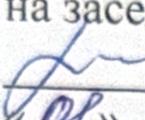


Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Рассмотрено:
на заседании кафедры ИиПВИ
 Зундуева Р.Ш.
«01» 09 2025 г.



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Компьютерный дизайн»

Возраст учащихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Шаталов Н.В.,
педагог дополнительного образования

Улан-Удэ
2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Основные характеристики программы:	2
1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
2. Комплекс организационно - педагогических условий	6
2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	8
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬ

НАЯ ЗАПИСКА Основные

характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://уқсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 18.12.2015 г. №2726

Актуальность:

Не секрет, что в жизни современного человека информация играет громадную роль. А даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами.

В настоящее время очень актуальна и востребована работа дизайнера. А эта программа поможет учащимся попробовать себя в роли художника-дизайнера. Вот немного истории:

Слово “дизайн” в переводе с английского означает: мысль, идея, проект. В учебнике по дизайну, выпущенном в США, была приведена притча, которая и сейчас является самым наглядным определением сути дизайна: “один бедный старик делал ножи для чистки картофеля и продавал их на рынке в маленьком городке. Рынок насытился, и ножи перестали покупать. Старик обратился за помощью к художнику. Художник покрасил нож, сделал его нарядней. Несколько ножей удалось продать. Старик обратился к дизайнеру. Дизайнер изменил форму ножа, сделал его значительно удобнее и, отказавшись от декора, покрасил нож в цвет картофельных очисток. Новый нож привлек внимание покупателей. Ножи нравились, их покупали, к ним привыкали и ... их выбрасывали, случайно вместе с очистками. Спрос на ножи возрос”. Замысел дизайнера был точен: через форму и функцию к экономической выгоде.

Кроме того, навыки, приобретенные в ходе обучения, всегда пригодятся в жизни в качестве хобби.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

информатика

изобразительное искусство

Вид программы: модифицированная программа

Направленность программы: художественная

Адресат программы: студенты:14-17 лет.

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы - 1 год

- «Стартовый уровень» - 1 год обучения, 144 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы
одновозрастные

Режим занятий:

старшая группа: 3 часа (45 ми) x 2 раза в нед. = 6 часов в нед.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: Освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений

Образовательные задачи:

Обучающие (предметные):

1. Подготовить обучающихся к адекватному восприятию информационных технологий в жизни;
2. Познакомить с основными понятиями компьютерной графики;
3. Способствовать дальнейшему формированию ИКТ-компетентности школьников и развитию креативного мышления

Воспитательные (личностные) –

1. Развивать познавательный интерес путем осознания обучающегося своей значимости в образовательном процессе
2. Воспитывать интерес, любовь и уважение к народным традициям и к родному краю
3. Способствовать формированию нравственных качеств личности (уважительное отношение к мнению других ребят и их работам)

Развивающие (метапредметные) –

1. Совершенствовать и формировать навыки самостоятельной работы
2. Развивать внимательность и пространственное воображение
3. Дать возможность обучающемуся попробовать себя в роли художника-дизайнера
4. Развивать художественный вкус учащихся, умение видеть красоту
5. Развивать интерес к фотографии, к активной творческой деятельности
6. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (сравнивать, анализировать, обобщать, доказывать, объяснять понятия)

Ожидаемые результаты: В процессе обучения, обучающиеся получают представление о возможностях компьютерной графики при создании пейзажей,

портретов, натюрмортов, коллажей, приобретут навыки по технологии создания произведений с использованием компьютерной графики, получают практические навыки работы в программе Corel DRAW

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Компьютерный дизайн»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	4	1	3	• текущий контроль
1.1	Техническое и программное обеспечение ПК	4	1	3	• опрос
1.2	Основы создания растрового графического изображения	28	6	22	• тест
	Основы композиции в фотогра-фии	4	2	2	• открытое занятие
	Обработка фотографий	66	18	48	• конкурс
	Анимация графических изображений	20	4	16	• мониторинг
	Создание презентаций	18	5	13	• Конкурс
	Итого:	144	37	107	

Формы контроля: текущий контроль, тест, опрос, открытое занятие, конкурс, мониторинг и т.д.

Содержание учебного плана

1. Раздел.

1.1. Введение (4 часа)

Теория: 1 час

Практика: 3 часа

Форма контроля: текущий контроль

1.2. Техническое и программное обеспечение ПК (4 часа)

Теория: 1 час

Практика: 3 часа

Форма контроля: опрос

1.3. Основы создания растрового графического изображения (28 часов)

Теория: 6 часов

Практика: 22 часа

Форма контроля: тест

1.4. Основы композиции в фотографии (4 часа)

Теория: 2 часа

Практика: 2 часа

Форма контроля: открытое занятие

1.5. Обработка фотографий (66 часов)

Теория: 18 часов

Практика: 48 часов

Форма контроля: конкурс

1.6. Анимация графических изображений (20 часов)

Теория: 4 часа

Практика: 16 часов

Форма контроля: мониторинг

1.7. Создание презентаций (18 часов)

Теория: 5 часов

Практика: 13 часов

Форма контроля: конкурс

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПДО: Компьютерный дизайн

Творческое объединение:

Место проведения: 202 кабинет

Форма занятия: очная

Месяц: сентябрь

№	дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
---	------	-------------	---------------	----------------

1	02.09-06.09.24	4	Введение	текущий контроль
2	09.09-13.09.24	4	Техническое и программное обеспечение ПК	опрос
3	16.09-01.11.24	28	Основы создания растрового графического изображения	тест
4	04.11-08.11.24	4	Основы композиции в фотографии	открытое занятие
5	11.11.24-07.03.25	66	Обработка фотографий	конкурс
6	10.03-11.04.25	20	Анимация графических изображений	мониторинг
7	14.04-09.05.25	18	Создание презентаций	Конкурс

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (144 час. -72 дня)
Даты начала и окончания учебного года	С 01.09.2024 для обучающихся 1 года обуч. 31.05.2025 г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце года обучения ДОП на 1 год
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце 1 года обучения (май)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<i>Площадь кабинета 42 кв.м. Стол учителя Стул Стол ученический Шкаф выставочный Шкаф встроенный Доска аудиторная 1000*3000 зел</i>

Аспекты	Характеристика
	<i>Жалюзи Ноутбук Lenovo 300t 81M9 Мышь Sven RX-170 USB Цветной принтер Интерактивная панель 75* Персональный компьютер со специализированным программным обеспечением Акустическая система</i>
Информационное обеспечение Ссылки:	- аудио - видео - фото
Кадровое обеспечение	<i>Преподаватель по компьютерной графике</i>

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами аттестации являются: творческая работа на основе проекта, показа, конкурсы

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Тест «Уровень теоретической подготовки учащихся»

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	Творческая работа на основе проекта, показа, конкурсы

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Защита проекта
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.:Юрайт, 2018. — 183 с.
2. Королькова Ю. А. Основы специальной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие / Ю.А. Королькова. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Барнаул: АлтГПА, 2010. — 54 с.
3. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.:Юрайт, 2020. — 140 с.
4. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 181 с.

Электронные ресурсы:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504> (дата обращения: 07.10.2023).
2. Соколова, В. В. Разработка мобильных приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Соколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16868-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531931> (дата обращения: 07.10.2023).
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504> (дата обращения: 07.10.2023).