

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Рассмотрено:
на заседании кафедры МО
А.М. Панчукова Панчукова А.М.
«*01*» *09* 2025 г.



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
хореографический ансамбль «Талын сэсэг»

Возраст учащихся: *15- 22 года*
Срок реализации: *1 год*
Уровень программы: *стартовый*

Автор - составитель:
Цыремпилова С.Э.,
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ
2025 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	2
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	7
2.1. Календарно-учебный график.....	7
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	8
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	9

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа хореографического ансамбля «Талын сэсэг» реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 18.12.2015 г.№2726.
http://brpcrb.ru/upload/buryascbrpk_new/files/68/07/6807ec7d37139736ab8b8109b2ba469a.pdf

Актуальность: Актуальность программы связана с необходимостью развития танцевального потенциала обучающихся и расширения знаний по хореографическим дисциплинам «Основы хореографии» и «Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии». Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

1. Классический танец
2. Народный танец
3. Постановочная и концертная работа

Вид программы:

Модифицированная программа

Направленность программы: Художественная

Адресат программы: данная программа рассчитана на студентов Бурятского республиканского педагогического колледжа.

Студенты: 15-22 года.

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы:

«Стартовый уровень» - 1 год обучения, 720 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:

1 курс: 3 раза в неделю по 2 ч

3 курс: 4 раза в неделю по 3 ч

Предмет	Стартовый уровень
Классический танец	240 ч в год
Основы народно-сценического танца	240 ч в год
Репетиция-постановка	240 ч в год

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Образовательные задачи:

- способствовать поддержанию танцевальной формы и дальнейшее развитие исполнительского мастерства;
- поддерживать мотивацию к самосовершенствованию в исполнении народных танцев;
- приобщать к мировой художественной культуре через углубленные познания танцев народов мира.

Воспитательные задачи:

- прививать устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;
- формировать потребность ведения здорового образа жизни;
- содействовать эстетическому воспитанию учащихся средствами музыки и танца;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности учащихся, активности и самостоятельности в общении со сверстниками, культуры поведения и внешнего вида;
- воспитывать у учащихся инициативность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность за общее дело и коллектив, патриотизм.

Развивающие задачи (метапредметные):

- развивать пространственное мышление, умение ориентироваться в пространстве, хореографическую память, пластичность, координацию движений, творческое воображение, внимание и способность к двигательной импровизации, самосознание;
- формировать коммуникативные умения в условиях ситуации психологического комфорта;
- формировать тактильные ощущения, индивидуальные способности к творческому взаимодействию в танцевальном коллективе и умение передавать свои знания другим;
- способствовать развитию творческих способностей, способности к самовыражению, артистизма учащихся средствами танцевального искусства.

Ожидаемые результаты:

Знать: терминологию классического, народного, современного танца, метроритмические раскладки исполнения движения, особенности и традиции изучаемых народностей.

Владеть: культурой исполнения движений, хореографической памятью, техникой исполнения движения.

Уметь: выполнять классический и народный экзерсис, передавать в движении сложные ритмические рисунки танца, исполнять технически сложные движения.

См. Уровневая Дифференциация.

	Стартовый уровень
Знать	терминологию классического танца
Уметь	выполнять классический экзерсис
Владеть	хореографической памятью
Проявлять	Культуру исполнения движений

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Стартовый уровень (1 год обучения) Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Основы классического танца	240	92	148	Текущий контроль
Раздел 2	Основы народного танца	240	92	148	Проект «Школа танца»
Раздел 3	Постановочная работа	240	32	208	Концерт
	Итого:	720	216	504	

