характеристика и обзор жизненного и творческого пути. 2. Симфоническое творчество: симфония №7. Фортепианное творчество. 24 прелюдии op.32		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Изучение дополнительной литературы; просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов, подготовить сообщение «Оперное творчество Д.Д.Шостаковича».		
Тема 12.4. А.И.Хачатурян	Тематика занятий	2	
	1. Характеристика и обзор жизненного и творческого пути. Концерт для скрипки с оркестром. 2. Балеты «Гаянэ», «Спартак» - обзорно.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов.	2	
	Контроль: тестирование, викторины (аудио, видео, портретная), проверка сообщений, презентаций.	1	
	Самостоятельная работа	2	
	Изучить конспект, просмотр видеоматериалов; исполнение на фортепиано фрагментов музыкальных произведений, подготовить презентацию.		
	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	1	
Тема 12.5. Г.В.Свиридов	Тематика занятий	4	

	1. Характеристика и обзор жизненного и творческого пути. 2. «Поэма памяти Сергея Есенина».		
	3. «Курские песни»; «Пушкинский венок». 4. Вокальный цикл на стихи Р. Бёрнса.	3	
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Самостоятельная работа Просмотр видеоматериалов; исполнение на фортепиано фрагментов музыкальных произведений.	2	
Раздел 13. Русская музыкальная культура второй половины XX века.			
Тема 13.1. Обзор творчества композиторов второй половины XX века.	Тематика занятий	6	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1. Основные тенденции развития. 2. Творчество Слонимского. 3. Творчество Гаврилина, Э. Денисова 4. Творчество Р. Щедрина 5. Творчество С. Губайдулиной. 6. Инструментарий		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	3	
	Контроль: тестирование, викторины (аудио, видео, портретная), сообщения, презентации, игра тем.		
	Самостоятельная работа Изучить конспект, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиоматериалов; чтение дополнительной литературы, подготовить сообщения, презентации.	2	
Тема 13.2. А. Г. Шнитке.	Тематика занятий	6	

	1. Творческий облик. 2. Полистилистика. Работа по моделям. 3. Симфония №1. 4. Concertogrosso №1; «Сюита в старинном стиле». 5. Реквием 6. Анализ видео и аудио материала		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	

	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы; просмотр видеоматериалов; слушание аудиоматериалов.	2	
Раздел 14. Музыка Бурятии			
Тема 14.1. Общая характеристика бурятской народной музыки.	Тематика практических занятий	4	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1. История изучения музыки региона. 2. Исторические условия развития музыкального фольклора. 3. Типичные ладовые и мелодические черты народной музыки. Ангемитонная пентатоника – ладовая основа бурятского фольклора. 4. Характерные мелодические интонации, трихордовый оборот как специфическая ритмоинтонация. Монодия.		
	Практические занятия: анализ нотного текста. Закрепление на слух в исполнении на фортепиано видов пентатоники. Выделение в нотном тексте характерных мелодических интонаций. Проигрывание музыкальных примеров.	2	
	Самостоятельная работа: Поиск материала о народных обычаях и традициях, их классификация, определение связей с музыкальным творчеством.	2	
	Тематика практических занятий	3	

Тема 14.2. Жанры народного музыкального творчества.	1.Классификация народных песен и наигрышей. 2.Народные эпические сказания, улигеры. Характеристика признаков жанра. Напевы и наигрыши сказителей- музыкантов – хурчи объединяют песенное и инструментальное начало народной музыки. Улигерчи – народные певцы, исполнявшие сказания без инструментального сопровождения. 3.Жанровая классификация и стилистические особенности бурятских народных песен. Обрядовый и необрядовый, игровой фольклор бурят. Круговой танец бурят – ехор.	
	Практические занятия: анализ нотного текста. Определение жанра произведения. Слуховой анализ.	2
	Самостоятельная работа Анализ напевов, определение 7-10 жанров народного фольклора. Пропевание музыкальных примеров, воспроизведение на инструменте.	2
	Тематика практических занятий	3

Тема 14.3. Традиционная инструментальная культура бурят	1.Сольные песенные наигрыши и пьесы программного содержания, пьесы сказителей, ансамбли. 2.Музыкальный инструментарий. Народные легенды о происхождении инструментов кочевников. Виды инструментария. Оркестр и ансамбль бурятской музыки. 3.Краткая характеристика свойств инструментов, их классификация. Струнные (смычковые и щипковые), духовые, ударные инструменты. Ламаистские музыкальные инструменты в ритуальных церемониях буддийских монастырей.	
	Практические занятия Слушание, исполнение произведений оркестра бурятских народных инструментов. Составление аннотаций.	2
	Самостоятельная работа Посещение концерта оркестра бурятских народных инструментов им. Ч.Павлова.	2
	Контроль: Тестирование, аудиовикторина, сообщения, презентации.	1

Раздел 15. Бурятская профессиональная музыкальная культура			
Тема 15.1. Формирование и становление композиторской школы Бурятии	Тематика практических занятий	5	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Национально специфический характер формирования профессиональной музыки Бурятии. 2.История бурятской профессиональной музыки – история творческого содружества бурятских и русских музыкантов. 3.Вклад в развитие бурятской музыки П.М. Берлинского, М.П. Фролова, В.И. Морошкина, С.Н. Ряузова, В.Д. Обыденной. Краткая характеристика их творчества. 4.Периоды формирования: 20-е-30-е годы, завершение в октябре 1940 года (1-я декада Бурят - Монгольской музыки в Москве). 5.Открытие музыкальной школы, музыкально драматического театра, создание Бурят-монгольской филармонии, союза композиторов, открытие оперного театра. 40-е- 50-е годы – завершение периода становления второй декадой музыки Бур. АССР в Москве.		
	Практические занятия Составление конспекта. Слушание музыки, разбор произведений и характеристика основных тем, письменный анализ основных музыкально-	2	
	выразительных средств произведения. Анализ текста, определение музыки на слух, иллюстрирование примеров из произведений.		
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по нескольким источникам. Подготовка сообщений по данной теме. Посещение музея театра оперы и балета.	2	
Тема 15.2. Творчество композиторов Бурятии	Тематика практических занятий	5	
	1.Творчество Д.Д. Аюшеева, Ж.А. Батуева, Б.Б. Ямпилова – классиков бурятской музыки 2.Песенное творчество А.А. Андреева, С.С. Манжигеева, Ю.И. Ирдынеева 3.Творчество В.А. Усовича. Произведения для детей. 4.Творчество современных бурятских композиторов. Обзор. 5.Анализ видео и аудио материала.		

	Практические занятия Слушание музыки, разбор произведений и характеристика основных тем, письменный анализ основных музыкально-выразительных средств произведения. Разбор опер, характеристика и анализ вокального творчества, симфонических, фортепианных произведений и других музыкальных спектаклей. Анализ текста, определение музыки на слух, иллюстрирование примеров из произведений.	2	
	Контроль: Тестирование, викторины (аудио и портретная), сообщения, презентации.	1	
	Самостоятельная работа Проектная деятельность по жизни и творчеству композиторов Бурятии. Посещение театра оперы и балета, филармонии. Просмотр оперных и балетных спектаклей, концертов, посвященных творчеству композиторов Бурятии. Подготовка сообщений, рефератов, закрепление музыки на слух, заучивание музыкальных примеров, теоретический анализ текста, исследование музыковедческой литературы; составление тематической беседы.	2	
Всего: Теория: 67 ч. СРС – ч.70 Практическая подготовка: 66 ч. Консультации:12		215	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «Теоретических дисциплин» 410, оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; аудиотека музыкальных произведений;

комплект наглядных пособий по строению основных видов музыкальных форм; музыкальный инструмент (фортепиано.)

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, Интернет, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр) оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.1. Под ред. Е. Царевой— М.: Музыка, 2017.

2. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.5. Под ред. Е.Царевой — М.: Музыка, 2019. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. Музыкальная литература зарубежных стран.

3. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е. Русская музыкальная литература. Вып.3 — М.: Музыка, 2015.

4. Отечественная музыкальная литература 1917 – 1985. Учебники для музыкальных училищ. Ред. Е.Дурандиной. Вып.1. – М., 1996. Вып. 2. – М., 2017.

5. Рапацкая Л.А. История русской музыки. от Древней Руси до «серебряного века»: Учеб.для студ. пед. высш. учеб заведений – М.: Гуманит.центр ВЛАДОС, 2019

6. Хрестоматии: Зарубежная музыкальная литература. **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Нотный архив Бориса Тараканова режим доступа - <http://notes.tarakanov.net/>

2. Нотная библиотека Melody.ru режим доступа - <http://www.melody.ru/styles/klassika/note/>
Indiana University music library режим доступа - <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/>

3. Нотный архив Евгения Лыхина режим доступа - <http://www.lykhin.com/sheetmusic/#cat4>

4. Нотная википедия режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?11059

5. Публичная нотная библиотека, режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?6119

6. Современная мультимедиа- энциклопедия «Энциклопедия популярной музыки. Кирилл и Мефодия 2004» ООО «Нью Медиа Дженерейшин» (2 CD).

7. «Шедевры музыки» - программа для компьютера /Серия «Шедевры мировой культуры». (Изд. «Кирилл и Мефодий»). Интерактивные рассказы, лекции, статья о музыке и композиторах, игра-тест, видео и звуковое сопровождение. 2019

8. Мультимедийная энциклопедия «Классическая музыка», 2017 «Экс Форс»

9. Энциклопедия «Классическая музыка» «Интерактивный мир», 2002.
«Коминфо» <http://minkultrb.ru/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Аверьянова О. И. Отечественная музыкальная литература XX века. 4 год обучения изд. Музыка, 2017
2. Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. М., 2019.
3. Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. М., 2015. 4. Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах. Полный курс обучения. Изд. Феникс, 2017 5. Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>знать:</i> - основные этапы истории зарубежного и отечественного музыкального искусства;	Тестовые задания «5» При выполнении 100-90% объёма работы «4» При выполнении 89 - 76% объёма работы «3» При выполнении 75 - 50% объёма работы «2» При выполнении 49 - 0 % объёма работы	Экспертная оценка тестовых заданий Оценка качества знаний
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;	Музыкальная викторина «5» Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно; «4» Два музыкальных произведения отгаданы не верно; «3» Четыре музыкальных номера не отгаданы; «2» Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.	Оценка результатов музыкальной викторины

- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.	Устный фронтальный опрос «5» Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; «4» Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами преподавателя; «3» Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы	Оценка результатов Тестовых заданий Устный фронтальный опрос Экспертная оценка качества знаний. Оценка результатов показательного урока на предмет выявления музыкально-исторических и биографических сведений о композиторах – наиболее ярких представителей изучаемых направлений истории музыки.
	несколько наводящих вопросов преподавателя; «2» Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала	
Уметь: - анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Устный опрос Тестовые задания Экспертная оценка практических письменных работ по выявлению основных этапов развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры.
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой	Осмысленный анализ заданий и точность исполнения музыкальных фрагментов	Исполнение музыкальных фрагментов Конспектирование, структурирование материала. Оценка качества практических умений

- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Презентации Творческие работы Продукт самостоятельной деятельности. Экспертная оценка качества в условиях творческой деятельности.
- соотносить услышанное, увиденное музыкальное произведение с именем композитора	Музыкальная викторина «5» Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно; «4» Два музыкальных произведения отгаданы не верно; «3» Четыре музыкальных номера не отгаданы; «2» Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.	Аудио и видео викторина. Экспертная оценка качества знаний.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И ГАРМОНИЯ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Элементарная теория музыки и гармония составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Отческий И.Г., Николаева Е.В., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И ГАРМОНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Элементарная теория музыки и гармония» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.3, ПК 2.5, ПК 3.1-3.5, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1.	- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество - осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 2.	- создавать презентации (в программе power point) на произведения профессиональной направленности;	- в соответствии с требованиями к оформлению: шрифт, кегль, единообразие средств и т.д.
ОК 4.	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 6.	- осуществлять выборку музыкальных произведений для анализа гармонических построений с гражданско-патриотической направленностью	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 1.2-1.4	- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; – определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры – определять средства музыкальной выразительности; – строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;	- основы инструментального, вокального исполнительства; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

	– подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; – играть секвенции для распевания; – осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений	
ПК 2.1-2.3, ПК 2.5	- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам	- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – основные гармонические закономерности; – основные элементы музыкального языка; – система музыкальных жанров, средства музыкальной выразительности
ПК 3.1.-3.5	- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений; - аккомпанировать различным видам ритмических движений; - строить основные лады, интервалы, аккорды; - анализировать строение мелодии в форме периода; – определять средства музыкальной выразительности	- основы фортепианного исполнительства; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; – основные гармонические закономерности; – основные элементы музыкального языка; – средства музыкальной выразительности
ЛР 5	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	- исполнение произведений авторов, пропагандирующих искусство народов, населяющих территорию России
ЛР 8	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	- о конфессиях, существующих на территории Республики Бурятия; - культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- эстетических ценностей
ЛР 13	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	- культуры поведения, речи; - ценности: культура и искусство
ЛР 14	Демонстрировать основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявлять уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	- национальные, культурные, педагогические традиции; - исполнительская культура
ЛР 15	Демонстрировать творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	- составляющие проектной деятельности; - процесс музыкально-художественного творчества
ЛР 21	Демонстрировать сопричастность в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодёжи в сфере культуры и реализация их творческого потенциала)	- условия для дополнительного образования детей и молодежи; - духовно-нравственные и культурные ценности народов;
ЛР 27	Проявлять гармонично, разностороннюю развитость, активно выражать отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	- изменения в мире искусства, в том числе музыкального

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	244
в т.ч. в форме практической подготовки	67
в т. ч.:	
лекции	87
практические занятия	67
курсовая работа	-
Самостоятельная работа	77
Консультации	13
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И ГАРМОНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1.	Элементарная теория музыки.		
	III семестр	34	
Тема 1. 1. Введение.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4, 6
	Значение курса «Элементарная теория музыки» в профессиональном музыкальном образовании. Содержание курса. Формы работы.		
Тема 1. 2. Музыкальный звук. Музыкальная система. Темперация. Нотное письмо.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4, 6 ПК 1.1 ПК 3.1 ПК 3.3
	Звук как физическое явление. Шумовые и музыкальные звуки. Свойства и качества звука. Музыкальная система. Звукоряд. Основные и производные ступени. Знаки альтерации. Обозначение ступеней. Диапазон. Регистр. Октава. Темперированный строй. Полутон, тон. Энгармонизм звуков. Нотный стан. Ключи. Обозначение длительностей и пауз. Знаки сокращения нотного письма.		
	Практические занятия	1	
	Слуховое восприятие мелодий, анализ нотного текста с точки зрения наличия: знаков альтерации, регистровых сопоставлений, энгармонизма звуков, различных длительностей и пауз.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Осуществлять нотную запись, находить на инструменте звуки различных октав.		
Тема 1. 3. Ритм. Метр. Размер. Темп.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 3.1 ПК 3.3
	Ритм. Длительности основного и произвольного деления. Метр. Такт. Затакт. Размер. Простые, сложные, смешанные размеры. Группировка длительностей. Темп. Обозначение темпов. Метроном.		
	Практические занятия	3	
	Ритмические диктанты, упражнения на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах, определение темпов на слух.		
	Контрольная работа	1	
	Упражнения на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Определять темпы, типы размеров на слух в музыкальных произведениях, пользоваться метрономом.		

Тема 1. 4. Интервалы.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3
	Интервал. Основание и вершина. Качественная и количественная величины. Простые и составные интервалы. Обращения интервалов. Энгармонизм интервалов. Диатонические и хроматические интервалы. Устойчивые и неустойчивые интервалы. Консонирующие и диссонирующие интервалы, разрешение. Интервалы в ладу.		
	Практические занятия	3	
	Строить интервалы, слуховой анализ.		
	Контрольная работа	1	
	Строить все интервалы от заданного звука и в ладу.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить письменно и устно, играть все интервалы на инструменте от звука вверх и вниз.		
Тема 1. 5. Лад. Тональность. Лады народной музыки.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 2, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3
	Лад. Значение лада в музыкальном произведении. Устойчивые и неустойчивые звуки. Натуральный мажор, натуральный минор. Названия и обозначения ступеней лада. Гамма. Тетрахорды. Тональность. Обозначение тональностей. Квинтовый круг мажорных и минорных тональностей. Виды мажора и минора (натуральный, гармонический, мелодический). Энгармонизм тональностей. Лады народной музыки: ионийский, дорийский, фригийский, эолийский, лидийский, миксолидийский. Увеличенный и уменьшенный лады. Пентатоника. Дважды гармонический мажор и минор.		
	Практические занятия	3	
	Слуховой анализ, строить все виды ладов от звуков и в тональностях, определять в нотном тексте типы и виды ладов; определять на слух характерную окраску лада; исполнять на инструменте мажорные и минорные гаммы.		
	Контрольная работа	1	
	Тестовое задание. Строить письменно все виды ладов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить устно и письменно, играть на инструменте все виды ладов во всех тональностях квинтового круга.		
IV семестр			ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.4
Тема 1. 6. Аккорд.	Содержание учебного материала	30	
	Аккорд. Типы аккордов: трезвучие, септаккорд, нонаккорд. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Трезвучия в ладу. Главные и побочные трезвучия. Разрешение в Т (t). Консонирующие и диссонирующие аккорды. Обозначения аккордов. Септаккорд. Виды. Септаккорды в тональности: D7, DVII7, SII7. Обращения септаккордов, разрешение, перевод. Применение. Малоупотребительные септаккорды (I, III, IV, VI ступеней). Нонаккорд.		
	Практические занятия	3	
	Строить аккорды в ладу и от заданного звука, определять в нотном тексте типы и виды аккордов; определять аккорды на слух.		
	Контрольная работа	1	
	Строить аккорды в ладу и от заданного звука.		

	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить аккорды в ладу и от заданного звука, играть пройденные аккорды на инструмент, определять аккорды в нотных текстах.		
Тема 1. 7. Альтерация. Хроматизм. Типы тональных соотношений. Родство тональностей.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 2, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.4
	Хроматизм. Повышение и понижение всех ступеней лада. Ладовая альтерация (повышение и понижение неустойчивых ступеней). Хроматическая гамма. Правила ее написания (в мажоре и в миноре). Типы тональных соотношений. Отклонение. Модуляция. Сопоставление. Родство тональностей. Тональности первой степени родства.		
	Практические занятия	3	
	Строить хроматические гаммы, анализировать мелодии с отклонениями, модуляциями, определять тональности I степени родства.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить хроматические гаммы, определять отклонения и модуляции в родственные тональности.		
Тема 1. 8. Мелодия. Элементы строения музыкальной речи.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.4
	Мелодия. Ее роль в музыке. Интонационная природа мелодии. Основные виды движения мелодии: поступенное, волнообразное, плавное, скачкообразное. Кульминация. Секвенция. Мотив. Звенья. Виды секвенции. Строение музыкальной речи. Цезура. Построение. Каденция. Виды каденций. Период. Виды периодов. Предложение. Фраза. Мотив.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ музыкальных произведений с определением интонационной природы мелодии, основных видов движения мелодии, структуры, видов каденций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5	
	Определение видов движения мелодии, ее структуры, каденций.		
Тема 1.9 Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Мелизмы. Форшлаг. Мордент. Группетто. Трель. Арпеджиато. Правила расшифровки. Обозначение. Выразительное значение мелизмов.		
	Практические занятия	0,5	
	Расшифровка мелизмов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5	
	Анализ музыкальных произведений с мелизмами, определение разновидностей мелизмов.		
Раздел 2.	Гармония.		
	V семестр	38	
Тема 2. 1.	Содержание учебного материала	2	

Аккорд – материал гармонии.	Типы аккордов. Основной аккорд, обращения. Традиционное изложение аккордов в гармонии. Четырехголосие. Соотношение аккордов: терцовое, секундное, квартовое. Мелодическое положение, расположение (Т., Ш., См.). Технология записи. Способы обозначения аккордов (традиционное и эстрадное). Многообразие изложения в художественной музыкальной практике (фактурные преобразования). Удвоения, дублирование, пропуски тонов. Неполные аккорды.		ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Практические занятия	4	
	Построение аккордов в четырехголосном складе, анализ музыкальных произведений с определением типов аккордов, обращений, мелодического положения и расположения аккордов.		
	Контрольная работа	2	
	Построение аккордов в четырехголосном складе.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Игра трезвучий в тесном и широком расположениях, в различных мелодических положениях.		
Тема 2. 2. Гармоническая функциональность. Функциональные группы.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 2, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Логика функционального (гармонического) движения. Закономерности развития мелодии. Понятие гармонической функции. Суммарный набор всех аккордов, выполняющих ту или иную функцию в гармоническом движении. Функциональный элемент, функциональный комплекс. Понятие мелодии в широком смысле слова, роль неаккордовых звуков, их классификация. Построение мелодий путем повтора единообразных попевок, введение в мелодию тематического контраста (контраст фраз, предложений). Гармонический оборот (основные обороты, формулы). Рассмотрение их на основе всего арсенала гармонических средств от трезвучий до септаккордов.		
	Практические занятия	3	
	Анализ музыкальных произведений, определение функций аккордов, классификация неаккордовых звуков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление конспекта, презентации.		
Тема 2. 3. Трезвучие. Главные и побочные трезвучия	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, 8 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Главные и побочные трезвучия, их соотношения. Голосоведение. Общая характеристика главных и побочных трезвучий, их соотношение. Нормы и принципы голосоведения.		
	Практические занятия	4	
	Построение гармонических оборотов с главными и побочными трезвучиями.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Составление конспекта.		
Тема 2. 4. Гармоническое и мелодическое соединение трезвучий.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3
	Гармонизация баса. В хоральной фактуре и бас-аккорд. На фоне полученной гармонии обязательное мелодическое творчество (то есть сочинение мелодий) со многими мелодическими вариантами, пропевание и проигрывание полученных мелодий.		
	Практические занятия	4	

	Выполнение гармонического и мелодического соединений.		ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Контрольная работа	1	
	Построение и игра гармонических оборотов с применением гармонического и мелодического соединений.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Игра гармонических оборотов.		
Тема 2. 5. Перемещение.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Перемещения гармонические и мелодические, нормативные удвоения. Способы перемещения. Понятия о свободном изложении гармонии. Сочинение мелодий. Мелодии художественные и учебные.		
	Практические занятия	3	
	Выполнение различных способов перемещения трезвучий в тесном и широком расположениях.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Игра перемещений на фортепиано в тесном расположении.		
Тема 2. 6. Каденции. Период. Предложение. Гармонизация мелодии.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, 8 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Членение музыкального произведения. Цезура. Построение. Период. Виды периодов. Каденция. Классификация каденций (по устойчивости, по местоположению, по функциональному составу, в том числе и прерванные). Средства расширения периода. Кадансовый квартсекстаккорд (K6/4). Общие положения гармонизации мелодии. Алгоритм гармонизации. Фактура. Типы фактуры. Связь фактуры и жанра.		
	Практические занятия	4	
	Анализ музыкальных произведений с определением цезур, построений, каденций.		
	Контрольная работа	2	
	Игра на фортепиано цифровок гармонический анализ, решение задач на гармонизацию мелодий и баса по пройденным темам, тест.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Составление конспекта, презентации.		
	VI семестр	32	
Тема 2. 7. Обращения аккордов.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Обращения трезвучий. Их роль в гармонизации, художественно-выразительные, голосоведенческие и фактурные возможности обращений. Логика применения основных видов аккорда и обращений при гармонизации периода. Условия применения секстаккордов, квартсекстаккордов.		
	Практические занятия	5	
	Построение обращений трезвучий. Решение гармонических задач, анализ, игра цифровок.		
	Контрольная работа	2	
	Гармонизация мелодии с применением обращений.		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Игра гармонических оборотов с обращениями.		

Тема 2. 8. Способы акустического уплотнения фактуры. Септаккорды.	Содержание учебного материала	5	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Роль диссонансов. Септаккорды. Возможности дальнейшего увеличения количества звуков в аккордах. Художественно выразительные и голосоведческие особенности септаккордов. Септаккорды доминантовой группы. Септаккорды субдоминантовой группы. Применение обращений. Разрешение.		
	Практические занятия	8	
	Построение различных септаккордов и их обращений с разрешением. Решение гармонических задач, анализ, игра цифровок.		
	Контрольная работа	3	
	Выполнение гармонизации мелодии и баса.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 2. 9. Диатонические секвенции.	Подбор аккомпанемента, используя септаккорды. Жанровые трансформации.		ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Содержание учебного материала	2	
	Секвенции из трезвучий, септаккордов. Выполнение секвенций в фактуре.		
	Практические занятия	4	
	Игра диатонических секвенций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подбор аккомпанемента к мелодиям, содержащим секвенционное развитие.		
	VII семестр	18	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
Тема 2. 10. Типы тональных соотношений. Отклонение. Хроматическая система. Хроматические секвенции.	Содержание учебного материала	4	
	Гармонический смысл явления отклонения. Принципиальное отличие от модуляции. Средства отклонения. Закономерности голосоведения.		
	Практические занятия	2	
	Построение и игра гармонических последовательностей с отклонениями.		
	Игра хроматических секвенций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подбор аккомпанемента к песням из педагогического репертуара (детского сада, школы).		
Тема 2. 11. Двойная доминанта.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Общее понятие и функциональный анализ аккордов этой группы. ДД в каденции и внутри построения. Условия применения. Альтерация аккордов дойной доминанты.		
	Практические занятия	4	
	Построение и игра гармонических последовательностей с аккордами дойной доминанты.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подбор аккомпанемента с использованием аккордов ДД.		
Тема 2. 12.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4
	Виды модуляций. Понятие о различных видах модуляции. Процесс модуляции. Выразительные возможности и степень сложности выполнения модуляций. Родственные		

Модуляция. Различные виды модуляций.	тональности. Тональности субдоминантовой и доминантовой групп для мажора и минора. Общий аккорд. Модулирующий аккорд. Модулирующий период. Сочинение модулирующих построений в форме периода, простой 2-х, 3-х частной форме. Тональности II степени родства и далекие тональности. Техника выполнения модуляций. Практическое применение модуляций. Процесс энгармонической модуляции. Художественно-выразительные возможности. Особенности применения.		ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Практические занятия	2	
	Сочинение модулирующих построений в форме периода, простой 2-х, 3-х частной форме.		
	Контрольная работа	2	
	Определение родственных тональностей. Выполнение различных видов модуляций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подбор аккомпанемента к мелодиям с модуляциями. Выполнение творческих заданий.		
	ИТОГО:	244 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Кабинет-мастерская № 410 «Преподавание музыки в школе»,
оснащенный оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации; аудиотека музыкальных произведений;
- комплект наглядных пособий по строению основных видов музыкальных форм;
- музыкальный инструмент (фортепиано).

техническими средствами обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением /1 штука/;
- интерактивная доска /1 штука/.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев, Б.К. Задачи по гармонии. Пособие /под ред. Алексеев Б.К. – М.: Музыка, 2021. - 248 с.
2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. /под ред. Способина И.В.- М., 2019 г.
3. Красинская, Л., Уткин, В. Элементарная теория музыки. Пособие / под ред. Красинской Л.- М.: Музыка, 2020. -334 с.
4. Способин И.В. Элементарная теория музыки. Учебник /М., Литрес,2021.- 224 с.

3.2.2. Основные электронные издания

www.lafamire.ru Сольфеджио, теория музыки, анализ
study-music.ru Гармония — Музыкальный онлайн колледж.
www.youtube.com Видео уроки теория музыки и гармония
www.arsvocal.com Видео уроки теория музыки и гармония

3.2.3 Дополнительные источники

1. Булаева О.П., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. С-П., 2018.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество и обучение. – М., 2021.
3. Жак-Далькроз Э. Ритм. М.,2019.
4. Калугина М., Халабузарь П., Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., 2020.
6. Оськина С., Парнес Д. Аккомпанемент на уроках гармонии / Вып.1. – М., 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
анализировать строение мелодии в форме периода;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять средства музыкальной выразительности;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;	Правильность игры гармонических последовательностей.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	Правильность исполнения заданий по подбору по слуху аккомпанемента к мелодиям.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
играть секвенции для распевания;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
знать: основные элементы музыкального языка,	25-27 б. – «5» 20-24 б. – «4» 14-19 б. – «3» меньше 13 б. – «2»	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
систему музыкальных жанров; средств музыкальной выразительности,	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
основные гармонические закономерности	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Мониторинг и оценка качества формирования знаний

ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8ЛР 14 ЛР 26 ЛР27 ЛР28 ЛР29 ЛР 30 ЛР 31**	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР***

Разработчики: преподаватель кафедры музыкального образования И.Г. Отческий, Е.В. Николаева

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры_МО_
Протокол №_8_
от «22» май 2024 г.
Заведующий кафедрой
Жалсанова Ю.Д. /Панчукова А.М.

ОДОБРЕНА
на заседании НМС БРПК
Протокол № 5
«23» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Жалсанова Ю.Д.
«30» мая 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Анализ музыкальных произведений составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Черкас Е.В., Николаева Е.В., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа может быть использована по программе СПО по музыкально-теоретической подготовке и переподготовке специалистов в области дошкольного, школьного и дополнительного музыкального образования.

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» входит в общепрофессиональный цикл – ОП. 07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;
- анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада для голоса хора и фортепиано;
- проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;
- основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии (подголосочную, контрастную, имитационную).

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	- анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;	- теоретические основы анализа музыкальных произведений; - особенности строения важнейших музыкальных форм;

ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6	- анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада для голоса хора и фортепиано; - проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений -осуществлять выбор иллюстративного музыкального материала исходя из основных требований программы воспитания	- методы анализа музыкального произведения.
ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27	контексте особенностей художественной эпохи; - использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности.	

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	76
Аудиторная учебная работа	48
теоретическое обучение	24
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося	23
Консультации	5
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Анализ музыкальных произведений

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1	Изучение теоретических основ анализа музыкальных произведений, общих принципов формообразования.	16	
Тема 1.1. Предмет и задачи курса, особенности музыкального анализа.	Содержание учебного материала	5	<i>ОК 1</i> <i>ПК 1</i>
	1. Основные понятия – объект, предмет, метод анализа, содержание, форма (структура, процесс). Аналитические навыки как основа способности воспринимать музыкальное произведение.	<i>1</i>	
	2. Музыка как вид искусства, как форма общественного сознания. Художественный образ. Тема и идея в искусстве. Понятие стиля как наиболее общей высшей категории художественного творчества, отражающей мировоззрение эпохи в системе художественных средств.		
	3. Единство формы и содержания. Историческая устойчивость и относительная самостоятельность форм; неповторимость формы каждого произведения. Сведения об исторической эволюции форм. Компоненты формы.		
	Практические занятия	2	
	Разбор и обсуждение на примере музыкальных произведений системы подходов к стилевому и жанровому анализу, методы сопоставлений по подобию и контрасту.		<i>ЛР 5</i> <i>ЛР 8</i> <i>ЛР 11</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подбор музыкальных примеров для анализа. Поиск и обработка материала по вопросам музыкального анализа, тенденциях развития и направлениях реформирования. Составление презентации. Ведение терминологического словаря: объект анализа, предмет анализа, метод анализа, содержание, форма, музыкальная форма как структура, музыкальная форма как процесс развития.		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	5	<i>ОК 1</i> <i>ПК 1</i>

Система средств музыкальной выразительности и	1.	Музыкально-выразительные средства (мелодия, ритм, гармония, фактура) и их формообразующая роль. Взаимодействие выразительных средств музыки. Музыкальный язык как средство музыкального мышления; средство хранения музыкальной информации, средство передачи информации.		<i>ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13</i>

их формообразующие действие.	2.	Музыкальный тематизм, его характерные признаки (понятия «рельеф» и «фон»). Сходство и различие понятий «мелодия» и «тема». Форма темы. Большая протяженность тем в вокальной музыке. Части темы – предложение, фраза, мотив, их специфика в инструментальной и вокальной музыке.		<i>ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27</i>
	3.	Интонационная природа музыки. Речевая и музыкальная интонация. Интонация как основа развития, типы интонации. Типы развития.		
	Практические занятия		6	
	Анализ средств музыкальной выразительности и их формообразующей функции на примере музыкального материала различных стилей, эпох, жанров. Определение жанровых и стилевых особенностей в музыкальных произведениях. Выявление связи выбора средств музыкальной выразительности композитором с содержанием и образом произведения. Кульминация, виды, соответствие кульминации в литературном тексте и кульминации в мелодии на примерах вокальной музыки. Определение жанровой принадлежности и стилевых особенностей музыкального произведения на примерах репертуара программ СОШ и ДОУ.			<i>ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15</i>
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	Ведение терминологического словаря: музыкальный язык, средства музыкальной выразительности, речевая интонация, музыкальная интонация. Составление и проработка конспекта по темам интонационного развития как основы музыкального развития.			
	Консультация		2	
	Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.			
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		6	<i>ОК 1 ПК 1</i>

Период. Классификация форм периода	Период. Части периода. Основные разновидности периода, свойства периода.	2	<i>ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27</i>
	Практические занятия	1	
	Изучение теоретического материала по теме. Анализ музыкального произведения или его части. Определение видов периода и его свойств. Нахождение примеров в форме периода в репертуаре школьных программ и программ ДОУ.		
	Консультация	1	
	Повторение пройденного теоретического материала		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с учебной и музыковедческой литературой. Анализ целого произведения или его части. Подбор музыкальных примеров различных видов периода на примере		

	профессионального репертуара школ, дошкольных учебных учреждений. Заполнение словаря: период, предложение, фраза, мотив и др.			
Раздел 2	Изучение особенностей строения важнейших музыкальных форм и методов их анализа		60	
Тема 2.1. Простые гомофонические формы и методы их анализа	Содержание учебного материала		20	
	1. Основные особенности простых форм. Историческое развитие простых форм.			
	2.	Простая одночастная форма. Отличие простой одночастной формы от формы периода. Специфические черты анализа простых форм. Сфера использования простых одночастных форм. Особенности вокальной музыки.		ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	3.	Простая двухчастная форма. Типы простой двухчастной формы: однотемная (развивающая), разнотемная (контрастная), репризная. Возможности применения двухчастной формы в инструментальной и вокальной музыке. Применение в куплетной форме.		
	4.	Простая трехчастная форма. Разновидности простой трехчастной формы. Однотемная и контрастная. Виды репризы в простой трехчастной форме. Вступления и коды простых форм. Трехпятичастная форма. Применение трехчастной формы в инструментальной и вокальной музыке.		
	Практические занятия		7	

Изучение и анализ теоретического материала по теме. Изучение алгоритмов анализа музыкального произведения простых форм, направленного на раскрытие художественного содержания произведения адекватно замыслу композитора. Анализ примеров музыкальных произведений простых форм. Решение ситуативных задач, связанных с анализом произведений, фрагментов музыкальной ткани в контексте урока музыки в школе, музыкального занятия в ДОУ, внеклассного мероприятия.		ОК 1 ПК ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
Консультация	1	
Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.		
Самостоятельная работа обучающихся	7	
Изучение теоретического материала по теме, дополнительной музыковедческой литературы, конспектирование. Подготовка практической работы анализа целого произведения и его части по простым гомофоническим формам музыкальных произведений. Подбор примеров гомофонной музыки простых форм из исполняемого обучающимся репертуара. Заполнение словаря.		ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.

Тема 2.2. Сложные гомофонические формы	Содержание учебного материала		40
	1.	Определение сложной формы. Сложная трехчастная форма. Два типа средней части. Виды репризы: статическая (Da capo) или динамизированная. Область применения сложной трехчастной формы и методы анализа.	ЛР 5 ЛР 8
	2.	Вариационная форма. Тема в вариациях, ее особенности. Типы вариаций, вариации на basso ostinato. Методы развития темы. Неизменные и изменяемые параметры. Драматургия вариационного цикла.	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6
	3.	Рондо. Происхождение формы. Рефрен, эпизод. Основные разделы рондо. Область применения и методы анализа. Рондо в инструментальной и вокальной музыке. Принципиальные отличия формы рондо от вариаций и сложной трехчастной формы.	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.

4.	Сонатная форма. Основные черты сонатной формы. Формообразующий принцип динамического сопряжения. Структура и смысл сонатной экспозиции, основные партии экспозиции. Основные типы разработки. Разновидности реприз. Сфера использования сонатных форм и методы анализа.		ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
5.	Сонатно-симфонический цикл. Особенности строения сонаты и симфонии. Применение формы сонатно-симфонический цикл.		
6.	Сюита. Старинная сюита. Новая сюита. Особенности строения.		
7.	Свободные и смешанные формы.		
8.	Вокально-симфонический цикл. Кантата. Оратория. Принципы цикличности.		
9.	Опера. История развития формы. Основные виды оперы, принципы строения.		
Практические занятия		8	
Анализ и обсуждение теоретического материала. Анализ музыкальных произведений сложных форм и их частей: (тематические, ладотональные и гармонические связи, средства музыкальной выразительности, типы развития) с использованием основополагающих приёмов развития, сложившихся в музыке различных эпох и стилей.			ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
Консультация		1	
Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.			
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Изучение теоретического материала по темам курса, дополнительной музыковедческой литературы. Подготовка практической работы анализа целого произведения и его части по сложным формам музыкальных произведений. Подбор музыкальных примеров музыки сложных форм из исполняемого обучающимися			
	репертуара. Выполнение рефератов по темам: «Свободные и смешанные формы», «Вокально-симфонический цикл», «Опера».		ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
Всего:		76	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- нотно-методические материалы.

техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр), Интернет

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Скребков С.С. Анализ музыкальных произведений / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт/, 2020. — 302 с.
2. Способин И. Музыкальная форма / И. Способин. – М., Музыка/, 2007.-400 с.
3. Мазель Л. Музыкальная форма /Л. Мазель. – М., Музыка/, 2007.

3.2.2 Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. [Нотный архив Бориса Тараканова](http://notes.tarakanov.net/) режим доступа - <http://notes.tarakanov.net/>
2. [Нотная библиотека Melody.ru](http://www.melody.ru/styles/klassika/note/) режим доступа - <http://www.melody.ru/styles/klassika/note/>
3. [Нотный архив Евгения Лыхина](http://www.lykhin.com/sheetmusic/#cat4) режим доступа - <http://www.lykhin.com/sheetmusic/#cat4>
4. Нотная википедия режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?11059
5. Публичная нотная библиотека, режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?6119
6. А.Никольский (1874 - 1943), Методика анализа хоровой литературы и обработок народной песни, режим доступа - <http://notes.tarakanov.net/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Назайкинский Е.В. Стиль и жанр в музыке: учебное пособие для ВУЗов /Е.В.Назайкинский. - М., ВЛАДОС, 2005.
2. Холопова, В.Н. Формы музыкальных произведений: учебное пособие для вузов /В.Н.Холопова. - СПб: Лань, 2006.
3. Анализ музыкальных произведений Учебное пособие для студентов вузов:/электронный ресурс/ <http://shop.top-kniga.ru/books/item/in/111169/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

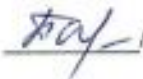
Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения: - анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;	Письменная работа «Предоставление и защита анализа музыкального произведения по всем изученным формам различных жанров и стилей»	Экспертная оценка практических письменных работ по выявлению ладотональных и гармонических связей в музыкальных построениях
- анализировать средства музыкальной выразительности в произведениях гомофонного склада для хора и фортепиано;	Практические задания. Защита практической работы анализа музыкальных примеров различного склада и предназначения (хор, фортепиано).	Экспертная оценка качества выполнения практических заданий.
- проводить анализ строения стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	Практические задания. Защита практической работы по анализу музыкальных примеров различных стилей, основных жанров в контексте особенностей художественной эпохи.	Экспертная оценка качества практических умений.
- использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности;	Решение ситуативных задач, связанных с анализом произведений, фрагментов музыкальной ткани в контексте урока музыки в школе, музыкального занятия в ДОУ, внеклассного мероприятия.	Экспертная оценка качества практических знаний.
Знания: - теоретические основы анализа музыкальных произведений;	Тестовые задания.	Экспертная оценка применения алгоритмов анализа к произведениям различных форм и жанров.
- особенности строения важнейших музыкальных форм;	Практические задания. Предоставление и защита сочинений небольших построений, связанных с изучением простых форм.	Экспертная оценка качества знаний.

- методы анализа музыкального произведения;	Практические задания. Выбор метода анализа музыкального произведения в соответствии с темой, этапом урока, музыкального занятия, возрастными характеристиками воспитанников, обучающихся, составление таблицы.	Оценка результатов выполнения практических работ с использованием основных методов анализа; Оценка результатов показательного урока на предмет выявления применяемых методов анализа музыкального репертуара и целесообразности их выбора.
- виды контрапункта (простой и сложный), двойной контрапункт с использованием контрапунктических сложившихся в музыке различных приемов.	Практические задания; Защита практической работы по анализу музыкальных примеров с использованием основополагающих контрапунктических приёмов	Экспертная оценка фактуры: выполнения полифонии
- основные виды музыкальной гомофонии с использованием различных приемов полифонического развития темы.	Защита практической работы по проведению сравнительных характеристик фактурного изложения музыкального материала.	Предоставление и защита сочинений небольших построений
- имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, практической работы по фугато) - особенности полифонии в современной музыке	Защита практической работы по анализу полифонии имитационной	Экспертная оценка имитационной формы

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>май</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Сольфеджио составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Николаева Е.В., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Панчукова А.М., зав. кафедрой МО

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии ФГОС по специальности СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа может быть использована по программе СПО по музыкально-теоретической подготовке и переподготовке специалистов в области дошкольного, школьного и дополнительного музыкального образования.

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Сольфеджио» входит в общепрофессиональный цикл – ОП. 08.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование интонационно-слуховых, метроритмических навыков и музыкального мышления студентов, направленного на решение профессиональных педагогических задач в области музыкального образования и воспитания.

Задачи дисциплины:

- обеспечить понимание значимости дисциплины в системе дисциплин профильной подготовки, его роли в развитии личности и ведении в профессиональной деятельности;
- получить знание педагогических и практических основ «Сольфеджио» и выявить его роль в формировании музыкальной культуры учащихся;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих приобретение личного музыкально-слухового и метроритмического опыта, багажа общей и профессионально-прикладной подготовленности к будущей профессии;
- создать основы для творческого и методически обоснованного использования знаний, умений и практического опыта, полученных на сольфеджио, в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	- приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.2.	- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;	- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;
ПК 3.3. ПК 3.4. ОК 1	- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;	
ОК 2 ОК 6	- сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом;	

ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27	транспонировать, аккомпанемент по слуху; подбирать	

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	193
<i>Самостоятельная работа</i>	104
Объем образовательной программы	314
в том числе:	
теоретическое обучение	21
лабораторные работы	-
практические занятия	172
Контрольная работа	12
Самостоятельная работа	104
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Сольфеджио

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 курс			
Раздел 1.	Вокально-интонационные навыки и сольфеджирование.	39	
Тема 1.1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 3.1. ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15
	Ступеневые обороты, устойчивые и неустойчивые ступени, их разрешение. Мажорные и минорные гаммы.		
	Практические занятия	8	
	Показ ступеней и пение по столбце; пение и показ исполняемых примеров на клавиатуре; пение гамм, интервалов в тональностях и от звуков; классическое сольфеджирование или пение со словами; пение несложных песен с текстом по нотам и наизусть		
	Контрольная работа	2	
	Пение мажорных и минорных гамм в октаву и по тетрахордам, ступеней гаммы, с опеванием, разрешением. Виды мажора и минора. Пение интервалов (диатонические интервалы) от звуков и в тональностях мажора и минора.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 1.2. Ритм. Метр. Размер. Ритмические группы. Приемы дирижирования.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Освоение простых ритмических групп с названиями ритмических слогов (с хлопками); овладение навыком дирижирования на музыкальных примерах в размерах: 2/4, 3/4. Упражнения с ритмокартами (2 – 4 такта). Специальные ритмические упражнения для ноги типа «пятка — носок» и рук; ансамблевое исполнение ритмических композиций по партитуре.		
	Практические занятия	6	

	Ритмические упражнения с хлопками, с названием ритмослогов. Исполнение музыкальных примеров из пособий по сольфеджио с выписанными (или сочиненными преподавателем) партиями для ложек, бубна, треугольника или других ударных инструментов (можно заменять хлопками). Исполнение простейших ритмических партитур. Ритмические диктанты устно и с записью (2, 4, 8 тактов). Использование метронома. Узнавание знакомых мелодий по ритмическому рисунку. Ритмическая импровизация. Ансамблевые формы исполнения ритмических партитур.		

	Контрольная работа	1	
	Выполнение заданий по ритмокартам. Выполнение ритмического диктанта. Дирижирование музыкальных примеров, чтение ритмических формул. Исполнение ритмических партитур.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Сочинение и запись ритмических рисунков (4, 8 тактов). Ритмическая импровизация на заданный остинатный ритм, а также досочинение заданной ритмической модели в объеме 8-ми тактов. Подготовка сообщений по теме раздела.		
	Консультация	2	
Тема 1.3. Слуховое освоение элементов музыкального языка.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21
	Определение на слух и осознание общего характера музыкального произведения, жанра (марш, танец, песня и т. д.); лада (мажор, минор); устойчивости и неустойчивости, количества фраз, наличия цезур, каденций, размера, темпа, динамических оттенков; отдельных ладовых ступеней, их функционального содержания.		
	Практические занятия	8	
	Пение интервалов в тональностях и от звуков.		
	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ музыкальных произведений, интервалов, аккордов. Запись на слух мелодий по выбору.		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Игра на инструменте интервалов, аккордов в тональностях и от звуков. Анализ музыкальных произведений с определением на слух характера, жанра, лада, устойчивости и неустойчивости, количества фраз, размера, темпа, динамических оттенков и т.д. Подготовка сообщений по теме раздела.		
	Содержание учебного материала	1	

Тема 1.4. Диктант. Разновидности музыкального диктанта..	Содержание Устный диктант (2 — 4 такта) с пропеванием на слог или с названиями нот в тональности; запоминание небольших фраз с воспроизведением их на нейтральный слог или ритмическими слогами как ритмодиктант; повторение музыкальной фразы с допеванием отсутствующей в ней тоники. Письменный одноголосный диктант (4 такта) с предварительным анализом мелодии. Воспитание навыков быстрого письма.		ОК 1 ОК 2 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Практические занятия Подготовительные упражнения перед записью диктанта: пение мажорных и минорных гамм в определенном размере и ритмическом рисунке, интервалов. Воспроизведение несложных мелодических оборотов с последующим транспонированием. Письменные упражнения с нотной записью интервальных цепочек и буквенной записью аккордовых последовательностей в тональности.	6	
	Контрольная работа Устный диктант. Самодиктант. Письменный одноголосный диктант.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение нот с листа (с чередованием пения вслух и про себя). Заучивание мелодий наизусть.	6	

	Консультация Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.	2	
2 курс			
Раздел 2.	Диатоника	78	
Тема 2.1. Двухголосие	Практические занятия Сольфеджирование гармонического и полифонического двухголосия.	6	ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Самостоятельная работа обучающихся Сольфеджирование выученных мелодий. Освоение приемов работы с двухголосием. Пение с инструментом и в дуэтах.	4	
Тема 2.2. Секвенцирование мотивов с метроритмическими трудностями	Содержание учебного материала Секвенция. Виды секвенции. Мотив. Примеры метроритмических вариантов	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Практические занятия Пение и игра на инструменте секвенций с метроритмическими вариантами	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Секвенцирование мотивов по квинтовому кругу. Практическое освоение сложных ритмических рисунков.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	1	ОК 1

Мажорные и минорные тональности до 3х-4х знаков	Работа в параллельных тональностях. Звукоряды тональностей.		ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Практические занятия	7	
	Сольфеджирование выученных одно- и двухголосных примеров в тональностях до трех знаков. Транспонирование. Пение гамм по тетраордам. Пение тритонов и характерных интервалов. Пение интервальных и гармонических последовательностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.4. Две пары тритонов с разрешением	Освоение квинтового круга. Сольфеджирование примеров в тональностях мажора и минора..		ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Практические занятия	6	
	Пение интервальных последовательностей с включением тритонов. Интервальный диктант. Сольфеджирование одnogолосных мелодий с встречающимися в них тритонами. Анализ нотного текста. Интонирование в мажорных и минорных тональностях до 3-х знаков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.5. Характерные интервалы с разрешением	Интонационные упражнения в тональности и от звука. Анализ интервального состава мелодий. Подбор и запись мелодий с тритонами.		ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Содержание учебного материала	1	
	Правила построения характерных интервалов.		
	Практические занятия	5	
	Пение интервальных последовательностей с включением характерных интервалов. Интервальный диктант. Сольфеджирование одnogолосных мелодий с встречающимися в них характерными интервалами. Интонирование в мажорных и минорных тональностях до 3-х знаков. Анализ нотного текста.		
	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.6.	Сольфеджирование выученных мелодий. Пение интонационных упражнений.		ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3.
	Практические занятия	7	
Чтение с листа с аккомпанементом	Чтение с листа несложных песен детского репертуара с аккомпанементом. Чтение с листа с транспонированием в тональностях до двух знаков. Чтение с листа мелодий с аккомпанементом в виде басового голоса главных трезвучий лада (Т, S, D). Расшифровка буквенного обозначения сопровождения к мелодиям.		ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Анализ гармонического плана аккомпанемента. Выработка навыка пения с листа с аккомпанементом.		ЛР 15 ЛР 27
	Консультация	3	
	Повторение и закрепление пройденного материала. Слуховой анализ пройденных интервалов, аккордов, ладов.		
Тема 2.7. Трехголосные аккордовые последовательности.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Понятия: трехголосие, аккорд, полная функциональная диатоническая система.		
	Практические занятия	6	
	Слуховой анализ. Определение гармонических последовательностей. Запись несложных гармонических последовательностей в трехголосном изложении. Пение гармонических последовательностей главных и побочных трезвучий и их обращений в тональностях до 3х-4-х знаков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Пение в тональности гармонических последовательностей.		
Тема 2.8. Четырехголосное расположение трезвучий	Содержание учебного материала	1	ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Правила расположения трезвучий в четырехголосии. Понятие – мелодическое положение аккорда, удвоения в трезвучии. Построение трезвучий в четырехголосии. Пение в тональностях до 3-х-4-х знаков.		
	Практические занятия	6	
	Пение от данного звука мажорных и минорных трезвучий и их обращений (четыреголосно, в широком и тесном расположениях, в различных мелодических положениях). Слуховой анализ.		
	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ гармонических последовательностей. Подбор аккомпанемента.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Пение гармонических последовательностей.		
Тема 2.9. Виды малых септаккордов с обращениями	Содержание учебного материала	1	ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Понятие-септаккорд. Малый мажорный, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой септаккорды. Правила построения.		
	Практические занятия	7	
	Пение несложных аккордовых последовательностей с включением септаккордов. Пение соло и в четырехголосии. Слуховой анализ (устный и письменный). Пение обращений малого мажорного септаккорда. Пение септаккордов в тональностях до 3-х -4-х знаков.		

Тема 2.10. Доминантсептаккорд (Д7) и его обращения	Самостоятельная работа обучающихся	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Пение в ладу всех септаккордов. Пение от звука с разрешением всех септаккордов в основном виде.		
	Содержание учебного материала	1	
	Д7 и его обращения в разных мелодических положениях и расположениях.		
	Практические занятия	6	
	Слуховой анализ (устный и письменный). Пение несложных аккордовых последовательностей с включением Д7 и его обращений соло и в четырехголосии. Пение (Д7) и его обращений с разрешением в тонику.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Интонирование упражнений. Работа в ладу. Пение гармонических последовательностей		
Тема 2.11. Транспозиция.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Транспонирование знакомых песен. Сольфеджирование песен детского репертуара с аккомпанементом.		
	Практические занятия	6	
	Исполнение выученных песен детского репертуара с аккомпанементом. Транспонирование мелодий песен в удобную по тесситуре голоса тональность.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Транспонирование выученных мелодий в разные тональности		
	Консультация	3	
	Повторение и закрепление пройденного теоретического материала.		
3 курс			
Раздел 3.	Отклонения и модуляции в мелодии	64	
Тема 3.1. Одноголосие с отклонениями	Практические занятия	6	ПК 1.1 ПК 1.3 ЛР13 ЛР 15
	Чтение с листа одноголосия с отклонениями. Исполнение выученных знакомых песен с аккомпанементом. Слуховой анализ аккордовых последовательностей с отклонением.		
	Сольфеджирование одноголосных мелодий с отклонениями.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Сольфеджирование и транспонирование мелодий наизусть. Подбор аккомпанемента.		
	Практические занятия	6	ПК 1.1

Тема 3.2. Одноголосие с модуляцией	Чтение с листа несложных двух- и трехголосных примеров (однотональных и модулирующих). Слуховой анализ - воспроизведение прозвучавших гармонических цепочек на фортепиано и голосом. Сольфеджирование одноголосных мелодий с модуляциями.		ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся	2	ЛР13 ЛР 15
	Сольфеджирование и транспонирование мелодий. Пение интонационных упражнений.		
Тема 3.3. Одноголосие с метроритмическими трудностями	Практические занятия	6	
	Сольфеджирование одноголосных мелодий с отклонениями, модуляциями, метроритмическими трудностями. Исполнение песен и романсов с аккомпанементом. Запись ритмических диктантов.		ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 15
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Сольфеджирование примеров из сборников.		
Тема 3.4. Одноголосие в ладах народной музыки.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2
	Лады народной музыки. Правила построения. Характерные особенности.		Ок 6
	Практические занятия	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК.3.4. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Исполнение произведений в народных ладах. Сольфеджирование мелодий в ладах народной музыки. Пение звукорядов ладов народной музыки.		

	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ – определение лада звучавшей мелодии.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сольфеджирование примеров в ладах народной музыки из сборников.		
Тема 3.5. Двух- и трехголосие	Практические занятия	6	ОК 1 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Чтение с листа несложных двух- и трехголосных примеров гармонического и полифонического склада. Ансамблевое исполнение двух- и трехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

Тема 3.6. Четырехголосное расположение трезвучий	Сольфеджирование двух и трехголосия с аккомпанементом и в ансамбле.		ПК.3.4. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Консультация	2	
	Повторение и закрепление пройденного материала.		
	Содержание учебного материала	1	
	Правила построения трезвучий в четырехголосии.		
	Практические занятия	5	
Тема 3.7. Чтение с листа двух- и трехголосных примеров	Пение последовательностей. Слуховой анализ. Пение в ансамбле. Пение с инструментом		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Интонирование аккордовых последовательностей		
	Практические занятия	6	
	Чтение с листа несложных двух- и трехголосных примеров гармонического и полифонического складов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.8. Альтерация	Пение номеров по сборникам.		ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Содержание учебного материала	1	
	Теоретическое понятие альтерации.		
	Практические занятия	6	
	Пение альтерированных ступеней лада вразбивку. Пение альтерированных гамм мажора и минора. Запись диктантов с проходящими и вспомогательными хроматизмами. Анализ нотного текста. Сольфеджирование одноголосных мелодий с альтерацией.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.9. Характерные интервалы от звука с разрешением.	Пение номеров из сборников.		ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Содержание учебного материала	1	
	Правила построения характерных интервалов от звука с разрешением.		
	Практические занятия	5	
	Интервальные диктанты с включением характерных интервалов. Исполнение песен и романсов в мелодиях которых встречаются ходы на ум.7, ум.4, ув.2, ув.5 Пение характерных интервалов от звука с последующим разрешением в тональности мажора и минора. Пение интервальных цепочек с включением характерных интервалов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Пение номеров из сборников.		

Тема 3.10. Тритоны от звука с разрешением в тональности мажора и минора.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3. ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Правила построения и разрешения тритонов в тональности и от звука.		
	Практические занятия	4	
	Исполнение песен и романсов в мелодиях которых встречаются ходы на тритоны. Пение тритонов от звука с последующим разрешением в тональности мажора и минора. Пение интервальных цепочек с включением характерных интервалов и тритонов.		
	Контрольная работа	1	
	Интервальные диктанты с включением характерных интервалов и тритонов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Пение номеров с включением характерных интервалов и тритонов из сборников.		
Тема 3.11. Увеличенные и уменьшенные трезвучия с обращениями и разрешениями	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3. ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Правила построения увеличенного и уменьшенного трезвучий с обращениями и разрешениями.		
	Практические занятия	5	
	Слуховой анализ. Определение на слух гармонических последовательностей с применением всех пройденных аккордов и их обращений в мажоре и миноре в тональностях до 3-4 знаков. Пение увеличенного и уменьшенного трезвучий с разрешением в тональностях до 3-4 знаков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Интонационные упражнения. Пение гармонических последовательностей.		
Тема 3.12. Вводные септаккорды с обращениями и разрешениями.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3. ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Правила построения вводных септаккордов, его обращений и разрешений в разных расположениях и мелодических положениях.		
	Практические занятия	5	
	Пение септаккорда седьмой ступени (двух видов) с его обращениями, разрешение его в тонику через Д7 в тональностях до 4 знаков.		
	Контрольная работа	1	
	Запись несложных гармонических последовательностей в четырехголосном изложении. Воспроизведение прозвучавших гармонических цепочек на фортепиано и голосом.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Игра наизусть гармонических оборотов с пройденными аккордами. Анализ аккордов. Чтение с листа номеров из сборников.		
	Консультация	3	

	Повторение и закрепление пройденного теоретического материала. Повторение и закрепление пройденного материала. Слуховой анализ пройденных элементов средств музыкальной выразительности в звучащих примерах (из ранее выученных номеров).		
4 курс			
Раздел 4.	Полная функциональная система минора и мажора в гармоническом трех- и четырёхголосии.	12	

Тема 4.1. Чтение с листа ритмически сложного одноголосия с хроматизмами, отклонениями, модуляциями.	Практические занятия		3	
	Чтение с листа ритмически сложного одноголосия с хроматизмами, отклонениями, модуляциями в тональности диатонического родства. Пение диатонических и хроматических секвенций с метроритмическими трудностями. Ритмические диктанты. Запись двухголосных диктантов в разных размерах, с хроматизмами и отклонениями в тональности диатонического родства.			ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 15
Тема 4.2. Трехголосие.	Содержание учебного материала		1	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
		План анализа трехголосных примеров с отклонениями и модуляциями.		
	Практические занятия		2	
	Чтение с листа двух- и трехголосных примеров. Запись несложных трехголосных диктантов гармонического склада с аккордовой фактурой. Пение в трио. Игра на инструменте трехголосных последовательностей. Подбор аккомпанемента к мелодии с использованием главных и побочных трезвучий лада.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Пение в ансамбле (трио). Пение и игра наизусть. Пение гармонических последовательностей			
Тема 4.3. Четырехголосие.	Практические занятия		2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Сольфеджирование несложного четырехголосия. Определение на слух гармонических последовательностей с отклонениями и модуляциями в тональности первой степени родства в трех- и четырехголосном изложении. Чтение с листа несложных песен школьного репертуара и романсов под аккомпанемент самого студента.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Пение одного голоса с одновременной игрой остальных 3-х голосов. Пение с аккомпанементом романса. Сольфеджирование многоголосия ансамблем.			

Тема 4.4. Пение гармонических последовательностей.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15
	Построение гармонических последовательностей с применением пройденных аккордов.	2	
	Практические занятия		
	Пение всех септаккордов и их обращений от звука. Пение гармонических последовательностей. Слуховой анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Пение последовательности. Транспонирование выученных номеров из сборников.		
Тема 4.5. Чтение с листа под собственный аккомпанемент	Практические занятия	1	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8
	Чтение с листа несложных песен школьного репертуара и романсов под собственный аккомпанемент. Чтение с листа популярных детских песен под собственный аккомпанемент	2	
	Контрольная работа		
	Сольфеджировать с листа выученные номера «а capella» и с аккомпанементом, с одновременным дирижированием в простых и сложных размерах.		

	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Выучить романс с аккомпанементом.		
Тема 4.6 Подбор и запись популярных мелодий с отклонением	Практические занятия	2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Подбор по слуху на инструменте и запись популярных мелодий. Исполнение с аккомпанементом.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Повторение и закрепление пройденного теоретического материала. Слуховой анализ средств музыкальной выразительности.		
	Консультация	1	
	Гармонизация мелодии песни и пение с аккомпанементом.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Оборудование учебного кабинета:

- ☐ рабочие места по количеству обучающихся;
- ☐ рабочее место преподавателя;
- ☐ нотно-методические материалы;
- ☐ музыкальный инструмент (фортепиано).

Залы: библиотека, читальный зал с выходом

в сеть Интернет. **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр), Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М., 2005.
2. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио, ч.1. М., 2008.
3. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио, ч.2. М., 2008.
4. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроке сольфеджио. М., 1997.
5. Кирюшин В. Интонационно-слуховые упражнения для развития звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. М., 2020.
6. Хромушин О. Джазовое сольфеджио. СПб., 2004.

Дополнительные источники:

1. Баренбойм Л. Путь к музицированию. М., 1992.
2. Брилль И. Практический курс джазовой импровизации. М., 2000.
3. Давыдова Е., Методика преподавания сольфеджио. М., 1995.
4. Орф К. Система детского музыкального воспитания. Л., 1990.

Интернет ресурсы:

1. www.lafamire.ru Сольфеджио
2. www.classon.ru Сольфеджио для ДМШ
3. www.youtube.com Видео уроки сольфеджио
4. www.arsvocal.com Видео уроки сольфеджио

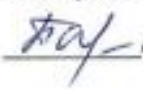
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения: Точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	Устный опрос.	Экспертная оценка качества умения.
Анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений	Практические задания.	Экспертная оценка качества выполнения практических заданий.
Анализировать и корректировать интонационные ошибки и ритмические ошибки;	Слуховой анализ.	Экспертная оценка качества умения.
Сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом	Практические задания.	Экспертная оценка качества умения.
Транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху к песенной мелодии	Наблюдение за деятельностью.	Экспертная оценка качества практической деятельности.
Знания: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса	Собеседование. Тестовые задания.	Экспертная оценка качества знания.
дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах	Практические задания.	Экспертная оценка знания в условиях выполнения практического задания.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 ЛО.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 09 Ритмика и основы хореографии, относящейся к общепрофессиональному циклу подготовки, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Карнакова Е.А., преподаватель ритмики и хореографии ГБПОУ БРПК.

Рецензент: Каржаубаева А.И., доцент кафедры хореографии ИТ, Отличник культуры

Республики Саха Якутия, Заслуженный работник культуры РБ и РФ.

Эксперты: Панчукова А.М., заведующий кафедрой МО

Николаева Е.В. преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ритмика и основы хореографии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в укрупненную группу профессий 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности «Музыкальное образование», в дополнительной подготовке на курсах повышения квалификации работников в области музыкального образования и воспитания без предъявления требований к педагогическому стажу.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Уметь: создавать условия для развития музыкально- ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

Знать: роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста

Код ПК, ОК, ЛР	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
ЛР 22	Участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала в соответствии с нормами морали и традициями народов, населяющих республику; сопричастный к сохранению и развитию национальных языков
ЛР 31	Умеющий работать в команде, проявляющий лидерские качества. Проявляющий самостоятельность и ответственность во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	58
Аудиторная учебная работа	8
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	20
Консультации	6
Промежуточная аттестация	дифзачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 09 Ритмика и основы хореографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания Тема 1.1. Роль ритмики в эстетическом развитии детей	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК 08 ПК 4, ЛР 17, ЛР 22
	1. Основные понятия – предмет, содержание, форма (структура, процесс). Двигательные навыки как основа передачи характера музыкального произведения. 2. Понятие и жанры ритмики. Передача эстетического образа и нравственного смысла средствами музыки и танцевальных движений.			
	Практические занятия: 1. Элементы ритмики и хореографии. 2. Музыкально-танцевальное воображение.		1	
	Самостоятельная работа: 1. Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях ритмикой и хореографией.		1	
Тема 1.2. Роль, взаимосвязь всех специальных дисциплин в процессе обучения	Содержание учебного материала		1	ОК 2, ОК 4, ПК 1.1
	1.	Музыка и танец - взаимосвязь двух искусств. Значение музыки в танце.		
	2.	Межпредметные связи с методикой музыкального воспитания и другими музыкальными дисциплинами: хоровым пением, игрой на музыкальных инструментах, элементарной теорией музыки.		
	Практические занятия Прослушивание музыкального произведения и показ движения импровизируя на тему: «Танцы первобытных людей». Музыка эмоциональная, программная, ритмическая основа танца. Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4.		3	
	Самостоятельная работа Подбор, компоновка музыкального и не сложного танцевального материала, используя свистульки и деревянные ложки.		1	

Тема 1.3. Музыкальный слух, ритм, танцевальные данные.	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1. ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	1.	Изучение движений, сочетающих хлопки, прыжки, притопы в разном ритмическом рисунке и комбинациях. Движения на координацию: «зеркало», «нос-ухо», «гармошка», «звёздочка».		
	2.	Составление ритмических рисунков используя хлопки, щелчки пальцами, притопы, свист, прыжки. Импровизация на тему: «Профессия».	3	
	Практические занятия Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры как форма усвоения танцевально-ритмического материала Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух: «Цапля», «Зеркало», «Горошинки», «Найди свое место», «Дирижер», «Море волнуется раз».			
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор музыкального материала, разбив его на периоды, согласовывая с движениями. Сочинение ритмического комплекса для детей дошкольного возраста.		2	
Раздел 2. Тема 2.1. Содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и хореографией;	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1. ПК 1.3, ПК 1.4 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	1.	Основные движения в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности (темп, динамика, регистровая окраска).		
	2.	Разбор музыкальных произведений. Анализ детского танцевального репертуара. Передача движения в характере музыки.		
	3.	Формы и методы ритмических занятий.	5	
	Практические занятия Проучивание основных движения русского, украинского, белорусского, бурятского танцев. Составление порядка движений на темп «скоро» из репертуара народных танцев. Определение динамики и подбора лексики, соответствующим танцам: «Вместе весело шагать», «Улыбка», «Дружба», «Ёлочка», «Весёлые путешественники», «Маляры», «Цирк». Передача движениями характера, настроения, темпа музыки, уделяя внимание на: «весело», «грустно», «игриво», «задорно», «бойко», «мягко», «плавно», «задумчиво», «приветливо». Составление вариантов ритмических упражнений, разученных на занятии, как пластических, так и образных. Разработка новых музыкально-ритмических упражнений для детей дошкольного возраста, предложенное преподавателем или подобранное			

	самостоятельно. Инсценирование русских народных сказок. Импровизация под данное музыкальное сопровождение.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить порядок движений на темп «быстро» из репертуара народных танцев. Подбор музыкального материала, разбив его на периоды, согласовывая с движениями. Анализ «Вальса Цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского и составить рисунок танца. Исполнить импровизацию «Шутка» И.С. Баха и «Ноктюрн» П. Чайковского.	2	
Тема 2.2. Гимнастический комплекс.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1. ПК 1.3, ПК 1.4 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	1. Построения и перестроения. Утренняя гимнастика. Пластические упражнения в передаче форм музыкального произведения.		
	2. Упражнения с предметами. Оздоровительная гимнастика.		
	Практические занятия Понятие «рисунок танца». Понятие утренней гимнастики. Выполнение физических упражнений с предметами и без них под музыку. Комплексы утренней гимнастики дошкольного учреждения с учетом возрастных категорий (младшая, средняя, старшая группы). Определение формы музыкального произведения и через пластику движений, показать ее характер. Разучивание этюдов с учетом форм лирических произведений. Составление комплекса упражнений с обручем.	4	
	Контрольная работа По теме: «Рисунок танца».	1	
	Консультации	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать музыкальный материал и составить комплекс утренней гимнастики для дошкольного возраста 5-6 лет. Разобрать «Вальс-шутку» Д. Шостаковича, определить её форму. Составить комплекс упражнений с флажками. Составить комплекс на дыхание «Вальс» А. Гречанинова.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК, 4, ОК 8

Метроритм, его выразительное значение и отражение в разнообразных движениях.	1.	Понятие метр, ритм, такт, затакт, музыкальные размеры	4	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3. ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	2.	Ритмические рисунки. Ритмические упражнения.		
	Практические занятия Показ движениями сильных и слабых долей, хлопанье в такт, топанье на затакт. Хлопанье, топанье и показ любой лексики, соответствующей музыкальным ритмам; Прохождение танцевальными шагами с носка, с каблука, с высоким подниманием колена, учитывая музыкальный темп и размер по одному и в парах. Определение ритма, составление и показ ритмических рисунков.			
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать музыкальный материал с разными музыкальными размерами. Составить комплекс ритмических рисунков, музыкальный размер 4\4. Сочинить и логически построить части комплекса ритмических упражнений, разучить детский материал раздела и провести занятия на педагогической практике в дошкольном учреждении.		3	
Раздел 3. Тема 3.1. Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 2.2 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	1.	Позиции рук, ног, положение корпуса и головы. Элементы народного, бального и историко-бытового танца.	4	
	2.	Методика разучивания танцевальных элементов и танцев. Сюжетно-образная драматизация. Музыкальные игры.		
	Практические занятия Показ шести позиций ног, трех позиций рук. Проучивние основных движений русского, бурятского, украинского и бального танцев. Знакомство с историко-бытовой хореографией. а Определение характера, образа, обращая внимание на динамические оттенки, темповые изменения, особенности форм, показ повадок животных и явления природы в пластики и движении, работа над этюдом «Времена года». Игра как самовыражение ребенка, развития его артистичности, снятие психофизического напряжения. Игры для усвоения рисунка в танце. «Воротца», «Коридор», «Ручеек», «Хоровод», «Капуста». Определение сказочных героев, детских забав, спортивных развлечений, отдельных трудовых процессов (стирка, вышивание, строительство, приготовление пищи). Показ в движениях, пластике, мимике, характерных жестах, проявляя фантазию, выдумку инициативу.			

	Консультации		1	
	Контрольная работа По теме: «Закон драматургии как основа сочинения детского танцевального произведения».		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение рисунка танца на примере «Хоровода». На предложенном педагогом музыкальном материале составить композицию бального танца: «Русский лирический», «Туяна», «Фигурный вальс» (по выбору). Сочинить комбинацию менуэта на 64 такта и показать манеру исполнения. Составить танцевальную игру и разучить с группой.		3	
Тема 3.2. Сюжетно-образная драматизация.	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 2.5 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	1.	Образные движения. Инсценирование песен.		
	2.	Пластические миниатюры и этюды. Понятие пластическая миниатюра.		
	Практические занятия Определение сказочных героев, детских забав, спортивных развлечений, отдельных трудовых процессов (стирка, вышивание, строительство, приготовление пищи). Показ в движениях, пластике, мимике, характерных жестах, проявляя фантазию, выдумку инициативу. Анализ и определение характера, выразительных средств, эмоционального настроения, образности, разбиение по нескольким группам и показ любых танцевальных образов, т.е. наложить движения на слова и оформить в виде мини-концерта. Проучивание движений детского танцевального репертуара в соответствии с характером данного музыкального материала.		4	
	Консультации		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинить пластический этюд животных: кошка, обезьянка и показать в группе. Сочинить пластический этюд животных: кошка, обезьянка и показать в группе. Подобрать музыкальную сказку - этюд, скомпоновать музыку, частично костюмировать и развести на группу, показав актерское мастерство.		3	
Тема 3.3. Самостоятельное музыкально-	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1, ПК 1.3,

ритмическое творчество.	1.	Составление композиции и этюдов на рисунок танца с использованием разных жанров музыки.		ПК 2.3, ПК 2.5 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	2.	Составление комбинации и этюдов на танцевальную лексику. Составление музыкальных игр.		
	Практические занятия Анализ и определение жанров музыки и хореографии. Логическое распределение рисунка танца по сценической площадке, отразить национальную особенность. Составление композиции танцевальных этюдов и развода на группу. Выбор музыкального варианта, анализ, разбор по закону драматургии, подбор лексики, последовательное. Проучивание её, компоновка рисунка танца, а затем развод на группу. Разучивание движений, намечая рисунок передвижения, используя методику А.И. Бурениной. Следить, чтобы движения сочетались с музыкой и не шли в разрез с тем или иным образом. Показ актерского мастерства, грамотного исполнения движений, включая мимику, жесты и свою манеру исполнения. Коммуникативные игры.		4	
	Консультации		2	
	Контрольная работа По теме: «Составлении детского танцевального репертуара дошкольного возраста».		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Нарисовать на альбомном листе свои варианты рисунков танца и предложить группе. Показать танцевальную лексику в соответствии с предложенным педагогом музыкальным материалом. Из сборника русские народные песни подобрать частушки и придумать игру		3	
	ВСЕГО:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия хореографического класса, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование учебного кабинета:

- станки, зеркала;
- рабочее место преподавателя;
- аудиотека музыкальных произведений;
- музыкальный инструмент (баян).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор;
- средства звуковоспроизведения (музыкальный центр).

3.2. Информационное обеспечение обучения;

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Основные источники:

1. Барышникова Т.А. «Азбука хореографии», М. ,2000
2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей», Санкт-Петербург «Музыкальная палитра» 2004 г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 2004 г.
4. Лифиц И.В. «Ритмика» учебное пособие Москва издательство «Академия» 1999г
5. Пуртова Т.В. и др. «Учите детей танцевать». Учебное пособие. Владос, 2004.
6. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно- методическое пособие.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.- 182с.
7. Руднева С, Э.Фиш. Музыкальное движение.- М.: «Провещение», 2000.
8. Халивер Дж. «Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки».М. «Новое слово», 2009

Дополнительные источники:

1. Васильева- Рождественская М. «Историко- бытовой танец».- М: «Искусство», 1987
2. Раевская Е.П., Соболева Г.П., Руднева С.Д. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва издательство «Просвещение» 1991 г.
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие Санкт-Петербург 2004 г.
4. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.А. «Музыка и движение» Москва издательство «Просвещение» 2008 г.
- 5.Зарецкая Н.В., З.Я. Рот «Танцы в детском саду» Москва Айрис-пресс 2003г.

Интернет-ресурсы:

1. www.horeograf.com.
2. online.horeograf.com.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь. Создавать условия для развития музыкально- ритмических умений у детей.	Дифференцированный зачёт, защита практической работы по анализу танцевальных жанров.
Создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально- ритмических игр и упражнений.	Оценка результатов на выявление средств музыкальной выразительности, используемых для создания художественного образа.
Приёмы работы над ритмическими упражнениями;	Оценка решения практической задачи по определению жанровой принадлежности и стилевых особенностей незнакомого танцевального материала.
Знать. Роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;	Экспертная оценка применения анализа к ритмическим занятиям различных форм и жанров хореографии.
Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста	Предоставление и защита сочинений небольших построений и перестроений, связанных с изучением простых танцевальных форм.
Формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами.	Решение ситуативных практических задач по выбору метода анализа музыкального произведения в соответствии с темой, этапом урока, танцевального занятия, возрастными характеристиками воспитанников, обучающихся
Особенности комплексов ритмической гимнастики, их отличия от утренней гимнастики;	Защита практической работы по анализу «метроритма», импровизационной формы.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>10</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>5</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>22</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	« <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Безопасность жизнедеятельности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Гулгенов Б.Ж., к.б.н., магистр географии, преподаватель кафедры ДПП

Рецензент: Гулгенов С.Ж., к.б.н. старший преподаватель кафедры Техносферная безопасность и природообустройство ФГБОУ ВО ВСГУТУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 10 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 10 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование,

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины: В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1 - 4.3 ЛР 1, ЛР 2 ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 22-24, ЛР 28	• организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; • предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; • использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; • применять первичные средства пожаротушения; • ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; • применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; • владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	• принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; • основы военной службы и обороны государства; • задачи и основные мероприятия гражданской обороны; • способы защиты населения от оружия массового поражения; • меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; • меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

	• оказывать первую помощь пострадавшим;	• организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; • основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; • область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; • порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	92
Аудиторная учебная нагрузка	72
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	42
контрольная работа	0
самостоятельная работа	16
консультации	4
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 10. Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности	Содержание учебного материала	11	ОК 1-9
	Введение. Цели и задачи изучаемой дисциплины. Основные понятия безопасности жизнедеятельности.	1	ПК 1.2 ПК 2.2
	Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека.	1	ПК 2.3
	Факторы современной среды обитания человека.	1	ПК 3.1-3.4
	Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации.	1	ПК 4.1 -4.3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		ЛР-10,
	Практические занятия Предмет ОБЖ в начальной школе, Выявить негативные факторы современной среды обитания человека, Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	3	ЛР-18, ЛР-22
Тема 2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Самостоятельная работа обучающихся Эволюция среды обитания, переход к техносфере, Взаимодействие человека и среды обитания, Влияние экологической обстановки на здоровье человека, Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.	4	
	Содержание учебного материала	31	ОК 1-9
	1.Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС). Понятие ЧС. Классификация по природе возникновения, масштабам распространения, причине возникновения, скорости развития, возможности предотвращения, ведомственной принадлежности.	2	ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3
	2.ЧС природного происхождения. Характеристика ЧС природного происхождения. ЧС геологического характера. ЧС метеорологического характера. ЧС гидрологического характера. Природные пожары. Природные ЧС биологического происхождения. Космические ЧС.	2	ПК 3.1-3.4 ПК 4.1 -4.3 ЛР-1. ЛР-2.
	3.ЧС техногенного происхождения. Общая характеристика и классификация. Аварии на радиационно опасных объектах (РОО). Аварии на химически опасных объектах (ХОО).	2	ЛР-3,

Аварии на транспорте. Аварии на объектах коммунального хозяйства. Аварии на гидротехнических сооружениях		ЛР-7, ЛР-24
4.Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах (ПВОО).	2	
5.ЧС социального происхождения. Терроризм. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Защита и жизнеобеспечение населения в условиях ЧС	2	
5. ЧС военного времени. Характеристика ядерного, химического и биологического оружия и действий населения в очагах поражения. Ударная волна. Световое излучение. Проникающая радиация. Радиоактивное заражение. Электромагнитный импульс. Действия населения. Химическое оружие. Отравляющие вещества. Боевые токсические химические вещества (БТХВ), и их классификация. Очаги химического поражения и действия населения. Биологическое оружие. Биологические средства и их классификация. Очаг биологического поражения. Средства защиты населения от биологического оружия.	2	
6.Задачи и основные мероприятия гражданской обороны (ГО). Способы защиты населения от оружия массового поражения.	1	
7.Принципы устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях. в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	1	
Тематика практических занятий и лабораторных работ		
Практическое занятие: Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, Характеристика ЧС природного характера, Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, Правила поведения при возможной опасности (криминогенного характера, возможной опасности взрыва, захвата вас в заложники), Применение первичных средств пожаротушения. противопожарные правила в школе, Использование средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения, Порядок действий персонала и населения при получении информации об аварии и опасности химического заражения, Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, Порядок организации и функционирования ГО на объекте, ЧС мирного и военного времени, ТБ в кабинете, ТБ в походе, ТБ в общественных местах, ТБ в быту, требования к санитарному содержанию дошкольных учреждений	12	

	Самостоятельная работа обучающихся: МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций, Права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от чрезвычайных ситуаций, Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе, Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности, Терроризм как основная социальная опасность современности	5	
Тема 3. Основы обороны государства и военной службы.	Содержание учебного материала	18	ОК 1-9
	1. Национальная безопасность Российской Федерации. История и предназначение Вооруженных Сил. Структура Вооруженных Сил.	1	ПК 1.2 ПК 2.2
	2. Условия и порядок прохождения военной службы Назначение на воинские должности. Устав внутренней службы	1	ПК 2.3 ПК 3.1-3.4
	3. Основы военной службы и обороны государства. Боевые традиции Российских Вооруженных Сил. Воинская честь.	1	ПК 4.1 -4.3
	4. Организация и порядок призыва граждан на военную службу. Условия контрактной службы в ВС РФ.	1	ЛР-1. ЛР-2.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		ЛР-3, ЛР-7, ЛР-24
	Практические занятия: Вооруженные Силы РФ. Составьте подробную схему структуры современных Вооружённых Сил Российской Федерации, Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО, Дисциплинарный устав. Устав гарнизонной и караульной служб, Современная геополитика РФ. Военно-политические блоки. ИГИЛ международная террористическая организация создана против РФ, Ориентирование в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальностью, Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы, Овладение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы, отработка навыков владения частичной разборки и сборки АК-74, обрабатывание навыков одевание ОЗК и противогаза, строевая подготовка, отработка навыков вязания узлов, отработка навыков рукопашного боя, отработка навыков стрельбы из пневматической винтовки, отработка навыков прохождения военной полосы препятствий, отработка навыков ориентирования на местности, отработка навыков работы с картой, отработка навыков работы с компасом, отработка навыков безопасного поведения в общественных местах, отработка навыков метания ручной гранаты, отработка навыков метания ножа, оружие и военная техника ВС РФ, оружие и военная техника стран НАТО, стратегия современной войны, история Великой отечественной войны 1941-1945 годов, современная геополитика РФ	10	

	Самостоятельная работа: Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования, правила приёма, Обязательная подготовка граждан к военной службе, её значение в воспитании у молодёжи качеств, необходимых гражданину России, Психическое саморегулирование и самоанализ, Статус военнослужащего, его права и свободы, льготы, предоставляемые военнослужащему, проходящему военную службу по призыву.	4	
Тема 4. Значение медицинских знаний при ликвидации последствий ЧС и организации здорового образа жизни	Содержание учебного материала	28	ОК 1-9
	1. Помощь при травматических повреждениях.	2	ПК 1.2
	2. Инфаркт. Симптомы. Первая помощь при инфаркте. Профилактика.	2	ПК 2.2
	3. Инсульт. Симптомы. Первая помощь при инсульте.		ПК 2.3
	4. Гипертонический криз. Симптомы. Первая помощь при гипертоническом кризисе.	2	ПК 3.1-3.4
	5. Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни. Здоровье человека, физическое, психическое и нравственное здоровье.		ПК 4.1 -4.3
	6. Факторы риска. Утомление. Стресс. Гиподинамия.	2	ЛР-9,
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		ЛР-18
	Практические занятия: Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при ранениях, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при переломах, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при черепно-мозговой травме, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при синдроме длительного сдавливания, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при отравлениях, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при ожогах, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при обморожении, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при электротравме, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при утоплении, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при укусах животных, Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при укусах насекомых, Отработка навыков проведения реанимационных мероприятий, Проанализируйте влияние различных факторов на собственное здоровье, Разработайте свой режим дня в соответствии с вашими возможностями и потребностями, отработка навыков страховки при падении, отработка навыков спасения и переноски раненных на руках, отработка навыков спасения и переноски раненных в полевых условиях	17	ЛР-28
	Самостоятельная работа обучающихся: Мероприятия личной и общественной гигиены; Инфекционные заболевания и их профилактика; Венерические заболевания и их профилактика;	3	
	Консультации	4	
Всего:		92	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Основы безопасности жизнедеятельности физиологии и гигиены, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя,
- Оборудование учебного кабинета:
1. Средства химической, радиационной, биологической защиты (защитный костюм Л-1, противогазы)
 2. Медицинские средства защиты (ватно-марлевая повязка, аптечка индивидуальная (АИ-1) медицинская сумка в комплекте, медицинская аптечка (бинты марлевые, бинты эластичные, жгуты кровоостанавливающие и т.д.)).
 3. Средства пожарной сигнализации и пожаротушения (огнетушители порошковые, пенные (учебные))
 4. Средства электробезопасности (указатели заземления, знаки электробезопасности и др.).
 5. Средства защиты при ЧС.
 6. Средства для изучения основ военной службы.
 7. Средства защиты от преступников.
- Техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор, сканер, принтер;

3.2.Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений / [Э.А.Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А.Прокопенко, Г.В.Гуськов].-4-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2006.-176 с.
2. Безопасность жизнедеятельности: Учеб./ Под ред Э.А.Арустамова.-10-е изд., перераб. и доп.- М.: Дашков и К, 2006. – 176 с.
3. Лобачев А.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов.-М.: Юрайт-Издат, 2006.-360 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>
- 2 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- 3 Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>
- 4 Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>
- 5 Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
- 6 Электронная библиотека. URL: <http://rubooks.org/>
- 7 Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Большая Российская Энциклопедия, 2005

2. Яшин В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни.- 2-е изд., доп.- М.: Айрис-пресс, 2006.-112 с.
3. Микрюков В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2009.-192 с.
4. Конституция РФ. – М.: Юридическая литература, 1993;
5. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.1994 № 68-ФЗ.
6. Федеральный закон «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей», от 22.08.1995 № 151-ФЗ.
7. Федеральный закон «О радиационной безопасности населения» от 9.01.1996 № 3-ФЗ
8. Федеральный закон «Об обороне» от 31.05.1996 № 61-ФЗ.
9. Федеральный закон «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» от 21.07.1997 № 116-ФЗ
10. Федеральный закон «О безопасности гидротехнических сооружений» от 21.07.1997 № 117-ФЗ.
11. Федеральный закон «О чрезвычайном положении» от 30.05.01 № 3-ФЗ.
12. Постановление Правительство Российской Федерации «О порядке подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций» от 24.07.1995 № 738.
13. Постановление Правительства Российской Федерации «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» от 5.11.1995 № 1113.
14. Постановление Правительства Российской Федерации «О силах и средствах единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» от 3.09.1996 № 924.
15. Постановление Правительства Российской Федерации « О классификации чрезвычайных природного и техногенного характера» от 13.09.1996 № 1094.
16. Постановление Правительства Российской Федерации «О мерах по противодействию терроризму» от 15.09.1999 № 1040
17. Постановление Правительства Российской Федерации «О федеральных службах гражданской обороны» от 18.11.1999 № 1266

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения		
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	Оформляет полученные знания в буклеты, презентации по заданной тематике	Оценка результатов выполнения практической работы «Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.»
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	Составляет перечень профилактических мероприятий для снижения уровня опасностей в профессиональной деятельности и быту	Оценка результатов выполнения практической работы «Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту»
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	Использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Оценка результатов выполнения практической работы «Использование средств коллективной защиты от оружия массового поражения» и «Использование средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения».
применять первичные средства пожаротушения;	Применяет первичные средства пожаротушения: пенный, порошковый огнетушителем.	Оценка результатов выполнения практической работы «Применение первичных средств пожаротушения, противопожарные правила в школе».
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять	Ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет	Оценка результатов выполнения практической работы «Ориентирование в

среди них родственные полученной специальности;	среди них родственные полученной специальности	перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальностью»
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	Ориентируется в обязанностях военной службы на воинских должностях	Оценка результатов выполнения практической работы «Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы»
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	Владеют способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и имеют представление о способах бесконфликтного общения и саморегуляции в экстремальных условиях военной службы	Оценка результатов выполнения практической работы «Овладение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы»
оказывать первую помощь пострадавшим;	Умеют оказывать первую доврачебную помощь при ранениях, кровотечениях, переломах, черепно-мозговой травме, синдроме длительного сдавливания, отравлениях, ожогах, обморожении, электротравме, утоплении, укусах животных. Умеют проводить реанимационные мероприятия	Оценка результатов выполнения практических работ «Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при ранениях».
Знания		
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе	Перечисляют принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных и природных ЧС, в числе в условиях противодействия терроризму как серьезной	Тестирование

национальной безопасности России;	угрозе национальной безопасности России;	
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Воспроизводят понятия виды потенциальных опасностей и их последствия	Тестирование
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;		
основы военной службы и обороны государства;	Составляют подробную схему структуры современных Вооружённых Сил Российской Федерации.	Тестирование
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	Перечисляют задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения	Тестирование
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Перечисляют меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Оценка выполнения практических заданий
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	Перечисляют порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	Тестирование
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	Перечисляют основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения	Тестирование
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	Соотносят получаемые профессиональных знаний и исполнение обязанностей военной службы	Оценка выполнения практических заданий
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	Соотносят симптомы инфаркта, инсульта, гипертонического криза с первой помощью при этих состояниях	Оценка выполнения практических заданий

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры_МО_
Протокол №_8_
от «22» мая 2024 г.
Заведующий кафедрой
Жал /Панчукова А.М.