Расширенный календарно-учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Основы классического танца	240	92	148	текущий контроль
1.1	Постановка корпуса, рук, ног, головы		12 ч	22	текущий контроль
1.2	Demi plie по 1, 2, 5 позициям		8 ч	12	текущий контроль
1.3	Battment tendu		8 ч	12	текущий контроль
1.4	Формы port de bras		8 ч	12	текущий контроль
1.5	Экзерсис на середине зала		8 ч	12	текущий контроль
1.6	Demi rond de gamb par terre		8 ч	12	текущий контроль
1.7	Rond de gamb на 90* en dehors et en dedans		8ч	12	текущий контроль
1.8	Танцевальный шаг pas degage		10 ч	12	текущий контроль
1.9	Танцевальная комбинация allegro		10ч	12	текущий контроль
2.0	Постановочно – репетиционная работа		12ч	30	Открытый урок
Раздел 2	Основы народного танца	240	92	148	
2.1	Экзерсис у станка		12 ч	22	текущий контроль
2.2	Экзерсис на середине зала		8 ч	12	текущий контроль
2.3	Методика освоения дробей		8 ч	12	текущий контроль
2.4	Методика освоения хлопущек		8 ч	12	текущий контроль
2.5	Полуприсядки и полные присядки		8 ч	12	текущий контроль
2.5	Хлопки и хлопущки: одинарные по бедру и голенищу		8 ч	12	текущий контроль
2.7	Танцевальные ходы и движения		8ч	12	текущий контроль
2.8	Вращения комбинированные		10 ч	12	текущий контроль
2.9	Русский народный танец		10ч	12	текущий контроль

3.0	Постановочно – репетиционная работа		12ч	30	Проект «Школа танца»
Раздел 3	Постановочная работа	240	32	208	
3.1	Танцевальные этюды		8 ч	26	текущий контроль
3.2	Постановка бурятского танца		2 ч	22	текущий контроль
3.2	Постановочно – репетиционная работа			32	текущий контроль
3.3	Постановка русского танца		8 ч	26	текущий контроль
3.5	Постановочно – репетиционная работа			32	текущий контроль
3.6	Работа над репертуаром		8 ч	34	текущий контроль
3.7	Работа с исполнителями		6 ч	36	Концерт

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарно-учебный график

ПДО:

Творческое объединение: Хореографический ансамбль «Талын сэсэг»

Место проведения: БРПК, хореографический кабинет №3

Форма занятия: теоретические и практические занятия

Месяц: сентябрь - июнь

№	дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
---	------	-------------	---------------	----------------

Ссылка:

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	40 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (720 час. -240 дней)
Даты начала и окончания учебного года	С 01.09.2023 для обучающихся 1 года обуч. 16.06.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце 1 года обучения (июнь)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Площадь кабинета (зала) 48 м перечень оборудования: зеркала, станки, пианино, аудиоколонка
Информационное обеспечение Ссылки:	-аудио - видео - фото
Кадровое обеспечение	ПДО с уровнем высшей квалификационной категорией

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами аттестации являются: творческая работа на основе проведения мастер-классов, концерта, участие в конкурсах, фестивалях и т.д.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	УМК ПДО по дисциплинам хореографии
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Ссылка на папку (<i>шаблоны, действующая диагностика, мониторинг</i>)

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Встреча с интересными людьми
- Концерт
- Мастер-класс

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Проектная технология

Дидактические материалы: ссылка на папку

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11100-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495438> (дата обращения: 07.09.2022).
2. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике: учебное пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07250-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492585> (дата обращения: 07.09.2022).
3. Буратынская, С. В. Искусство балетмейстера. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Буратынская, А. М. Кушов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14443-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496998> (дата обращения: 07.09.2022).

Описание нормативных актов:

Об обязательном экземпляре изданий: постановление Правительства РФ от 3 декабря 2002 г. № 859 // Собр. законодательства РФ. – 2003. - № 49. – Ст.4888.

Один автор:

Королькова Ю. А. Основы специальной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие / Ю.А. Королькова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Барнаул: АлтГПА, 2010. – 54 с.

Два автора:

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учеб. пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 188 с.: ил.

Описание книги под заглавием:

Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – М.: Юрайт, 2017. – 332 с.

Описание статьи из журнала:

Спиридонова, Н. В. Управление процессом сопровождения детей с ОВЗ в детском саду / Н. В. Спиридонова, А. М. Тухфетулина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2019. – № 1. – С. 84–88.

Описание статьи из энциклопедии:

Промышленность / Д.Ю. Никологорский // Новая Российская энциклопедия: в 12 т. – М., 2003. – Т. 1: Россия. - С. 485 -490.

Описание электронного ресурса удалённого доступа:

Образование: исследовано в мире [Электронный ресурс]: междунар. науч. пед. Интернет-журн. с б-кой-депозитарием. – Режим доступа: <http://www.oim.ru/>