ОДОБРЕНА
на заседании НМС БРПК
Протокол № 5
«23» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Жалсанова Ю.Д.
«30» мая 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Музыкальная грамота составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.03.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Чупрова Г.А., Отческий И.Г., преподаватели кафедры музыкального образования

Рецензент: Шатрова Светлана Геннадьевна, учитель музыки высшей категории МАОУ СОШ № 9

Эксперты: Панчукова Александра Михайловна, зав. кафедрой музыкального образования

Николаева Е.В., преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью курса является: освоение студентами современных теоретических, методических основ процесса музыкального развития учащихся, изучение основных музыковедческих понятий, необходимых для профессиональной деятельности будущих учителей музыки.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2	делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения	свойства музыкальных звуков, правила звукоряда, лада и тональности, нотной записи; понятия метра и ритма; интервалы и аккорды; альтерация; отклонения и модуляция; тональная и модальная системы мелодия; музыкальный склад; типы фактур; типы изложения музыкального материала; общие законы музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.
ПК 1.11.4	анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, метроритма, музыкального синтаксиса	
ПК 2.1-2.3		
ПК 2.5	использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде	
ПК 3.1-3.4		
ЛР 11	определять на слух интервалы;	
ЛР 13	определять на слух аккорды (в том числе тоновое видение аккорда)	
ЛР 14		
ЛР 15	определять типы и виды аккордов в музыкальном произведении; строить интервалы, аккорды, их обращения	
	осуществлять анализ ошибочных действий	
	корректировать исполняемый материал, в зависимости от результата выше изложенного пункта	

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	39
Самостоятельная работа	27
Объем образовательной программы	70
в том числе:	
теоретическое обучение	23
лабораторные работы	-
практические занятия	16
Контрольная работа	4
Самостоятельная работа	27
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>экзамен</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Нотное письмо	11	
Тема 1.1. Музыкальный звук. Музыкальная система. Темперация. Нотное письмо.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3
	Освоение музыкальной грамоты: Звук как физическое явление. Шумовые и музыкальные звуки. Свойства и качества звука. Музыкальная система. Звукоряд. Основные и производные ступени. Знаки альтерации. Обозначение ступеней. Диапазон. Регистр. Октава. Темперированный строй. Полутон, тон. Энгармонизм звуков. Нотный стан. Ключи. Обозначение длительностей и пауз. Знаки сокращения нотного письма.		
	Практические занятия	2	
	Слуховое восприятие мелодий, анализ нотного текста с точки зрения наличия: знаков альтерации, энгармонизма звуков, различных длительностей и пауз.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Осуществлять нотную запись, находить на инструменте звуки различных октав.		
Раздел 2.	Метр. Ритм	10	
Тема 2.1. Ритм. Метр. Размер. Темп.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3
	Ритм. Длительности основного и произвольного деления. Метр. Такт. Затакт. Размер. Простые, сложные, смешанные размеры. Группировка длительностей. Темп. Обозначение темпов. Метроном.		
	Практические занятия	3	
	Ритмические диктанты, упражнения на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах, определение темпов на слух		
	Контрольная работа	1	
	Выполнение упражнений на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Определять темпы, типы размеров на слух в музыкальных произведениях, пользоваться метрономом		
Раздел 3.	Интервалы.	13	

Тема 3.1. Интервалы.	Содержание учебного материала	3	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1
	Строение		
	Практические занятия	3	
	Устное и письменное построение интервалов, слуховой анализ.		
	Контрольная работа	1	
	Построение всех видов интервалов от заданного звука и в ладу.		ПК 3.2 ПК 3.3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Письменные и устные упражнения на построение интервалов от звука и в тональности. Игра интервалов на инструменте. Анализ интервалов в музыкальных произведениях		
	Консультация	2	
	Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.		
Раздел 4.	Лад. Тональность.	10	
Тема 4.1. Лад. Тональность. Гамма. Лады народной музыки.	Содержание учебного материала	3	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Лад. Значение лада в музыкальном произведении. Устойчивые и неустойчивые звуки. Натуральный мажор, натуральный минор. Названия и обозначения ступеней лада. Гамма. Тетрахорды. Тональность. Обозначение тональностей. Квинтовый круг мажорных и минорных тональностей. Виды мажора и минора (натуральный, гармонический, мелодический). Энгармонизм тональностей. Лады народной музыки: ионийский, дорийский, фригийский, эолийский, лидийский, миксолидийский. Увеличенный и уменьшенный лады. Пентатоника. Дважды гармонический мажор и минор.		
	Практические занятия	2	
	Слуховой анализ, построение всех видов ладов от звуков и в тональностях, определение в нотном тексте типов и видов ладов; определение на слух характерной окраски лада; исполнение на инструменте тональностей (гаммы).		
	Контрольная работа	1	
	Письменное построение всех видов мажора и минора.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Игра на инструменте всех видов ладов во всех тональностях квинтового круга.		
Раздел 5.	Аккорды.	23	
Тема 5. 1. Аккорд.	Содержание учебного материала	5	ОК 1

	Аккорд. Типы аккордов: трезвучие, септаккорд, нонаккорд. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Трезвучия в ладу. Главные и побочные трезвучия. Разрешение в Т (t). Консонирующие и диссонирующие аккорды. Обозначения аккордов. Септаккорд. Виды. Септаккорды в тональности: D7, DVII7, SII7. Обращения септаккордов, разрешение, перевод. Применение. Малоупотребительные септаккорды (I, III, IV, VI ступеней). Нонаккорд.		ОК 2 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ЛК 11 ЛР 15
	Практические занятия	4	
	Построение аккордов в ладу и от заданного звука, определение в нотном тексте типов и видов аккордов; определение аккордов на слух.		
	Контрольная работа	1	
	Построение аккордов в ладу и от заданного звука. Тестовое задание.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тема 5.2. Альтерация. Хроматизм. Типы тональных соотношений.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1-1.4
	Хроматизм. Повышение и понижение всех ступеней лада. Ладовая альтерация (повышение и понижение неустойчивых ступеней). Хроматическая гамма. Правила ее написания (в мажоре и в миноре). Типы тональных соотношений. Родство тональностей. Тональности первой степени родства.		
	Практические занятия	1	

Родство тональностей.	Письменное и устное строение хроматической гаммы, анализ мелодий с отклонениями, модуляциями.		ПК 2.1-2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ЛР 13 ЛР 15
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Строить хроматические гаммы, определять отклонения и модуляции в родственные тональности.		
Раздел 6.	Мелодия.	7	
Тема 6.1. Мелодия. Элементы строения музыкальной речи. Мелизмы.	Содержание учебного материала	3	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2
	Мелодия. Ее роль в музыке. Интонационная природа мелодии. Основные виды движения мелодии: поступенное, волнообразное, плавное, скачкообразное. Кульминация. Секвенция. Мотив. Звенья. Виды секвенции. Строение музыкальной речи. Цезура. Построение. Каденция. Виды каденций. Период. Виды периодов. Предложение. Фраза. Мотив. Мелизмы. Форшлаг. Мордент. Группетто. Трель. Арпеджиато. Правила расшифровки. Обозначение. Выразительное значение мелизмов.		
	Практические занятия	1	

	Анализ музыкальных произведений с определением интонационной природы мелодии, основных видов движения мелодии, структуры, видов каденций. Расшифровка мелизмов.		ПК 3.3 ЛР 11
	Контрольная работа	1	ЛР 13
	Тестовое задание.		ЛР 14
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 15
	Определение видов движения мелодии, ее структуры, каденций. Анализ музыкальных произведений с мелизмами, определение разновидностей мелизмов.		
	Консультация	2	
	Повторение пройденного теоретического материала.		
	Всего	70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Оборудование учебного кабинета:

- ☐ рабочие места по количеству обучающихся;
- ☐ рабочее место преподавателя;
- ☐ нотно-методические материалы;
- ☐ музыкальный инструмент (фортепиано).

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр) Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М., 1999.
2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. Л., 1993.
3. Зебряк Т.А. Основы музыкальной грамоты. М., «Кифара», 2006.
4. Максимов С.Е. Музыкальная грамота М., «Музыка», 2004. 5. Хвостенко В. Сборник задач и упражнений по элементарной теории музыки. М., 1997.

Дополнительные источники:

1. Жак-Далькроз Э. Ритм. М., 2002.
2. Калугина М., Халабузарь П., Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., 1997. 3. Сборник песен для детей дошкольного и школьного возраста.

Интернет ресурсы:

1. www.music-theory.ru Теория музыки
2. www.music-teoriy.ru Теория музыки
3. www.musicfancy.net Элементарная теория музыки
4. www.7not.net Теория музыки

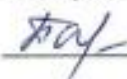
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды;	Письменные работы Тестовые задания.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
анализировать строение мелодии в форме периода;	Устный опрос. Письменные работы.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры	Письменные работы. Устный опрос.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять средства музыкальной выразительности	Устный фронтальный опрос.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении	Игра гармонических последовательностей.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	Подбор по слуху аккомпанемента к мелодиям.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
играть секвенции для распевания	Игра секвенций.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений	Письменные работы.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
знать: основные элементы музыкального языка,	Тестовые задания. Устный фронтальный опрос.	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности,	Анализ музыкальных произведений.	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
основные гармонические закономерности	Слуховой анализ.	Мониторинг и оценка качества формирования знаний

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12 ХОРОВОЙ КЛАСС

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Хоровой класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Отческий И.Г., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	СТР
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЙ КЛАСС»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии ФГОС по специальности СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество - осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 2.	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 4.	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 6.	- осуществлять выборку музыкальных произведений с гражданско-патриотической направленностью	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 3.1.	- исполнять произведения педагогического репертуара хорового и вокального жанров; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении хоровых и вокальных произведений;	- основы хорового исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, дыхание, артикуляции; - средства художественного исполнения вокально-хоровых произведений; - педагогический хоровой репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой музыки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	151
<i>Самостоятельная работа</i>	30
Объем образовательной программы	151
в том числе:	
теоретическое обучение	13
лабораторные работы	-
практические занятия	104
Консультация	4
Самостоятельная работа	30
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Хоровой класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Уровень освоения	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Овладение основами вокально-хоровой деятельности				
Тема 1. 1. Начальное освоение вокально- хоровых навыков	Содержание учебного материала				ОК 1 ПК 3.1 ЛР 13 ЛР 15
		Классификация певческих голосов и элементов хоровой звучности. Певческое дыхание. Виды певческого дыхания. «Цепное» дыхание. Звукообразование. Атака звука. Певческая позиция. Регистры певческого голоса. Способы звуковедения. Требования к охране и гигиене голоса	**	3	
	Практические занятия			21	
	Диагностика вокально-музыкальных данных. Распределение голосов по хоровым партиям Работа над певческой установкой. Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Формирование певческого дыхания. Распевание (вокальное и дикционное). Разбор вокально-хоровых произведений, правильное интонационное и ритмически верное исполнение. Работа над вокально-техническими навыками и элементами выразительности в пении на примере произведений педагогического репертуара хорового жанра с сопровождением и без сопровождения Закрепление освоенных навыков на примере одноголосных, двухголосных произведений				
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Выполнение комплекса дыхательных упражнений Исполнение вокально-хоровых упражнений для закрепления исполнительских навыков Повторение, разучивание хоровых партий Пение хоровых партий наизусть			7	
Тема 1.2. Овладение вокально-хоровыми навыками	Содержание учебного материала			10	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 3.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
		Ансамбль. Виды ансамбля. Дикция. Артикуляционный аппарат. Особенности произношения гласных и согласных звуков в пении. Строй. Значение строя в хоровом пении. Горизонтальный и вертикальный строй. Унисон. Нюансировка. Фразировка. Эмоциональное и выразительное исполнение хорового сочинения. Штрихи. Агогика.	**		
	Практические занятия			30	
	Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Распевание (вокальное и дикционное). Разбор одно-, 2-хголосных вокально-хоровых произведений, точное интонационное и ритмически верное исполнение. Анализ, определение и объяснение целей и задач исполнения. Исполнение разучиваемых произведений с правильным певческим произношением гласных и согласных звуков, работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией. Работа над ансамблем, строем.				

	Эмоциональное и выразительное исполнение репертуарного хорового сочинения. Пение без сопровождения хоровых партитур. Контрольный урок – сдача партий, исполнительский показ репертуара			
	Самостоятельная работа обучающихся		10	
	Выполнение комплекса дыхательных упражнений Исполнение вокально-хоровых упражнений для закрепления исполнительских навыков Повторение, разучивание хоровых партий Пение хоровых партий наизусть			
Тема 1.3. Освоение вокально-хорового репертуара	Практические занятия		53	<i>ОК 1</i> <i>ОК 2</i> <i>ОК 4</i> <i>ОК 6</i> <i>ПК 3.1</i> <i>ЛР 5</i> <i>ЛР 8</i> <i>ЛР 11</i> <i>ЛР 13</i> <i>ЛР 15</i> <i>ЛР 21</i> <i>ЛР 27</i>
	Исполнение системы упражнений с целью расширения примарного диапазона, выравнивания регистров. Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучаемого, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала. Разбор вокальных произведений, в том числе патриотической направленностью; исполнение правильно ритмически организованной мелодии, стилистически верной артикуляцией, темпом и т.д.			
	Консультации		4	
	Подготовка к концертному выступлению. Требования к уровню исполнения			
	Самостоятельная работа обучающихся		13	
	Продолжение работы над репертуаром, вокализами. Апробирование традиционных комплексов распевания (подготовка к практикуму).			
	Всего:		151	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет (№ 214, актовый зал), оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся (хоровые станки), рабочее место преподавателя, нотнометодический материал, музыкальный инструмент (фортепиано, рояль), техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, интерактивная доска, средства звуковоспроизведения, интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. - 112 с.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса: методическое пособие //координация и тренинги// издание четвёртое, Санкт-Петербург*Москва*Краснодар, 2020. – 192 с.
3. Грибкова О.В. Хоровой класс и практическая работа с хором: учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов и колледжей, М.: издательство «АС-Траст», 2017г. – 180 с.
4. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: учебное пособие для студентов педагогических вузов по специальности "Музыкальное образование", - М.: издательство Владос, 2017 г. – 176 с.
5. Семенюк В.О. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства: методическое пособие с нотными примерами, М.: издательство Композитор, 2018. – 328 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, mp3. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
2. <http://cl.mmv.ru>
3. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
4. <http://www.maykapar.ru/>
5. [Для хоровиков.](#) – Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
6. <http://www.seminaria.ru/>
7. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
8. <http://www.gnesin.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство Флинта, 2007. – 216 с.
2. Емельянов В. В. Развитие голоса, координация, тренинг. Учебно-методич. пособие., М.: издательство Лань, 2007. – 152 с.
3. Макеева Ж. Р. Очерки по истории и теории хорового искусства: учебное пособие, Красноярск: изд. Красноярская гос. академия музыки и театра, 2006. – 132 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

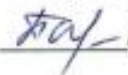
Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
– специфику голосообразования в пении и в речи; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; – классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; – требования к охране и гигиене голоса		устный опрос или тестирование
– исполнять произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – применять комплекс знаний, полученных на занятиях по дирижированию и другим дисциплинам предметной подготовки;	Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными) Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, интонационные погрешности в мелодической линии, погрешности в ритмической основе произведения Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярной самостоятельной работы, плохой посещаемостью аудиторных занятий	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / -экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / -экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / -экспертная оценка исполнительской программы /дифференцированный зачет /

Разработчик программы: И.Г.Отческий, преподаватель кафедры музыкального образования

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 /Ю.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Музыкальный инструмент составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Панчукова А. М., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ
Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Музыкальный инструмент» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК 2, ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- проявлять устойчивый интерес к изучению педагогической, музыкально-методической литературы; - осуществлять выбор профессионального репетуара, соответствующего требованиям (ДОУ)	специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 2. использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- создавать презентации (в программе power point) на произведения профессиональной направленности;	- в соответствии с требованиями к оформлению: шрифт, кегль, единообразие средств и т.д.
ОК 9. пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- оформлять грамотно документацию, презентации, согласно требованиям	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 3.1.	- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические	- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;

	приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений; - аккомпанировать различным видам ритмических движений	- средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	152
в т.ч. в форме практической подготовки	104
в т. ч.:	
теоретическое обучение	13
практические занятия	104
курсовые работы	0
Самостоятельная работа	30
Консультация	5
Промежуточная аттестация сдачи профессионального репертуара, сдачи основного репертуара и экзамена по дисциплине	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Музыкальный инструмент

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Начальная инструментальная подготовка			
Тема 1. Практика начального этапа формирования исполнительских компетенций	Тематика практических занятий	6	
	1. Практическое занятие. Начальная инструментальная подготовка. Знакомство с инструментом и историей его создания. Игра звукоряда. Определение регистров. Строение клавиатуры и наименование октав. Определение знаков альтерации.	1	ОП 1 ПК 3.1. ЛР 13 ЛР 15
	2. Энгармонизм звуков. Обозначение длительностей и пауз. Знаки сокращения нотного письма. Освоение интервалов.	1	
	3. Анализ нотного текста с точки зрения наличия: знаков альтерации, энгармонизма звуков, различных длительностей и пауз, с последующим исполнением. Анализ исполнения.	1	
	4. Формирование правильного исполнительского аппарата. ✓ Основы правильной посадки и постановки исполнительского аппарата аккордеониста. ✓ Изучение левой клавиатуры (расположение нот, четырех пальцевая аппликатура). ✓ Извлечение звука при помощи меха (меховедение). ✓ Специфика нотных обозначений.	1	
	5. Подготовительный (донотный) период работы, упражнения на формирование правильного исполнительского аппарата, формирующий (алгоритм работы над произведением) и исполнительский этапы.	1	
	6. Выучивание нот на нотном стане и клавиатуре. Освоение алгоритма: «Вижу – проецирую на инструмент – слышу – анализирую качество звучания – вижу – корректирую (коррекция ошибочных действий)». Выбор репертуара и составление исполнительских программ в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучающегося, и в соответствии с уровнем освоения.	1	

	Практическое использование профессиональной терминологии. Освоение средств художественного исполнения инструментальных произведений. Ритм. Метр. Такт. Затакт. Размер. Темп. Обозначение темпов. Штрихи. Артикуляция. Динамика. Лад. Тональность.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Выучивание положения нот на нотном стане в объеме 4 октав (большой, малой, I, II). Исполнение произведений – упражнений инструктивного плана. Работа со словарями. Работа с музыкальным текстом. Определение темпов в музыкальных произведениях, упражнения на различные типы туше, штрихов	3	
Раздел 2. Овладение основными исполнительскими навыками			
Тема 1. Освоение основных принципов педализации	Тематика практических занятий	4	ОК 1 ОК 2 ПК 3.1. ЛР 14 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Подготовительные упражнения с прямой и запаздывающей педалью (Е. Гнесина, С. Майкапар и др.). Использование педали в пьесах с разным типом фактуры.	1	
	2. Понимание и использование акустических свойств правой педали и возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани. Роль слухового контроля.	1	
	3. Анализ причин распространенных недостатков педализации и коррекция.	1	
	4. Освоение основных принципов педализации в процессе исполнения произведений разных стилей и жанров.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение упражнений, произведений с внедрением педализации	2	
Тема 2. Формирование практических навыков Чтения с листа	Тематика практических занятий	3	ОК 1 ОК 2 ПК 3.1. ЛР 27
	1. Практическое занятие. Освоение основных приемов беглого чтения. Типизация движений, их визуальное восприятие и исполнение в соответствии с особенностями исполнительского аппарата.	1	
	2. Использование приемов сокращения фактуры изложения музыкального материала.	1	
	3. Формирование исполнительских навыков на основе слуховых представлений, двигательных принципов и тактильных ощущений.	1	
	Тематика контрольных работ		

	Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений (игра по нотам с использованием приемов беглого чтения) Дифференциация заданий для студентов по уровням: - без музыкального образования (базовый уровень); - без музыкального образования (повышенный уровень); - с базовой подготовкой		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений (игра по нотам с использованием приемов беглого чтения).	2	
Тема 3. Освоение основных принципов фразировки	Тематика практических занятий	6	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 27
	1. Практическое занятие. Анализ музыкальных произведений с определением интонационной природы мелодии, основных видов движения мелодии, структуры, видов каденций.	2	
	2. Определение закономерностей развития мелодии. Освоение основных принципов работы над фразировкой.	1	
	3. Расшифровка мелизмов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Определение видов движения мелодии, ее структуры, каденций. Анализ музыкальных произведений с мелизмами, определение разновидностей мелизмов	2	
Раздел 3. Освоение репертуара			
Тема 1. Профессиональный репертуар	Тематика практических занятий	9	ОК 1. ОК 2. ОК 5. ПК 3.1. ЛР 5
	1. Практическое занятие. Выбор программы для музыкального оформления различных видов ритмических движений и танцев, материала для производственной практики.	2	
	2. Анализ музыкального произведения (исследовательская деятельность в исполнительском классе). Требования к аннотациям. Отражение жанрового разнообразия музыкального материала.	7	
	Тематика контрольных работ		

	Концертное исполнение инструментальных произведений с предварительной беседой и презентацией		ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Тематика консультаций	1	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности; - концертное выступление; - анализ презентации, коррекция беседы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Разбор произведений согласно алгоритма. Исполнение музыкальных произведений (эскизное прохождение).	2	
Тема 2. Инструктивный репертуар	Тематика практических занятий	6	ОК 2 ПК 3.1. ЛР 5, ЛР 14
	1. Практическое занятие. Исполнение на инструменте гамм, гармонических последований, Д 7, ум. VII 7, обращения, этюдов, содержащих основные позиционные формулы.	2	
	2. Апробирование различных вариантов при работе над гаммами (динамические, тембровые, артикуляционные, ритмические и др.). Работа над артикуляцией.	1	
	3. Освоение видов техники и методов их освоения. Освоение техники исполнения гамм (мажорные, минорные), арпеджио, хроматических гамм.	3	
	Тематика контрольных работ		
	Технический зачет в классе		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3. Полифония	Исполнение комплексов упражнений технической направленности, закрепление технических приемов игры в произведениях	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5
	Тематика практических занятий	10	
	1. Практическое занятие. Определение видов полифонии (подголосочная, контрастная, имитационная). Определение специфических трудностей при исполнении многоголосия и пути их преодоления. Анализ структуры произведения.	2	
		3	

	2. Выделение интонационной характеристики тем; подчеркивание различного смыслового подтекста проведенных тем в случае изменения лада, тональности, регистра, протяжённости, ритмического облика и т.д. 3. Работа над противосложением. Определение его роли в развитии формы. 4. Работа над имитационной полифонией. Работа над непрерывностью развития каждого голоса.	2 3	ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Тематика консультаций	1	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности; - концертное выступление	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Игра музыкальных произведений с самостоятельным анализом аппликатуры. Этапы: вслушивание в музыкальную ткань, многократное тщательное проигрывание фрагментов в замедленных и средних темпах. Детальная работа «по фрагментам» и попытки целостного исполнения. Исполнение на разных этапах усвоения (разбор, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	3	
Тема 4. Крупная форма	Тематика практических занятий	15	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Крупная форма и ее разновидности. 2. Слушание различных типов и видов произведений крупной формы (сонатины, сонаты, вариации, рондо, концерты). Освоение особенностей работы над произведениями крупной формы. Воспитание понимания композиционной логики произведения. 3. Работа над формой сонатного allegro, его особенностями. Освоение циклической сонатной формы. 4. Выбор произведения, определение исполнительских задач в вариационных циклах разных типов. 5. Анализ формы, разбор, выучивание, концертное исполнение произведения	3 3 3 3 3	
	Тематика консультаций	1	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности; концертное выступление	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение на разных этапах усвоения (разбор, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	2	
Тема 5. Произведения малой формы	Тематика практических занятий	10	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Знакомство и продолжение работы с произведениями малой формы, особенности работы.	2	
	2. Привитие понятия стиля. Знакомство с программностью произведений.	2	
	3. Выбор произведения, анализ формы, разбор, выучивание, концертное исполнение произведения.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение на разных этапах усвоения (разбор, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	2	
Тема 6. Формирование исполнительской культуры	Тематика практических занятий	3	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 14
	1. Практическое занятие. Освоение содержания различных этапов освоения, исполняемого: от начального этапа до выработки оптимального состояния на концертной эстраде.	1	
	2. Исполнение музыкальных произведений на разных этапах усвоения (эскизное прохождение, выучивание наизусть, концертное исполнительство). Репетиции.	1	
	3. Формирование исполнительской культуры. Системность мероприятий по формированию исполнительской культуры	1	
	Тематика контрольных работ		
	Концертное исполнение инструментальной программы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение музыкальных произведений на разных этапах усвоения (эскизное прохождение, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	2	
	Тематика практических занятий	5	

Тема 7. Конкурсы профессионального мастерства	1. Практическое занятие. Подготовка к конкурсным испытаниям профессионального конкурса «Профессионалы», в соответствии с требованиями к содержанию подготовки будущего учителя музыки, муз. руководителя.	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	2. Освоение сложных метроритмических структур. Изучение песен из репертуара региональных конкурсов профессионального мастерства "Профессионалы"	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	подготовка самопрезентаций: текст, согласно аспектам, подбор музыкальных фрагментов, отражающих содержание самопрезентации.	3	
Раздел 4. Формирование и развитие метроритмического слуха средствами Body Percussion (телесная перкуссия)			
Тема 1. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства	Содержание учебного материала	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Ритм, темп, размер, фактура. Карл Орф - первый, кто воплотил в своём новаторском подходе к музыкальному обучению детей синтез движения, пения, игры и импровизации и заложил основу направления		
	Тематика практических занятий	2	
	1. Практическое занятие. Просмотр обучающих видеороликов. Анализ примеров учебных занятий в ДОУ и СОШ.	1	
	2. Тренинг по материалам уроков: выполнение упражнений	1	
	Тематика контрольных работ		
	Основные звуки «body percussion». Базовые ритмы на координацию и моторику рук. Базовые ритмы на соединение ног и рук. Варианты звуковых сочетаний средствами телесной перкуссии		
	Тематика консультаций	2	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств выразительности	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности	2		
	Содержание учебного материала	11	
	Ритмические занятия, как необходимое средство воспитания исполнителя-инструменталиста	2	

Тема 2. Освоение средств Body Percussion (телесная перкуссия)	Формирование речевой культуры педагога. Темпо-ритм педагогического воздействия	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Анализ упражнений на усиление выразительности речи с помощью ритма		
	Сложные ритмы. Совершенствование моторики и подвижности. Приемы развития памяти и внимания	2	
	Правила разработки ритмической композиции. Практика составления композиций под музыку	2	
	Основы импровизации.	2	
	Body Percussion в хоровом и инструментальном искусстве	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	13	
	Тренинг: базовые упражнения на свободное и осознанное движение тела. работа с весом тела, осознание ритма через расслабление и игру. Подготовительные упражнения для рук и ног.	3	
	Упражнения на усиление выразительности речи с помощью ритма. Упражнения на развитие чувства внутренней пульсации с помощью метроритмических жестов, ритмослогов на танцевальном музыкальном материале	5	
	Игровые упражнения по формированию чувства ритма. терапевтическим эффектом ритмических занятий (двигательно-речевые, танцевально-ритмические, игровые, на релаксацию).	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Разучивание ритмических упражнений для всего тела.		1	
Подготовка исполнительского номера		2	
Всего:		Теория: 13 ч. СРС – 30 ч. Практическая подготовка: 104 ч.	152 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты индивидуальных занятий № 101, 102, 406, 411, 412, 414.

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации и нотных изданий.

Кабинет № 214

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации, нотных изданий и партий.

техническими средствами обучения:

- инструменты ОРНИ /18 инструментов/;
- интерактивная доска /1 штука/.

Кабинет-мастерская № 410 «Преподавание музыки в школе»,

оснащенный оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект шумовых инструментов.

техническими средствами обучения:

- электронные пианино /6 инструментов/;
- моноблоки /6 штук/;
- ноутбуки /10 штук/;
- интерактивная доска /1 штука/.

Залы:

актовый зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика: учебное пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2018. – 192 с.

2. Бубен В.П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне. Минск, 2019.

3. Либерман, Е. Я. Работа над фортепианной техникой / Е. Я. Либерман. – Москва: Классика XXI, 2020.

4. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков: методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов в качестве пособия по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 84 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, тр3. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cl.mmv.ru>
2. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.maykapar.ru/>
3. Николаев А. Школа игры на фортепиано: учебное пособие, - World Wide Web. URL: www.mirknig.com
4. Электронная библиотека. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.abc-guitar.narod.ru/>
5. Музыкальная библиотека Nephele. Русскоязычный сайт о фортепиано. Ноты популярных мелодий, произведений композиторов Бернстайна и Гершвина, midi-файлы, подробный музыкальный словарь, статьи. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.nephele.nm.ru/>
6. Мир клавесина. Крупный хорошо иллюстрированный сайт о клавесине. История клавесина, произведения для клавесина (Люлли, Бах, Телеман, Гендель), ноты (Бах, Скарлатти), биографии (Куперен, Рамо, Бах, Скарлатти и т.д.), галерея клавесинов. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cembalo.narod.ru/>
7. "Центр музыкального образования Татьяны Смирновой". – Режим доступа: World Wide Web. URL: www.allegromusic.ru
8. Для хоровиков. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.seminaria.ru/>
9. Музыкальный каталог (популярная и классическая музыка); виртуальные музыкальные уроки. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://wel.com.ua/MusicPage.htm>
10. Музыкальный колледж "7 нот". Виртуальные уроки музыкальной теории и игры на различных инструментах, нотный каталог. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.7not.ru>
11. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.gnesin.ru>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Голубовская Н.И. Искусство исполнителя: методическое пособие, СПб.: издательство Композитор, 2020. – 488 с.
2. Гофман Й. Секреты фортепианного мастерства: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI, 2017. – 192 с.
3. Корыхалова Н.П. Музыкально-исполнительские термины: Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях. / 2-е изд., доп. Корыхалова Н.П.: учебно - методическое пособие, СПб., 2017. – 328 с.
4. Светозарова Н. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 144 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- чтение с листа при исполнении инструментальных произведений; - чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара и точное интонирование хоровой партии;	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: -уверенно читает музыкальный текст; демонстрируя способность предвосхищать текст; отражает жанровые особенности музыкального текста; исполняет штриховой рисунок. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - читает текст; отражает жанровые особенности музыкального материала; допускаются небольшие погрешности; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - читает текст неуверенно; демонстрирует слабый слуховой контроль собственного исполнения и темпо-ритмическую неорганизованность. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - обнаружил незнание принципов чтения с листа, излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами (видение графической картины текста, осмысления топографии движения), демонстрирует метро-ритмическую неустойчивость	экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок/
- исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - презентация избранного музыкального произведения, согласно алгоритма	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: -уверенно исполняет музыкальный текст; технически свободно владеет репертуаром; ощущает стилистические особенности; четко исполняет штриховой рисунок, владеет звуковедением; целостно передает музыкальную форму. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - твердое знает текст; достаточно владеет техникой исполнения; владеет артикуляцией, допускаются небольшие погрешности в техническом плане, но исправляет их самостоятельно; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: -знает текст наизусть; технические владеет репертуаром в целом; пытается грамотно передать целостность музыкальной формы; допускаются ошибки в тексте, неэмоциональное исполнение. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами	экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок/

	инструментального исполнения. - беседа ориентирована на аудиторию (класс); - информация соответствует тематике беседы; - презентация сделана в Microsoft PowerPoint,	
знаниевый компонент: тональности кварто-квинтового круга до 3 знаков (для студентов б/м/обр.) - исполнение в произведениях технически трудных фрагментов, используя практические навыки, формирующиеся в инструктивном материале	Оценка «зачет» выставляется, если студент: -уверенно исполняет музыкальный текст; - технически свободно владеет репертуаром; - владеет ровным звуковедением; целостно передает музыкальную форму; -демонстрирует твердое знание текста; на достаточном уровне владеет техникой исполнения; - владеет артикуляцией, допускают технические - владеет репертуаром в целом; -допустимо: ошибки в тексте. Оценка «НЕЗАЧЕТ» выставляется, если студент: - обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; - демонстрирует «техническую» беспомощность - полностью не владеет техническими приемами инструментального исполнения.	экспертная оценка исполнительской программы самим преподавателем
- исполнение, отражающее основы фортепианного исполнительства: различных приемов звукоизвлечения, основных принципов фразировки, педализации; - демонстрация в исполнении программ средств художественного исполнения инструментальных произведений; - исполнение произведений, отражающее жанровые и стилистические особенности инструментальной музыки; - исполнение произведений педагогического репертуара инструментальных жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: -уверенно исполняет музыкальный текст; - технически свободно владеет репертуаром; - грамотное интерпретирует авторский замысел; - понимает и ощущает стилистические особенности; - надлежаще владеет звуковедением, туше; целостно передает музыкальную форму; точно использует педаль. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - твердое знает текст; достаточно владеет техникой исполнения; владеет звуковой палитрой и звуковедением; «слышанием» и развитием музыкальной формы; допускаются небольшие погрешности в техническом плане, но исправляет их самостоятельно; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: -знает текст наизусть; технические владеет репертуаром в целом; пытается грамотно передать целостность музыкальной формы; допускаются ошибки в тексте, незэмоциональное исполнение. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; - демонстрирует «техническую» беспомощность - полностью не владеет техническими приемами инструментального исполнения.	- экспертная оценка исполнительской программы /Экзамен/

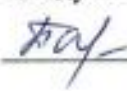
- демонстрация в исполнении программ средств художественного исполнения инструментальных произведений; - исполнение педагогического инструментального музыкального репертуара для обеспечения образовательного процесса; - исполнение произведений, отражающее жанровые и стилистические особенности инструментальной музыки.	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: -уверенно исполняет музыкальный текст; - технически свободно владеет репертуаром; - грамотное интерпретирует авторский замысел; - понимает и ощущает стилистические особенности; - надлежаще владеет звуковедением, туше; целостно передает музыкальную форму; точно использует педаль. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - твердое знает текст; достаточно владеет техникой исполнения; владеет звуковой палитрой и звуковедением; «слышанием» и развитием музыкальной формы; допускаются небольшие погрешности в техническом плане, но исправляет их самостоятельно; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: -знает текст наизусть; технические владеет репертуаром в целом; пытается грамотно передать целостность музыкальной формы; допускаются ошибки в тексте, неэмоциональное исполнение. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами инструментального исполнения.	- экспертная оценка исполнительской программы
ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8ЛР 14 ЛР 26 ЛР27 ЛР28 ЛР29 ЛР 30 ЛР 31	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР

Разработчики программы: преподаватели кафедры музыкального образования А.М. Панчукова.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.14 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 ЛО.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14 Постановка голоса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Панчукова А. М., Соковицова Л.В., Раднаев С.Б., Баярсайхан Д., преподаватели специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Постановка голоса» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- проявление устойчивого интереса к изучению педагогической, музыкально-методической литературы, осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара	специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 3.1.	- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;	- специфику голосообразования в пении и в речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров; - требования к охране и гигиене голоса;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	39
<i>Самостоятельная работа</i>	23
Объем образовательной программы	66
в том числе:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	35
курсовая работа	-
консультация	4
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 Постановка голоса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Овладение вокально-исполнительскими навыками			
Тема 1. Развитие голоса и овладение вокальной техникой	Содержание учебного материала	1	ОК 1. ПК 3.1.
	Певческая установка. Певческое дыхание и опора звука. Виды атак. Звуковедение. Понятие вокальная техника.		
	Тематика практических занятий	7	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 9 ЛР 11 ЛР 13
	1. Практическое занятие. Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучающегося, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала.	2	
	2. Исполнение вокальных упражнений, вокализов. Работа над расширением примарного диапазона	4	
	Тематика контрольных работ	1	
	сдача вокализа и классического произведения (песня, романс)		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Разучивание вокализа, в соответствии с метроритмическими особенностями вокальной партии. Сольмизация.	4	
Тема 2. Охрана и гигиена голоса	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1. ЛР 9
	Профессиональные заболевания. Здоровьесберегающие технологии. Дыхательные гимнастики. Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Требования и условия нормальной работы дыхательных		

	органов (В.Емельянов). Болезни горла и носа: насморк, тонзиллит, фарингит, ларингит и их влияние на голос. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций. О вреде курения на голосовые связки		
	Тематика практических занятий	1	
	Практическое занятие. Выполнение комплекса упражнений дыхательных гимнастик. Апробирование на практике элементов здоровьесберегающих технологий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа со справочной, дополнительной литературами по теме. Выполнение комплекса упражнений	2	
Тема 3. Методы, способы и приемы вокальной работы педагога – музыканта Распевание.	Тематика практических занятий	6	ПК 3.1. ЛР 9 ЛР 13
	1. Практическое занятие. Исполнение системы упражнений с целью расширения примарного диапазона, выравнивания регистров.	2	
	2. Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучаемого, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала.	1	
	3. Разбор вокальных произведений; исполнение правильно ритмически организованной мелодии, стилистически верной артикуляцией, темпом и т.д.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Продолжение работы над репертуаром, вокализами. Апробирование традиционных комплексов распевания (подготовка к практикуму).	3	
Раздел 2. Освоение вокального репертуара			
Тема 1. Профессиональный репертуар	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 14
	Принципы подбора профессионально–значимого репертуара. Тематизм программ по музыкальному воспитанию школьников и дошкольников. Вокальные жанры и формы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Самостоятельное прочтение вокальных произведений, разучивание	4	ЛР 15
Тема 2. Народные песни	Тематика практических занятий	3	ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 8
	1. Практическое занятие. Исполнение произведений на этапе освоения деталей музыкальной ткани. Подбор способов и приемов звукоизвлечения,	1	
	2. Работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, распевами, работа над дыханием, артикуляцией и дикцией.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельное прочтение вокальных произведений. Работа над поэтическим текстом	2	
Тема 3. Вокальные произведения современных авторов	Тематика практических занятий	5	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 21 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Разбор вокальных произведений современных авторов, эстрадных песен.	2	
	2. Стилистические и жанровые особенности исполнения произведений; работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией; решение задач исполнительского плана: подбор способов и приемов звукоизвлечения.	2	
	3. Работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, работа над дыханием.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Самостоятельное прочтение вокальных произведений. Работа над поэтическим текстом.	3	
Тема 4. Академическая программа. Классический репертуар.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 13
	Стилистические и жанровые особенности музыкального материала, творчество композиторов разных эпох		
	Тематика практических занятий	13	
	1. Практическое занятие. Разучивание вокальных произведений классического репертуара (романсы, арии).	5	
		3	

	2. Освоение особенностей, своеобразия музыкального языка различных жанров, на основе знания их классификации.	5	ЛР 14 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	3. Исполнение мелодии; работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией; решение задач исполнительского плана		
	Тематика контрольных работ	1	
	сдача вокализа или классического произведения (песня, романс)		
	Тематика консультаций	4	
	подготовка к контрольным мероприятиям, дифференцированному зачету		
Самостоятельная работа обучающихся	5		
Самостоятельное прочтение вокальных произведений, разучивание			
Итого: СРС: 23 ч. Теория: 4 ч. Консультации: 4 ч. Практические занятия и контроль: 35 ч.		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты индивидуальных занятий № 4, 5, 7.

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации и нотных изданий;

техническими средствами обучения:

- микшер /1 штука/;
- ноутбук /1 штука/;
- микрофон /1 штука/.

Залы:

актовый зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алиев Ю. Б. «Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика» – методическое пособие. М.: издательство ВЛАДОС_ПРЕСС, 2018 г. - 431 с.

2. Варламов А. Е. Полная школа пения в трех частях: учебно – методическое пособие. – С – П.: издательство: Лань, Планета музыки, 2021 г. – 120 с.

3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства: методическое пособие для преподавания вокала на всех профессиональных уровнях, - Ростов на Дону: издательство Феникс, 2019. – 155 с.

4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. - М.: издательство Музыка, 2021. - 368с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, mp3. - Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://cl.mmv.ru>

2. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.maykarar.ru/>

3. Электронная библиотека. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.abc-guitar.narod.ru/>

4. Для хоровиков. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.seminaria.ru/>

5. Музыкальный каталог (популярная и классическая музыка); виртуальные музыкальные уроки. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://wel.com.ua/MusicPage.htm>

6. Музыкальный колледж "7 нот". Виртуальные уроки музыкальной теории и игры на различных инструментах, нотный каталог. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.7not.ru>

7. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.gnesin.ru>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Веретенников И. И. Русская народная песня в школе: учебное пособие для преподавателей общеобразовательных школ, специальных учебных заведений и руководителей коллективов художественной самодеятельности. – М.: издательство Шаповалова, 2017 г. – 120 с.
2. Далецкий О.В. Школа пения. Из опыта педагога: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: издательство Феникс, 2018. – 120 с.
3. Ламперти Ф. Искусство пения. По классическим преданиям. Технические правила. - С-П.: издательство: Лань, 2018. – 192 с.
4. Петрова Л. О логике мысли в вокальной речи // Музыкальное образование в России – 1918-2008. – М., 2008, с. 62-64.
5. Чаплин В. Л. Физиологические основы формирования певческого голоса в аспекте регистровой приспособляемости. – М., 2019, 179 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
- исполнение вокализов с сопровождением	Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными) Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярной самостоятельной работы, плохой посещаемостью аудиторных занятий.	- экспертная оценка исполнительской программы
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, без сопровождения; - исполнение произведений, отражающее жанровые и стилистические особенности вокально-хоровой музыки; - выбор приемов звукоизвлечения, техники исполнения, музыкально-художественной выразительности,	Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными) Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярной самостоятельной работы, плохой посещаемостью аудиторных занятий.	экспертная оценка исполнительской программы

соответствующих разным стилям, жанрам, формам;		
ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27**	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР

Разработчики: преподаватели кафедры музыкального образования А.М. Панчукова, Л.В. Соковицова, С.Б. Раднаев, Д. Баярсайхан..

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры МО_
Протокол № 8_
от «22» мая 2024 г.
Заведующий кафедрой
Панчукова А.М.

ОДОБРЕНА
на заседании НМС БРПК
Протокол № 5
«23» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Жалсанова Ю.Д.
«30» мая 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Дирижирование составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Зарипова З.Н., Николаева Е.В., Отческий И.Г., преподаватели специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Панчукова А.М., преподаватель, зам. уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4 стр.
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5 стр.
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13стр.
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14 стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Дирижирование» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК 2, ОК 05, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01, ОК 02, ОК 05, ОК 06	- проявление устойчивого интереса к изучению педагогической, музыкально-методической литературы, осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара; - создавать презентации (в программе power point) на произведения профессиональной направленности; - владеть грамотной, профессиональной речью согласно требованиям; - оформлять грамотно документацию, презентации, согласно требованиям; - осуществлять выбор музыкальных произведений, направленных на формирование и развитие гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения детей.	- основные этапы истории и развития дирижирования как исполнительского искусства; - задачи исполнения профессионально значимого репертуара; - программное обеспечение power point и ее возможностей; - музыкальные формации и их ярких представителей-композиторов; - основные требования к выбору музыкальных произведений, соответствующих требованиям
ПК 3.1.	- читать с листа свою партию в хоровом произведении легкой степени сложности; - исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; - исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов, хоров «a capella» и с сопровождением, - дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;	- художественно-исполнительские методы работы с хоровым произведением; - основные методы работы с хоровым произведением;

	- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; - определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально- хоровые особенности партитуры, музыкально-художественные выразительные средства; - выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); - применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; - пользоваться специальной литературой; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;	

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	66
Аудиторная учебная работа	39
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	35
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	23
Консультации	4
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы дирижерской техники.			
Тема 1. Техника дирижирования и постановка дирижерского аппарата.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1. ЛР 11
	Тематика практических занятий	2	
	1. Практическое занятие. Начальная дирижерская подготовка. Знакомство с основными этапами эволюции дирижерского искусства от первобытных примитивных форм дирижирования до возникновения нового стиля с его высокоразвитым языком жестов. Изучение дирижерского аппарата и его возможностей. Определение основных частей дирижерского аппарата. 2. Выполнение пластико-гимнастических и метроритмических упражнений, помогающих постановке дирижёрского аппарата. Создание гибкого и пластичного аппарата: ✓ разработка плечевого пояса ✓ развитие кисти и предплечья ✓ достижение плавного движения ✓ отработка отдельных долей дирижерских схем 3. Формирование основных элементов дирижерской техники: ✓ основы дирижерской позиции – правильное положение корпуса, рук, головы и ног ✓ освоение позы «внимания» в разных характерах ✓ видение воображаемого хора.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка дирижерских навыков с помощью упражнений.	2	

Тема 2. Основные метрические схемы тактирования.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 11
	Структура метрических схем.		
	Тематика практических занятий	2	
	1. Практическое занятие. Метрические схемы тактирования. Метрономирование; организация ритмичности исполнения, передача ясного рисунка тактовых схем, чередование сильных и слабых долей такта. Волевое исполнение сильной первой доли. Достижение обязательного ощущения физической свободы и естественности движений, выразительности и целесообразности жеста. 2. Освоение дирижерской плоскости, выполнение на ней четкой и ясной дирижерской точки. 3. Ощущение дирижерской точки как зарождение звука.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Закрепление основных метрических схем тактирования.	2	
Тема 3. Простые дирижерские схемы. Виды ауфтактов.	Содержание учебного материала	1	ОК 1. ЛР 11 ЛР 13
	Четырехдольная, трехдольная, двухдольная схемы. Приемы вступления и снятия звучания. Ауфтакт.		
	Тематика практических занятий	3	
	1. Практическое занятие. Изучение схем дирижирования. Выполнение четырех дольных, трех дольных, двух дольных дирижерских схем. 2. Изучение приемов вступления и снятия звучания. Выполнение приемов вступления с разных долей такта и снятия на разных долях такта. 3. Дифференциация движения рук – выполнение упражнений на разграничение правой и левой руки. 4. Разучивание хоровых произведений, разбор техники дирижирования.	3	

	5. Дирижирование произведениями основного репертуара, используя показы различных видов аутфакта.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Закрепление простых дирижерских схем и приемов показа вступления и снятия звучания. Дирижирование изучаемых произведений для показа на уроке, контрольном уроке.	2	
Тема 4. Средства выразительности в дирижировании.	Тематика практических занятий	4	ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 13
	1. Практическое занятие. Изучение основных средств художественной выразительности в дирижировании. Освоение дирижерских приемов показа темпа, метра, характера звуковедения, силы звучания и фразировки. 2. Реализация приемов претворения. Выявление основных образов картин, движений и действия, воспроизведенные в поэтическом и музыкальном тексте 3. Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	1	
		3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Дирижирование изучаемых произведений для показа на уроке, в том числе на контрольном уроке и дифференцированном зачете (экзамене)	2	
Раздел 2. Работа над хоровой партитурой.			
Тема 1. Подготовительная работа дирижера над партитурой.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1, , ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 13
	Этапы работы над хоровой партитурой, их цели и задачи.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	3	

	1. Практическое занятие. Освоение работы дирижера над хоровой партитурой. Составление анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений (историко-стилистический, музыкально-теоретический, вокально-хоровой). 2. Музыкально-исполнительский аспект - исполнение хоровой партитуры на инструменте (фортепиано), способствующее моделированию хорового звучания. 3. Зрительный отбор и пропевание хоровых партий. 4. Разбор техники дирижирования хоровой партитуры. 5. Дирижирование хоровыми произведениями.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с вокально-хоровой литературой, методическими пособиями, словарями, использование профессиональных знаний других музыкально-теоретических дисциплин для анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений. Игра, исполнение хоровой партитуры репертуарных произведений на инструменте. Пение, заучивание хоровых партий, дирижируемых произведений. Дирижирование хоровыми произведениями.	2	
Тема 2. Отбор дирижерских приемов для выразительного исполнения произведения.	Тематика практических занятий	3	ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР13. ЛР 14 ЛР 21
	1. Практическое занятие. Художественно-образное освоение произведения. Отбор дирижерских приемов и средств на основе их художественной целесообразности. 2. Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста. Реализация исполнительской концепции, стимулирующее творческое развитие.	3	
	Тематика контрольных работ	1	
	Показ исполнительской работы (техника дирижирования).		
	Тематика консультаций	2	

	Подготовка к показу исполнительской работы (техника дирижирования). Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
Раздел 3. Подготовка дирижера к практике в школе.			
Тема 1. Освоение профессионального репертуара.	Тематика практических занятий	6	ПК 3.1, ОК 1. ЛР 14, ЛР 15 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Изучение профессионального репертуара для детского сада (школы). Музыкально-исполнительский аспект – исполнение песни под собственный аккомпанемент с показом вступления и снятия по знаку головы. 2. Выполнение требований к исполнению: ✓ чистота интонирования ✓ вокальные навыки ✓ точность метроритма ✓ осмысленная фразировка ✓ ясная и грамотная дикция ✓ передача художественного образа 3. Ознакомление с репетиционным жестом. Показ звуковысотности (тактирования) в обе стороны при одновременной игре мелодии на фортепиано. Освоение алгоритма: пение – игра мелодии, пение – показ звуковысотности, пение – игра – показ звуковысотности мелодии песни.	6	
	Тематика контрольных работ	1	
	Сдача профессионального репертуара.		
		Самостоятельная работа обучающихся	

	Накопление профессионального репертуара для будущей музыкально-педагогической практики Подготовка выразительного исполнения песенного детского репертуара под собственный аккомпанемент, показ звуковысотности, тактирование в обе стороны.	2	
Раздел 4. Анализ хоровых произведений.			
Тема 1. Историко-стилистический анализ.	Тематика практических занятий	3	ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 14, ЛР 21, ЛР 27
	1. Практическое занятие. Анализирование музыкально-хоровых произведений. Музыкально-теоретический аспект – развитие аналитического мышления устной (письменной) речи, расширение кругозора. Ознакомление с примерным планом анализа хоровой партитуры. Поиск общих сведений об авторах произведения (годы жизни, краткая характеристика творчества, основные произведения). Анализирование литературного текста (содержание, тема, идея, образный план, форма изложения). 2. Анализирование историко-стилистических особенностей хоровых сочинений. Написание краткой характеристики творчества поэта, эпохи создания произведения. Проведение обзора музыкального наследия композитора, характеристики его хорового творчества. 3. Разучивание хоровых произведений, разбор техники дирижирования. 4. Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара, используя показы различных видов аутфакта.	1	
		2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с вокально-хоровой литературой, методическими пособиями, словарями, использование профессиональных знаний других музыкально-теоретических дисциплин для анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений Составление аннотаций произведений основного репертуара (для устного ответа) Дирижирование хоровыми произведениями основного и профессионального репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
	Тематика практических занятий	2	ПК 3.1, ОК 1.

Тема 2. Музыкально-теоретический анализ.	1. Практическое занятие. Осуществление музыкально-теоретического анализа разучиваемых произведений. Определение формы, интонации, тональности, метра, ритма, темпа, динамики. 2. Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара, используя показы различных видов ауттакта.	2	ЛР14
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа над хоровой партитурой Изучение вокально-хоровой и методической литературы Составление аннотаций произведений основного и профессионального реперутара (для устного ответа). Дирижирование хоровыми произведениями основного и профессионального репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	3	
Тема 3. Вокально-хоровой анализ	Тематика практических занятий	2	ПК 3.1 , ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 14
	1. Практическое занятие. Осуществление вокально-хорового анализа партитуры, разучиваемых произведений. Определение типа хора, вида хора, приемов хорового письма, характера звуковедения, характера дыхания, дикции. 2. Составление аннотаций произведений основного репертуара (для устного ответа)	2	
	Тематика контрольных работ	2	
	Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.		
	Тематика консультаций	2	
	Подготовка к показу исполнительской работы (техника дирижирования). Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Работа над хоровой партитурой Изучение вокально-хоровой и методической литературы. Написание аннотаций (для устного ответа).	4	
	Всего: лекции – 4 ч. консультация – 4 ч. СРС – 23 ч. Практические занятия - 35	66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты индивидуальных занятий № 102, 213, 414.

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации и нотных изданий;

Залы:

актовый зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство. Флинта, 2020. – 216 с.
2. Романовский И. Хоровой словарь. — М.: Музыка, 2022.
3. Ольхов К. Вопросы теории дирижёрской техники и обучения хоровых дирижёров. – Л.: 2019;
4. Самарин В. Хороведение: Учебное пособие для студентов. – М.:2018.

3.2.2. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. - 112с.
2. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство Флинта, 2017. – 216 с.
3. Романовский И. Хоровой словарь. — М.: Музыка, 2021.
4. Осениева М., Самарин В., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом.- М.: Академия, 2019.
5. Ольхов К. Вопросы теории дирижёрской техники и обучения хоровых дирижёров. – Л.: 2019;
6. Андреева Л. Методика преподавания хорового дирижирования: Учебное пособие для дирижёрско-хоровых факультетов (отделений) музыкальных вузов – М.;2022.
8. Самарин В. Хороведение: Учебное пособие для студентов. – М.:2018.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дмитриевская К., Дмитриевский Г.: Дирижер, учёный, педагог в воспоминаниях и документах. — СПб, 2020.
2. Петрушин В. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей. – М: 2017;
3. Ержемский Г. Закономерности и парадоксы дирижирования // Психология. Теория. Практика – СИБ.: 2019;
4. Бандина А., Попов В., Тихеева Л. Школа хорового пения. Вып. 1. – М.: 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
1. Использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; 2. Проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; 3. Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; 4. Основы дирижерской техники; 5. Технические и художественные приемы хорового дирижирования.	5 («отлично») - выразительное и техническое дирижирование. Отличное знание голосов наизусть в представленных партитурах. Чистое интонирование хоровых партий. Содержательный рассказ о творчестве композитора и авторе текста. 4 («хорошо») - выразительное и техническое дирижирование. Знание голосов наизусть, но не всегда точное интонирование. Недостаточно полный рассказ о творчестве композитора и авторе текста. 3 («удовлетворительно») - дирижирование произведений с техническими неточностями, ошибками. Маловыразительное донесение художественного образа. Небрежное исполнение голосов. Незнание некоторых партий. 2 («неудовлетворительно») - вялое, безынициативное дирижирование, много технических замечаний. Несистематическое посещение текущих занятий по дирижированию. Исполнение голосов по нотам. Не подготовлен рассказ о композиторе. Не выполнен минимальный план по количеству пройденных в классе произведений.	Мониторинг и оценка качества формируемых знаний
ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР

Разработчик: З.Н. Зарипова, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин кафедры музыкального образования

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.16 ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры_НО_ Протокол № 10	на заседании НМС БРПК Протокол № 5	Зам. директора по УПР Ю.Д.Жалсанова
от «22» 05 2024г	« 23 » 05 2024г.	« 30 » 05 2024г.
Заведующий кафедрой Г.Б.Баирова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.16 Основы учебно-исследовательской деятельности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 53.02.01. «Музыкальное образование»

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цырендоржиев А.В., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Чимбеева З.Д., к. п. н., доцент кафедры филологического и художественно – эстетического образования ФГБОУ ВО БГУ ПИ им. Доржи Банзарова

Эксперты: Баирова Г.Б., к.п.н., зав.кафедрой НО,

Халзанова С.Н., преподаватель кафедры НО.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 16 ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01. «Музыкальное образование» входящей в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика, по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 2. ОК 4, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - 09 ПК 4.4, 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27	- уметь выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - уметь проводить анкетирование, тестирование, беседу, опрос, наблюдение; - уметь анализировать, обрабатывать и представлять результаты исследования; - уметь определять объект и предмет исследования; - уметь формулировать цель и задачи; - уметь выявлять и исправлять ошибки в определении объекта, предмета, цели, задач, методов исследования в исследовательских работах студентов; - уметь пользоваться каталогами (тематическими, алфавитными, электронными); - уметь грамотно работать с литературными источниками, составлять план, тезис, конспект научно-познавательной статьи; - уметь составлять аннотированную картотеку; - уметь грамотно представлять в исследовательских работах текстовой, табличный, иллюстративный материал, в том	- знать основные определения по теме (наука, научное исследование, цель науки, теория, методика); - знать основные пути познания мира; - знать основные понятия по теме (методология, метод и др.); - понимать сущность чувственного и абстрактно-логического уровней познания; - знать классификацию методов исследования; - иметь представление об основных теоретических, эмпирических, математических методах исследования; - знать особенности основных видов работ исследовательского характера (аннотация, отзыв, рецензия, доклад, реферат, план, тезисы, конспект, курсовая работа, выпускная квалификационная работа); - знать требования к формулировке темы, обоснованию и актуальности; - иметь представление об объекте и предмете исследования; - знать требования к определению цели и задач исследования;

	числе с использованием информационно-коммуникативных технологий; - выбирать тему исследования, составлять его план; - подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования; - обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.	- иметь представление об источниковедческой базе исследовательских работ; - знать методику работы с литературой; - знать приемы работы с каталогами (тематическими, алфавитными, электронными); - знать требования к составлению библиографических источников; - знать требования к проведению эксперимента; - знать основные требования к оформлению исследовательских работ; - знать особенности языка и стиля научных работ; - знать требования к представлению табличного и иллюстративного материала; - знать построение доклада на защите выпускной квалификационной работы.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	30
Консультации	5
<i>Самостоятельная работа</i> ³	23
Промежуточная аттестация	диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.16 ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Наука и научное познание			10	
Тема 1.1 Наука как сфера человеческой деятельности	Содержание учебного материала		4	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Наука как сфера деятельности, ее направление, цель.		
	2.	Эмпирические и теоретические уровни научного познания мира.		
	3.	Классификация педагогических исследований.		
	4.	Специфика опытно-экспериментального исследования.		
	Практические занятия		1	
	1.	Заполнение анкеты «Уровень готовности к выполнению педагогического исследования» определение перспектив самостоятельной учебно-исследовательской работы.		
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Группы научных знаний: естественные, общественные, технические.		
	2.	Подготовка информационных сообщений «Исследовательская деятельность как компонент педагогической деятельности», «Уровни познания мира».		
3.	Прикладной характер психолого-педагогических исследований			

Раздел 2. Технология работы с информационными источниками			9	
Тема 2.1 Библиографическое оформление литературных и электронных источников	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Особенности работы с научной литературой.		
	Практические занятия		3	
	1.	Выполнение различных видов записей найденной информации по проблеме исследования: конспектирование, аннотирование, реферирование.		
	2.	Оформление списка литературы, оформление сносок, ссылок, цитат.		
	Самостоятельная работа		4	
	1.	Работа с библиотечным каталогом.		
	2.	Составление списка литературы по проблеме исследования.		
	3.	Составление каталожных карточек по теме КР (ВКР) (название источника, основные тезисы и проблемы).		
Раздел 3. Методология и психолого- педагогического исследования			31	
Тема 3.1 Методологические основы психолого- педагогического исследования	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Методология в педагогической науке. Характеристика методологических принципов.		
	2.	Уровни методологии.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Методологическая культура учителя.		
	2.	Выявление проблематики современных психолого-педагогических исследований на основе просмотра журналов «Педагогика», «Начальная школа», «Воспитание школьников», «Народное образование», «Школьные технологии».		
Тема 3.2 Теоретические методы научного исследования	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5.
	1.	Понятие о методе исследования. Классификация методов.		
	2.	Теоретические методы исследования, их характеристика.		
	Самостоятельная работа		2	

	1.	Подготовка доклада по теме «Особенности использования теоретических методов исследования».		ЛР 1 ЛР14, ЛР27
Тема3.3 Методологическая часть исследования	Содержание учебного материала		5	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Структура научно-исследовательской работы. Логика педагогического исследования.		
	2.	Требования к выбору темы исследования.		
	3.	Объект и предмет исследования. Цель и задачи психолого-педагогического исследования.		
	4.	Критериальный аппарат исследования.		
	5.	Гипотеза исследования.	14	
	Практические занятия			
	1.	Формулировка темы исследования в соответствии с требованиями.		
	2.	Обоснование актуальности темы и постановка проблемы.		
	3.	Определение проблемы исследования.		
	4.	Определение объекта и предмета педагогического исследования.		
	5.	Формулировка целей и задач исследования.		
	6.	Разработка критериального аппарата исследования.		
	7.	Формулирование гипотезы.		
	8.	Просмотр и анализ х/ф «Математик и черт» (1972)		
Самостоятельная работа		4		
1.	Анализ предполагаемых тем педагогического исследования с точки зрения научной и лексической грамотности.			
2.	Составление глоссария по теме исследования.			
3.	Составление информационного поля по теме исследования.			
Раздел 4. Процедурная часть исследования			13	
Тема 4.1 Эмпирические методы научных исследований	Содержание учебного материала		3	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5.
	1.	Характеристика эмпирических методов исследования.		
	2.	Эксперимент как метод исследования. Этапы подготовки и проведения эксперимента.		
	3.	Методика проведения эксперимента. Интерпретация результатов исследования.	8	ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	Практические занятия			
	1.	Возможности использования элементов педагогического эксперимента в собственном исследовании.		

	2.	Планирование этапов и содержания экспериментальной работы.		
	3.	Разработка констатирующего этапа эксперимента.		
	4.	Разработка формирующего этапа эксперимента.		
	5.	Отражение результатов исследовательской работы в графиках и диаграммах.		
	6.	Диагностика детей с нарушениями в развитии, с последующим анализом результатов.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Разработка анкеты по проблеме исследования.		
	2.	Составление интеллект-карт.		
Раздел 5. Общие требования к оформлению исследовательской работы			13	
Тема 5.1 Правила оформления исследовательской работы	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Требования к оформлению титульного листа и плана работы.		
	2.	Требования к написанию доклада. Требования к орфографической и стилистической грамотности работы.		
	Практическая работа		4	
	1.	Знакомство студентов с ранее выполненными курсовыми работами и ВКР. Анализ особенностей оформления работ.		
	2.	Оформление титульного листа, оглавления.		
	3.	Оформление иллюстративного материала.		
	4.	Оформление приложений.		
	Самостоятельная работа		4	
	1.	Составление доклада для защиты КР, ВКР.		
	2.	Оформление презентации.		
Консультации	1	Процедура оформления и подготовка к защите КР, ВКР.	5	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт			1	
Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «ОУИД», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; рабочие места студентов; шкафы для хранения учебно-методической документации, техническими средствами обучения: передвижная учебная доска, ноутбук, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

5. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с.

6. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с.

7. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с.

8. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с.

9. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с.

10. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475626>

2. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475627>

3. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп.

— Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475925>

4. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11374-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475591>

5. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471709>

6. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475628>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i> Основные виды учебных исследований; виды и структуру курсовых и дипломных работ; роль науки в современном мире; специфику научного познания; уровни исследовательской деятельности; функции исследователя; основные элементы психолого-педагогического исследования; требования к формулированию научной проблемы; принципы выявления объекта и предмета исследования; подходы к постановке целей исследования; этапы построения гипотезы; сущность и содержание работы с источниками информации; характеристику и содержание разных видов чтения; правила работы с источниками информации; требования к библиографическому описанию источников информации; правила составления и оформления библиографических карточек; классификации методов исследования в педагогике и психологии; характеристику методов исследования; виды наблюдений и их характеристику; виды и цели беседы; формы опроса; виды анкет; виды тестов; требования к оформлению тестов; способы изучения продуктов деятельности испытуемых; способы обработки результатов исследования; классификацию проектов; формы продуктов проектной деятельности; основные этапы эксперимента (опытно-практической части) исследования и их характеристику; требования к составлению программы	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</i> Оценка «5» ставится за письменную работу, в которой нет ошибок. Содержание работы полностью соответствует теме. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается один речевой недочет. Оценка «4» ставится за письменную работу, в которой допущено не более 2 или 3 ошибок при отсутствии орфографических. Содержание работы в основном соответствует теме. Имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Стил работы отличается единство и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 2 речевых недочетов. Оценка «3» ставится за письменную работу, в которой ошибок больше, чем допущено для оценки «4». В работе дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему. Имеются отдельные	<i>Какими процедурами производится оценка</i> -Письменный опрос -Практическое занятие -Составление схем -Анализ текстов учебно-исследовательских работ -Устный опрос -Индивидуальный опрос -Фронтальный опрос -Подготовка сообщений -Подготовка презентаций -Подготовка докладов -Проведение дискуссий, ролевых игр -Выполнение тестовых заданий -Выполнение тестов.

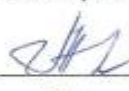
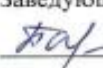
эксперимента; требования к организации эксперимента; обобщение и анализ его результатов; характеристику научного текста; структуру текста исследовательской работы; основные требования к оформлению структурных компонентов текста исследовательской работы.	фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Стил ь работы не отличается единством. В целом в работе допускается не более 3 недочетов в содержании и не более 4 речевых недочетов. Оценка «2» ставится за письменную работу, в которой ошибок более, чем указано для оценки «3». Работа не соответствует теме, плану. Допущено много фактических ошибок. Нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между ними. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании.	
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - выбирать тему исследования, составлять его план; - подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования; обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.	<i>Характеристики демонстрируемых умений</i> Оценку «5» - студент изучил обязательную и дополнительную литературу, овладел содержанием учебного материала, уверенно определяет область применения имеющихся знаний в своей будущей профессиональной деятельности; владеет профессиональной лексикой, излагает материал последовательно, логично, приводит примеры из практики работы; Оценку «4» - студент изучил обязательную литературу, овладел содержанием учебной темы, определяет область применения имеющихся знаний в своей будущей профессиональной деятельности; владеет профессиональной лексикой, достаточно	<i>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</i> <i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</i> - Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

	полно излагает учебный материал, приводит примеры из практики работы, но допускает небольшие неточности в ответах; Оценку «3» - студент изучил обязательную литературу, поверхностно и бессистемно овладел основным содержанием учебного материала; затрудняется в приведении примеров, допускает ошибки в изложении материала; слабо владеет профессиональной лексикой Оценку «2» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала. В процессе ответа нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между ними.	
ЛР 1 ЛР14, ЛР27	В соответствии с разделом 2 РПВ Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования в части достижения личностных результатов	Фиксация и анализ движения студентов к достижению личностных результатов ЛР 1 ЛР14, ЛР27

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.17 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Основы педагогического мастерства» составлена на основе Федерального государственного творческого стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.03.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Думнова Г.В., преподаватель кафедры музыкального образования БРПК

Рецензент: Харитоновна С.А., к.пед.н., доцент кафедры СКД ФГБОУ ВО ВСГИК

Эксперты: Панчукова А.М., зав. Кафедрой муз. образования БРПК

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры музыкального образования БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП.17 Основы педагогического мастерства

1.1.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.03.01 Музыкальное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Искусство

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.17 Основы педагогического мастерства относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.1, 4.3. ЛР №13,15,28,29,30,31	-уметь выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; -уметь планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; - уметь п -уметь разрабатывать самопрезентацию с учетом профессиональных и личностных характеристик; - уметь эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; -уметь определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения с использованием приемов театрализации; -уметь применять приемы организации педагогического общения в смоделированных ситуациях; -уметь использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня здоровья; - демонстрировать приемы здоровьесбережения в различных видах деятельности	-знать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - знать основные определения по теме: педагогическое мастерство и деятельность, способности, ситуации, задачи; эстетическое чувство, педагогическая техника; - знать основы предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; -знать об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ---знать приемы осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ; -знать специфику урока музыки, как урока искусства -знать пути формирования и реализация педагогического мастерства, основные компоненты педагогического мастерства. - знать приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки; - знать основы саморегуляции, правил управления эмоциональным состоянием развития эмоционального интеллекта;

	музыкального занятия или урока музыки; -уметь организовывать взаимодействие на основе музыкально-ритмической деятельности. - уметь обобщать педагогический опыт и организовывать собственную работу во всех видах музыкальной деятельности учебного занятия, делать необходимые выводы и обобщения; -уметь определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.	- знать значение музыки в организации педагогического общения. -знать функций учителя музыки по обеспечению здоровьесбережения учащихся; -знать правила организации общения преподавателя и учащегося.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	38
Аудиторная учебная работа	28
в том числе:	
лекции 2	
практические занятия	16
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	8
Консультации	2
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы педагогического мастерства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР	Характеристика видов деятельности студентов
Раздел 1	Основы педагогического мастерства	38		
Тема 1 Педагогическое мастерство и его значение и содержание	Содержание учебного материала	3	ЛР 13, 15 МР 1,2,8 ПР 1,2	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа
	Педагогическое мастерство и деятельность. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.	1		
	Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Эстетические чувства Мастерство педагога и опыт обучающего.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Просмотр видеороликов и анализ основных компонентов педагогического мастерства в работе учителей	1		
Тема 2 Специфика педагогической деятельности учителя музыки	Содержание учебного материала	3	ЛР 31 МР 1,2 ПР3,4	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа;
	Урок музыки - урок искусства. Определяющая роль музыки в организации урока. Закономерности музыкального произведения –в построении урока (аналогия с музыкальными формами). Влияние содержания музыкальных примеров на выбор: характера общения, методов, приемов донесения о материала, логики и стиля организации занятия.	1		
	Тематика практических занятий работ			
	Анализ содержания различных видов музыкально-педагогической деятельности: педагогическая, хормейстерская, музыковедческая, музыкально-теоретическая, музыкально-исполнительская, исследовательская	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	<i>Анализ основных видов музыкально-педагогической деятельности в своей практике (подготовка презентации)</i> Подбор информации и оформление презентации по теме. Просмотр видеороликов и анализ основных компонентов педагогического мастерства в работе учителей	1		
Тема 3 Профессиональные качества личности педагога-музыканта	Содержание учебного материала	4	ЛР 28, 29 МР1,2,3,5,7,8 ПР3,4	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах);
	Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки: музыкальность, любовь к детям, эмпатия, художественно-педагогическая интуиция, профессиональное мышление, самосознание, личностная профессиональная позиция и т.д.	1		

	Тематика практических занятий и лабораторных работ			- самостоятельная работа; Участие в творческих играх- практикумах Постановка и демонстрация исполнительских программ
	Артистизм учителя музыки как как профессиональная и личностная характеристика в исполнительской, коммуникативной и музыкально-организаторской деятельности. Искусство самопрезентации	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка самопрезентации (устный рассказ о себе с включением 3 обязательных фактов (регион, музыкальные предпочтения, профессия),	1		
Тема 4 Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Содержание учебного материала	5	ЛР 29,30,31 МР 1-8 ПР6,7,8	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; Участие в творческих играх- практикумах
	Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого преподавателя. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием (EQ). Пантомимика. Мимика. Технология решения педагогических задач.	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Решение педагогических задач с использованием системы Станиславского в педагогических ситуациях. Тренинг по развитию EQ.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Анализ основных видов музыкально-педагогической деятельности в своей практике (подготовка презентации).	1		
Тема 5 Педагогическое общение	Содержание учебного материала	2	ЛР28, 29 МР 1,8 ПР9	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; - участие в деловых играх;
	Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Стили общения педагога. Педагогический такт. Роль музыки в организации педагогического общения.	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Моделирование ситуаций и задач с разными стилями организации педагогического общения. Совершенствование речи педагога. Внешний вид педагога. Применение методов убеждения в педагогическом процессе. (деловая игра)	1		
	Подготовка номера по ситуации с разными стилями организации педагогического общения			
Тема 6 Обеспечение здоровьесбережения на уроках музыки	Содержание учебного материала	4	ЛР 15, 28, 29 МР 1,2,4,8 ПР10	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа;
	Функции учителя музыки по обеспечению здоровьесбережения учащихся.	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Игра –практикум на обеспечение здоровьесбережения на уроках музыки. применению различных виды музыкальных заданий по стимуляции, улучшения качества функционирования головного мозга и качества его связей с телом	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			

	Подготовка физкультминутки, включающую 4 упражнения, не требующих сложной координации движений, предназначенных для развития мышц туловища и шеи, рук, головы, глаз.	1		Участие в играх-практикумах
Тема 7 Мастерство педагога в управлении собой	Содержание учебного материала	5	ЛР 29,30,31 МР 4,5,7,8 ПР 11	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; - участие в деловых играх; Постановка и демонстрация исполнительских программ
	Основы ораторского искусства. Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя. Основы техники саморегуляции и управления эмоциональным состоянием. Культура речи педагога	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Пути совершенствования речи будущего педагога (деловая игра по саморегуляции)	1		
	Принципы и правила подготовки публичного выступления: практикум	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка творческого номера Radio Drama, применяя изобразительные приемы речи, звукового оформления (шумовые инструменты). Подготовка творческого номера с применением изобразительные приемы речи, звукового оформления (шумовые инструменты). Написание спитча на заданную тему, подготовка публичного выступления	1		
Тема 8 Организация педагогического взаимодействия	Содержание учебного материала	8	ЛР 15,28,29,31 МР1,3,5,8 ПР12	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; -Постановка и демонстрация исполнительских программ
	Культура общения преподавателя и учащегося. Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения. Техника внушения. Педагогическое разрешение конфликтов	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Организация взаимодействия и коррекция отношений учителя и учащихся с помощью музыкально- ритмических заданий.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка номера на заданное музыкальное произведение. Организация интерактивного взаимодействия на углубление понимания содержания музыки	2		
Контрольный урок	Устный ответ	2	ЛР13,15,28,29,30,31 МР1-8 ПР1-12	Дифференцированный зачет: - сдача зачета -- - Защита творческого индивидуального задания -устный ответ
	Защита индивидуального творческого задания (на выбор)			
Консультации	По темам программы	2		
Всего:			38 часов	

*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *Музыкально-теоретических дисциплин, оснащенный оборудованием:* стол для миди-клавиатуры, стол- трансформер ученический, стол полукруглый (для аппаратуры), шкафы для нот, аппаратуры, инструментов, фортепиано, комплект инструментов для шумового оркестра.

техническими средствами обучения:

звукоусилительный комплект, радиомикрофон на стойке, головной радиомикрофон компьютер, ноутбук, моноблок, мобильная интерактивная доска, телевизор, синтезатор. Лаборатория: *мастерская «Преподавание музыки в школе»*, оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. - М.,2021.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Издательство Перспектива, Серия -Психология ребенка, 2020, 978-5-6043828-4-4, 125
3. Выготский Л. С. Психология искусства. – И. Рипол-Классик, Серия PSYCHE, 2017, ISBN 978-5-386-10356-9, 528.
4. Кабалевский Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы//Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. - М.,2020.
5. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. - М.: Таланты – XXI век, 2019.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-8 классы. - М.: Просвещение.
7. Педагогика. Учебник. Под ред. Л. П.Крившенко. -М.: Проспект,2004.
8. Пчелкина Т. В. Диагностика и развитие музыкальных способностей. - М.,2015
9. Станиславский К. С. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 2. Работа актера над собой. Ч. 1. Работа над собой в творческом процессе переживания. И АСТ, серия Театральные опыты, 2020, ISBN 978-5-17-119166-5, 672.

3.2.2. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Занина Л. В., Меньшикова Н. П. Серия «Учебники, учебные пособия» Основы Педагогического мастерства Ростов-на-Дону «Феникс», 2015 г.
<https://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/>.
2. Кабалевский Д.Б. О музыкальном воспитании и образовании. Электронное издание. E-MUSICA. аудитории. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О темах бесед Беседа на уроках в начальной школе. ISBN: 978-5-7140-1395-9 Год издания: 2019, Издательство: М.: Музыка Кол-во страниц: 184.
<https://www.livelib.ru/author/315247/top-dmitrij-kabalevskij>
3. Жигалова М.П. Основы педагогического мастерства: учебно-методический комплекс для слушателей ИПКиП / Автор-составитель М.П. Жигалова. – Брест: БрГТУ, 2020. – 144 с. <https://urait.ru/book/muzykalnaya-psihologiya> -454717

4. *Петрушин, В. И.* Музыкальная психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05250-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454717>.

5. *Н.А. Неудахина.* Основы педагогического мастерства. Рекомендовано Учебно-методическим объединением по профессионально-педагогическому образованию в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение (по отраслям)». 2-е изд., перераб. <https://travnikova-dmdou66.edumsko.ru/articles/post/2265329>

1. *Станиславский, К. С.* Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 171 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438046>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
- знать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; -знать основы предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; -знать об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ---знать приемы осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ; - знать основные определения по теме: педагогическое мастерство и деятельность, способности, ситуации, задачи; эстетическое чувство, педагогическая техника -знать специфику урока музыки, как урока искусства -знать пути формирования и реализация педагогического мастерства, основные компоненты педагогического мастерства. - знать приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки; - знать основы саморегуляции, правил управления эмоциональным состоянием развития эмоционального интеллекта; - знать значение музыки в организации педагогического общения. -знать функций учителя музыки по обеспечению здоровьесбережения учащихся; -знать правила организации общения преподавателя и учащегося.	Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии Демонстрация творческой профессиональной активности в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности Демонстрация доброжелательного, эффективного взаимодействия с другими участниками творческого процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявление эмпатии и умение конструктивно реагировать на критику Демонстрация способности генерировать новые идеи для решения учебных задач, системно креативно мыслить, самореализации в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов. Демонстрация навыка устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умение выражать свои мысли различными способами Проявление самостоятельности и ответственности в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством. Демонстрация способов организации физкультминуток, динамических пауз в процессе профессиональной деятельности и	Мониторинг учебной мотивации, Наблюдение Активность в практических занятиях, разработка творческих номеров Наблюдение качества взаимодействия в деловых играх, обсуждениях, подготовке совместных творческих номеров Проверка уровня прохождения тренинга по основам публичного выступления, формированию EQ, обсуждения способов преодоления конфликтных ситуаций Проверка творческих отчетов по темам курса Проверка результатов практикумов по культуре речи, отчетов по созданию radio dram Наблюдение работы в тренингах, практических занятиях по системе Станиславского и др.

	поддержания необходимого уровня здоровья;	Проверка результатов выполнения заданий по самостоятельной работе
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: уметь анализировать содержание различных видов музыкально-педагогической деятельности; -уметь определять цели, задачи, планировать музыкально-педагогическую деятельность в области музыкального воспитания детей, подростков и молодежи; -уметь разрабатывать самопрезентацию с учетом профессиональных и личностных характеристик; -уметь определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения с использованием приемов театрализации; -уметь применять приемы организации педагогического общения в смоделированных ситуациях; -уметь демонстрировать приемы здоровьесбережения в различных видах деятельности музыкального занятия или урока музыки; -уметь организовывать взаимодействие на основе музыкально-ритмической деятельности. - уметь обобщать педагогический опыт и организовывать собственную работу во всех видах музыкальной деятельности учебного занятия, делать необходимые выводы и обобщения; -уметь определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	Овладение универсальными учебными умениями информационно-логического, организационного характера по изучению нового материала Умение эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; Умение использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми Умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных задач Принимать на себя ответственность за результаты своих действий. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами); Умение анализировать итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные моменты) Владение приемами рефлексии - делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы	Защита индивидуального творческого задания Подготовка самостоятельных заданий по темам курса в форме творческого номера, сообщения, защита индивидуального творческого задания Результаты работы в творческих играх-постановках, наблюдение за продуктивностью взаимодействия в группе Результаты защиты творческого номера Индивидуального творческого задания Наблюдение и анализ рефлексии по результатам групповой работы

Определить общие понятия и компоненты педагогического мастерства Знание личностных характеристик высокопрофессионального педагога Дать определение основным функциональным обязанностям профессиональной деятельности учителя музыки Представление о профессионализме и мастерстве педагогической деятельности учителя музыки в условиях современной системы образования Знание специфики профессиональной деятельности учителя музыки Знание общих качеств педагога как профессионала, продемонстрировать их в практических заданиях Знание профессиональных качества личности педагога-музыканта Знание определения элементов педагогической техники как элемента педагогического мастерства Знание приемов организации педагогического общения Знание путей и возможностей применения здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности урока и музыкального занятия	Оценка творческих заданий по критериям конкурсного задания Ворлдскиллс Перевод баллов в оценочную систему по следующей схеме "2" 0,00% - 19,99% "3" 20,00% - 39,99% "4" 40,00% - 69,99% "5" 70,00% - 100,00% Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	Устный опрос теоретических положений курса Оценка индивидуального задания, созданной профессиональной самопрезентации Устный опрос теоретических положений курса Оценивание индивидуального задания, созданной простейшей вокальной импровизации, сценической речи и пластики Оценка демонстрации индивидуального задания по организации творческого взаимодействия с использованием музыкальных инструментов в соответствии с логикой замысла литературного текста Оценка демонстрации творческого взаимодействия с детским коллективом (волонтерами) Устный опрос теоретических положений курса Устный опрос теоретических положений курса Оценивание индивидуального задания, музыкальной физкультминутки по четырем направлениям здоровьесбережения Оценивание демонстрации индивидуального задания с приемами саморегуляции для использования в одном

Демонстрация приемов саморегуляции педагога для управления собой Знание с правил педагогического взаимодействия в практических занятиях		из разделов учебного занятия Оценивание навыков использования элементов различных техник музыкально-ритмической деятельности на заданное музыкальное произведение или Оценивание демонстрации отчуждаемого концертного номера с элементами различных видов искусств

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 18. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА на заседании кафедры НО Протокол №10 от «22» мая 2024 г Зав кафедрой  /Баирова Г.Б.	ОДОБРЕНА на заседании НМС БРПК Протокол №5 «23» мая 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УПР  /Жалсанова Ю.Д./ «30» мая 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 18 Основы финансовой грамотности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Дамбаева С.З., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Сангажапова С.Ц., заведующая кафедрой дошкольного образования ГБПОУ БРПК

Эксперты: Баирова Г.Б., заведующая кафедрой начального образования ГБПОУ БРПК
Бадмаев Б.Б., преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 18. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП 18. Основы финансовой грамотности» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31	Решать практические финансовые задачи, анализировать и интерпретировать их условия	Деньги, их происхождение, виды, функции денег. Финансовые риски в мире денег
	Рационально планировать семейный бюджет, определять приоритетные расходы, контролировать расходы	Семейный бюджет. Доход семьи, источники и виды дохода. Структура расходов. Дефицит, профицит, сбережения, подушка безопасности
	Анализировать условия кредитования и открытия вкладов. Оценивать выгоды и риски банковских услуг	Банковские услуги. Сберегательные продукты (сбережения, вклады, инвестиции, кредитование, ценные бумаги); виды кредитов, вкладов. Банковская карта, виды карт
	Анализировать условия страхования. Составлять алгоритм действия при наступлении страхового случая	Система страхования, страховой случай, порядок страхового возмещения
	Рассчитывать налоги на доходы физических лиц. Рассчитывать налоговые вычеты	Налоги, пошлины, сборы. Основные виды налогов. Расчёт налогов. Налоговые льготы. Налоговые вычеты
	Выбирать способы пенсионного накопления и пенсионного страхования	Пенсия, условия получения пенсии, пенсионные сбережения, виды пенсионных накоплений.,
	Распознавать виды финансового мошенничества, принимать меры предосторожности	Правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами: банки, налоговая служба, страховые компании и др. Виды финансового мошенничества

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	14
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	0

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Деньги. Риски в мире денег	Содержание учебного материала	2/2	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	1. Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.	2	
	2. Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные.		
	Практическое занятие №1 Анализ современных банкнот России.. Финансовое мошенничество, их виды (телефонное и интернет-мошенничество, фальшивомонетки, поддельные платежные терминалы и тд.)	2	
Тема 2. Источники денежных средств	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	1. Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи	2	
	2. Зарплата как источник доходов. Составление и анализ бюджета семьи.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить простой расчет семейной подушки безопасности.	1	
Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация	Содержание учебного материала	2/4	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	1. Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Характеристика банковской организации Характеристика банковских услуг. Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов.	2	
	Практическое занятие №2 Банковская карта: понятие и виды. Виды мошенничества в банковской сфере. Финансовые пирамиды.	2	
	Практическое занятие №3 Банковский вклад. Расчет процентной ставки по вкладу (прибыль). Рефинансирование кредита. Реструктуризация кредита.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить расчет по рефинансированию кредита.	1	
Тема 4. Фондовый рынок	Содержание учебного материала	0/2	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	Практическое занятие №4	2	

	Понятие фондового рынка. Ценные бумаги. Инвестиции как способ роста доходов. Фондовая биржа. Брокер. Способы инвестирования. Инвестиционные риски. Диверсификация активов как способ снижения рисков.		
Тема 5. Основы налогообложения	Содержание учебного материала	0/3	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	Практическое занятие №5 Налоговая система в РФ. Виды налогов. Правонарушения в налоговой сфере. Налог на доходы физических лиц, имущественные налоги. Расчёт налогов. Расчет налоговых вычетов. Правила заполнения налоговой декларации.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Рассчитать доход семьи, размер уплачиваемого налога, определить налоговые вычеты.	1	
Тема 6. Основы страхования	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	1. Страховой рынок в России. Субъекты страхования. Виды страхования. Договор страхования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление алгоритма действий при наступлении страхового случая.	1	
Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие	Содержание учебного материала	2/3	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	1. Основы предпринимательства. Современные системы поддержки предпринимательства. Виды юридических лиц. Индивидуальный предприниматель.	1	
	2. Бизнес-планирование. Стартап: основные положения. Предпринимательские риски.	1	
	Практическое занятие №6 Алгоритм составления бизнес – плана.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание собственной компании (составление бизнес-плана).	2	
Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7, ЛР 19-20, ЛР 23, ЛР 30-31
	1. Право на пенсионное обеспечение в России. Пенсионный фонд России: понятие, виды. Основы формирования пенсии.	2	
Промежуточная аттестация			
Всего:		26	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный комплектом учебно-методического сопровождения: учебная, методическая, справочная литература; электронные презентации к урокам по темам, рабочими местами обучающихся и преподавателя, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Доступ к электронным образовательным ресурсам осуществляется через электронно - образовательную систему «ЮРАЙТ», электронную библиотеку, систему обучения с применением дистанционных технологий на базе программного обеспечения Moodle.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев; Банк России. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.
2. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.
3. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.
4. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html> (дата обращения: 02.03.2021).
2. Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://smbn.ru/>
3. Чалдаева Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Килячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447340> (дата обращения: 02.03.2021).
4. Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г.Черник, Ю.Д.Шмелев, М.В.Типалина; под редакцией Д.Г.Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2> (дата обращения: 02.03.2021).
5. Учебное пособие по финансовый грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://finuch.ru/>
6. Каджаева М. Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Каджаева, Л. В. Дубровская, А. Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – Текст: электронный // Электронная библиотека издатель-ского центра «Академия»: [сайт]. – URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/477930/> (дата обращения: 24.03.2023). – Режим доступа: платный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://dni-fg.ru>
2. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429626> (дата обращения: 02.03.2021).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Уметь рационально планировать семейный бюджет, определять приоритетные расходы, контролировать расходы	точное использование терминологии	контроль написания тестовых заданий
Уметь анализировать условия кредитования и открытия вкладов. Оценивать выгоды и риски банковских услуг	способность самостоятельно решать сложные задания	контроль выполнения самостоятельной работы
Уметь анализировать условия страхования. Составлять алгоритм действия при наступлении страхового случая	степень осознанности, понимания изученности	контроль выполнения самостоятельной работы
Уметь рассчитывать налоги на доходы физических лиц. Рассчитывать налоговые вычеты	степень осознанности, понимания изученности	оценка решения задач
Уметь выбирать способы пенсионного накопления и пенсионного страхования	полнота и правильность ответов	контроль написания тестовых заданий
Уметь распознавать виды финансового мошенничества, принимать меры предосторожности	обобщенность знаний	оценка умения анализировать заданную ситуацию
Знать государственные, негосударственные ОО; экономическую деятельность ОО, образовательные услуги, платную экономическая деятельности в ОО	полнота и правильность ответов	контроль выполнения самостоятельной работы
Знать структуру договора, основные положения договора, стороны договорных отношений	системность знаний	оценка умения составлять договор на оказание образовательных услуг
Знать сметное финансирование, бюджетное нормирование расходов на содержание ОО. Бюджетные, внебюджетные средства, источники внебюджетных средств	обобщенность знаний	оценка умения анализировать заданную ситуацию
Знать формы организации предпринимательской деятельности ОУ	степень осознанности, понимания изученности	оценка решения задач
Знать основы бизнес – планирования	полнота и правильность ответов	оценка умения составлять бизнес-план по алгоритму
Знать основы менеджмента. Методы управления ОО. Основы управления ОО, управление персоналом в ОО	глубокие и полные знания	контроль выполнения самостоятельной работы
Знать понятие деньги, их происхождение, виды, функции денег. Финансовые риски в мире денег	степень осознанности, понимания изученности	оценка решения и анализа задач

Знать понятие семейный бюджет. Доход семьи, источники и виды дохода. Структура расходов. Дефицит, профицит, сбережения, подушка безопасности	точное использование терминологии	контроль написания тестовых заданий
Знать банковские услуги. Сберегательные продукты (сбережения, вклады, инвестиции, кредитование, ценные бумаги); виды кредитов, вкладов	способность самостоятельно решать сложные задания	контроль выполнения самостоятельной работы
Знать систему страхования, страховой случай, порядок страхового возмещения	степень осознанности, понимания изученности	контроль выполнения самостоятельной работы
Знать налоги, пошлины, сборы. Основные виды налогов. Расчёт налогов. Налоговые льготы. Налоговые вычеты	степень осознанности, понимания изученности	оценка решения задач
Знать понятие пенсия, условия получения пенсии, пенсионные сбережения, виды пенсионных накоплений.,	полнота и правильность ответов	контроль написания тестовых заданий
Знать правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами: банки, налоговая служба, страховые компании и др. Виды финансового мошенничества	обобщенность знаний	оценка умения анализировать заданную ситуацию

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры _МО_
Протокол №_8_
от «22» мая 2024 г.
Заведующий кафедрой
Панчукова А.М.

ОДОБРЕНА
на заседании НМС БРПК
Протокол № 5
«23» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Жалсанова Ю.Д.
«30» мая 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Шашина Н.А., Брылева Л.В., преподаватели методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Рецензент: Иванова Анна Анатольевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №89 «Журавленок» компенсирующего вида

Эксперты: Панчукова Александра Михайловна, заведующий кафедрой МО, Черниговская Эржена Солбоновна, заведующий кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить психологопедагогические, теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольного возраста и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

1. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности, должен обладать профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
ПК 1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	- определения цели и задач музыкальных занятий и музыкального досуга; - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, детимигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных потребностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;	- психолого-педагогических основ музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенкадошкольника и условия их развития; - методики организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкальноисполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

ПК 2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях	- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - создавать инклюзивную образовательную среду;	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкальнослушательскую и музыкальноисполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; - использовать информационнокоммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; создавать инклюзивную образовательную среду; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;	- педагогических условий формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенкадошкольника и условий их развития; - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

ПК 3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, детимигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;	- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; - выявлять музыкально одаренных детей;	- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; - педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенкадошкольника и условия их развития;

ПК 4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия;	- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; - анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;	- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;	- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

ПК 5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников;	ведения учебной документации;	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкальнослушательскую и музыкальноисполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;	- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) – 108

Из них на освоение МДК 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях – 78

самостоятельная работа – 25 консультации – 5

Всего часов на практику: 108 учебную

– 24, производственную – 84

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национальнокультурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	ЛР 14
Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	
Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в	ЛР 16

семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурнообразовательного потенциала семьи)	
Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)	ЛР 18
Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	ЛР 19
Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и реализации их творческого потенциала)	ЛР 21
Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	ЛР 25
Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	ЛР 26
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	ЛР 27
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	

Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	ЛР 28
Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	ЛР 29
Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	ЛР 30
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	ЛР 31

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической * подготовки	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа	
				Обучение по МДК, в час.			Практики			Консультации
				всего, часов обязат.	Лаб. и практич. Занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производственная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК ОК	Раздел ПМ 1. Психолого-педагогические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.	34	13	13	9		4	-	-	12
	Раздел ПМ 2 Проектирование и организация музыкального образования детей в ДОУ.	69	58	18	38		20	5	13	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов		84					84		
	Всего:	216	155	31	47		24	84	5	25

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала	Объем часов
Раздел ПМ 1. Психологопедагогические основы музыкального образования детей дошкольного возраста		34
МДК 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях		22
Тема 1.1. Основные направления становления системы музыкального воспитания	Содержание	2
	1. Истоки общественного дошкольного музыкального воспитания в русской педагогике.	
	2. Проблемы музыкального воспитания детей на современном этапе.	
	3. Образовательные возможности музыкального искусства.	
	4. Цель и задачи музыкального образования в дошкольном детстве.	
	5. Развитие личности ребенка средствами музыкального искусства.	
Тема 1.2. Психолого – педагогические условия музыкального образования дошкольников	Содержание	2
	1. Психолого – педагогические основы музыкального образования дошкольников.	
	2. Характеристика музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития.	
	3. Педагогические условия формирования музыкальной культуры.	2
	Практические занятия	
	1. Педагогический анализ музыкальных произведений.	
Тема 1.3. Определение и оценка результатов обучения музыке и музыкального образования детей	Содержание	3
	1. Значение диагностики в проектировании процесса музыкального образования детей дошкольного возраста.	
	2. Диагностика музыкальных способностей детей.	
	3. Диагностика детской музыкальной деятельности.	3
	Практические занятия	
	1. Анализ карт музыкального развития детей из опыта работы музыкального руководителя.	
	2. Разработка индивидуальной карты музыкального развития ребенка	

Тема 1.4 Программы по музыкальному развитию детей в ДОУ	Содержание		3
	1.	Содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.	
	Практические занятия		4
	1.	Анализ требований ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	
	2.	Сравнение и анализ программных требований по музыкальному образованию детей раннего и дошкольного возраста.	
	3.	Разработка проекта программы с учетом национально- регионального и локального компонентов.	
Тема 1.5. Основы музыкального воспитания и образования детей	Содержание		3
	1.	Взаимосвязь музыкального воспитания, образования, обучения и развития детей.	
	2.	Характеристика методов и приемов музыкального образования детей в ДОУ.	
	3.	Современные подходы в использовании методов и приёмов в обучении и музыкальном развитии детей.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			12
Составление реферата на одну из предложенных тем: «Роль смежных наук в теории музыкального воспитания детей», «Взаимосвязь системы музыкального воспитания в нашей стране с зарубежными педагогическими системами», «Проблематика современных исследований в области дошкольного музыкального образования», «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста». Аннотирование любой статьи из журнала «Музыкальный руководитель» по вопросам музыкального образования и развития детей. Составление понятийного словаря по проблеме музыкального образования детей дошкольного возраста. Составление мультимедийной презентации к программе ДОУ. Составление структурно-логической схемы развития музыкальности у детей. Составление конспекта по кн. О.П. Радыновой «Музыкальное развитие детей». Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей по каждой возрастной группе.			

Учебная практика Виды работ Проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. Определение критериев музыкального развития детей дошкольного возраста. Оценка уровня развития музыкальных способностей и начал музыкальной культуры детей на базе детского сада. Выявление музыкально одаренных детей.		4
Раздел ПМ 2 Проектирование и организация музыкального образования детей в ДОУ		69

Тема 2.1. Музыкальная деятельность детей в ДОУ.	Содержание		5
	1.	Детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.	
	2.	Виды и особенности музыкальной деятельности детей.	
	3.	Восприятие музыки – основа музыкальной деятельности детей. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.	
	4.	Пение как основной вид детского музыкального исполнительства. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата. Методика обучения пению.	
	5.	Характеристика ритмики как вида исполнительской музыкальной деятельности. Методика обучения ритмике.	
	6.	Классификация детских музыкальных инструментов. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах.	
	7.	Виды детского музыкального творчества.	
	8.	Методика формирования знаний о музыке.	
	Практические занятия		10
	1.	Отбор содержания музыкально-слушательской деятельности детей.	
	2.	Организация музыкально-слушательской деятельности детей в разных возрастных группах.	
	3.	Отбор содержания для музыкально-исполнительской деятельности детей.	
	4.	Организация музыкально-исполнительской деятельности: пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах.	
	5.	Проведение упражнений и игр для развития детского музыкального творчества.	
	6.	Анализ музыкально-дидактических игр и пособий.	

	7.	Проведение музыкально-дидактических игр.	
Тема 2.2. Организация и проведение музыкальных занятий в дошкольных учреждениях, их планирование.	Содержание		3
	1.	Характеристика музыкального занятия как основной формы организации детской музыкальной деятельности.	
	2.	Определение цели и задач музыкальных занятий в дошкольных учреждениях. Виды и типы музыкальных занятий.	
	3.	Методика организации и проведения музыкальных занятий.	
	4.	Индивидуально – дифференцированный подход в обучении детей на занятии.	
	Практические занятия		10
	1.	Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к музыкальным занятиям.	

	2.	Проведение музыкальных занятий с использованием различных методов, средств, форм организации деятельности детей, построение их с учетом возрастных особенностей воспитанников.	
	3.	Планирование музыкальных занятий.	
	4.	Проведение музыкальных занятий разных типов с использованием информационнокоммуникативных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.	
	5.	Составление самоанализа музыкального занятия, самоконтроль, самооценка.	
	6.	Анализ подготовки и проведения занятий.	
Тема 2.3. Организация и проведение музыкального досуга в дошкольных учреждениях, их планирование.	Содержание		3
	1.	Характеристика музыкального досуга (развлечения), музыки как компонента праздника.	
	2.	Определение цели и задач музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.	
	3.	Виды, структура и содержание досуговой деятельности.	
	4.	Отбор музыкального репертуара.	
	5.	Методика организации и проведения музыкального досуга.	
	Практические занятия		10
	1.	Планирование музыкальных досугов.	
	2.	Проведение фрагментов музыкальных досуговых мероприятий.	
	3.	Составление самоанализа музыкального досуга (самоконтроль).	
	4.	Проведение музыкальных досугов с использованием информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения.	

	5.	Анализ подготовки и проведения праздников и развлечений.	
Тема 2.4. Музыка в повседневной жизни детского сада.	Содержание		3
	1.	Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада.	
	2.	Музыка и физкультура.	
	3.	Содержание, источники и условия возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей. Формы организации самостоятельной музыкальной деятельности.	
	4.	Включение семьи в музыкальную жизнь ДОО. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса. Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.	
	Практические занятия		4
	1.	Отбор музыкального репертуара для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий.	
	2.	Разработка плана мероприятий взаимодействия с родителями по вопросам музыкального образования детей.	

Тема 2.5. Документация, обеспечивающая процесс музыкального образования дошкольников.	Содержание		4
	1.	Учет индивидуальных особенностей детей в планировании процесса музыкального образования на основе результатов диагностического обследования дошкольников.	
	2.	Структура и содержание перспективного и календарного планов музыкального руководителя.	
	3.	Документация: годовой план образовательно-воспитательной работы ДОО, перспективный и календарно-тематический план музыкального образования детей, сетка занятий, протоколы оценки результатов обучения музыке и музыкального образования детей, индивидуальные карты музыкального развития детей.	
	4.	Функции музыкального руководителя и воспитателя.	
	Практические занятия		4
	1.	Составление перспективного плана работы музыкального руководителя для одной из возрастных групп.	
	2.	Составление календарного плана на 2-3 занятия.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.			13

Составление реферата на одну из предложенных тем: «Взаимосвязь обучения и развития детского музыкального исполнительского и продуктивного творчества», «Специфика и взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности», «Содержание музыкально-образовательных знаний, получаемых детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста в процессе занятий тем или иным видом музыкальной деятельности», «Роль народного музыкального искусства в процессе музыкального образования детей» «Значение музыкально-дидактических игр и упражнений в процессе усвоения навыков в области различных видов музыкальной деятельности», «Роль детских музыкальных инструментов в жизни детей». Составление педагогической технологии развития певческих умений дошкольников посредством музыкально-дидактических игр и упражнений. Составление сценария беседы-концерта о творчестве композитора для детей разных возрастных групп. Составление плана-конспекта музыкального досуга для детей одной из возрастных групп. Составление сценария музыкально-спортивного праздника для детей дошкольного возраста. Составить аннотацию на пособие по ритмике для детей дошкольного возраста /по выбору/. Составление планов-конспектов музыкальных занятий разных видов и типов. Разработка консультации для родителей по вопросам музыкального образования детей. Составление мультимедийной презентации по темам: «Виды музыкальной деятельности детей», «Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ». Изготовление шумовых музыкальных инструментов для детского оркестра. Изготовление наглядных дидактических пособий для организации и проведения музыкальных занятий. Составление партитуры пьесы для смешанного оркестра. Составление конспекта занятия по обучению детей игре на музыкальных инструментах.	
Разработать конспекты занятий по разучиванию игр и танцев. Анализ плана музыкального занятия и музыкального досугового мероприятия, перспективных и календарных планов работы музыкальных руководителей ДОУ.	
Учебная практика Виды работ Проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. Анализ конспектов музыкальных занятий из опыта музыкального руководителя. Наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах ДОУ. Наблюдение музыкальных досуговых мероприятий (развлечений) на базе ДОУ. Наблюдение народного праздника с учетом национально-регионального компонента. Наблюдение и анализ использования музыки в повседневной жизни детского сада.	20

Производственная практика Виды работ Наблюдение и анализ разных форм организации детской музыкальной деятельности: музыкальных занятий, праздников и развлечений, утренней гимнастики под музыкальное сопровождение. Анализ планов проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в дошкольном ОУ. Составление сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга, участие в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ. Исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. Организация и проведение репетиций при подготовке к праздникам. Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими). Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ. Ведение учебной документации.	84
Всего	216

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет учебный по методике музыкального образования, оснащенный оборудованием:

- стол, стул, доска с нотным станом для преподавателя
- столы для обучающихся;
- комплект детских музыкальных инструментов; - музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации.

Техническими средствами:

- мультимедийное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.
- электронные видеоматериалы.

Мастерская по компетенции «Преподавание музыки в школе», оснащенная

- Smart доска;
- современная аудиосистема;
- моноблоки;
- ноутбуки;
- модульные столы;
- ковровое покрытие;
- наушники;
- компьютерные программы (аудиоредактор и видеоредактор);

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, - М.: Издательский центр «Академия», 2017 г. – 320 с.
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 320 с.
3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство-Пресс, 2018.
4. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. – М.: Айрес-пресс, 2017. – 176 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
2. Сайт Федерального агентства по науке и инновациям. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.fasi.gov.ru>.
3. Сайт Федерального агентства по образованию. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.ed.gov.ru>.
4. Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.lexed.ru>.
5. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.edu.ru>
6. Сайт Высшей Аттестационной Комиссии. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://vak.ed.gov.ru/>
7. Сайт Федерального института развития образования. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.firo.ru>
8. PIN Ru: Дошкольное образование – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fedu%2Erin%2Eru%2Fpreschool>
9. Российская информационная сеть: дошкольное образование – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fedu%2Erin%2Eru%2Fcgi%2Dbin%2Farticle%2Epl%3Fid%3D1086>
10. IBM: Kid. Smart: программа раннего обучения детей – Режим доступа: World Wide Web. URL: http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145&ob_no=47023&oll.ob_no_to
11. Журнал «Современное дошкольное образование» - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.sdo-journal.ru>
12. [Тонкова Э.А. «Перспективное планирование музыкальных занятий в ДОУ»](#) – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.it-attachment.aspx/?id=49978>
13. Праслова Галина. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.bookean.ru/personality/74957>
14. Зебзеева В. А. «Организация режимных процессов в ДОУ» – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.bookean.ru/books/product/33000058367>
15. Зимина А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: ТИЦ Сфера, 2010. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.bookean.ru/books/product/33000060593>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2019. – 240 с.
2. Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2015. – 320 с.
3. Девятова Т.Н. Звук- волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,

2017. – 208 с.

4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.:Мозаика-Синтез, 2012.- 64 с.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под. Ред. Т.С. Комаровой – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 136 с.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство: Мозаика-Синтез, 2018.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С-П, 2020. – 63 с.
8. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.: метод. Пособие для воспитателя и муз. рук. Дошк. Образоват. Учреждения / Н.А. Морева. – 2е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 223 с.
9. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка /Э.П. Костина /Дошкольное воспитание. – 2019.
10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.А. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 304 с.
11. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина /Управление ДОУ/. – 2019.
12. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения /авт. – сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2016. – 204 с.
13. Скопинцева О.А. «Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников»: рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2015 г.
14. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи / сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 78 с.
15. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 144с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	- владение психолого-педагогическими основами музыкального образования дошкольников;	- оценка за выполнение практической работы;
	- умение анализировать содержание современных программ музыкального образования;	
	- знание детского музыкального репертуара с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара;	- наблюдение и оценка на практике;
	- определение цели и задач музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях;	- оценка за выполнение практического задания;
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	- выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;	- наблюдение и оценка на практике;
	- умение находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;	- оценка за выполнения практического задания;
	- владение методикой организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга,	- оценка устного выступления на экзамене;
	- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	- наблюдение и оценка на педагогической практике;
	- владение методами и приемами организации музыкальноисполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);	- тестирование; - оценка за выполнение практического задания;
	- умение исполнять на занятиях и досуговых мероприятиях произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;	- наблюдение и экспертная оценка на практике;
	- умение взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ;	

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	- умение проводить педагогическое наблюдение за детьми;	- оценка за выполнение практического задания;

	- умение выявлять музыкально-одаренных детей;	- оценка за выполнение практического задания;
	- умение осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;	- наблюдение и экспертная оценка на педагогической практике;
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	- умение анализировать планы проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;	- оценка за выполнение практического задания на практике;
	- умение наблюдать, осуществлять анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждать их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;	- оценка анализа и самоанализа на практике
	- разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса музыкального образования;	- оценка за выполнение практического задания;
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	- умение составлять сценарии музыкальных занятий и музыкального досуга;	- оценка за выполнение практической работы;
	- умение вести учебную документацию.	- оценка за выполнение практического задания.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - оказание педагогической помощи детям в нестандартных ситуациях;	Программированное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	- рефлексирование решений и способов их реализации в нестандартных ситуациях. - проявление устойчивого интереса к изучению педагогической литературы; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - наличие отзывов по итогам практики.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач; - использование информационнокоммуникационных технологий в учебнопрофессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности	- оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности - использование игрового материала по финансовой грамотности через различные виды музыкальной деятельности; - владение приемами обучения дошкольников финансовой грамотности посредством музыкальной игры;	- Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности; - использование нормативных документов в профессиональной деятельности; - разработка учебно-педагогической документации, регулирующей профессиональную деятельность
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: воспитанниками, педагогами ДОУ, с родителями и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы, учебновоспитательного процесса.	- зачетное досуговое мероприятие; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	использование в речи категориальной системы наиболее общих понятий и алгоритмов педагогической деятельности;	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- использование в музыкальном образовании воспитанников знаний в области истории, литературы, искусства, национальных традиций русского народа и других народов России; - создание необходимых условий для формирования музыкальной культуры и основ гражданственности;	Наблюдение, экспертная оценка и самооценка уровня профессионального и личностного развития.
ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- осуществлять выбор музыкальных произведений, отражающих любовь к родному краю, природе, содействующих в проекции бережливому отношению к природе	наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- осуществлять на музыкальных занятиях подбор музыкального сопровождения физических упражнений и танцев	Наблюдение, экспертная оценка
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- анализ профессиональной документации, практическое использование профессиональной документации	Наблюдение, экспертная оценка

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры МО_
Протокол № 8_
от «22» мая 2024 г.
Заведующий кафедрой
Панчукова А.М.

ОДОБРЕНА
на заседании НМС БРПК
Протокол № 5
«23» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Жалсанова Ю.Д.
«30» мая 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Н.А. Хлебодарова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры музыкального образования

Т.Б. Сандабкина, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры музыкального образования

Рецензент: Шатрова Светлана Геннадьевна, учитель музыки МАОУ СОШ № 9 г. Улан-Удэ

Эксперты: Панчукова А.М., зав.кафедрой музыкального образования ГБПОУ БРПК

Думнова Г.В., преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ			Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		23
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		40
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		43

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

1.2.Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.01. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

1.2.1. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование должен обладать профессиональными компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.1.</i>	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.2.</i>	Организовывать и проводить уроки музыки.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.3.</i>	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.4.</i>	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.5.</i>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.6.</i>	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.7.</i>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

1.2.2. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1 Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников			
ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	1. освоения и применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся; 2. одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, детимигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; 3. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий,	1. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; 2. использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: -обучающихся, проявивших выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;	1. психологопедагогические основы музыкального образования школьников; 2. педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной

	обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; 4. ведения учебной документации;	3. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; 4. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); 5. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; 6. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; 7. выявлять музыкально одаренных детей; 8. анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;	деятельности;

		9. осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы,	
		позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; 10. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;	
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;	системы оценки процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся
Раздел модуля 2 Методика организации и проведения уроков музыки в общеобразовательных учреждениях			
ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	1. содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;	3. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; 4. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;	4 находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

ПК 2.2.	1. организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного	3. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;	2. школьный музыкальный репертуар,

Организовывать и проводить уроки музыки	образования; 2. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; 3. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; 4. организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;		эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; 3. требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; 4. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; 5. методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкальноисполнительской деятельности школьников (певческой, музыкальноритмической, музыкальноинструментальной);

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	1. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; 2. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; 3. организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;		1. технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования; 2. формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса; 3. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье; 4. методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.
ПК 2.6.	1. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;	1. анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;	модели самооценки по проведенному занятию и анализа проведенных занятий
Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	2. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;		
Раздел модуля 3 Музыкально –педагогическая деятельность учителя			

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Уметь заполнять электронный журнал и другую документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	Знать нормативные документы, обеспечивающие процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) 272

Из них на освоение МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях – Объем образовательной программы учебной дисциплины: 169 часов, в том числе в форме практической подготовки 110 часа.

Из них количество часов, отводимых на теоретическое обучение 10 часов, практические занятия 96 часов, самостоятельную работу 45 часов., консультации -14 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет -6 часов, 6 семестр.

Из них на освоение МДК 02.02. Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных организациях – Объем образовательной программы учебной дисциплины: 61 час, в том числе в форме практической подготовки 28 часа.

Из них количество часов, отводимых на теоретическое обучение 12, практические занятия 28 часа, самостоятельную работу 15, консультации- 4 часа.

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет -5 часов, 5 семестр.

Из них на освоение МДК 02.03. Нормативно-правовые и методические основы организации летнего отдыха детей – Объем образовательной программы учебной дисциплины: 42 часа, в том числе в форме практической подготовки 28 часа.

Из них количество часов, отводимых на самостоятельную работу 1- 0, консультации- 4 часа.

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет -5 часов, 5 семестр

ПМ 02. ЭК – квалификационный экзамен – 6 часов Всего часов на практику:

учебную 60 часов

производственную 264 часа

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической * подготовки	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа
				Обучение по МДК, в час.			Практики		Консультации	
				всего, часов обязат.	Лаб. и практич. занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производственная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1. – 2. 7.	ПМ02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных учреждениях МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях	169	14	110	96	-	12	36	14	45
ПК 2.1. – 2.7	МДК 02.02. Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных учреждениях	61	14	42	28		36	60	4	15
ПК 2.1. – 2.7	МДК 02.03. Нормативно-правовые и методические основы организации летнего отдыха детей	42		28	28	-	12	108	4	10
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)							60		
	Всего:	272	28	180	152		60	264	22	70

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
1	2		3
ПМ 02 Раздел 1. Психологопедагогические основы музыкального образования школьников			272
МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях			169
Тема 1.1. Музыкальное искусство в образовательном процессе	Содержание <i>Введение в курс.</i> Сущность теории и методики музыкального образования детей школьного возраста		1
	1.	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Функции музыкального искусства и их реализация.	1
Тема 1.2. Общие основы теории и методики музыкального образования школьников	Содержание		2
	1.	Из истории становления методики музыкального образования в школе. Музыкально – педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского, и ее реализация на современном этапе	1
	2.	Цели и задачи музыкального образования школьников. Принципы музыкального образования. Основные элементы содержания музыкального образования	1
	Практические занятия		18
	1.	Анализ современных программ «Музыка»1-7 класс	3
	2.	Конструирование музыкально-образовательной ситуации с использованием обще дидактических методов	4
	3.	Конструирование музыкально-образовательной ситуации с использованием методов музыкального образования	5

	4.	Отбор школьного музыкального репертуара, основания отбора и его систематизация	3
	5.	Анализ общедидактических методов в музыкальном образовании школьников	3
	6.	Используемые методы музыкального образования школьников	3
Тема 1.3. Музыкальная деятельность детей школьного возраста.	Содержание		1
	1.	Учащийся- слушатель. Музыкально-слушательская деятельность и ее организация. Учащийся – исполнитель. Певческая деятельность и ее организация. Элементарное музицирование. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение музыки движением. Пластическое интонирование и музыкально- ритмические движения.	1
	Практические занятия		1
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников в слушательскую деятельность		3
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников в певческую деятельность		3
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников в исполнительскую деятельность, пластическое интонирование, исполнение музыки движением		4
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников элементарным музицированием по системе К.Орфа. Пластическое интонирование		5
Тема 1.4. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки	Содержание		1
	1.	Конструктивная профессиональная деятельность. Музыкально-исполнительская деятельность. Коммуникативно-организаторская профессиональная деятельность. Исследовательская деятельность. Индивидуальный стиль деятельности	1
	Практические занятия		
		Практикум по темам программ Критской, Сергеевой с элементами музыкальноисполнительской деятельности	5
Раздел 2 Методика организации и проведения уроков музыки в общеобразовательных учреждениях			
Содержание			1

Тема 2.1. Урок музыки как основная форма общего музыкального образования школьников	1.	Урок музыки – урок искусства. Особенности урока музыки как урока искусства. Совместная деятельность учителя и учащихся в процессе постижения содержания музыкального произведения. Формы музыкальной деятельности на уроке.	1
Тема 2.2 Методика организации проведения уроков музыки в начальной школе	Содержание		2
	1.	Уроки музыки в 1-2 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 1-2 классе	1
	2.	Уроки музыки в 3-4 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 3-4классе	1
	Практические занятия		10
	1.	Практикум организация фрагментов уроков 1-2 класса	5
	2.	Практикум организация фрагментов уроков 3-4 класса	5
Тема 2.3. Методика организации проведения уроков музыки в основной школе	Содержание		3
	1.	Уроки музыки в 5 -6 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 5-6 классе	1
	2.	Уроки музыки в 7 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 7 классе	1
	3.	Оценка достижения планируемых результатов в основной школе	1
	Практические занятия		12
	1.	Практикум организация фрагментов уроков 5-6 классов	4
	2.	Практикум организация фрагментов уроков 7 класса	4
	3.	Практикум оценивание достижений учащихся	4
Тема 2.4 Музыкальноодаренные дети.	Содержание		5
	1.	Понятие музыкальные способности. Характеристика музыкально-одаренных детей. Определение условий в общеобразовательном учреждении для развития музыкальноодаренных детей	1
	Практические занятия		4
		Практикум Диагностика музыкально-одаренных детей	4
	Содержание		9

Тема.2.5. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального образования школьников	1.	Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального образования школьников. Учитель музыки, педагоги и родители: вопросы сотрудничества и сотворчества	1
	Практические занятия		8
	1.	Практикум Моделирование совместной деятельности. Вариативные формы взаимодействия	4
	2.	Практикум Составление беседы по музыке для родителей, педагогов	4

Тема 2.6 Музыкально – педагогическая деятельность учителя	Практические занятия		
	1.	Практикум Изучение требований к учителю музыки по профессиональным стандартам	2
	2.	Практикум Информационные ресурсы национальной системы квалификаций: Справочник профессий, реестр независимой оценки квалификаций, реестр профессиональных стандартов, конструктор квалификаций.	2
	3.	Голосовой режим и гигиена голоса учителя музыки	2
	4.	Практикум По здоровьесберегающим технологиям	5
Тема 2.7 Ведение школьной документации	Практические занятия		2
		Практикум по ведению школьной документации. Электронный журнал, планы самообразования	3
Тема 2.8. Реализация принципов гуманистической педагогики как перспективное направление развития общего музыкального образования	Содержание		5
	1	Реализация принципов гуманистической педагогики как перспективное направление развития общего музыкального образования	1
	2	Практикум Анализ положительных и отрицательных сторон развития музыкального образования	3
	3	Практикум Дискуссия на тему «Учитель музыки 21 века»	3
	4	Зачет	4

Самостоятельная работа при изучении раздела 1. ПМ 02 Работа с рекомендованной литературой, с программно – методическим материалом; - Изучение современных программ по музыкальному воспитанию школьников; - Анализ программ по музыкальному образованию; - Изучение ФГОС образовательной области «Искусство»; - Изучение периодической печати, журналов: «Музыка в школе», «Искусство в школе»; учебно – методических комплектов к программам по предмету «Музыка»	45		
- Составление реферата на одну из предложенных тем: «Д.Б Кабалевский – ученый, композитор, педагог», «Музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского», «Педагоги- музыканты Ххвека»			
Примерная тематика домашних заданий - Создание мультимедийной презентации к авторской программе «Музыка» 1-8 класс для ОУ (по выбору) - Знакомство и систематизация музыкального материала одного из выпусков сборника детского фольклора «Жаворонушки» (сост. Г. Науменко). - Подбор песни, соответствующей тематизму программы «Музыка» для начальной школы. - Составление сравнительной таблицы «Современные образовательные программы».			
Учебная практика Виды работ - Наблюдение и анализ уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий с детьми школьного возраста в базовой школе (или просмотр видеозаписи). - Педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; выявлять музыкально одаренных детей; - Оценивание процесса и результаты музыкальной деятельности обучающихся;	12		

Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 02. Работа с рекомендованной литературой, с программно – методическим материалом; - Изучение современных программ по музыкальному воспитанию школьников; - Анализ программ по музыкальному образованию; - Изучение ФГОС образовательной области «Искусство»; - Изучение периодической печати, журналов: «Музыка в школе», «Искусство в школе»; учебно-методических комплектов к программам по предмету «Музыка» - Составление реферата на одну из предложенных тем: Домашнее задание на уроке музыки; Оценка и отметка на уроке музыки. За и против. - Аннотирование любой статьи из журнала «Музыка в школе» по вопросам музыкального образования школьников. Моделирование урока музыки в начальной школе. Подбор материала (методической и музыкальной литературы и др. источников информации) необходимого для подготовки к уроку музыки и разработки сценария урока. Пополнение педагогической копилки. Подготовка сообщения на следующую тему и выступление перед однокурсниками: «Музыка в семье муз»; «Сила музыки»; «Образы в музыке» - Разработка диспута по проблеме «Современность музыки», «Легкая и серьезная музыка», «Вкус и мода».	15

- Художественно-педагогический анализ музыкального произведения с учетом возрастных и психологических особенностей детей. - Знакомство с опытом планирования уроков музыки. - Анализ урока с позиции подходов: урок музыки – урок искусства или урок музыки – школьный предмет. - Составление плана – конспект урока музыки в любом из классов (по своему желанию). Показ фрагмента урока в форме деловой (ролевой) игры. - Составление рекомендаций для родителей по музыкальному воспитанию школьника, на основе знакомства с содержанием источников по истории массового музыкального воспитания.	-Разработка методических рекомендаций родителям по предложенным темам. Например, организация музыкальных занятий с детьми дома; подготовка ребенка к обучению в музыкальной школе, домашнее задание на уроке музыки и т. Д. - Разработка и проведение деловых игр: «Родительское собрание», «Беседа с родителями». Составление понятийного словаря по проблеме музыкального образования детей школьного возраста. - Подбор литературных произведений и произведений изобразительного искусства для уроков музыки по темам 1 и 2 полугодия 5 класса (в дополнение к программному материалу); - Изучение программно- методических материалов: УМК по предмету « Музыка» 5-8 класс, наглядно-дидактических пособий. - Наблюдение и анализ урока музыки в базовой школе или видеозаписи урока.	
Примерная тематика домашних заданий Создание мультимедийной презентации к авторской программе «Музыка» 1-8 класс для ОУ (по выбору)	-Знакомство и систематизация музыкального материала одного из выпусков сборника детского фольклора «Жаворонушки» (сост. Г. Науменко). - Подбор песни, соответствующей тематизму программы «Музыка» для начальной школы. - Моделирование фрагмента урока, внеурочного музыкального занятия, включающего в его сценарий ряд песен из данного сборника.	
ПМ.02 Раздел 3. Содержание и организация внеурочных музыкальных занятий в ОУ		42

МДК 02.02. Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных учреждениях		

Тема 3.1. Методика организации и проведения музыкального досуга	Содержание		10
	1.	Цель, задачи организации внеурочных музыкальных занятий в ОУ	2
	2.	Принципы организации внеурочных музыкальных занятий в ОУ	2
	3.	Разнообразие содержания и форм внеурочной музыкальной деятельности с детьми.	2
	Практические занятия		
	1.	Работа с пособием Внеурочная деятельность школьников: методической конструктор Григорьева Д.В.	2
Тема 3.2. Массовые формы внеурочных музыкальных занятий с детьми школьного возраста	2.	Знакомство с опытом организации внеурочных музыкальных занятий в ОУ (видео урок). Наблюдение и анализ	2
	Содержание		16
	1.	Методика организации внеурочных музыкальных занятий в начальной школе	2
	2.	Преемственность внеурочных занятий с урочными занятиями по музыке	2
	3.	Музыкальное просвещение в начальной школе	2
	4.	Планирование внеурочной музыкальной деятельности.	2
	5.	Изучение опыта проведения бесед о музыке с детьми школьного возраста (Д.Б.Кабалевский, М.Казиник)	2
	Практические занятия		
	1	Моделирование музыкальных игровых ситуаций с детьми начальных классов	2
	2	Моделирование музыкального досуга с детьми младшего школьного возраста	2
	3	Составление сценария школьного праздника в начальной школе	2
	Содержание		16
	1.	Методика организации внеурочных музыкальных занятий в основной школе	2

Тема 3.3. Клубные формы организации внеурочных	2.	Музыкальное просвещение в средней школе	2
	3.	Индивидуальная/ансамблевая формы обучения музыкальному искусству	2
	4.	Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального образования школьников	2
	Практические занятия		16
	1.	Планирование внеурочных музыкальных мероприятий с включением национально-регионального компонента	2
	2.	Музыкальные гостиные	2
	3.	Подбор материала к конкурсу знатоков музыки	2
	4.	Составление сценариев внеурочных музыкально-воспитательных мероприятий для младших школьников	2
Раздел 4 Организация летнего отдыха детей			42
МДК 02.03 Основы вожатской деятельности			28
Тема 4.1 Детские оздоровительные учреждения и правовые основы их организации и функционирования.	В том числе практических занятий и лабораторных работ		6/6
	Практическое занятие 1. Нормативно-правовая документация, регламентирующая деятельность детского лагеря. Типы организаций детского отдыха детей.		2
	Практическое занятие 2. Организация дополнительного образования детей в условиях детского лагеря.		2
	Практическое занятие 3. Содержание и требования к документации вожатого.		2
Тема 4.2 Режим дня в детском оздоровительном лагере.	В том числе практических занятий и лабораторных работ		6/6
	Практическое занятие 4. Анализ режима дня для разных типов лагерей: детский оздоровительный лагерь, спортивный оздоровительный лагерь, летняя оздоровительная площадка при школе и др.		2
	Практическое занятие 5. Составление режима дня для разных типов лагерей.		2
	Практическое занятие 6. Решение педагогических задач.		2
Тема 4.3 Охрана жизни и здоровья детей.	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4/4

	Практическое занятие 7. Разработка единых педагогических требований в работе вожатого и воспитателя по охране жизни и здоровья детей.	2
	Практическое занятие 8. Оказание доврачебной медицинской помощи в экстремальных ситуациях.	2
Тема 4.4 Содержание и формы работы отряда в детском оздоровительном лагере	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12/12
	Практическое занятие 9. Составление плана работы отряда на смену.	2
	Практическое занятие 10. Разработка сценария коллективно-творческого дела. Составление картотеки форм работы на смену.	2
	Практическое занятие 11. Методика игровой деятельности. Подбор комплекса игр для сплочения коллектива.	4
	Практическое занятие 12. Виды оформительской работы. Содержание уголка отряда.	2
	Практическое занятие 13. Защита педагогической копилки вожатого.	2
Консультация 1 Анализ оформления стендов и отрядных уголков в лагере		2
5 Защита методического материала педагогической копилки.		2
		42
ПП 02 Психолого-педагогическая практика Виды работ - Изучение: содержания психолого-педагогической работы (художественно – эстетическое направление) педагога-музыканта в ОУ		36

- Наблюдение за развитием музыкальности детей в процессе общения с музыкой, способности эмоционально воспринимать музыку через решение задач: развитие музыкально- художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. - Диагностика развития музыкальных способностей, психических процессов, обучающихся в урочной и внеурочной музыкальной деятельности. - Изучение: - педагогических условий формирования общего уровня музыкальной культуры школьников, опыта эмоционально – ценностного отношения к искусству, опыта музыкально-творческой деятельности, в процессе различных видов музыкальной деятельности, методик; - развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, музыкальной деятельности и механизмов ее мотивации. - Апробация диагностик, исследовательских методик по музыкальному развитию детей на уроке и вне урока, индивидуальные и групповые музыкальные занятия. - Фиксация результатов в таблицах, схемах. - Подбор заданий, музыкально- педагогических ситуаций для наблюдения за детьми в процессе общения с музыкой на уроке и вне урока. - Фиксация результатов в таблицах и схемах. - Выявление музыкально одаренных детей; - Составление планов-конспектов проведения уроков, внеурочных мероприятий. - Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - Оценивание процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся; - Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ; - Работа с родителями: наблюдение проведения родительского собрания, индивидуальная работа с родителями. - Составление музыкальной характеристики на ученика	

ПП 02 Производственная практика «Организация внеурочных музыкальных занятий» Виды работ Наблюдение и анализ внеурочных музыкальных мероприятий с детьми школьного возраста в базовой школе (или просмотр видеозаписи). - Разработка занятий по выбранным темам: планирование цели, задачи, структуры урока, выбор соответствующих методов и приемов с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы. - Анализ планов проведения внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях; - Планирование составления сценариев внеурочных мероприятий;	60
- Организация и проведение внеурочных музыкальных мероприятий; - Исполнение на внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - Наблюдение, анализ и самоанализ досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции; - Ведение учебной документации - Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - Отбор содержания и организация музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся; - Использование различных методов, средств, форм организации деятельности, обучающихся при проведении – досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей обучающихся; - Организация и проведение репетиции при подготовке к праздникам; - Проведение педагогического наблюдения за обучающимися на досуговых мероприятиях; - Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ; - Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе; - Выявление музыкально одаренных детей; - Оценивание процесса и результата музыкальной деятельности обучающихся; - Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении мероприятий; - Анализ подготовки и проведения досуговых мероприятий, корректировка и совершенствование их	10

Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 02. - Наблюдение организации музыкальной деятельности во внеурочное время. Запись в дневнике наблюдений. Анализ деятельности детей и учителя, выявление особенности внеклассного мероприятия. - Подборка сценариев внеурочных музыкально- воспитательных мероприятий для младших школьников, подростков (пополнение педагогической копилки). - Моделирование внеурочного музыкального мероприятия, с включением национально-регионального компонента. Комментарий своих действий. Выбор музыкального материала, литературных произведений, произведений изобразительного искусства, методов и форм. - Изучение опыта организации внеурочных музыкальных мероприятий с детьми 1-4, 5-8 классов; Примерная тематика домашних заданий Изучение опыта проведения бесед о музыке с детьми школьного возраста (Д.Б.Кабалевский, М.Казиник)	
Подбор музыкального репертуара для проведения праздника в начальном или среднем классе.	
ПП 02 Производственная практика– (по профилю специальности) «Пробные уроки в ОУ» рассредоточенная Виды работ Наблюдение и анализ разных форм организации детской музыкальной деятельности: Уроков музыки и внеурочных музыкальных занятий в начальной и основной школе. Ознакомление с перспективным и календарным планами учителя музыки Анализ планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных учреждениях; Планирование уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; Организация и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; Исполнение на уроках музыки произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведение учебной документации. Пробные уроки музыки В начальной школе 1-4 класс В основной школе 5-8 класс Внеурочная музыкальная деятельность школьников	60
УП.02.02 Инструктивный лагерь	36

ПП.02.03 Организация летнего отдыха в ДОЛ Виды работ: Реализация программы смены летних оздоровительных лагерей. Составление плана воспитательной работы лагеря и отряда. Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (общелагерной и отрядной). Организация режима активного отдыха, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию. Проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками. Проведение диагностических исследований коллектива детей (отряда). Организация кружковой деятельности в условиях работы летнего лагеря.	108
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ 02.	
-Анализ методической литературы и составление библиографического, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в начальных классах по направлениям. Подготовка конспекта – презентации одной из форм внеурочной работы с использованием различных методов организации. Разработка конспекта занятия кружка по направлениям, стимулирующих общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности с использованием вербальных и невербальных средств педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении. Составление программы исследования младшего школьника и классного коллектива. Подготовка сообщений по результатам изучения нормативно – правовой документации отрядного вожатого. Составление плана работы отрядного вожатого на смену. Подготовка педагогической копилки к работе в детском оздоровительном лагере. Составление презентации «Наш отряд» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление опорных схем, терминологического словаря основных понятий внеурочной работы. Составление тематики работы кружка по направлениям для начальной школы. Специфика общения в младшем школьном возрасте. Индивидуально-типологические особенности личности. Исследовательская культура, технологии ее формирования. Понятие «трудные» и «педагогически запущенные дети». Коррекция социально-педагогической запущенности. Детская одаренность. Взаимодействие семьи и школы в организации внеурочной работы. Нетрадиционные формы анализа внеурочной деятельности.	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	6	
Примерные темы курсовых работ (проектов) Ценностные ориентации в музыкальном образовании; Развитие мировоззренческих убеждений у подростков на уроках музыки; Развитие эстетического вкуса у младших школьников на музыкальных занятиях; Развитие эстетического вкуса у подростков на музыкальных занятиях;		

Влияние родителей на развитие одаренных детей; Взаимосвязь семьи и школы в эстетическом воспитании младших школьников; Роль семьи в музыкальном образовании; Региональный подход в музыкальном образовании; Воспитание интереса и любви к народной музыке; Нравственно – эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста на традициях народной культуры семейских Забайкалья; Роль народной музыкальной игры в развитии личности; Урок музыки как урок искусства; Особенности общения учителя и учеников на уроке музыки; Организация совместной музыкально – творческой деятельности учителя и учеников на уроке музыки; Содержательный анализ как метод творческого развития младших школьников; Пластическое интонирование как бессловесный анализ «проживания» музыкального образа; Художественно – педагогический анализ музыкального произведения на уроке музыки; Игра на уроках музыки в начальных классах; Проблема проверки и оценки знаний, умений, навыков младших школьников в современной школе; Диагностика уровня музыкального развития школьников; Пути развития интереса и любви к музыке у школьников; Методы развития интереса у подростков к джазовой музыке; Развитие музыкального мышления у школьников; Активизация мыслительной деятельности на уроках музыки; Мотивация и потребности личности в музыкальной деятельности; Активизация музыкально- творческих проявлений детей в процессе восприятия музыки; Использование творческих заданий на уроке музыки в начальных классах; Развитие музыкальности у детей младшего школьного возраста; Развитие интонационно – образного мышления у школьников; Развитие интуиции учащихся на музыкальных занятиях; Развитие способности восприятия художественного образа у учащихся на уроках музыки; Развитие навыков пластического интонирования на уроках музыки; Развитие ритмического слуха у учащихся на уроках музыки; Развитие коммуникативных способностей младших школьников в выразительных движениях под музыку; Развитие слуховых представлений у младших школьников; Воспитание чувства стиля в музыке у учащихся; Творчество П.И.Чайковского (другого композитора) в школе;		

Изучение стиля композитора на уроке музыки; «Авторская» песня на уроках музыки; Межпредметные связи художественно – гуманитарных дисциплин в музыкальном образовании; Общее и особенное на уроках музыки, литературы, изобразительного искусства; Постановка мюзикла в школе; Школьный праздник как активная форма воспитания на народных традициях; Внеклассная музыкально- воспитательная работа с учащимися; Постановка оперы в школе; Хоровой коллектив в школе; Проблема творческого развития учащихся в трудах отечественных педагогов-музыкантов в 30-60-х годах XX века; Музыкально- педагогическая деятельность Э. Жака – Далькроза и ее историческое значение; Музыкально –педагогические воззрения Б.В.Асафьева и их историческое значение; Традиции и новаторство в музыкально- педагогической концепции Д.Б.Кабалевского; Музыкально- педагогическая деятельность К.Орфа и ее историческое значение; Основные тенденции развития отечественной музыкально- педагогической мысли в 90-х годах XX века; Музыкально- исследовательская деятельность учителя музыки; Артистизм (музыкальность) как приоритетное профессиональное качество личности учителя музыки; Профессиональное мышление и самосознание как приоритетное профессиональное качество личности учителя музыки; Компьютерные технологии в музыкальном образовании;		

Производственная практика раздела 2 Организация летнего отдыха детей Виды работ:

- Реализация программы смены летних оздоровительных лагерей.
- Составление плана воспитательной работы лагеря и отряда.
- Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (общелагерной и отрядной).
- Организация режима активного отдыха, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию.
- Проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками.
- Проведение диагностических исследований коллектива детей (отряда).
- Организация кружковой деятельности в условиях работы летнего лагеря.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики музыкального образования», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся; - музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации. – комплект детских музыкальных инструментов; техническими средствами: – мультимедийное оборудование;

--лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;

- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

Мастерские «Преподавание музыки в школе»

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся; - музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации. – комплект детских музыкальных инструментов; техническими средствами: – мультимедийное оборудование;

--лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;

- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Печатные издания

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студ.высш. пед учебн. Заведений / Под общей редакцией М.И. Ройтерштейна. – М.: Музыка. 2006.
2. Абдуллин. Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений М.: Академия, 2004
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе М.: Просвещение, 2000.

4. Музыкальное образование в школе: учебн. Пособие для студ. Муз.фак. и отд. Высш. И сред. Пед учеб. Заведений. Школяр Л.В., Школяр В.А., Критская Е.Д. (и др.); под ред. Л.В. Школяр. М.: Академия 2001

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Закон об образовании, 1992 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
2. Конституция РФ, 1993 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
3. Концепция развития системы непрерывного образования в Российской Федерации до 2012 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 11.11.2008 г № 1309. – Режим доступа: <http://www.dpo.gain.ru/Documents/Rest/Concept-2012.doc>.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]: утверждено Президентом РФ Д. А. Медведевым. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>.
5. Об утверждении порядка создания и развития инновационной структуры в сфере образования [Текст]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 июня 2008 № 218 // Российская газета. – 2009. – № 154. – 24 августа. – С. 11.
6. Основные направления развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и науки до 2015 г. (из выступления зам. министра Минобрнауки РФ Миклушевского В. На Тверском социально-экономическом форуме) // Департамент профессионального образования. – 2009. - № 7.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2. 1178-02» (ред. 23.07.2008 г. № 45) [Электронный ресурс]: Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.lexed.ru>.
8. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации [Электронный ресурс]: утверждена Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. № Пр-212. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategiadok.html>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.standart.edu.ru>
10. Электронные издания (электронные ресурсы)
11. 1 <http://www.n-shkola.ru>;
12. 2 <http://mon.gov.ru/pro/pnpo/ruk/>.
13. 3 <http://www.1september.ru>
14. 4 <http://www.pedsovet.su>
15. 5 <http://www.proshkolu.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алеев В.В. 1-4кл.5-8 кл. программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2010
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
3. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей Сост.: Т.А. Барышева, В.А. Шекалов и др. Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004 4. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. М., Просвещение, 2011.
5. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана- Граф, 2008
- 6.Обучение в 1классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки. Т.И. Бакланова М.: АСТ: Астрель, 2005
- 7.Обучение в 1-4 классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки /Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2006-2009 (Планета знаний)
- 8.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой – М. Просвещение, 2011
- 9.Программы общеобразовательных учреждений Музыка 5-9 классы, 2-издание М. Просвещение 2006
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.2 – 3-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
- 11.Примерные программы основного общего образования. Искусство. – М.Просвещение, 2010(Стандарты второго поколения)
12. Работа по новым стандартам. Музыка Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей образовательных учреждений. Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская под. Ред.Г.С. Ковалевой О.Б. Логиновой. М.Просвещение, 2013
13. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка Рабочие программы Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1-4 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М «Просвещение» 2011
- 14.Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие/ Зяткина. – М.: Глобус, 2007
- 15.Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 1: Стратегии и методики. – М. Издательский дом «Классика XXI», 2007, ил. Компакт- диск.
- 16.. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 2: Технология презентации. – М. Издательский дом «Классика XXI», 2007.
17. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 3: . Интерактивное тестирование – М. Издательский дом «Классика XXI», 2007.
- 18.Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классыЕ.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.Просвещение, 2012

19.Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева М.Просвещение, 2013

20.Уроки музыки. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева М. Просвещение, 2011

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	экспертная оценка за выполнение практической работы;	<i>Практическая работа</i> обоснованность анализа современных программ музыкального образования;
	- экспертная оценка планирования уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий на педагогической практике;	- соответствие цели, задач, содержания музыкального образования возрасту обучающихся и уровню их музыкального развития
	- экспертная оценка планирования уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий на педагогической практике;	- соответствие планов – конспектов урока музыки, внеурочной музыкальной деятельности, требованиям ФГОС НОО и ООП НОО
	- экспертная оценка за выполнение практических заданий на педагогической практике;	- подбор школьного музыкального репертуара с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара;
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	- наблюдение и оценка на практике;	<i>Ситуационная задача</i> - выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;
	- оценка за выполнение практического задания;	- нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к урокам музыки;

	- экспертная оценка на педагогической практике;	- владение методикой организации и проведения уроков музыки, организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	оценка за выполнение практического задания; экспертная оценка на педагогической практике;	- соответствие используемых активных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков музыки возрастным особенностям обучающихся,

		требованиям ФГОС НОО, ООП НОО;
	- экспертная оценка за организацию и проведение урока музыки	- использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.
	Оценка за выполнение педагогического наблюдения	- полнота анализа педагогического наблюдения за обучающимися на уроках музыки;
	оценка за выполнение практического задания на практике	- грамотное оценивание процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся;
	экспертная оценка за выполнение практического задания на практике	- отбор содержания и организация музыкально-слушательской, музыкально-исполнительской деятельности, музыкально-творческой обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	- наблюдение и экспертная оценка на практике;	- выразительное и техничное исполнение на уроках музыки и внеурочных музыкальных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
	оценка за выполнение практического задания: составления консультации для родителей	- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

ПК 2.3 Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность	- экспертная оценка за проведение практических заданий на практике;	- активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;
	- наблюдение и экспертная оценка на педагогической практике;	- подбор и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки к организации внеурочной музыкальной деятельности школьников;
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	- оценка за выполнение исследовательских заданий, проведение диагностирования,	- владение методикой организации и проведения внеурочной музыкальной деятельности, целесообразность выбора видов музыкальной деятельности школьников

	(использование известных методик) - составление индивидуальной карты музыкального развития школьников.	(певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	оценка за выполнение практического задания;	- составление планов-конспектов, сценариев внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с требованиями методики;
	- оценка за выполнение практического задания:	- соответствие используемых активных методов, средств, форм организации музыкальной деятельности школьников при проведении внеурочных музыкальных мероприятий возрастным особенностям обучающихся, требованиям ФГОС НОО, ООП НОО;
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	- оценка за выполнение исследовательских заданий, проведение диагностирования, (использование известных методик) - составление индивидуальной карты музыкального развития школьников.	- выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	- экспертная оценка анализа и самоанализа на практике;	-полнота анализа педагогического наблюдения за обучающимися в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности
	- экспертная оценка анализа и самоанализа на практике;	и выявление музыкально-одаренных детей;
	- оценка за выполнение практического задания на практике	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	- оценка за выполнение практической работы на практике	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности; - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий.	- программированное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка выполнения учебно-исследовательской работы студента..

3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач; - владение основами правовой и финансовой грамотности; - использование знаний правовой и финансовой грамотности в практической деятельности и жизненных ситуациях; - определение индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - самообразование и повышение квалификации.	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с сокурсниками и преподавателями колледжа; - сотрудничество в процессе профессионального взаимодействия с различными социальными партнерами; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - принятие решений и ответственности за них в условиях коллективно-распределенной деятельности; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение грамотной, профессиональной речью; - владение и совершенствование письменной речи и использование ее в социальных коммуникациях.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей,	- проявление гражданской, патриотической позиции в профессиональной деятельности; - демонстрацию гражданской, патриотической позиции в сообществах; - проявление недопустимости коррупционного поведения	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка результатов решения ситуативных задач на практических работах.

в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- умение использовать профессиональную документацию на государственном и ин. языках для осуществления профессиональной деятельности; - умение обрабатывать документацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности.	- оценка результатов решения ситуативных задач на практических занятиях; - наблюдение, экспертная оценка в процессе практики.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	

ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 14	Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национальнокультурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	

ЛР 16	Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурнообразовательного потенциала семьи)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 17	Сопричастный в развитии толерантности человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала народов, населяющих республику, на основе идей единства и дружбы народов, культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Бурятии и России, формировании в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, направленных на подрыв общественно-политической стабильности, национального мира и согласия)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 18	Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 19	Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 20	Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни населения путем развития и совершенствования системы мер адресной социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 21	Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодёжи в сфере культуры и реализации их творческого потенциала)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 22	Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 23	Сопричастный в развитии молодежной политики человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для успешной социализации и развития молодого человека и использования его потенциала в интересах развития республики, развитии системы профессионального самоопределения молодежи,	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	вовлечении ее в социальную практику (предпринимательскую, добровольческую, художественно-творческую, научную, научнотехническую и инновационную деятельность), поддерживающий воспитание патриотических основ и гражданской ответственности у молодых людей, пропагандирующий здоровьесберегающее поведение, активную гражданскую позицию, повышение правовой культуры и укрепление патриотического сознания молодежи, в том числе через массовое развитие добровольческого движения	

ЛР 24	Сопричастный в развитии общественной безопасности человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий систему защиты населения и территории республики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности, участвующий в повышении эффективности профилактики правонарушений, преступлений и дорожно-транспортных происшествий, охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 25	Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	
ЛР 26	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 27	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
ЛР 28	Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно	Наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	

ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	Наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 Л.О.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Панчукова А.М., преподаватель музыкально-инструментальных дисциплин, Заринова З.Н., Николаева Е.В., преподаватели дирижерско-хоровых дисциплин, Соковинова Л.В., Баярсайхан Д., преподаватели вокальных дисциплин.

Рецензент: Харитонов С.А., к.п.н., доцент кафедры СКД ФГБОУВО ВСГИК

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедры ДПП, преподаватель математики Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры музыкального образования ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
5	ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В ДРУГИХ ОПОП	32

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование должен обладать профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Музыкально-исполнительская деятельность
ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2	Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.
ПК 3.3	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в т.ч. смешанных вокально-инструментальных.

1.2.3 Перечень планируемых личностных результатов обучающихся

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	ЛР 14
Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	
Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в	ЛР 19

соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	
Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни населения путем развития и совершенствования системы мер адресной социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	ЛР 20
Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и реализации их творческого потенциала)	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	ЛР 25
Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	ЛР 26
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	ЛР 27
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	ЛР 28
Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	ЛР 29
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	ЛР 31

1.2.4 В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1			
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;	– исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – определять и грамотно объяснять задачи исполнения;	– основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; – специфику голосообразования в пении и в речи; – стилистические особенности различных вокальных жанров; – требования к охране и гигиене голоса; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар
Раздел модуля 2.1			
ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков (дирижирование)	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; – управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	– исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; – анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; – анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	– специфику голосообразования в пении и в речи; – требования к охране и гигиене голоса; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; – классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; – основы хоровой культуры и дирижерской техники

Раздел модуля 2.2			
ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков (работа с хором)	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; – управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	– исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; – проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; – применять методические приемы вокально-хоровой работы; – анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; – анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	– специфику голосообразования в пении и в речи; – стилистические особенности различных вокальных жанров; – требования к охране и гигиене голоса; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; – теоретические основы и методику работы с хором; – классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; – основы хоровой культуры и дирижерской техники; – методы анализа произведений вокально-хорового жанра; – методические основы работы над детским песенным репертуаром; – технические и художественные приемы хорового дирижирования; – методические приемы работы с хором; – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
Раздел модуля 3			
ПК 3.3. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях	– определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;	– основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; – средства художественного исполнения

		– использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; – читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором	инструментальных произведений; – педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	– аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)	– определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; – подбирать аккомпанемент по слуху; – аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; – исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	– специфику голосообразования в пении и в речи; – стилистические особенности различных вокальных жанров; – основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
Раздел модуля 4			
ПК 03.04 Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в т.ч. смешанных вокально-инструментальных.	– аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава	- определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам	- специфику голосообразования в пении и в речи; - требования к охране и гигиене голоса; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;

			- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
Раздел модуля 5			
ПК 3.1, 3.3 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;	- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;	- средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	- активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности;	- демонстрация интереса к будущей профессии; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности. - своевременность и адекватность реагирования в соответствии с принципами толерантности на изменение состояния школьника в педагогическом процессе; - своевременное оказание педагогической помощи школьникам в нестандартных ситуациях; - подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития;	- активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности;

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»		- определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач. - активное. грамотное использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения. - ответственность за качество образовательного процесса (уроков музыки, внеклассных мероприятий) - выбор целей, методов и приемов, направленных на формирование мотивации музыкальной учебной деятельности школьников; - обоснованность самооценки уровня профессионального и личностного развития; - самостоятельность в определении индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - выбор программного обеспечения (музыкальных произведений) для реализации целей, задач музыкального образования и воспитания (произведения с патриотической направленностью, формирующими гражданскую ответственность) - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий. - соблюдение правил ТБ и ОТ в профессиональной деятельности; - владение грамотной, профессиональной речью;	- создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности. - активность во взаимодействии с участниками педагогического процесса: школьниками, педагогами ОУ, с родителями и социальными партнерами;

1.3.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) 1346 часов

Из них на освоение МДК 03.01. Вокальный класс, МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором, МДК 03.03. Музыкально-инструментальный класс, МДК 03.04. Практические основы игры на дополнительных музыкальных инструментах 899 часа

самостоятельная работа 374 часа

консультации 73 часа

Всего часов на практику:

учебную 12 часов

производственную 60 часов

Всего часов вместе с практикой 1418 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	консультации	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1, 3.4	ПМ 03 Раздел 1. Организация вокальной работы учителя музыки и музыкального руководителя ДОУ	154	95	95	12	47			-
ПК 3.1-3.4	ПМ 03 Раздел 2. Овладение основами вокально-хоровой деятельности	319	214	214	10	95		12	-
ПК 3.1-3.4	ПМ 03 Раздел 3. Подготовка к дирижерско-хоровой деятельности педагога-музыканта	301	210	210	16	75			60
ПК 3.1, 3.3, 3.4	ПМ 03 Раздел 4. Теоретические и практические аспекты подготовки к инструментально-исполнительской деятельности педагога-музыканта	423	285	285	21	117			-
ПК 3.1, 3.3	ПМ 03 Раздел 5. Практические основы игры на дополнительном музыкальном инструменте	149	95	95	14	40			-
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	-							-
Всего:		1346	899	899	73	374		12	60

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов
1	2		3
Раздел 1 ПМ 03 Организация вокальной работы учителя музыки и музыкального руководителя ДОУ			154
МДК 03.01 – Вокальный класс			154
Тема 1.1. Овладение вокально - исполнительскими навыками	Практические занятия		30
	1	Исполнение вокальных упражнений, вокализов. Работа над расширением примарного диапазона	4
	2	Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучаемого, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала	4
	3	Разбор вокальных произведений; исполнение правильно ритмически организованной мелодии, стилистически верной артикуляцией, темпом и т.д.	5
	4	Исполнение программ, подбор способов и приемов звукоизвлечения, работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, работа над дыханием	10
	5	Исполнение профессионального репертуара (произведений сольного жанра без сопровождения и под собственный аккомпанемент). Работа над деталями, объединение выученных деталей в целостный объект.	5
	6	Исполнение в концертном варианте программ: авторские темпы, художественный образ, достижение ансамбля с концертмейстером	
	7	Контрольный урок - исполнительский показ профессионального репертуара	1
		Дифференцированный зачет - исполнительский показ репертуара	1
Тема 1.2 Освоение вокального репертуара	Практические занятия		65
	1	Исполнение вокальных упражнений, вокализов. Работа над расширением примарного диапазона	5
	2	Выбор репертуара (академической программы) в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучаемого, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала	6
	3	Чтение с листа разнообразного вокального репертуара, точное интонирование вокальной партии	4
	4	Разбор вокальных произведений. Исполнение мелодии; работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией; решение задач исполнительского плана	8
	5	Анализ, определение и объяснение целей и задач исполнения	3
	6	Исполнение произведений на этапе освоения деталей музыкальной ткани. Анализ стилистических и жанровых особенностей музыкального материала. Подбор способов и приемов звукоизвлечения, Работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, работа над дыханием	27
	7	Исполнение с целью достижения целостности произведения, стилистически и интонационно грамотного прочтения музыкального материала, воспитания чувства формы, формирования исполнительской культуры.	10
	8	Консультации с концертмейстером. Исполнение в концертном варианте программ: авторские темпы, художественный образ, достижение ансамбля с концертмейстером	12

	9	Экзамен (квалификационный)	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.			47
Индивидуальные самостоятельные занятия предполагают разучивание: - академической программы; - вокальных произведений сольно и под собственный аккомпанемент; - педагогического репертуара вокальных жанров; - комплекса вокальных упражнений для работы с хором (вокально-хоровая работа); - самостоятельное прочтение вокальных произведений, изучение специфики чтения с листа. Работа с нотной, справочной, дополнительной литературой по темам раздела 1 ПМ			
Всего:			154
Раздел 2. ПМ 03 Овладение основами вокально-хоровой деятельности			620
МДК 03.02 Дирижирование и управление хором			319
Тема 2.1 Начальное освоение вокально хоровых навыков	Практические занятия		38
	1	Диагностика вокально-музыкальных данных. Распределение голосов по хоровым партиям	
	2	Работа над певческой установкой. Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Формирование певческого дыхания. Звукообразование. Атака звука. Певческая позиция. Регистры певческого голоса. Способы звуковедения	
	3	Разбор вокально-хоровых произведений, правильное интонационное и ритмически верное исполнение. Распевание (вокальное и дикционное)	
	4	Работа над вокально-техническими навыками и элементами выразительности в пении на примере произведений педагогического репертуара хорового жанра с сопровождением и без сопровождения. «Цепное» дыхание.	
	5	Закрепление освоенных навыков на примере одноголосных, двухголосных произведений	
	6	Контрольный урок - сдача партий, исполнительский показ репертуара (исполнительская работа)	1
Тема 2.2 Овладение вокально-хоровыми навыками	Практические занятия		65
	1	Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Распевание (вокальное и дикционное).	
	2	Разбор 2-х, 3-х, 4-х-голосных вокально-хоровых произведений, точное интонационное и ритмически верное исполнение.	
	3	Анализ, определение и объяснение целей и задач исполнения.	
	4	Исполнение разучиваемых произведений с правильным певческим произношением гласных и согласных звуков, работа над унисоном, поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией.	
	5	Исполнение сложных по звучанию хоровых сочинений со смешанной фактурой изложения, работа над ансамблем, строем.	
	6	Работа над нюансировкой, фразировкой. Эмоциональное и выразительное исполнение хорового сочинения. Штрихи. Агогика.	
	7	Эмоциональное и выразительное исполнение репертуарного хорового сочинения. Пение без сопровождения многоголосных хоровых партитур	
	8	Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава	

	9	Выполнение письменной работы по аранжировке произведений для различных хоровых исполнительских составов	
	1	Контрольный урок – сдача партий, исполнительский показ репертуара (исполнительская работа)	2
	0	Контрольный урок – выполнение практической работы по аранжировке хоровых произведений	1
Тема 2.3 Освоение вокально-хорового репертуара	Практические занятия		106
	1	Исполнение вокально-хоровых упражнений	
	2	подбора разностороннего по содержанию и стилям вокально-хорового репертуара: классическая и современная хоровая миниатюра, обработки отечественных и зарубежных народных песен, небольшие оперные хоры, фрагменты хоровых циклов, кантат, ораторий, детские и юношеские песни, зарубежная и русская духовная музыка	
	3	Разучивание хоровых партий. Чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара и точное интонирование хоровой партии	
	4	Работа над ансамблем в произведениях со смешанной фактурой изложения. Пропевание отдельных голосов, гармонических сочетаний и тональных сдвигов.	
	5	Репетиционная работа над элементами вокально-хоровой техники в тесной связи с эмоционально-образным содержанием разучиваемых произведений	
	6	Изучение и исполнение разностороннего по содержанию и стилям репертуара с сопровождением и без сопровождения (2-х, 3-х, 4-хголосных)	
	7	Дифференцированный зачет – показ исполнительской программы хорового коллектива	1
Самостоятельная работа			95
Выполнение комплекса дыхательных упражнений Исполнение вокально-хоровых упражнений для закрепления исполнительских навыков Повторение, разучивание хоровых партий Пение хоровых партий наизусть Подбор упражнений для распевания			
Учебная практика «Руководство школьным хором» Виды работ			12
Наблюдение опыта вокально-хоровой работы педагога на занятиях хорового класса Наблюдение и анализ вокально-хоровой работы студентов на занятиях хорового класса Подбор вокально-хорового репертуара для работы с учебным хоровым коллективом Анализ вокально-хоровой партитуры разучиваемых произведений на хоровых занятиях Анализ вокально – хорового произведения Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава Составление плана работы над хоровым произведением Подбор вокально-хоровых и дикционных упражнений для распевания вокального ансамбля, хора Распевание хора (вокальное и дикционное) Разучивание хорового произведения детского репертуара с сопровождением и без сопровождения, используя методические приемы вокально-хоровой работы Анализ звучания песенно-хоровой партитуры Проведение репетиционной работы с хором, с использованием технических и художественных приемов дирижерской техники на различных этапах разучивания произведения			11

Исполнение произведений педагогического репертуара хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях		
Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом		
Концертное дирижирование вокально-хоровыми произведениями детского репертуара		
Анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности		
Контрольный урок - защита практической работы на хоровом коллективе		1
Всего:		319
Раздел 3. ПМ 03 Подготовка к дирижерско-хоровой деятельности педагога-музыканта		210
МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором		310
Тема 3.1 Основы дирижерской техники	Практические занятия	35
	1 Выполнение пластико-гимнастических и метроритмических упражнений, помогающих постановке дирижёрского аппарата. Работа над постановкой дирижерского аппарата.	
	2 Выполнение основных метрических схем тактирования и приемов показа вступления и снятия звучания.	
	3 Показ комплекса технических и художественных приёмов хорового дирижирования	
	4 Разучивание хоровых произведений, разбор техники дирижирования	
	5 Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара, используя показы различных видов ауфтакта	
	6 Дирижирование хоровыми произведениями основного и профессионального репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста	
	7 Контрольный урок - показ исполнительской работы (техника дирижирования)	1
Тема 3.2 Овладение дирижерскими навыками	Практические занятия	85
	1 Изучение хоровой партитуры разучиваемых произведений: историко-стилистический анализ, жанровые особенности вокально-хоровой музыки	
	2 Музыкально-теоретический анализ хоровой партитуры разучиваемых произведений	
	3 Вокально – хоровой анализ и составление исполнительского плана произведения	
	4 Игра партитуры на инструменте. Пение голосов. Исполнение на фортепиано хоровой партии. Тактирование	
	5 Разбор техники дирижирования изучаемых произведений	
	6 Дирижирование произведениями хорового жанра с выполнением приемов выразительности жеста	
	7 Контрольный урок - показ исполнительской работы (техника дирижирования)	1
	8 Составление аннотаций произведений основного и профессионального репертуара	
	9 Показ основных этапов работы над детским песенным репертуаром	
	10 Исполнение на фортепиано мелодии с одновременным показом звуковысотности, с одновременным тактированием в обе стороны	
	11 Исполнение произведения профессионального репертуара под аккомпанемент с показом ауфтактов головой	
	12 Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	
	13 Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара	

	14	Контрольный урок - показ исполнительской программы (профессиональный репертуар)	1
Тема 3.3 Освоение репертуара	Практические занятия		85
	1	1. Выбор репертуара: классическая и современная хоровая миниатюра, обработки отечественных и зарубежных народных песен, оперные хоры, фрагменты хоровых циклов, кантат, ораторий, зарубежная и русская духовная музыка; 2. Выбор профессионального вокально-хорового репертуара: детские песни для ДОУ, детские и юношеские песни для школы	
	2	Анализ хоровой партитуры	
	3	Исполнение хоровой партитуры на фортепиано. Пение хоровых голосов и аккордов партитуры по вертикали	
	4	Дирижирование репертуарными произведениями с показом различных видов техники	
	5	Анализ и отбор дирижёрских приёмов и средств для выразительного исполнения разучиваемых произведений	
	6	Прослушивание хоровых сочинений в записи. Составление исполнительского плана произведения	
	7	Контрольный урок - выполнение письменной работы по аннотированию музыкального произведения	1
	8	Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	
	9	Исполнение под собственный аккомпанемент песен детского репертуара, с показом ауттактов головой	
	10	Исполнение на фортепиано мелодии с одновременным показом звуковысотности, тактирования в обе стороны	
	11	Экзамен - защита практической работы на хоровом коллективе	1
Самостоятельная работа			75
Отработка дирижерских навыков с помощью упражнений Дирижирование изучаемых произведений для показа на уроке, зачете, контрольном уроке Анализ хоровой партитуры, разучиваемых произведений (историко-стилистический, музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский) Работа с вокально-хоровой литературой, методическими пособиями, словарями, использование профессиональных знаний других музыкально-теоретических дисциплин для анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений Разбор, игра, исполнение хоровой партитуры репертуарных произведений на инструменте Пение, заучивание хоровых партий, дирижируемых произведений Накопление профессионального репертуара для будущей музыкально-педагогической практики Подготовка выразительного исполнения песенного детского репертуара под собственный аккомпанемент, показ звуковысотности, тактирование в обе стороны Составление репетиционного плана Выполнение письменной работы по аранжировке произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава			
Всего:			620
СРС			170
Раздел 4 ПМ 03 Теоретические и практические аспекты подготовки к инструментально			204

– исполнительской деятельности педагога – музыканта		
МДК - 03.03 Музыкально-инструментальный класс		423
Тема 4.1. Начальная инструментальная подготовка	Практические занятия	33
	1 Исполнение комплексов упражнений (для формирования правильного исполнительского аппарата), изучение нотной грамоты, закрепление в процессе чтения нотного текста	
	2 Изучение профессиональной терминологии, основных понятий в области музыкальной педагогики	
	3 Выбор репертуара и составление исполнительских программ в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучаемого, и в соответствии с уровнем освоения	
	4 Составление планов анализа музыкального произведения (историко–стилистический, музыкально-теоретический, исполнительский), изучение и закрепление на практике	
	5 Исполнение музыкальных произведений на разных этапах усвоения (эскизное прохождение, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	
	6 Контрольный урок – показ исполнительской программы	1
Тема 4.2 Овладение основными исполнительскими навыками	Практические занятия	82
	1 Исполнение примеров, комплексов упражнений технической направленности, закрепление технических приемов игры на инструменте. Соединение визуальной информации и игры различных типов движений с верными аппликатурными формулами. Формирование исполнительских навыков на основе слуховых представлений, двигательных принципов и тактильных ощущений	80
	2 Выбор программ /инструментальные произведения разных жанров, стилей, форм /в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучаемого, и в соответствии с уровнем освоения репертуара /4 уровня/ для формирования основных исполнительских навыков.). Освоение основных принципов работы над метроритмом, единством темпа, фразировкой, фактурой изложения материала, аппlikатурой, педалью и т.д.	
	3 Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений (игра по нотам с использованием приемов беглого чтения)	
	4 Исполнение музыкальных произведений в ансамбле. Работа над деталями, отработка видов ансамбля, достижение целостности и ансамблевого единства	
	5 Концертное исполнение	
	6 Контрольный урок – показ исполнительской программы (профессиональный репертуар, академическая программа)	2
Тема 4.3 Освоение репертуара	Практические занятия	
	1 Выбор программ /педагогический профессиональный, инструментальный музыкальный репертуар/ в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучаемого, в соответствии с уровнем освоения репертуара /4 уровня/, исходя из практической значимости и педагогического потенциала	90
	2 Анализ музыкального произведения (историко–стилистический, музыкально-теоретический, исполнительский): • разбор особенностей музыкальных произведений; • анализ средств музыкально-художественной выразительности;	

		• определение жанровой основы и формы произведения; • определение исполнительского плана; • возможность использования музыкального материала в практической деятельности	
	3	Выбор последовательности действий работы с полифонией, крупными и малыми формами... Составление алгоритма самостоятельной работы.	
	4	Разбор музыкального произведения. Исполнение произведений на этапе освоения деталей музыкальной ткани. Анализ стилистических и жанровых особенностей музыкального материала	
	5	Исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилиевые особенности произведения	
Тема 4.4.	Практические занятия		
	1	Выбор программ /педагогический профессиональный, музыкальный репертуар/ в соответствии с ФГОС по специальности для формирования ПК.03.03.	78
	2	Анализ музыкального материала (его структурно-логических связей, основных элементов музыкального языка, жанрово-стилистической принадлежности, типов фактур аккомпанементов) и работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста, также песнями, используемыми в конкурсе проф. мастерства «Молодые профессионалы» по компетенции «Преподавание музыки в школе».	
	3	Исполнение произведений сольного жанра с сопровождением и под собственный аккомпанемент, приемов сокращения музыкального материала	
	4	Исполнение музыкальных произведений в ансамбле. Работа над деталями, отработка видов ансамбля, достижение целостности и ансамблевого единства	
	5	Контрольные уроки	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ:			99
– работа со справочной литературой, энциклопедиями и музыкальными словарями; – ведение терминологического словаря; – освоение и закрепление умений и навыков игры произведений академической программы, инструктивного материала; – музыкальное оформление различных видов ритмических движений и танцев; – освоение школьного репертуара, включающего произведения для чтения с листа; – работа по овладению навыками грамотного разбора, детализации и достижения целостности исполнения произведения, объединения выученных деталей в целостный объект; – составление аннотаций, создание презентаций профессионального репертуара; – работа над формированием технической базы, с опорой на требования контрольных мероприятий; – выполнение заданий по виду деятельности чтение с листа; – работа над закреплением навыков ансамблевой игры			
Всего:			423
Раздел 5 ПМ 03 Практические основы игры на дополнительном музыкальном инструменте			149
МДК - 03.04 Музыкально-инструментальный класс			149

Тема 5.1 Овладение основными исполнительскими навыками	Практические занятия		21
	1	Знакомство с инструментом. современных инструментов (аккордеон, баян, домра, балалайка, чанза, ятаг, морин-хур и др.)	20
	2	Понятие «исполнительский аппарат», Правила посадки, установки инструмента, постановки рук. Краткие анатомо-физиологические сведения об исполнительском аппарате	
	3	Основы звукоизвлечения, типовые виды туше. Понятие «штрих» и «приемы звукоизвлечения». Основные виды штрихов. Динамические тембровые средства инструмента.	
	4	Упражнения для выработки рациональной постановки рук, свободы и гибкости всей руки. Специальные упражнения за инструментом с учетом специфики игровых условий и движений рук.	
	5	Формирование исполнительской техники. Работа над основными игровыми позициями рук. Этюды и упражнения на разные виды техники. Методы работы над этюдами и упражнениями.	
	6	Игра гамм, арпеджио, аккордов. Упражнения на основные элементы техники. Работа над этюдами. Выбор целесообразной аппликатуры, определение позиций, опоры.	1
	7	Контрольный урок – показ исполнительской работы (исполнение комплекса заданий по основным игровым позициям)	
Тема 5.2 Освоение инструментального репертуара для дополнительного музыкального инструмента	Практические занятия		74
	1	Выбор и ознакомление произведений музыкального репертуара Знакомство и прослушивание произведений. Сведения о композиторах. Тематический материал и гармония. Определение стилистических особенностей. Анализ формы, жанров, типов фактур, ритмической организации материала, штрихового рисунка, темпа и т.д. Тональный план. Особенности темпов, агогика. Метр и ритм. Фразировка и общий динамический план. Определение основной и частных кульминаций. Характер штрихов и артикуляций. Аппликатура. Исполнение музыкальных произведений на педагогической практике в ДОУ и школе.	22
	2	Детальная работа над Музыкальным произведением Соединение элементов формы в целое. Работа над звуком, динамикой. Реализация исполнительского замысла. Соотношение частей и целого произведения. Принцип логического членения на элементы формы: часть, период, предложение, фраза, мотив. Работа над интонационной основой элементов формы. Работа над фактурой, звуком, динамикой Стадия относительной готовности произведения. Медленная игра всего произведения с точным выполнением исполнительского замысла.	34
	3	Исполнение инструментальной программы произведения в целом Стабилизация и совершенствование технических приемов. Игра наизусть в авторских темпах. Осознание исполнительских задач. Исполнение музыкальных произведений.	12
	4	Консультации к контрольным мероприятиям и экзамену	14
	5	Контрольный урок – показ исполнительской программы	5
	6	Экзамен (защита ПМ3)	1
	Самостоятельная работа при изучении раздела 5 ПМ 03:		40

– работа со справочной литературой, энциклопедиями и музыкальными словарями; – игра гамм, арпеджио, аккордов. Упражнения на основные элементы техники. Работа над этюдами. Выбор целесообразной аппликатуры, определение позиций, опоры. – чтение с листа, игра по слуху и транспонирование, как способ интенсификации формирования исполнительских навыков, развития музыкальных способностей и ознакомления с профессионально-значимым репертуаром для музыкально-воспитательной работы с детьми. Способы и приемы транспонирования музыкального материала. – работа над закреплением исполнительских навыков игры на инструменте, самостоятельный разбор музыкального текста, разбор ритмических особенностей, выбор аппликатуры и технических приемов в отдельных фрагментах пьесы. – самостоятельный разбор текста. Сведения об авторах произведений. Применение приобретенных качеств ансамблевого исполнения в практической деятельности. – работа над выразительностью музыкально-художественного образа произведений. – анализ и самооценка собственного исполнения. Подготовка к участию в концертных мероприятиях	
Всего	149
Всего по ПМ 03:	1346

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекций, практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов индивидуальных занятий музыкой, музыкального зала, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование рабочих мест учебного кабинета:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации.

Коллекция цифровых образовательных ресурсов:

- электронные учебники, обучающие программы;
- наглядные пособия;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет;

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика: учебное пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 192 с.
2. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. - М.: издательство Музыка, 2017. - 368с.
3. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. - СПб. Лань; Планета музыки, 2017. - 112с.
4. Имханицкий М.И. Артикуляция и штрихи в интонировании на баяне (по прочтении книги И.А. Браудо «Артикуляция») // Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства: Сборник трудов. Вып. 178. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. – С. 78 – 190
5. Емельянов В. В. Развитие голоса, координация, тренинг. Учебно-методич. пособие. М.: издательство Лань, 2017. – 152 с.
6. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков: методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов в качестве пособия по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 84 с.

Дополнительные источники:

1. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство Флинта, 2017. – 216 с.

2. Голубовская Н.И. Искусство исполнителя: методическое пособие, СПб. издательство Композитор, 2017. – 488 с.
3. Гофман Й. Секреты фортепианного мастерства: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI, 2017. – 192 с.
4. Грибкова О.В. Хоровой класс и практическая работа с хором: учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов и колледжей, М.: издательство «АС-Траст», 2017г. – 180 с.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса: методическое пособие //координация и тренинги// издание четвёртое, Санкт-Петербург*Москва*Краснодар, 2010. – 192 с.
6. Имханицкий М.И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2008. – 370 с.;
7. Корыхалова Н.П. Музыкально-исполнительские термины: Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях. / 2-е изд., доп. Корыхалова Н.П.: учебно - методическое пособие, СПб. 2020. – 328 с.
8. Петрова Л. О логике мысли в вокальной речи // Музыкальное образование в России – 1918-2008. – М., 2008, с. 62-64.
9. Светозарова Н. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 144 с.
10. Семенюк В.О. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства: методическое пособие с нотными примерами, М.: издательство Композитор, 2008. – 328 с.
11. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: учебное пособие для студентов педагогических вузов по специальности "Музыкальное образование", - М.: издательство Владос, 2017 г. – 176 с.

Интернет – источники:

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, mp3. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cl.mmv.ru>
2. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.maykapar.ru/>
3. Николаев А. Школа игры на фортепиано: учебное пособие, - World Wide Web. URL: www.mirknig.com
4. Электронная библиотека. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.abc-guitar.narod.ru/>
5. Музыкальная библиотека Nephele. Русскоязычный сайт о фортепиано. Ноты популярных мелодий, произведений композиторов Бернштейна и Гершвина, midi-файлы, подробный музыкальный словарь, статьи. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.nephele.nm.ru/>
6. Мир клавесина. Крупный хорошо иллюстрированный сайт о клавесине. История клавесина, произведения для клавесина (Люлли, Бах, Телеман, Гендель), ноты (Бах, Скарлатти), биографии (Куперен, Рамо, Бах, Скарлатти и т.д.), галерея клавесинов. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cembalo.narod.ru/>
7. "Центр музыкального образования Татьяны Смирновой". – Режим доступа: World Wide Web. URL: www.allegromusic.ru
8. [Для](http://www.seminaria.ru/) хоровиков. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.seminaria.ru/>
9. Музыкальный каталог (популярная и классическая музыка); виртуальные музыкальные уроки. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://wel.com.ua/MusicPage.htm>

10. Музыкальный колледж "7 нот". Виртуальные уроки музыкальной теории и игры на различных инструментах, нотный каталог. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.7not.ru>
11. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.gnesin.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации программы профессионального модуля учебные занятия проводятся индивидуально с каждым студентом; учебная работа по модулю проводится в форме лекций, практических занятий с использованием современных педагогических технологий.

При изучении модуля с обучающимися проводятся индивидуальные и групповые консультации. Организуется самостоятельная работа с обучающимся в библиотеке по использованию традиционных и компьютерных информационных технологий с использованием мультимедийных пособий для самостоятельного обучения и контроля знаний и при разработке индивидуальных и групповых проектов.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику. Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля.

Освоению профессионального модуля предшествует изучение дисциплин: элементарная теория музыки, также освоение междисциплинарных курсов профессиональных модулей: организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (музыкально-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	- знание основных принципов сольного исполнительства, основных этапов развития певческого голоса; - демонстрация знаний специфики голосообразования в пении и в речи; - знание стилистических особенностей различных вокальных жанров; - знание требований к охране и гигиене голоса;	- тестирование по теоретическим вопросам /контрольный урок/
	- демонстрация знаний разностороннего по содержанию и стилям вокально-хорового репертуара; - знание классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;	- экспертная оценка исполнительской работы /контрольный урок / - тестирование по теоретическим вопросам /контрольный урок /
	- исполнение с наглядным демонстрированием различных приемов звукоизвлечения, основных принципов фразировки, педализации; - исполнение программ с использованием средств художественного исполнения инструментальных произведений; - накопление педагогического инструментального музыкального репертуара для обеспечения образовательного процесса; - исполнение произведений, отражающее жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок /
	- исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок /

	сопровождения, под собственный аккомпанемент	
	- исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - чтение с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонирование, демонстрация навыка упрощения фактуры сопровождения, соединения ее с голосом, хором;	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / - экспертная оценка исполнительской работы /контрольный урок /
	- исполнение вокальных произведений с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;	- экспертная оценка исполнительской программы /дифференцированный зачет/, /экзамен/
	- исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.	-экспертная оценка исполнительской программы /дифференцированный зачет /, /экзамен/
ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.	- знание теоретических основ и методики работы с хором, - демонстрация знаний основ хоровой культуры и дирижерской техники; - знание методов анализа произведений вокально-хорового жанра; - демонстрация работы над детским песенным репертуаром, отражающее знание методических основ; - исполнение произведений, демонстрация технических и художественных приемов хорового дирижирования;	- экспертная оценка практической исполнительской работы / контрольный урок /
	- чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара и точное интонирование хоровой партии; - определение и грамотное объяснение задач исполнения; - владение различными техническими и художественными приемами хорового дирижирования, дирижерских навыков при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;	- экспертная оценка результатов выполнения практической работы /контрольный урок / - экспертная оценка защиты практической работы на хоровом коллективе /дифференцированный зачет /, /экзамен /

	- владение методическими приемами вокально-хоровой работы; - анализ звучания песенно-хоровой партитуры; - анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - владение средствами выразительности и техническими приемами, соответствующими разным жанрам, стилям, формам.	- экспертная оценка практической работы /контрольный урок / - экспертная оценка исполнительской работы /контрольный урок /
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- подбор аккомпанемента по слуху; - аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).	- экспертная оценка исполнительской работы на занятиях /контрольный урок / - экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок /
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	- демонстрация основных видов (переложения, аранжировки, обработки) и принципов аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов.	- тестирование по теоретическим вопросам /контрольный урок/
	- аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.	- экспертная оценка практической работы /контрольный урок/

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности;	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики

	- выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности; - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий. - использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности	
2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- владение разными способами представления информации - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка выполнения учебно-исследовательской работы студента..
3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - владение основами правовой и финансовой грамотности; - использование знаний правовой и финансовой грамотности в практической деятельности и жизненных ситуациях; - определение индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - самообразование и повышение квалификации.	- программированное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с сокурсниками и преподавателями колледжа; - сотрудничество в процессе профессионального	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;

	взаимодействия с различными социальными партнерами; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - принятие решений и ответственности за них в условиях коллективно-распределенной деятельности; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения.	
5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение грамотной, профессиональной речью; - владение и совершенствование письменной речи и использование ее в социальных коммуникациях.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявление гражданской, патриотической позиции в профессиональной деятельности; - демонстрацию гражданской, патриотической позиции в сообществах; - проявление недопустимости коррупционного поведения	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка результатов решения ситуативных задач на практических работах.
9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- умение использовать профессиональную документацию на государственном и ин. языках для осуществления профессиональной деятельности; - умение обрабатывать документацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности.	- оценка результатов решения ситуативных задач на практических занятиях; - наблюдение, экспертная оценка в процессе практики.

Разработчики: Панчукова А.М., преподаватель музыкально-инструментальных дисциплин, Зарипова З.Н., Николаева Е.В., преподаватели дирижерско-хоровых дисциплин, Соковикова Л.В., преподаватели вокальных дисциплин.

№	Критерии оценки	Форма оценивания
1.	демонстрация интереса к будущей профессии	портфолио студента участие в классных часах с профессиональной направленностью

2.	оценка собственного продвижения, личностного развития	портфолио студента индивидуальная ведомость публичный отчет выпускников
3.	положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов	портфолио студента индивидуальная ведомость публичный отчет выпускников
4.	ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности	индивидуальная ведомость процесс прохождения учебных и производственных практик публичный отчет выпускников
5.	проявление высокопрофессиональной трудовой активности	портфолио студента индивидуальная ведомость процесс прохождения учебных и производственных практик положительный результат участия в дэмоэкзаменах (скиллс-паспорт) публичный отчет выпускников
6.	участие в исследовательской и проектной работе	портфолио студента активность в исполнительских проектах кафедры музыкального образования участие в СНПК
7.	участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях	портфолио студента участие в конкурсе профессионального мастерства «Молодые профессионалы» по компетенции «Преподавание музыки в школе» (скиллс-паспорт) участие в творческих профессиональных конкурсах
8.	соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики	характеристики по итогам прохождения практики публичный отчет
9.	конструктивное взаимодействие в учебном коллективе	портфолио студента характеристики
10.	демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа	характеристики по итогам прохождения практик активность предъявления профессиональных достижений в социальных сетях

11.	готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	портфолио студента характеристики
12.	сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении	портфолио студента характеристики публичный отчет
13.	проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества	портфолио студента характеристики по итогам прохождения практик отзывы работодателей публичный отчет
14.	проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону	портфолио студента характеристики по итогам прохождения практик отзывы работодателей публичный отчет
15.	отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся	отсутствие правонарушений характеристики по итогам прохождения практик отзывы работодателей публичный отчет
16.	отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве	отсутствие правонарушений характеристики по итогам прохождения практик отзывы работодателей публичный отчет
17.	участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях	характеристики публичный отчет
18.	добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан	характеристики публичный отчет
19.	проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира	характеристики по итогам прохождения практик отзывы работодателей публичный отчет
20.	демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии	характеристики публичный отчет
21.	демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	портфолио студента характеристики куратора отзывы работодателей публичный отчет

22.	проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве	характеристики по итогам прохождения практик активность предъявления профессиональных достижений в социальных сетях портфолио студента результаты экспериментальной работы в рамках ВКР
23.	участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах	портфолио студента участие в конкурсе профессионального мастерства «Молодые профессионалы» по компетенции «Преподавание музыки в школе» (скиллс-паспорт) участие в творческих профессиональных конкурсах активность участия в проектах колледжа
24.	проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности	характеристики публичный отчет

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры_МО_
Протокол №_8_
от «22» мая 2024 г.
Заведующий кафедрой
Панчукова А.М.

ОДОБРЕНА
на заседании НМС БРПК
Протокол № 5
«23» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Жалсанова Ю.Д.
«30» мая 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Н.А. Хлебодарова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры «Музыкальное образование».

Т.Б. Сандабкина, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры «Музыкальное образования»

Рецензент: Шатрова Светлана Геннадьевна, учитель музыки МАОУ СОШ № 9 г. Улан-Удэ

Эксперты: Панчукова А.М., зав.кафедрой музыкального образования ГБПОУ БРПК
Шашина Надежда Анатольевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры «Музыкальное образование» ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности *53.02.01 Музыкальное образование* должен обладать профессиональными компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	методическое обеспечение процесса музыкального образования
<i>ПК 4.1.</i>	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
<i>ВД 1</i>	методическое обеспечение процесса музыкального образования
<i>ПК 4.2.</i>	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
<i>ВД 1</i>	методическое обеспечение процесса музыкального образования
<i>ПК 4.3.</i>	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел I. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования			
ПК 1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.			
	1. анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);	1. анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; 2. определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; 3. осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);	1. теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; 2. теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; 3. современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных

			организаций;
ПК 2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	1. участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;	1. оформлять кабинет;	4. педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
ПК 3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	1. оформления портфолио педагогических достижений; 2. выступления по актуальным вопросам музыкального образования;	1. адаптировать имеющиеся методические разработки; 2. готовить и оформлять рефераты, конспекты; 3. определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел I. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;			
	- активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	- обоснованность социальной значимости избранной профессии (учителя музыки ОУ); - демонстрация интереса к будущей профессии; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и	- активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	- выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности. - активность во взаимодействии с участниками педагогического процесса: школьниками, педагогами ОУ, с родителями и социальными партнерами;	способов решения профессиональных задач; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности. - своевременность и адекватность реагирования в соответствии с принципами толерантности на изменение состояния школьника в педагогическом процессе; - своевременное оказание педагогической помощи школьникам в нестандартных ситуациях; - разработка программ коррекционной работы в педагогическом процессе; - рефлексирование решений и способов их реализации в нестандартных ситуациях; - демонстрация адекватности и ответственности принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач.	- наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности. - активность во взаимодействии с участниками педагогического процесса: школьниками, педагогами ОУ, с родителями и социальными партнерами;

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»		- активное. грамотное использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения. - ответственность за качество образовательного процесса (уроков музыки, внеклассных мероприятий) - выбор целей, методов и приемов, направленных на формирование мотивации музыкальной учебной деятельности школьников; - соответствие планирования, организации и контроля музыкальной деятельности школьников требованиям ФГОС и ООП НОО - обоснованность самооценки уровня профессионального и личностного развития; - самостоятельность в определении индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - активное и грамотное использование методов психолого-	

		педагогической диагностики уровня профессиональной подготовки; - самообразование и повышение квалификации. -корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий. - соблюдение правил ТБ и ОТ в профессиональной деятельности; - обеспечение безопасности в образовательном процессе; - выбор способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья школьников в соответствии с требованиями СанПиНа - соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности; - использование нормативных документов в профессиональной деятельности; - гражданско-патриотическая позиция, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих	

		ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения -применение знаний по финансовой грамотности, планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	

1.3.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) 74

Из них на реализацию МДК 04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» - количество часов, отводимых на теоретическое обучение 20 часов, практические занятия 28 часов, самостоятельную работу 20 часа, консультации - 6 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет – 7 часов,

ПМ.04. ЭК – экзамен квалификационный – 7 часов - 7 семестр.

Всего часов на практику:

учебную - 6 часов

производственную - 66 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической подготовки *	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа
				Обучение по МДК, в час.			Практики		Консультации	
				всего, часов (обязат.)	Лаб. и практич. занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производственная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1 – 4.3	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	74	28	20	28	-	-	-	6	20
	МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя						-	-	-	
	УП 04 Ознакомление с методической системой музыкального руководителя и учителя музыки	6					6	-		
	ПП 04 Помощник учителя музыки	66						66		
	Всего:	146	28	20	28		6	66	6	20

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования		61
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		42
Раздел 1 Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования		30
Тема 1.1. Организация методической работы в ОУ	Содержание учебного материала Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности школьной методической службы. Модели методической службы. Виды и формы организации методической работы. Государственно-общественные объединения учителей школы: педагогический совет, учебно-методический совет, методическое объединение учителей и др. Методическое объединение учителей музыки. Цель, задачи, функции МО учителей музыки. Специфика методической работы учителя музыки в общеобразовательной школе. Содержание и структура методической работы. Планирование и организация методической работы учителя музыки. Практические занятия Анализ плана работы методического объединения учителей музыки (учителей художественно-эстетического цикла) ОУ Самостоятельная работа	3

	Изучение и анализ нормативно- правовой документации деятельности методической службы ОУ Изучение и конспектирование плана МО учителей музыки (учителей художественно- эстетического цикла) ОУ	2
Тема 1.2. Научно- методическая и учебно- методическая работа учителя музыки	Содержание учебного материала	
	Содержание научно-методической работы учителя музыки в ОУ: методическая, исследовательская, экспериментальная. Виды научно- методической работы. Методическая работа учителя музыки: отбор содержания образования, моделирование музыкально- образовательного процесса. Анализ нормативной учебно-методической документации по планированию работы учителя музыки	3
	Практические занятия	
	Анализ нормативной учебно-методической документации по планированию работы учителя музыки	
	Самостоятельная работа	
	Знакомство с опытом научно-методической и учебно- методической работы учителя музыки (журнальные статьи и ресурсы Интернет)	2
Тема 1.3. Учебно- методическое обеспечение процесса музыкального образования в ОУ	Содержание учебного материала	
	Примерные образовательные программы по предмету «Музыка» 1-7 класс. Рабочие учебные программы, учебно-методические комплексы по классам, календарно - тематические планы (РУПы, УМК, КТП) и их структура, этапы оформления. Требования к разработке рабочих программ, методических пособий и рекомендаций и др. Составление РУП, КТП, методических пособий, рекомендаций	3
	Практические занятия	
	Изучение и анализ современных программ по предмету «Музыка» 1-7 класс	
	Самостоятельная работа	
	Знакомство с опытом: учебно- методическое обеспечение музыкально- образовательного процесса в ОУ (в научно- методических журналах, в сети Интернет) Составление обзора рубрик в журналах Музыка в школе "Искусство в школе" по вопросам методического обеспечения образовательного процесса;	2
Тема 1.4. Методика планирования музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования	Содержание учебного материала	
	Анализ нормативной учебно- методической документации. Характеристика основных этапов планирования работы учителя музыки. Виды планирования. Методические рекомендации по планированию. Планирование работы учителем музыки	4
	Практические занятия	
	Разработка рабочей программы по одному из классов (по выбору)	
	Самостоятельная работа	

	Составление макета РУП, УМК, КТП по одной из возрастных групп (по выбору)	2
Тема 1.5. Требования к оформлению документации учителя музыки в ОУ	Содержание учебного материала	
	Должностная инструкция, локальные нормативные акты, отчетная документация учителя музыки. Планы работы (перспективный, календарный, планы - конспекты занятий), графики занятий, оценка достижений планируемых результатов школьников, работа с детьми, коллегами, родителями и др. Виды школьной документации. Требования к оформлению документации (журналов, личных дел) в школе	2
	Практические занятия	
	Знакомство с опытом планирования уроков музыки в ОУ (в научно- методических журналах, в сети Интернет)	
	Самостоятельная работа	
	Знакомство с опытом оформления документации учителя музыки в ОУ (в научно-методических журналах, в сети Интернет)	2
Тема 1.6. Концептуальные основы содержания современных программ музыкального образования в ОУ	Содержание учебного материала	
	Характеристика концептуальных основ и содержание программ школьного музыкального образования. Содержательные основы, цели, принципы построения современных вариативных программ школьного образования. Современные образовательные программы по музыкальному образованию в ОУ. Авторские программы по предмету «Музыка» 1-7 класс, их структура и содержание.	3
	Практические занятия	
	Составление сравнительной схемы анализа современных программ по предмету «Музыка» 1-7 класс (по выбору)	
	Самостоятельная работа	
	Изучение и анализ программ по предмету «Музыка» 1-4 класс в соответствии с ФГОС НОО. Презентация вариативных программ по музыкальному образованию в ОУ (по выбору)	2
Тема 1.7. Современные подходы и педагогические технологии в области школьного музыкального образования	Содержание учебного материала	
	Современные подходы в музыкальном образовании детей школьного возраста. Характеристика современных образовательных технологий школьного музыкального образования. Технологии: развивающего, проблемного, личностно-ориентированного обучения. развития процессов восприятия; развития певческой культуры; детского музицирования арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения; развития ассоциативно-образного мышления школьников;	2

	ученические исследовательские проекты; диагностики уровня развития музыкальной культуры школьников; информационно-коммуникационные. Системный анализ современных технологий	
	Практические занятия	
	Составление схемы классификации современных образовательных технологий	
	Самостоятельная работа	
	Сравнительный анализ современных авторских программ по предмету «Музыка» 1-7 класс, выявление особенностей.	4
Тема 1.8. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды музыкального образования	Содержание учебного материала	
	Музыкальная предметно- развивающая среда в ОУ. Гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды музыкального образования. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета музыки. Ведение документации кабинета музыки: паспорт кабинета, план работы кабинета, материально-информационное оснащение и т.д.	2
	Практические занятия	
	Моделирование предметно - развивающей среды. Создание проекта кабинета музыки ОУ с соблюдением специальных требований.	
	Самостоятельная работа	
	Изучение паспорта кабинета (музыкального зала) и плана работы	2
Раздел 2 Реализация прикладных аспектов методической деятельности музыкального руководителя и учителя музыки		18
Тема 1.1. Непрерывное профессиональное самообразование музыкального руководителя и учителя музыки	Содержание учебного материала	
	Непрерывное профессиональное самообразование педагога- музыканта. Работа над самообразованием и повышением квалификации (курсовая подготовка). Повышение квалификации учителя музыки средствами информационно-компьютерных технологий.	2
	Практические занятия	2
	Определение путей самосовершенствования педагогического мастерства	
	Самостоятельная работа	

	Создание мультимедийной презентации выступления на методическом объединении по определенной теме (на студентов) Подготовка реферата по теме: «Самообразование, самосовершенствование и саморазвитие как факторы повышения профессиональной компетентности учителя музыки»	3
Тема 2.2. Инновационная деятельность музыкального руководителя и учителя музыки	Содержание учебного материала	
	Понятие об инновации. Направления инновации в музыкальной образовательной деятельности. Этапы инновационной деятельности. Характеристика и критерии оценивания инновационной деятельности. Авторские инновационные образовательные продукты. Методические инновации, их виды.	2
	Практические занятия	
	Презентация инновационной музыкально- педагогической деятельности в виде рефератов, выступлений и др.	
	Самостоятельная работа	
	Написание реферата «Инновационная деятельность учителя музыки» и его защита	2
Тема 2.3. Основы проектной деятельности в музыкальном образовании детей дошкольного и школьного возраста	Содержание учебного материала	
	Цели, задачи проектной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя. Теоретические аспекты проектирования в образовании. Проектная деятельность музыкальном образовании. Типология проектов, принципы проектирования. Организация проектной деятельности учителя музыки. Технология работы над проектом: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике, рефлексия. Деятельность на различных этапах проектирования, рейтинговая оценка проекта. Методика организации проектной деятельности школьников в музыкально- образовательном процессе. Использование различных методов и методик музыкально- педагогического проектирования. Особенности организации проектной деятельности школьников по предмету «Музыка» Разработка проекта (по выбору) и его защита	2
	Практические занятия	2
	Планирование проектной деятельности в области музыкального образования школьников. Использование метода проектов и др.	
	Самостоятельная работа	
	Написание реферата, доклада по теме «Проектная деятельность школьников на уроках музыки» (класс по выбору)	3
УП 04 Учебная практика «Ознакомление с методической системой музыкального руководителя и учителя музыки»		6
Наименование разделов и тем	Содержание учебной практики	

1.1.Ознакомительный	1.Установочная конференция: ознакомление студентов с приказом о прохождении педагогической практики, разъяснение цели, задач, содержания, форм организации и порядка прохождения практики, инструктаж по технике безопасности	1
	2.Распределение студентов по группам на практику. Ознакомление с системой методической работы в ОУ	
	3.Анализ модели методической службы в образовательном учреждении	1
	4.Знакомство с планом МО учителей музыки (художественно- эстетического цикла)	
	5.Анализ системы организации методической службы образовательном учреждении	
1.2.Основной этап	1.Наблюдение заседания МО учителей по актуальным проблемам музыкального (художественного) образования	1
	2.Изучение учебно- методических материалов (рабочих программ, КТП)	3
	3.Анализ музыкальной предметно- развивающей среды учебного кабинета с точки зрения методического оснащения и материально- технического обеспечения	2
1.3.Итоговый	1.Подготовка документации. Подведение итогов практики	1
ПП 04 Производственная практика «Помощник учителя музыки»		66
Наименование разделов и тем	Содержание производственной практики	
	Изучение и анализ программ по предмету «Музыка» для НОО и ООО, используемых в базовой школе	6
	Участие в создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки; подготовка наглядного материала, схем, конспектов, репертуарного списка музыкального материала для кабинета музыки.	4
	Составление тематического и поурочного планирования по программам «Музыка»1-4 класс ФГОС НОО Разработка методических рекомендаций родителям по предложенным темам. (н-р: организация музыкальных занятий с детьми дома; подготовка ребенка к обучению в музыкальной школе, домашнее задание на уроке музыки и т. д.)	7
	Составление тематического и поурочного планирования по программам «Музыка» 5-7 класс ФГОС ООО Разработка методических рекомендаций по освоению различных видов музыкальной деятельности (хоровое пение, слушание музыки, музыкальная грамота);	7
	Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителя музыки	2
	Составление индивидуального портфолио. Подготовка презентации. Оформление портфолио педагогических достижений	4
	Подготовка к публичному выступления по актуальным вопросам музыкального образования;	4

	Итоговая конференция	2
	Итог производственной практики:	ДЗ
	Экзамен по ПМ 04	7
	Всего	146

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет методики музыкального образования, оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации

техническими средствами:

- мультимедийное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

Мастерские «Преподавание музыки в школе»

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации

техническими средствами:

- мультимедийное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Печатные издания

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений / Под общей редакцией М.И. Ройтерштейна. – М.: Музыка. 2016.
2. Абдуллин. Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений М.: Академия, 2014
3. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, - М.: Издательский центр «Академия», 2020 г. – 320 с.
4. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное

пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 320 с.

5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб. Детство-Пресс, 2015.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Закон об образовании, 1992 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
2. Конституция РФ, 1993 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
3. Концепция развития системы непрерывного образования в Российской Федерации до 2012 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 11.11.2008 г № 1309. – Режим доступа: <http://www.dpo.gain.ru/Documents/Rest/Concept-2012.doc>.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]: утверждено Президентом РФ Д. А. Медведевым. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>.
5. Об утверждении порядка создания и развития инновационной структуры в сфере образования [Текст]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 июня 2008 № 218 // Российская газета. – 2009. – № 154. – 24 августа. – С. 11.
6. Основные направления развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и науки до 2015 г. (из выступления зам. министра Минобрнауки РФ Миклушевского В. на Тверском социально-экономическом форуме) // Департамент профессионального образования. – 2009. - № 7.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2. 1178-02» (ред. 23.07.2008 г. № 45) [Электронный ресурс]: Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.lexed.ru>.
8. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации [Электронный ресурс]: утверждена Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. № Пр-212. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategia-dok.html>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.standart.edu.ru>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Алеев В.В. 1-4кл.5-8 кл. программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е издание, стереотип. - М.: Дрофа, 2017
2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. – М.: Айрес-пресс, 2019. – 176 с.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
4. Девятова Т.Н. Звук- волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, 2010. – 63 с.
7. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. метод. пособие для воспитателя и муз. рук.ошк. образоват. учреждения / Н.А. Морева. - 2-е изд. – М.: Просвещение,

2006. – 223 с.

8. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка /Э.П. Костина /Дошкольное воспитание. – 2006.

9. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. М., Просвещение, 2011.

10. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана- Граф, 2008

11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.А. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.

12.Обучение в 1классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки. Т.И. Бакланова М.: АСТ: Астрель, 2005

13.Обучение в 1-4 классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки /Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2006-2009 (Планета знаний)

14.Программы общеобразовательных учреждений Музыка 5-9 классы, 2-издание М. Просвещение 2006

15.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.2 – 3-е изд., перераб. М.: просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)

16.Примерные программы основного общего образования. Искусство. – М.Просвещение, 2010(Стандарты второго поколения)

17.Работаем по новым стандартам. Музыка Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей образовательных учреждений. Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская под. ред.Г.С. Ковалевой О.Б. Логиновой. М.Просвещение, 2013

18. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка Рабочие программы Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1-4 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М «Просвещение» 2011

19.Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классыЕ.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.Просвещение, 2012

20.Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева М.Просвещение, 2013

21.Уроки музыки. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П. СергееваМ. Просвещение, 2011

22. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 144с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Составление учебно-тематических планов для различных классов, возрастных групп дошкольников на основе примерных программ общего музыкального образования с учетом требований к оформлению соответствующей документации в учреждениях дошкольного и общего образования, ФГОС ДО, НОО, ООП ДО, ООП НОО	Экспертная оценка практической работы на занятиях, учебной практике
	Составление рабочих программ на основе образовательных стандартов общего и дошкольного образования и примерных программ с учетом вида ОУ и индивидуально-возрастных особенностей обучающихся (воспитанников).	Оценка выполнения практической работы; защита разработки группового проекта рабочей программы.
ПК 2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Создание объектов и условий для деятельности школьников в кабинете с точки зрения функциональности и моделирования предметно-развивающей среды, требований ФГОС ДО, НОО, ООП ДО, ООП НОО	Оценка результатов выполнения практической работы
	Презентация проектов по созданию предметно-развивающей среды в музыкальном кабинете детского сада и школы с учетом возрастных особенностей детей.	Защита проекта. Оценка результатов защиты, анализ отзывов по внедрению разработанного продукта.
	Активное участие в организации предметно-развивающей среды работы кабинета с учетом всех видов музыкальной деятельности, требований ФГОС ДО, НОО, ООП ДО, ООП НОО	Оценка письменных работ по эксплуатации, уходу, наполняемости кабинета музыкальными инструментами
ПК 3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизация наиболее перспективных направлений развития общего музыкального образования.	Защита письменной работы
	Систематизация и полнота анализа педагогического опыта с помощью предложенных способов обобщения	Экспертная оценка письменной работы
	Выступление с рефератом, докладом по обобщению опыта педагога – новатора в области музыкального образования	защита проекта макета по обобщению опыта

	Решение педагогической задачи методического характера с выбором методов и средств из собственной педагогической практики.	Наблюдение и оценка способов решения ситуативных педагогических задач методического характера на учебной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности; - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий; - использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности.	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка выполнения учебно-исследовательской работы студента..
3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач;	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- владение основами правовой и финансовой грамотности; - использование знаний правовой и финансовой грамотности в практической деятельности и жизненных ситуациях; - определение индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - самообразование и повышение квалификации.	
4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с сокурсниками и преподавателями колледжа; - сотрудничество в процессе профессионального взаимодействия с различными социальными партнерами; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - принятие решений и ответственности за них в условиях коллективно-распределенной деятельности; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение грамотной, профессиональной речью; - владение и совершенствование письменной речи и использование ее в социальных коммуникациях.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявление гражданской, патриотической позиции в профессиональной деятельности; - демонстрацию гражданской, патриотической позиции в сообществах; - проявление недопустимости коррупционного поведения	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка результатов решения ситуативных задач на практических работах.
9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- умение использовать профессиональную документацию на государственном и ин. языках для осуществления профессиональной деятельности; - умение обрабатывать документацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности.	- оценка результатов решения ситуативных задач на практических занятиях; - наблюдение, экспертная оценка в процессе практики.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 14	Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально- экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	
ЛР 16	Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 17	Сопричастный в развитии толерантности человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала народов, населяющих республику, на основе идей единства и дружбы народов, культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Бурятии и России, формировании в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, направленных на подрыв общественно-политической стабильности, национального мира и согласия)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 18	Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 19	Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 20	Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни населения путем развития и совершенствования системы мер адресной	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	
ЛР 21	Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодёжи в сфере культуры и реализация их творческого потенциала)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 22	Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 23	Сопричастный в развитии молодежной политики человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для успешной социализации и развития молодого человека и использования его потенциала в интересах развития республики, развитии системы профессионального самоопределения молодежи, вовлечении ее в социальную практику (предпринимательскую, добровольческую, художественно-творческую, научную, научно-техническую и инновационную деятельность), поддерживающий воспитание патриотических основ и гражданской ответственности у молодых людей, пропагандирующий здоровьесберегающее поведение, активную гражданскую позицию, повышение правовой культуры и укрепление патриотического сознания молодежи, в том числе	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	через массовое развитие добровольческого движения	
ЛР 24	Сопричастный в развитии общественной безопасности человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий систему защиты населения и территории республики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности, участвующий в повышении эффективности профилактики правонарушений, преступлений и дорожно-транспортных происшествий, охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 25	Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	
ЛР 26	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 27	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
ЛР 28	Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

Разработчик программы: Сандабкина Т.Б., преподаватель кафедры музыкального образования ГБПОУ БРПК

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 05 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

Улан-Удэ, 2024 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>8</u>	Протокол № <u>5</u>	 Л.О.Д.Жалсанова
от « <u>22</u> » <u>мая</u> 2024 г.	от « <u>23</u> » <u>05</u> 2024 г.	от « <u>30</u> » <u>05</u> 2024 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05 «Организация деятельности школьных музыкальных объединений» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Думнова Г.В., преподаватель кафедры музыкального образования

Рецензент: Харитонов С.А., к.п.н., доцент кафедры СКД ФГБОУВО ВСГИК

Эксперты: Панчукова А.М., зав. кафедрой музыкального образования БРПК
Шашина Н.А., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры
музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ 05 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля Организация деятельности школьных музыкальных объединений является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.03.01 Музыкальное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Искусство

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности по организации деятельности школьных музыкальных объединений и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование должен обладать профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Изучение теоретических и методических основ организации деятельности школьных музыкальных объединений

ПК 5.1.	Определять цели, задачи, планировать работу школьного музыкального объединения/кружка
ПК 5.2.	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 5.3.	Анализировать занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении
ВД 2	Изучение основ исполнения на электромузыкальных инструментах
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей
ВД 3	Применение компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений
ПК. 5.4.	Использовать компьютерные технологии в деятельности школьных и дошкольных музыкальных объединений
ВД 4	Организация деятельности и управление детским хоровым коллективом
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

Код	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 14	Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности
ЛР 25	Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;
ЛР 26	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;
ЛР 28	Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.
ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.
ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр)			
ПК 5.1. Определять цели, задачи, планировать работу школьного музыкального объединения/кружка.	- планирования занятий деятельности различных творческих объединений	- планировать деятельность школьного музыкального объединения/кружка.	-сущности понятия «творческое его объединение»: виды, цели, задачи принципы организации творческого детского музыкального коллектива
	- разработки сценариев внеурочных мероприятий с помощью различных школьных творческих объединений с помощью наиболее эффективных методических приемов	-применять методические и организационные приемы организации коллективной творческой работы	-методических приемов организации коллективной творческой работы, типичные проблемы, особенности работы с родителями, этапы становления творческих коллективов
	- участия в деятельности различных творческих коллективов	- планировать работу н с учетом возрастных и личностных особенностей для личного развития в составе различных творческих объединений	-возрастных психологических особенностей детей, требований к охране здоровья и гигиене работы с коллективом

ПК 5.2. Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.	- организации в общеобразовательном учреждении работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательном учреждении	-специфические особенности различных творческих коллективов, особенности работы с коллективами разных направлений и возрастов;

	-управления детским творческим коллективом	- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра);	-теоретических основ и методику работы с творческим объединением
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	-проведения мероприятий по диагностике музыкально – слуховых и исполнительский данных школьников	- выявлять музыкально одаренных детей: организовывать мероприятия по тестированию и организации проверки музыкально- слуховых данных школьников	- методик проверки музыкально- слуховых и исполнительских данных школьников.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	- оценивания результатов деятельности педагогов по организации и проведения досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	-оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий	- методов и приемов организации педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - методы и приемы установления педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями
ПК 5.3. Анализировать занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.	- анализа планов проведения занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях	-анализировать результаты исполнительской деятельности хора, оркестра. Ансамбля; процесс и результаты деятельности творческого объединения, подготовку и проведение досуговых, концертных	-правил проведения занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях и приемов анализа

		мероприятий, корректировать и совершенствовать их	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	- ведения учебной документации для организации деятельности различных творческих объединений	-заполнять документацию, обеспечивающую процесс деятельности творческого коллектива в общеобразовательном учреждении	Основную документацию, обеспечивающую процесс деятельности творческого коллектива в общеобразовательном учреждении
Раздел модуля 2 Основы исполнения на электромузыкальных инструментах			

ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на электромузыкальных инструментах	- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров	-играть на различных электромузыкальных инструментах,	-педагогического музыкального репертуара для исполнения на электромузыкальных инструментах
	- эксплуатации музыкально-электронных инструментов	-исполнять произведения профессионального репертуара с помощью возможностей электромузыкального инструментария	- видов электронных музыкальных инструментов и алгоритмы работы с ними.
	-работы в ансамбле, в составе разнообразных творческих коллективов, его управлением	организовывать взаимодействие участников в творческом коллективе, определять и грамотно объяснять задачи исполнения	-разностороннего по содержанию и специфике коллектива музыкального репертуара для исполнения в ансамбле
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей с помощью электромузыкальных инструментов.	-аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)	- организовывать и проводить репетиции по сопровождению праздников, спектаклей, в концертных мероприятиях и репетиционной работе детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра)	-педагогического музыкального репертуара для обеспечения деятельности творческого коллектива
Раздел модуля 3 Использование компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений			

ПК. 5.4. Использовать компьютерные технологии в деятельности школьных и дошкольных музыкальных объединений	-работы с основными программами нотных, аудио и видео редакторах	-свободно работать в нотных и аудио, видео – редакторах (набор, коррекция, исправления, редактирование, создание учебных материалов); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	- функциональные возможности и основы работы с наиболее популярными компьютерными программами в области музыкального образования
Раздел модуля 4 Организация и управление творческим объединением- школьный хор /ансамбль			
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	-организации, управления, взаимодействия с детским хоровым коллективом	-использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокальнохоровым коллективом	-технических и художественных приемов управления хоровым коллективом
		-организовывать взаимодействие участников в творческом коллективе, определять и грамотно объяснять задачи исполнения;	-методических приемов работы с хором
ПК 3.4 Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	- выполнения аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава с использованием современных компьютерных программ	- отбирать содержание и выбирать произведения для детского хорового коллектива,	-основных видов (переложение, аранжировка, обработка) и принципы и правила аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (электромusикальные инструменты, детский театр, вокальный коллектив)			
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- участия в деятельности различных творческих коллективов, проведении внеурочных мероприятий - организации разделов подготовительной работы по созданию нотных, аудио. Видео материалов для осуществления деятельности	- демонстрация способности трансформировать жизненные цели и цели профессиональной деятельности при организации деятельности школьного музыкального объединения/кружка.	- обучающегося о назначении профессии, об основных решаемых профессиональных задачах, о профессиональных важных качествах, а также потребности общества к данной профессии.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- владение разными способами представления информации - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	--применять различные способы для решения профессиональных задач с учетом особенностей коллективов разных направлений и возрастов	- теоретических основы и методику работы с творческими объединениями различных видов - программ современных компьютерных технологий
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-опыт наблюдения оценивания примеров поведения педагогов в нестандартных ситуациях в коллективной творческой работе	-оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении репетиций и мероприятий	- методов и приемов поведения педагога в нестандартных педагогических ситуациях с обучающимися в процессе деятельности в составе различных творческих объединений и досуговых мероприятия

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- оценивания результатов деятельности педагогов по организации и проведения досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции - демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.	-осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для организации и управлением деятельности творческих объединений, профессионального и личностного развития.	- методы и приемы установления педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями, приемов саморегуляции психологического состояния
Раздел модуля 2 Основы игры на электромузыкальных инструментах с практикумом			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-деятельности в составе различных творческих объединений (хор, ансамбль, оркестр) -в организации собственной деятельности в качестве участника и руководителя творческого объединения	Работать и эффективно взаимодействовать в ансамбле в составе различных творческих объединений (хор, ансамбль, оркестр) - организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	-правил командной работы, правила поведения в коллективе, работы в команде - методов и приемов организации педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - методы и приемы установления педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями
Раздел модуля 3 Теоретические и практические основы компьютерных технологий в музыкальном образовании			

ОК 2. Использовать технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-организации разделов подготовительной работы по созданию нотных, аудио. Видео материалов для осуществления деятельности различных школьных творческих объединений	-самостоятельно создавать в изученных программах документы и аудио материалы, необходимые для организации деятельности школьных музыкальных объединений - предоставлять результаты выполнения учебных материалов средствами нотных, аудио, видео редакторов: нотный текст, аранжировка музыкального произведения, видеоклип, фонограмма	-способов организации своей деятельности с помощью изученных компьютерных технологий

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- ознакомления с программами и учебнометодическими комплектами, необходимыми для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам музыкального образования, а также с официальными источниками информации в сети Интернет	-проводить анализ и самоанализ деятельности преподавателя, применять методики анализа различных видов	-основные методики планирования различных видов деятельности: определения содержания, средств, целей и задач организации деятельности различных творческих объединений в СОШ
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение грамотной, профессиональной речью; - владение и совершенствование письменной речи и использование ее в социальных коммуникациях.	-осуществлять осознанный выбор информации в зависимости от целей и видов решаемых задач;	- государственного языка, - профессионального языка, особенностей применения
Раздел модуля 4 Теоретические и методические основы работы со школьным хором			

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-организации деятельности с детским хоровым коллективом над песенным репертуаром	-организовывать работу детского хорового коллектива	-методических основ организации работы над детским песенным репертуаром; - методических приемов работы с хором; - педагогического песенного музыкального репертуара для организации образовательного процесса со школьным хором
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- организации творческой работы детей в составе творческого коллектива	- формулировать цели и задачи работы с творческими объединениями с учетом его вида специфики деятельности	-специфики работы творческих объединений различных видов, возрастных особенностей детей СОШ
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- выбора музыкального материала гражданско-патриотической направленности; - выбора в соответствии с требованием охраны голоса, жизнедеятельности участников хорового коллектива; - исполнения произведений с воспитательным компонентом	- организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач; - прививать необходимые нравственные ценности: семьи, любовь к малой родине, родителям и т.д.	- основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей

1.3.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) _277_____

Из них на освоение МДК _241_____

- МДК.05.01 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений _49_____

- МДК.05.02 Основы игры на электромузыкальных инструментах с практикумом _67_

- МДК.05.03 Теоретические и практические основы компьютерных технологий в музыкальном образовании _84_____

- МДК.05.04 Теоретические и методические основы работы со школьным хором _41_____ самостоятельная работа__76_____

консультации_____27_____

Всего часов на практику: учебную

__6_____

производственную _30_____

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической подготовки *	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа
				Обучение по МДК, в час.			Практики		Консультации	
				всего, часов обязат.	Лаб. и практич. Занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производственная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 5.1, ПК 5.2, 5.3, ПК2.4, 2.5, 2.7 ОК 1, 4	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений	49	24	30	24				4	15
ПК 3.1, 3.3 ОК 2, 6,9	Раздел 2. Основы исполнения на электромузыкальных инструментах	67	36	36	36				6	25
ПК 5.4 ОК 2	Раздел 3 Использование компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений	84	40	48	40				12	24
ПК 3.2, 3.4, 5.2, 2.4, 2.5 ОК 2, 6, 7	Раздел 4 Организация и управление творческим объединением- школьный хор /ансамбль	41	8	24	8		6		5	12
ОК 1, 3, 4, 5, 6, 7 , 9	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36						30		
	Всего:	277	108	138	108		6	30	27	76

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала	Объем часов
Раздел 1 Организация деятельности школьных музыкальных объединений		49
МДК 05.01. Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений		3
Тема 1.1 Особенности планирования и организации детских творческих объединений.	Содержание	1
	Творческие объединения: понятие, основные принципы организации. Виды творческих объединений. Требования к охране труда и гигиене работы с творческих коллективом	
	Специфика деятельности руководителя творческого объединения: методические и организационные приемы организации коллектива, типичные проблемы творческих объединений, этапы становления.	1
	Психологические и возрастные особенности ребенка как участника творческого коллектива, учет ожиданий и требований родителей при планировании работы творческого объединения. Документация, обеспечивающая процесс деятельности ТО.	1
	Тематика практических занятий	12
	Практическое занятие 1 Сравнение и анализ позиций разных авторов в определении понятий «принципы организации творческого объединения. Работа в группах по планированию деятельности музыкального объединения / кружка	1
	Практическое занятие 2 описание содержания деятельности творческих коллективов музыкального отделения с использованием предложенной траектории анализа (специфика, достижения, приемы, этапы развития).	2
	Практическое занятие 3 Решение смоделированных ситуационных задач в группах, с использованием операций, обеспечивающих демонстрацию соблюдения техники безопасности, гигиены, охраны здоровья в творческом коллективе.	2
	Практическое занятие 4 Организация дискуссии в группах: 1- руководители творческих коллективов; 2 – социальные педагоги; 3- школьные психологи на тему оценивания процесса и результатов работы на примере собственного опыта участия в деятельности творческого объединения	2
	Практическое занятие 5 Оформление таблицы, схемы отображающие психологические, коммуникативные, творческие, организаторские особенности участников творческого коллектива, ведущую деятельность определенного возраста	2
	Практическое занятие 6 Работа в группах: составление перспективного плана работы выбранного творческого объединения	1
	Практическое занятие 7	2

	Заполнение документации, обеспечивающий процесс деятельности творческого объединения на примере коллективов музыкального отделения БРПК	
Тема 1.2 Организация детского творческого объединения (коллектива).	Содержание	3
	Технология организации деятельности детского творческого объединения (коллектива): управление, мотивация, стимулирование	1
	Границы полномочий руководителя, культура, профессиональное мастерство, этика, общение. Методы и приемы установления педагогически целесообразных взаимоотношений	1
	Специфические особенности творческих коллективов разных направлений и возрастов. Виды и формы работы с детским творческими коллективами различных типов	0,5
	Моделирование и проектирование деятельности музыкальных объединений разных видов и возрастных категорий, методики проверки и развития музыкально-слуховых данных	0,5
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическое занятие 1 Моделирование педагогической ситуации по применению различных методических приемов управления, мотивация, стимулирования участников творческого коллектива (ролевая игра)	1
	Практическое занятие 2 Решение задачи педагогической ситуации: организация репетиционной работы по подготовке к мероприятию детского самостоятельного творческого коллектива	2
	Практическое занятие 3 Моделирование ситуации по выявлению музыкально одаренных детей, участников творческого коллектива: проведение тестирования, проверки музыкально- слуховых данных. Работа в парах по изучению индивидуальности участника творческого коллектива по предложенным методикам.	2
	Практическое занятие 4 Организация дискуссии путем деления студенческой аудитории на группы: 1- руководители творческих коллективов; 2 – социальные педагоги; 3- школьные психологи на тему «организация анализа результатов исполнительской деятельности хора, оркестра, ансамбля, составление рекомендаций по их коррекции и совершенствованию.	2
	Практическое занятие 5 Составление схем, таблиц по типологии взаимодействия применяемая на всех уровнях: руководитель-участник творческого коллектива, участник-участник творческого коллектива, руководитель-руководитель коллектива.	1
	Практическое занятие 6 Решение смоделированных педагогических задач в творческой деятельности согласно классификации с помощью применения предложенного алгоритма. Иллюстрация элемента профессионального мастерства в творческой, исполнительской деятельности.	2
	Дифференцированный зачет	2

Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		15
Нахождение, изучение и применение методической и музыкальной для литературы, и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательном учреждении (описание опыта работы) Работа с понятийно-терминологическим словарём Работа с учебной литературой по темам МДК Составление мультимедийных презентаций с обязательным использованием изученных понятий и представлением решением одной профессиональной задачи с использованием алгоритма. Подбор методов и методик направленных на определения уровней культуры руководителя творческого коллектива. Подбор формы работы с детским творческим коллективом на основе возрастных и психологических особенностей. Изучение и подбор документов диагностики (социально-психологический паспорт участника творческого коллектива и т.п.).		
Консультации		4
Раздел 2 Основы исполнения на электромузыкальных инструментах		67
МДК 05.02. Основы игры на электромузыкальных инструментах (ЭМИ) с практикумом		36
Тема 2.1 Исполнение произведений педагогического репертуара на электромузыкальных инструментах	Содержание	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	18
	Практическое занятие 1 Знакомство с инструментами. Виды ЭМИ по классификация исполнительских параметров, панели управления, набору и качеству тембров, шумов. Устройство и основные технические характеристики клавишного синтезатора. Уход и техника безопасности, подготовка инструмента к работе.	2
	Практическое занятие 2 Освоение панели управления, секций style, song, режимов single, finger. Изучение клавиатуры: тип диапазона, регистры, деление клавиатуры. Настройки параметров сохранения.	4
	Практическое занятие 3 Изучение педагогического музыкального материала: инструктивный. Исполнение упражнений, этюдов, гамм (ориентированно на технику игры на фортепиано), трезвучий с обращениями, септаккордов.	2
	Практическое занятие 4 Изучение педагогического музыкального материала: сольные произведения. Самостоятельное изменение параметров.	6
	Практическое занятие 5 Выполнение творческого задания в подборе стиля к художественному образу.	1
	Практическое занятие 6 Работа над репертуаром в режимах Split, Dual. Отработка навыка выбора паттерна и голоса, воспроизведения партии ударных.	1

	Практическое задание 7 Защита исполнительской работы профессионального музыкального репертуара	2
Тема 2.2 Акомпанирование детскому составу исполнителей с	Содержание	
	Тематика практических занятий	18
	Практическое занятие 1	2

помощью электромузыкальных инструментов	Игра в ансамбле с использованием тембровых возможностей синтезатора. Самостоятельная настройка параметров синтезатора перед исполнением музыкального произведения.	
	Практическое занятие 2 Изучение функции акомпанемента, структуры стиля автоакомпанемента, Отработка основных действий при выборе и исполнении произведения с автоакомпанементом.	2
	Практическое занятие 3 Изучение и исполнение аранжировок партии акомпанемента в различных жанрах. Настройки автоакомпанемента перед исполнением, выбор стиля, отработка навыка владения основными клавишами управления на панели в процессе исполнения	2
	Практическое занятие 4 Исполнение заданий по применению звуковых правила в передаче главной мелодии и акомпанемента Группы инструментов – voice. Игра произведений в режиме normal, single finger. Настройка balance.	2
	Практическое занятие 5 Исполнение педагогического репертуара в составе оркестра электромузыкальных инструментов, акомпанирование детскому составу исполнителей	2
	Практическое занятие 6 Исполнение сольного педагогического репертуара под акомпанемент оркестра электромузыкальных инструментов.	6
	Контрольный урок -концертный исполнительский показ педагогического репертуара в составе ансамбля /оркестра электромузыкальных инструментов	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 5. индивидуальные самостоятельные занятия предполагают разучивание: практическая отработка изученных функций синтезатора работа с нотным материалом, исполнение мелодий с автоакомпанементом; исполнение собственных аранжировок произведений проф. репертуара исполнение произведений в изученных режимах; нахождение рациональной аппликатуры. Самостоятельное прочтение вокальных произведений, изучение специфики чтения с листа. Работа с нотной, справочной, дополнительной литературами по темам раздела		25

Консультации		6
Раздел 3 Использование компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений		84
МДК 05.03. Теоретические и практические основы компьютерных технологий в музыкальном образовании		48
Тема 5.3 Использование компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений.	Содержание	
Тема 3.1 Программы видеомонтажа в работе	Использование программ видеомонтажа в работе руководителя творческого школьного объединения. Базовые правила видеомонтажа. Создание видеоклипа. Драматургия мультимедиа продукта.	4

руководителя творческого объединения	Обзор интерфейса видео редакторов: интерфейс, «горячие клавиши», вспомогательные эффекты программы (монтажные переходы, анимация)., основных инструментов и возможностей применения их на практике.	
	Тематика практических занятий	14
	Практическое занятие 1 Выполнение работ по монтажу сцен, снятых на движении объекта и камеры. Создание видеоряда. Представление результата.	4
	Практическое занятие 2 Наложение текста / титров на продукт видеомонтажа анимации, дополнительных эффектов на видеоряд. Работа со звуком: шумы, эффекты, фон.	4
	Практическое занятие 3 Создание текста видеоклипа (эссе) на заданную тему. Запись звукового сопровождения, диалогов	4
	Практическое занятие 4 Сохранение проекта в формате H.264. Презентация и анализ выполненных работ.	2
Тема 3.2 Звуковые редакторы	Современная ситуация использования звуковой продукции (фон, фонограмма, импровизация, композиторское творчество). Преобразование звука в цифровой формат.	2
	Тематика практических занятий	10
	Практическое занятие 1 Составление звуковой дорожки с учетом музыкальной драматургии. Звуковой баланс, панорамирование. Синхронизация звуковой и видеодорожки при монтаже фильма.	4
	Практическое занятие 2 Освоение монтажа в программе Samplitude по аналогии. Работа со звуковым файлом. Применение эффектов. Изменение тональности и темпа записи. Составление презентации со звуковой дорожкой.	4
Тема 3.3 Нотные редакторы.	Область применения нотных редакторов. Обзор и анализ наиболее популярных в профессиональной среде нотных редакторов. Стандарт оформления нотной партитуры.	2
	Тематика практических занятий	8
	Практическое занятие 1 Интерфейс программы MuseScore. Простой и ускоренный набор нотного текста. Редактирование партитуры	8

Тема 3.4 Основы звуорежиссуры	Тематика практических занятий	8
	Практическое занятие 1 Освоение основных технических характеристик звукового оборудования. Система звуковоспроизведения и мониторинга. Микшер, его функции и подключение. Обработка звука при помощи микшера. Осуществление участниками проб в функции звуорежиссера».	4
	Практическое занятие 2 Ознакомления с интерфейсом, функциями и возможностями программы Кубэйс	4
Самостоятельная учебная работа при изучении МДК 3 Тренинг по закреплению навыков использования функционала программ: Steinberg Cubase (цифровая аудио станция) Samplitude Pro X (аудиоредактор) Music Score (нотный редактор)		24

набор нотных текстов; оцифровка музыки с аудиодисков и аудиокассет использование мультимедийных программ для развития навыков работы с компьютером, внимания, логики и приобретения музыкально-теоретических знаний создание видеоматериалов для уроков в ОУ, разработка презентации с использованием видео работа с музыкальными ресурсами Интернета: музыка в сети (Real Audio, архивы MP3 и MIDI-файлов), электронные нотные библиотеки, электронные музыкальные энциклопедии и справочники.		
Консультации		12
Раздел IV Организация и управление творческим объединением (школьный хор /ансамбль)		41
МДК 05.04. Теоретические и методические основы работы со школьным хором		24
Тема 1.1 Основы анализа. Организации и управления детским хоровым коллективом	Содержание	10
	Роль и значение хорового исполнительства для развития ребенка.	
	Развитие голоса и овладение вокальной техникой. Основные этапы развития певческого голоса. Дикция в хоре. Основные правила произношения в хоровом коллективе. Логические и психологические паузы	
	Основы анализа хорового произведения	
	Подготовка дирижера к работе с хором. Работа хормейстера над партитурой. Разучивание песни на уроке музыки. Подготовка хормейстера и хорового коллектива к концертному выступлению.	4
	Тематика практических занятий	
Практическое занятие 1 Анализ хоровых произведений детского профессионального репертуара. Составление аннотаций: Исторический анализ, музыкально-теоретический анализ, вокально-хоровой анализ, исполнительский анализ хорового произведения		2

	Практическое занятие 2 Изучение элементов управления хоровым коллективом с помощью дирижерского жеста, отработка навыков управления в рабочих группах с использованием различных технических и художественных приемов хорового дирижирования. Проверка исполнительской работы: постановок исполнительских задач, организация взаимодействия участников	2
Тема 1.2 Основы аранжировки музыкальных произведений для вокально-хорового коллектива	Содержание	6
	Основные правила выполнение вариативности вокально-хоровой аранжировки(вариативность подходов)	
	Исполнительский план, сочетание различных видов развития хоровой аранжировки,	
	Правила выполнения переложений для коллективов различных составов	4
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие 1 Переложение мелодии для двухголосного хора. Увеличение голосов Переложение смешанной партитуры на однородный женский хор, уменьшение голосов.	1
	Практическое занятие 2 Переложение партитуры крестом. Переложение партитуры мужского хора на женский, переложение для смешанного хора Переложение с изменением партитуры	1
	Дифференцированный зачет – защита исполнительской практической работы: исполнительская программа в концертном варианте: авторские темпы, художественный образ, достижение ансамбля с концертмейстером	2
Самостоятельная учебная работа при изучении Раздела 4 Выполнение работ над: над историческим, музыкально-теоретическим, исполнительским анализом музыкальных произведений; по самостоятельному изучению хоровой партитуры подготовкой необходимого комплекса «распевок» для работы с хором (вокально-хоровая работа); подготовкой плана хоровой репетиции, методики её организации и проведения; подготовкой дирижерской схемы управления, показа музыкального произведения; анализом трудностей при разучивании произведения, поиск методов решения исполнительских проблем – работы над строем в хоре, звуковедением, дикцией; работой с нотной, справочной, дополнительной литературами по теме раздела ПМ 5.		12

Учебная практика раздела ПМ 05 Виды работ 3. Ознакомительный этап: Установочная конференция: ознакомление студентов с приказом о прохождении педагогической практики, разъяснение цели, задач, содержания, форм организации и порядка прохождения практики, инструктаж по технике безопасности Изучение и анализ программы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий; 4. Основной этап: Ознакомление с системой организации в общеобразовательном учреждении работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий; Наблюдение за процессом организации в общеобразовательном учреждении работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий. Анализ планов проведения занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях 3. Итоговый этап: Подготовка документации к подведению итогов практики	6
Производственная практика ПМ 05 1 Распределение студентов по разным направлениям деятельности школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательном учреждении 2 Составление индивидуального плана работы в период практики 3 Планирования занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях по своему направлению. 8 4 Индивидуальная самостоятельная подготовка к занятиям с участниками музыкального объединения. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; 8 5 Организация и проведение репетиционной работы детского самостоятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра); участие в проведении выступлений творческого коллектива 4 6 Наблюдение, анализ и самоанализ досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; 4 7 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку 2 8 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. 2 9 Ведение учебной документации; 2	30
10 Подведение итогов практики Отчет по практике. Итоговая конференция с участием руководителя школьного музыкального объединения 2	
Всего: максимально всего обязательных консультации практические работы практика	СРС 277 138 76 27 108 36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

21 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет 410, 214 Методики музыкального образования, оснащенный оборудованием: стол, стул, стол (для аппаратуры), комплект детских шумовых инструментов, техническими средствами: звукоусилительный комплект, радиомикрофон на стойке, головной радиомикрофон, компьютер (для звукоусилительного комплекта), мобильная интерактивная доска, телевизор ЖК (таймер) в комплекте с ноутбуком/моноблоком, синтезатор, фотоаппарат на штативе.

22 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Печатные издания

1. Программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта (Брянцев М.М., Горбунова И.Б., Камерис А., Кибиткина Э.В., Праздничных О.Ю.), 2019 г.
2. Музыкальный компьютер и синтезатор в педагогическом процессе (Белов Г.Г., Горбунова И.Б., Горельченко А.В., Чёрная М.Ю.), 2018 г.
3. Школа игры на синтезаторе, С. Важов, / С-П.-2018/
4. Красильников И.М., Алемская А.А., Клип И.Л. Школа игры на синтезаторе /Владос - 2005/
5. Самоучитель игры на синтезаторе Автор: Владимир Пешняк / М.-2020/.
6. Толкачева, И. Навык чтения нот с листа / И. Толкачева // Музыкальная педагогика / Под ред. В. В. Крюкова. Р. н/Д.: Феникс, 2020. – 288 с.
7. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. – 112с.
11. Огнев О.В. «Играет концертный русский оркестр «Забайкалье» Вып. 3 Партитура. Нотное издание ИПК ВСГАКИ, 2019
12. Т.Камаева, А.Камаев. (Учебное пособие/ Фортепиано) – Чтение с листа на уроках фортепиано. Издательство: Классика-XXI. Москва, 2015. -100 с.
13. Информационные технологии в музыке, том 1 – Архитектоника звука (Горбунова И.Б.), 2019 г.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/obuchenie-igre-s-lista-na-osnove-aktivizatsii-tselostnogoprotsessa-vospriyatiya-i-ozvuchiva#ixzz2NVp80H3y>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 музыкальное образование (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://classinform.ru/fgos/53.02.01-muzykalnoe-obrazovanie.html> (19.09.2020)
3. Инструкция по технике безопасности и охране труда Преподавание музыки в школе// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://brpcrb.ru/upload/buryascbrpk_new/files/75/64/75648c85891f11239553e25e5b13b1c4.pdf (10.06.2021)
4. Загадки финской школы/ туристическая Финляндия // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://terve.su/zagadki-finskoj-shkoly-menshe-uchishsya-bolshe-znaesh>
5. История движения WORLDSKILLS RUSSIA// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://worldskills.ru/o-nas/dvizhenie-worldskills/istoriya/>
6. Коровкина. Н. М. — Современные подходы к оцениванию учебных достижений учащихся// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://garnett.ru/dokumenty/sovremennye-podkhodyk-otcenivaniyu-rezultatov-obucheniia/1/\(03.02.2021\)](http://garnett.ru/dokumenty/sovremennye-podkhodyk-otcenivaniyu-rezultatov-obucheniia/1/(03.02.2021))
7. Меркурьева И.М. — Новые подходы оценивания учебных достижений, обучающихся// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: novye-podkhody-otsenivaniya-uchebnykh-dostizheniy (03.02.2021)
8. Методика организации демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия
(Приложение №1 к приказу союза «Ворлдскиллс Россия от 30 ноября 2016 г. № ПО/19). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pkgodovikov.mskobr.ru/files/prilozhenie-n1metodika.pdf> (08.02.2021)
9. Новые подходы к системе оценивания образовательных достижений, обучающихся на начальной ступени обучения// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2014/12/22/novyepodkhody-k-sisteme-otsenivaniya> (10.03.2021)
10. Пояснения к методическим рекомендациям по апробации образовательных программ, УМК и КИМ, реализующих требования ФГОС СПО по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://togirro.ru/assets/files/CNPO/progr_met/top50/poyasn_k_met_rekomend.docx (02.04.2021)
11. Учебные материалы онлайн Studlancer.net. Типы уроков музыки [Электронный ресурс] / Учебные материалы онлайн Studlancer.net – 2019, 13 с. — Режим доступа: https://studwood.ru/1789372/pedagogika/tipy_urokov_muzyki (02.04.2021)

3.2.3. Дополнительные источники

12. 1 Имханицкий М.И. Артикуляция и штрихи в интонировании на баяне (по прочтении книги И.А. Браудо «Артикуляция») // Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства:
Сборник трудов. Вып. 178. — М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. — С. 78 — 190
13. Емельянов В. В. Развитие голоса, координация, тренинг. Учебно-методич. Пособие. М.:

издательство Лань, 2007. – 152 с.

14. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков: методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов в качестве пособия по предмету «Методика преподавания игры на фортепиано», М.: издательство Классика XXI века, 2007. – 84 с.
15. Кубанцева, Е.И. Чтение нотного текста с листа и импровизация // Е. Н. Кубанцева. Концертмейстерский класс: Учебное пособие. М.: Академия, 2002. – С. 95-100.
16. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/obuchenie-igre-s-lista-na-osnove-aktivizatsii-tselostnogoprotsessa-vospriyatiya-i-ozvuchiva#ixzz2NVhmWlBl> Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006. – 224 с.
17. Никамин, В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты / В.А. Никамин . – СПб.: Наука и Техника, 2002. – 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1., 5.3, 2.7 ОК 1,2,3,4 ЛР 3, 5, 7, 8, 13, 14, 25	Оценка результатов тестирования по шкале: «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий, «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий, «5» - за правильное выполнение более 85% заданий. Критерии оценки педагогической ситуативной задачи по организации деятельности школьных творческих объединений: Оценка: 2 балла – вариант ответа отсутствует или предложен негативный авторитарный вариант 23 балла – приведен возможный, но не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования. 24 балла – предложенный вариант реагирования и его обоснование требуют усовершенствования 25 баллов – дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование Оценка результатов выполнения теоретических работ: 26 баллов: Теоретический уровень изложения отличается научностью, логичностью, последовательностью (согласно плану сообщения), представлен оригинальный текст, который полностью соответствует теме. 27 балла: Теоретический уровень изложения отличался научностью, логичностью, последовательностью (согласно плану изложения)., представлен интересный текст, который полностью соответствует теме. Презентация отличалась спокойным характером. 28 балла:	Тестирование по теоретическим вопросам организации деятельности школьных творческих объединений - экспертная оценка решения профессиональных смоделированных ситуативных задач в процессе организации деятельности школьных творческих объединений -экспертная оценка анализа и документации школьного музыкального объединения/кружка на практике дифференцированный зачет - экспертная оценка устного анализа организации, методики практической реализации работы, с творческим объединением (эссе, творческие работы, проекты, и т.д.;) Зачет

	Теоретический уровень изложения частично отличается научностью, логичностью, последовательностью, представлен текст, который не полностью раскрывает тему. Критерии оценивания устного ответа: - Логика при изложении содержания ответа на вопрос, выявленные знания соответствуют объему и глубине их раскрытия в учебнике; - Использование научной терминологии в контексте ответа;	

	- Объяснение причинно-следственных и функциональных связей; - Умение оценивать действия субъектов творческого объединения, формулировать собственные суждения и аргументы по выбранному направлению - Эмоциональное богатство речи, образное и яркое выражение мыслей.	
ПК 5.2. ОК 1,2,3,4,9 ЛР 7.13. 15, 28, 31	Экспертная оценка мероприятий внеурочной музыкальной деятельности в виде демонстрации номера творческого школьного музыкального объединения/кружка номера Критерии оценивания исполнительский работ деятельности творческих объединений (от 1-5): - исполнительское мастерство и техника исполнения; -сценичность; - артистизм, раскрытие художественного образа; - соответствие репертуара выбранному творческого объединения, исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей; - подбор и соответствие музыкального материала. - Владение основными приемы передачи выразительных средств художественного содержания, управления коллективом. Перевод в баллы (5-ти бальная шкала) «2» 0,00% - 19,99% «3»20,00% - 39,99% «4»40,00% - 69,99% «5»70,00% - 100,00%	Выполнение исполнительской работы с творческими коллективами различных видов, Дифференцированный зачет

ПК 2.4. ОК 1,2,3,4 ЛР7, 8, 25, 28, 29	Оценка результатов экспертного наблюдения Критерии оценивания: -Проведения тестирования и мероприятий по выявлению музыкально- одаренных детей (не менее 2-х) - Демонстрация анализа (сравнительных характеристик) проведенных мероприятий – учет специфики музыкально-мыслительной деятельности - реализация трех этапов работы с одаренными детьми: диагностический, развивающий, заключительный	Выполнение работ на практике: заполнение таблиц диагностики музыкальных способностей школьников и волонтеров в дневнике практики Описание примеров индивидуальной работы с музыкально-одаренными детьми Наличие плана работы с одаренными детьми в дневнике
ПК 3.1, 3.3 ОК 6 ЛР 25, 5 ОК. 1,2,3,4 ЛР 26, 30, 31	Экспертная оценка исполнительских работ Критерии оценивания исполнительской работы на электромузыкальном инструменте: -Многотембровость звучания -Использование функции «тембр» -Использование функции «Автоаккомпанемент» -Соответствие аранжировки характеру и жанру – произведения Высокий уровень сложности произведения Оценка «5» (отлично) - технически качественное и художественно осмысленное	Выполнение исполнительской работы, дифференцированный зачет

	исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; - продемонстрирована согласованность работы всех групп и солирующих инструментов; - выступление яркое, музыкальное; - текст ансамблевой партитуры исполнен точно; - найден звуковой баланс и взаимопонимание участников ансамбля. Оценка «4» (хорошо) - хорошее исполнение с ясным художественномзыкальным намерением, не все технически проработано, есть определенное количество погрешностей; - есть предположение, что репетиционный период был недостаточно основательным. Оценка «3» (удовлетворительно) - слабое, невыразительное выступление, технически вялое; - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.; - звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями. Оценка «2» (неудовлетворительно) - комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий	

ПК 3.2. ОК 2,7 ЛР – 31, 15, 5, 30	Экспертная оценка исполнительской работы Критерии оценивания управления коллективом с использованием дирижерских навыков: 29 («отлично») – выразительное и технически точное дирижирование, отличное знание голосов (партий ансамбля/оркестра) наизусть в представленных партитурах., чистое интонирование хоровых партий. 30 («хорошо») –выразительное и технически точное дирижирование., знание голосов (партий ансамбля/оркестра) наизусть, но не всегда точное интонирование. 31 («удовлетворительно») – дирижирование произведений с техническими неточностями, ошибками, маловыразительное донесение художественного образа, небрежное исполнение голосов (партий ансамбля/оркестра), незнание некоторых партий 2 («неудовлетворительно») – технически неточное дирижирование. Исполнение голосов (партий ансамбля/оркестра) по нотам.	Выполнение исполнительской работы с детским хоровым коллективом Дифференцированный зачет

ПК 3.4 ОК 2.7 ЛР 29,305, 15	Экспертная оценка выполнения творческой работы по аранжировке Критерии оценки аранжировки для вокального / оркестрового коллектива: -следование нормам удобных тесситур (певческие голоса должны находиться в зонах рабочей диапозона и рабочих нот) - сохранение основных характеристик произведения (музыкально-тематический материал, ладовая структура, гармонический язык, ритм, темп, литературный текст) Оценка «5» - грамотное переложение произведений на различный детский состав. Оценка «4» переложение произведений на различный детский состав с незначительными ошибками. Оценка «3» переложение произведений на различный детский состав с существенными ошибками. Оценка «2» выставляется при неудовлетворительном знании теоретического материала, неумении сделать переложения произведений на различный детский состав Критерии оценки аранжировки для инструментального коллектива: «отлично» - представлен нотный. Вариант ансамблевой партитуры верно транскрибирован, удобен для исполнителей, соответствует выбранному стилю, грамотно фактурно разложен, ноты грамотно отредактированы; «хорошо» - представлен нотный вариант, в котором допущены небольшие ритмические неточности при транскрибировании, недочеты при распределении ансамблевых функций, не учтены исполнительские возможности инструментов. «удовлетворительно» - в нотном варианте ансамблевой партитуры допущены значительные стилистические, интонационно ритмические, гармонические ошибки, не учтены возможности инструментов, имеются сложности в работе с программами «неудовлетворительно» - не продемонстрированы навыки работы в программе и не освоившему принципы транскрибирования, аранжировки и инструментации музыкальных произведений.	Выполнение творческой Переложения с сохранением количества голосов оригинала; Переложения с уменьшением количества голосов оригинала; Переложения с увеличением количества голосов оригинала. Выполнение практической работы по исполнению собственной аранжировки с вокальным детским составом исполнителей Проверка создания партитуры аранжировки для различных составов инструментальных коллективов: -оркестр электромузыкальных инструментов -оркестр русских народных инструментов

Приложение 3
к ОПОП по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Приложение к рабочей программе
воспитания ГБПОУ «Бурятский
республиканский педагогический
колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

2024 г.

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры МО

Протокол № 8

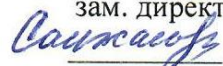
от « 22 » 05 2024 г.

Зав. кафедрой

 /Панчукова А.М./

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по ВР

 /Санжанова С.Л./

« 23 » 05 2024 г.

Разработчики:

Цырендоржиев А.В., декан МХФ

Панчукова А.М., зав.кафедрой музыкального образования

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Настоящая рабочая программа воспитания является приложением к рабочей программе воспитания ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» и содержит вариативные компоненты целевого, содержательного, организационного разделов, календарный план воспитательной работы, отражающие специфику воспитательной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.3. Целевые ориентиры воспитания обучающихся по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Гражданское воспитание
– понимающий профессиональное значение отрасли, специальности 53.02.01 Музыкальное образование для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Республики Бурятия;
Патриотическое воспитание
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность 53.02.01 Музыкальное образование;
Духовно-нравственное воспитание
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности 53.02.01 Музыкальное образование, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;
Эстетическое воспитание
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
Профессионально-трудовое воспитание
– применяющий знания о нормах выбранной специальности 53.02.01 Музыкальное образование, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;

– обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей документации, с учётом особенностей развития обучающихся;
– обладающий навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных\мультимедийных технологий;
– обладающий опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– участвующий в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды разрабатывающий и оформляющий в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области работы, в том числе, компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
Экологическое воспитание
– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;
Ценности научного познания
– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– обладающий знаниями в области истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, основных психологических подходов: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания;
– осваивающий и применяющий психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;
– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– организация практических занятий по работе с современными информационными технологиями в области образования и педагогических наук;
– использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
– привлечение внимания обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
– использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа рабочих профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях;
– инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
– организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов.

Модуль «Кураторство»

– инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
– организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

– сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;
– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;
– организацию социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором.

Модуль «Наставничество»

– разработка индивидуальных планов наставнических пар «наставник – наставляемый» и организация их работы;
– оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
– определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
– мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт – воспитателей, методистов дошкольных образовательных учреждений.

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

– мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты; презентации
– торжественные мероприятия, посвященные Дню Учителя; Дню СПО
– встречи с известными представителями специальности 53.02.01 Музыкальное образование: лучшими учителями музыки, музыкальными руководителями года, опытными методистами, директорами ДШИ;
– круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- | |
|--|
| – организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об жизни и творчестве выдающихся композиторов Республики Бурятия; |
| – продолжение работы Зала А.А.Андреева для студентов других специальностей |
| – размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью 53.02.01 Музыкальное образование. |

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- | |
|---|
| – профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии, чествование трудовых династий по специальности 53.02.01 Музыкальное образование; |
| – совместные мероприятия, посвященные Дню Учителя и Дню дошкольного работника. |

Модуль «Профилактика и безопасность»

- | |
|--|
| – реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование; |
| – организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью 53.02.01 Музыкальное образование; |
| – поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности 53.02.01 Музыкальное образование. |

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

- | |
|---|
| – организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность 53.02.01 Музыкальное образование; |
| – организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности 53.02.01 Музыкальное образование: презентации, лекции, акции; |
| – реализация социальных проектов по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами. |
| – реализация проекта Наставничества по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, консолидирующее действия социальных партнеров, учителей музыки, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей, студентов, преподавателей |

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

– участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на развитие профессионально-значимых компетенций: в освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся;
– в освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
– в использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
– в разработке и обновлении учебно-методические комплексов по программам образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения;
– в использовании в практике компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в ГБПОУ БРПК, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заместителя директора по УПР, заместителя директора по НМРиИТ, декана МХФ, заведующего кафедрой МО, советника директора по воспитанию, руководителя физического воспитания, социального педагога, педагога-психолога, руководителей студенческих клубов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов. Для качественного обеспечения образовательного процесса привлекаются представители работодателей в качестве руководителей педагогической практикой, социальные партнёры, родители. Используется положительный опыт взаимодействия в совместных мероприятиях, акциях, проектах. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов. Функционал ответственных лиц представлен в таблице 1.

Таблица 1.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	Общее руководство по организации воспитательной работы Согласование вопросов совершенствования образовательной, воспитательной, организационной и управленческой деятельности Колледжа. Согласование качественных и количественных плановых показателей достижения результатов реализации рабочей программы воспитания Колледжа.
Заместитель директора по воспитательной работе	Определение стратегии и основных направлений воспитательного процесса в Колледже. Организация разработки концепции воспитательной работы Колледжа. Определение приоритетных направлений развития воспитательной работы в Колледже. Руководство формированием рабочей программы воспитания Колледжа. Координация взаимодействия администрации, структурных подразделений Колледжа в реализации рабочей программы воспитания. Организация и осуществление воспитательной деятельности в соответствии с рабочей программой воспитания.
Заместитель директора по НМР и ИТ	Организация текущего и перспективного планирования деятельности Колледжа в части реализации рабочей программы воспитания. Организация подбора, обучения, повышения квалификации педагогического персонала Колледжа для эффективной реализации рабочей программы воспитания.

Заместитель директора по учебно-производственной работе	Координация работы преподавателей, других педагогических и иных работников, а также разработка учебно-методической и иной документации, необходимой для реализации рабочей программы воспитания в рамках учебных занятий в Колледже. Руководство организацией и контролем качества образовательного процесса Колледжа, в том числе, в части реализации рабочей программы воспитания в рамках учебных занятий в Колледже. Организация текущего и перспективного планирования деятельности Колледжа в части реализации рабочей программы воспитания в рамках учебной и производственной практики в Колледже. Руководство организацией и контролем качества образовательного процесса Колледжа, в том числе, в части реализации рабочей программы воспитания в рамках учебной и производственной практики в Колледже.
Декан МХФ	Руководство организацией осуществления воспитательной деятельности в соответствии с рабочей программой воспитания. Контроль качества и эффективности воспитательной деятельности на факультете. Систематический учёт, анализ, обобщение результатов воспитательной работы на факультете, в отдельных группах. Разработка календарного плана воспитательной работы факультета
Заведующий кафедрой МО	Координация работы преподавателей кафедры, других педагогических и иных работников, а также разработка учебно-методической и иной документации, необходимой для реализации рабочей программы воспитания в рамках учебных занятий по специальности Разработка, корректировка, внесение изменений, дополнений в рабочую программу воспитания.
Социальный педагог	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания. Профилактическая работа с обучающимися группы социального риска. Организация социальной реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения. Обеспечение досуговой занятости обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания. Организация совместной деятельности с социальными институтами в целях позитивной социализации обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания.
Педагог-психолог	Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания. Консультирование педагогов и преподавателей колледжа при выборе образовательных технологий с учетом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся. Разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одаренных обучающихся. Консультирование обучающихся по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам в рамках реализации рабочей программы воспитания.

Преподаватель	Организация в рамках учебных занятий конкретных видов и форм деятельности обучающихся, необходимых для реализации цели воспитания и достижения их личностных результатов, запланированных в календарно-тематическом планировании по учебной дисциплине (профессиональному модулю). Содействие развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании. Разработка и обновление рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей основных программ, обеспечивающих практическую подготовку, и программ практики с учетом реализации цели воспитания и достижения соответствующих личностных результатов обучающихся. Организационно-педагогическая поддержка общественной, научной, творческой и предпринимательской активности студентов. Индивидуальное и групповое консультирование и организация мероприятий, обеспечивающих педагогическую поддержку личностного и профессионального самоопределения студентов.
Советник директора по воспитанию	Изучение особенностей, интересов и потребностей обучающихся. Проектирование содержания воспитательного процесса в Колледже в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания Анализ результатов реализации программы воспитания. Организационно-методическое сопровождение досуговых мероприятий
Куратор	Проектирование содержания воспитательного процесса в студенческой группе в соответствии с требованиями рабочей программы воспитания. Планирование деятельности студенческой группы с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников Колледжа, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность в ходе образовательного процесса с учетом необходимости реализации цели воспитания и достижения личностных результатов обучающихся. Организационно-педагогическая поддержка формирования и деятельности органов самоуправления группы. Вовлечение обучающихся группы в творческую деятельность по основным направлениям рабочей программы воспитания. Педагогическое стимулирование студенческих социальных инициатив. Анализ результатов воспитательной деятельности в студенческой группе.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Рабочая программа воспитания разработана на основе:

- Конституция Российской Федерации (с изменениями, одобренными 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии

национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

– Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения России от 01.09.2022 № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 30.01.2023 № 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»;

– Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (ФГБНУ «Институт детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2023).

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, локально-нормативных актов БРПК, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации:

– Положение о порядке разработки и утверждения программы подготовки специалистов среднего звена;

– Положение о рабочей программе учебной дисциплины и профессионального модуля;

– Правила внутреннего распорядка для обучающихся;

– Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации;

– Положение о студенческом самоуправлении;

– Положение о кураторе учебной группы;

– Положение о дополнительном образовании;

– Приказы об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества;

– Программа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних студентов в ГБПОУ БРПК «Твое будущее зависит от тебя» на 2023-2026 гг.

– Программа социально-психологической адаптации обучающихся 1 курса к обучению в колледже;

– Программа профилактики суицидального поведения студентов ГБПОУ «БРПК» на

2023-2025 годы;

- Программа профилактики употребления ПАВ среди студентов ГБПОУ «БРПК» на 2023-2026 годы.

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование – рейтинги, портфолио и пр.

– наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;
– участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных со специальностью 53.02.01 Музыкальное образование;
– рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
– реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
– успешное освоение образовательных программ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование.

– сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется в рамках единого мониторинга в ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж».

Анализ воспитательной работы колледжа оформляется отчетом в конце учебного года. Все мероприятия, проводимые в рамках воспитательной работы, освещаются на сайте колледжа <https://brpk.buryatschool.ru/> и в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/brpcrb>



ПРИНЯТО

решением НМС БРПК

Протокол от 23.05.24 г. (дата) № 5

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФАКУЛЬТЕТА**

по образовательной программе среднего профессионального
образования
по профессии/специальности 53.02.01 Музыкальное образование,
на период 2024-2025 г. г.

Улан-Удэ, 2024 год

Календарный план воспитательной работы по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Разговоры о важном» <https://razgovor.edsoo.ru/>

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Профессионалы»;

общественное движение РСО

Российское движение детей и молодежи

2024 Год Семьи

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

субъектов Российской Федерации, в том числе:

2024 год - 100 –летие ГБПОУ БРПК

отраслевых профессионально значимых событиях и праздниках:

День Музыки – 1 октября

День СПО – 2 октября

День учителя – 5 октября

№	Содержание и формы деятельности	Дата	Ответственные
I. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	День окончания Второй мировой войны Информационные часы ко Дню окончания Второй мировой войны	3 сентября	преподаватели истории, кураторы
2.	Участие во Всероссийском экологическом диктант «Экотолк»	10 сентября	преподаватели естествознания, кураторы
3.	Международный день памяти жертв фашизма	10 сентября	преподаватели истории
4.	Участие во Всероссийском Цифровом диктанте	Сентября, до 15 октября	преподаватели информатики, деканы, кураторы
5.	Всероссийские проверочные работы	по графику сентября, октября	кафедра ДПП, деканат
6.	160 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского, писателя (1904 – 1936)	29 сентября	преподаватели литературы
7.	Участие студентов во Всероссийской контрольной «Выходи решать»	30 сентября	преподаватели кафедры ДПП
8.	210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, поэта, писателя, драматурга (1814 – 1841)	15 октября	преподаватели литературы
9.	Образовательное событие «Дебаты» для студентов 1 курса МХФ к Году педагога и наставника	17 октября	кафедра ДПП

10.	90 лет со дня рождения Кира Булычева, писателя, историка (1934 – 2003)	18 октября	преподаватели литературы
11.	Участие студентов во Всероссийском диктанте по искусственному интеллекту, обучение по программе «Код будущего»	октябрь, ноябрь	кафедра ДПП, деканат
12.	95 лет со дня рождения Евгения Николаевича Ильина, педагога (1929 г. р.)	8 ноября	преподаватели педагогики
13.	120 лет со дня рождения Даниила Борисовича Эльконина, психолога (1904 – 1984)	29 ноября	преподаватели педагогики
14.	Информационные часы ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)- День памяти жертв Холокоста	27 января	преподаватели истории
15.	165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, писателя (1860 – 1904)	29 января	преподаватели литературы
16.	Информационный час ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Преподаватели истории
17.	120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, писателя (1905 – 1984)	24 мая	преподаватели литературы
18.	Мероприятия ко дню Русского языка – Пушкинский день России	6 июня	преподаватели литературы
19.	I.1. ПРОКТЫ		
20.	Студенческий музыкальный театр МО	в течение года	Отческий И.Г., зав.кафедрой МО, преподаватели
21.	«Учебная филармония» кафедры МО	в течение года	зав.кафедрой МО, преподаватели
22.	Организация и реализация социального культурно-образовательного проекта «Детская опера как открытие себя и мира»	в течение года	Отческий И.Г., зав.кафедрой МО, преподаватели
	II. КУРАТОРСТВО		
1.	Реализация программы адаптации первокурсников. Проведение мониторинговых исследований психологического микроклимата	в течение года	деканат, кураторы, психолог, социальный педагог, воспитатели общежития
2.	Проведение тренингов на сплочение и командообразование в группе	сентябрь	Парфентьев М.С.
3.	Разговоры о важном, Россия – мои горизонты	еженедельно по понедельникам и четвергам	кураторы
4.	Участие студентов в Юбилейных мероприятиях	18 сентября	кураторы

5.	Вечер «Семья – начало всех начал»	3 октября	Донирова Д.Б.
6.	Участие в межссузовском интернациональном студенческом проекте «Нас подружил Улан - Удэ»	30 октября	кураторы
7.	День согласия и примирения День Октябрьской революции (1917 г.)	7 ноября	кураторы, преподаватели истории
8.	Всемирный день ребенка	20 ноября	кураторы
9.	Всемирный день информации	26 ноября	кураторы
10.	Информационные часы ко Дню Неизвестного Солдата, ко Дню героев Отечества	3, 9 декабря	преподаватели истории, кураторы
11.	135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта (1890 – 1960)	10 февраля	преподаватели литературы
12.	Масленица для студентов МО и ПД	февраль	кураторы
13.	Всемирный день поэзии, пост с авторскими стихотворениями студентов	21 марта	кураторы
14.	Участие во Всероссийских диктантах	март	кураторы
15.	Праздник весны и труда Мероприятия ко Дню Весны и труда	30 апреля 1 мая	кураторы, воспитатели общечития
16.	День эколога День туризма Мероприятия в инструктивном лагере	5 июня	зав. практикой, кураторы
17.	Инструктивный лагерь в ДЦ «Дружба»	конец мая	зав. практикой, кураторы
18.	Организация летней практики студентов в ДОЛ Республики Бурятия, ДЦ «Дружба»	лето 2025	кураторы 3 курса, деканат
III. НАСТАВНИЧЕСТВО			
1.	Формирование базы наставников и наставляемых	сентябрь	кураторы
2.	Организация и осуществление работы наставнических групп	в течение года	кураторы, преподаватели
3.	День пожилых людей Мероприятия к Международному дню пожилых людей (реализация социальных проектов, поздравление ветеранов) Организация профориентационных встреч с ветеранами педагогического труда	1 октября	педагог- организатор, волонтерская группа "Движение вверх", деканы, кураторы
4.	Поздравления ко Дню Учителя	04 октября	кураторы, декан МХФ.
5.	Проведение классных часов, пробных уроков с учащимися в базовых образовательных организациях г. Улан-Удэ по предмету «Музыка», в рамках реализации внеурочной деятельности	в течение года	методисты, руководители практики
IV. ОСНОВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1.	1 сентября Проведение торжественной линейки, посвященной Дню Знаний,	2 сентября	заместитель директора по ВР, советник по

	организационного собрания для студентов нового набора, классного часа Разговоры о важном		воспитанию, ССУ, руководитель по безопасности, деканы, кураторы.
2.	Участие совершеннолетних студентов в Выборах Главы Республики Бурятия	8 сентября	деканат, кураторы
3.	Фитнес фестиваль «Спорт-моя жизнь» в рамках Дня здоровья БРПК	25 сентября	деканат, кураторы
4.	Посвящение в студенты БРПК, выезд в ДЦ «Дружба»	30 сентября	кураторы 1 курса, деканат
5.	Посвящение в студенты гр.3441 (специальности 53.02.01 Музыкальное образование)	22 октября	кураторы 3 и 1 курсов
6.	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	30 сентября	преподаватели истории, кураторы
7.	Поздравление ветеранов педагогического труда ко Дню пожилого человека	1 октября	кураторы
8.	Всемирный День Учителя	04 октября	зам. директора по ВР, руководитель СПО колледжа, ССУ, деканы, кураторы
9.	Мероприятия к Международному дню школьных библиотек	25 октября	работники библиотеки, кураторы
10.	Всемирный день туризма	27	преподаватели естествознания, кураторы
11.	День памяти жертв политических репрессий	30	преподаватели истории
12.	Интернациональный праздник студенческой молодежи «Нас подружил Улан-Удэ»	30 октября	деканат ФДНО, Бадмаева И.К.
13.	День народного единства Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню народного единства	4 ноября 1-3 ноября	преподаватели истории, обществознания
14.	День матери участие творческих коллективов в Торжественном мероприятии, посвященном Дню матери России	25 ноября	Арсаланова А.З. декан ФНДО
15.	Новый год Новогодний вечер для студентов	декабрь	кураторы, студ.совет
16.	Закрытие Года Семьи	декабрь	Администрация
17.	День Российской науки	8 февраля	зам. по НМР, СНО
18.	День защитников Отечества	23 февраля	деканат ФФК и С, кураторы
19.	Празднование «Сагалгаан- 2024»	февраль	деканат ФБЯиНК, кураторы
20.	Праздничные мероприятия «Крымская	апрель	преподаватели

	весна» приуроченные ко Дню воссоединения Крыма с Россией		истории, кураторы
21.	Праздник «Последний звонок»	Конец апреля	деканаты, кураторы, активы групп
22.	День Победы Проведение и участие в мероприятиях ко Дню Великой Победы «И песня память оживит» мероприятие	май	зам. по ВР, деканаты, кураторы
23.	Международный день защиты детей Проведение праздников, акций, игр на воздухе	1 июня	профком, студсовет ФДНО, старостат
24.	День России Мероприятия ко Дню России. 6 Организация шествия ко Дню города.	10-12 июня	советник по воспитанию, ССУ, кураторы, воспитатели общежития
25.	Церемония вручения дипломов	июнь	деканаты, кураторы, активы групп
V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ			
1.	Организация и проведение субботников	октябрь, апрель	кураторы, воспитатели общежития
2.	Акция «Моя семья» площадка для добрых слов и воспоминаний	5 декабря	Иочис В.Д..
3.	Пост на странице МХФ с поздравлениями в Новый год	1 января	медиагруппа, студсовет
4.	Размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью «Музыкальное образование».	в течение года	кураторы
5.	Участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление территории колледжа»	декабрь	деканат, кураторы
6.	Организация и проведение субботников	апрель	кураторы, воспитатели общежития
VI. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)			
1.	Участие в экономическом диктанте, Чемпионате по финансовой грамотности	12 октября	заведующие кафедрами, кураторы
2.	Всероссийская акция ко Дню матери	ноябрь	кураторы
3.	Проведение общеколледжного родительского собрания	ноябрь	зам. директора по ВР, педагог- организатор, деканаты, кураторы
4.	Подготовка концертных номеров на родительское собрание	ноябрь	зам. директора по ВР, педагог- организатор, руководители творческих коллективов

5.	Групповые развивающие занятия, направленные на укрепление отношений в семье	в течение года	кураторы
VII. САМОУПРАВЛЕНИЕ			
1.	Формирование основного состава студенческого совета колледжа, старостата групп	сентябрь	деканат, кураторы
2.	Заседание студенческого совета МХФ	ежемесячно	деканат, глава ССУ
3.	День самоуправления (День Учителя)	04 октября	педагог-организатор, ССУ
4.	Всемирный день молодежи	10 ноября	педагог-организатор, ССУ
5.	Мероприятия к Международному Дню толерантности Международный день студента	17 ноября	педагог-организатор, ССУ
6.	Всемирный день борьбы со СПИДом, участие студентов в акциях	2 декабря (1 декабря)	педагог-организатор, ССУ
7.	Всемирный день приветствий	21 ноября	ССУ пост в ВК
8.	«Все мы разные, но все мы едины» пост на странице МХФ к Международному Дню инвалида	3 декабря	медиа группа, студ.совет
9.	«Еще раз о правах и не только...» – пост на странице МХФ ко Всемирному Дню прав человека	10 декабря	медиа группа, студ.совет
10.	«Татьянин день» - пост-поздравление, посвященное Дню студенчества	25 января	медиагруппа, студсовет
11.	Студенческая весна на МО	март	кураторы
12.	Мероприятия к Всемирному дню театра, Студенческая весна в БРПК	март	ССУ
13.	День смеха, пост на странице МО	1 апреля	медиагруппа, студсовет
14.	Классные часы, посвященные Дню Космонавтики. Гагаринские уроки "Космос – это мы", 185 лет со дня рождения русского географа Николая Михайловича Пржевальского (1839-1888)	12 апреля	медиагруппа, студсовет
15.	Организация участия членов студенческого актива в выездных сменах лагерей «лидер-активов», лидерских конкурсов лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века» и т.д.	в течение года	педагог-организатор, глава ССУ, активы групп
VIII. ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ			
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом Участие в городских акциях и проведение мероприятий, посвященных Дню солидарности борьбы с терроризмом. Викторина «Что ты знаешь о терроризме»	3 сентября 4 сентября	руководитель по безопасности, педагог-организатор, кураторы.
2.	Проведение вакцинации и иммунизации студентов по графику нац. проекта	в течение года	работники медпункта

	«Здоровье»		колледжа, кураторы
3.	Проведение Месячника по безопасности	сентябрь	зам. по ВР, руководитель по безопасности, педагог-организатор, декан, кураторы
4.	Проведение инструктажа, учебной эвакуации ко Дню гражданской обороны МЧС России	2 октября	руководитель по безопасности, преподаватели ОБЖ и БЖД
5.	Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий	11 октября	преподаватели естествознания, кураторы
6.	Классные часы, направленные на соблюдение мер по профилактике ЗОЖ, COVID-19	в течение года	кураторы, воспитатели общежития
7.	Участие во всероссийской антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью», «СТОП ВИЧ/СПИД»	до 1 декабря ежегодно	советник по воспитанию, волонтерская группа "Движение вверх".
8.	Участие во Всеобщем диктанте по общественному здоровью в рамках программы колледжа «БРПК-территория здоровья»	8 декабря	советник по воспитанию, ВГ "Движение вверх".
9.	Обучение преподавателей по работе с различными видами отклоняющегося поведения несовершеннолетних студентов: - Раннее отклоняющееся поведение; - Рискованное поведение; -Суицидальное и самоповреждающее поведение; - Аддиктивное (зависимое) поведение; - Агрессивное поведение; -Делинквентное поведение; -Предотвращение кибербуллинга	Согласно плана	заместители директора, педагог-психолог
10.	Проведение тематических уроков ОБЖ ко Дню пожарной охраны	30 апреля	преподаватели ОБЖ и БЖД
IX. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО И УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ			
1.	Организация ознакомительных и познавательных экскурсий в школы города, дошкольные образовательные организации г. Улан-Удэ с целью погружения в специальность «Музыкальное образование»	в течение года	преподаватели, кураторы
2.	Организация и проведение семинаров, тренингов, онлайн-курсов, направленных на формирование предпринимательского мышления	в течение года	заместители директора, заведующие кафедрами, декан, кураторы
3.	Участие студентов 4 курса в Карьерном форуме	ноябрь	преподаватели, кураторы,

			зав. практикой
4.	Реализация социальных проектов по специальности «Музыкальное образование», разрабатываемых и реализуемых совместно с организациями-партнёрами – СОШ, гимназиями города, ДОУ Республики Бурятия	в течение года	преподаватели, кураторы
5.	Организация и проведение на базе СОШ города, республики мероприятий: презентации, акции, активностей	в течение года	преподаватели, кураторы
Х. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, АДАПТАЦИЯ И ТРУДОУСТРОЙСТВО			
1.	Разговоры о важном, Россия – мои горизонты	еженедельно по понедельникам и четвергам	кураторы
2.	Участие студентов в Юбилейных мероприятиях	18 сентября	Преподаватели кафедры МО и ПД, зав.каф. МО, руководители творческих коллективов, кураторы
3.	Проведение мероприятий ко Дню Учителя, Дню СПО, поздравление преподавателей	4 октября	зав. кафедрой МО, деканат МХФ
4.	Предметные недели кафедр (классные часы) 1.Моя профессия-мой выбор! 2. Основные пути профессионального становления 3. Особенности профессии-учитель музыки и музыкальный руководитель ДОУ	в течение года	зав. кафедрой, преподаватели, кураторы
5.	Организация участия студентов в отборочных соревнованиях для участия в Национальном чемпионате «Профессионалы»; в региональных чемпионатах по компетенциям «Преподавание музыки в школе»	В течение года	руководитель центра компетенций ВСР, методисты
6.	Участие студентов 4 курса в Карьерном форуме Общественном смотре выпускников 2025	Ноябрь Март-апрель 2025	кураторы, преподаватели, зав. практикой