

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
БУРЯД УЛАСАЙ БОЛБОСОРОЛОЙ БОЛОН ЭРДЭМ УХААНАЙ ЯАМАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ГҮРЭНЭЙ БҮДЖЕТНЭ МЭРГЭЖЭЛЭЙ БОЛБОСОРОЛОЙ ЭМХИ ЗУРГААН
«БУРЯДАЙ УЛАСАЙ БАГШЫН КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНА

Совет родителей

Протокол №

От «06» 06 2025 г.

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №89
«ЖУРАВЛЕНКО»
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО
ВИДА

Студенческое самоуправление

Протокол №

От «05» 06 2025 г.

Представитель работодателя

« 17 » 06 2025 г.



Утверждаю

Директор ГБПОУ «БРПК»

С.П.Нимбуева

2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена

специальность 53.02.01 Музыкальное образование

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Организатор-разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Экспертные организации: МАОУ СОШ № 9, МАОУ Гимназия № 14, МБДОУ детский сад № 72 комбинированного вида «Аленушка», МБДОУ детский сад № 89 компенсирующего вида «Журавленок»

Рассмотрено и одобрено на заседании научно-методического совета
Протокол № 4 от «11» июня 2025 г.

Улан-Удэ

2025 г.

Настоящая основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 г. №993.

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Оценочные материалы по ГИА по специальности

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена» (далее – ОП СПО) по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 г. №993 (далее – ФГОС СПО).

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО, положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности и примерной образовательной программы СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП СПО:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г №544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП СПО – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл

Раздел 2. Общая характеристика программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Получение образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» базовой подготовки допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» – 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» базовой подготовки 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5940 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» базовой подготовки 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования детей; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 17.05.2021 N 253);

- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

3.3. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Виды деятельности	
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ.03 Педагогическая и музыкально-исполнительская деятельность
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.1. Общие компетенции

Учитель музыки (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;

	использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

	антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко

		обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

3.2. Профессиональные компетенции

Учитель музыки (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	Практический опыт: - определения цели и задач музыкальных занятий и музыкального досуга; - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
		Умения:

		- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных потребностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;
		Знания: - психолого-педагогических основ музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; - методики организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	Практический опыт: - исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - создавать инклюзивную образовательную среду;
		Умения:

		- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; - выявлять музыкально одаренных детей; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
		Знания:

		- педагогических условий формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условий их развития; - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Практический опыт: - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; Умения: - проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; - выявлять музыкально одаренных детей;

		- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
		Знания: - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	Практический опыт: - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; - анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;
		Умения: - анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
		Знания: - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального	Практический опыт: - ведения учебной документации;
		Умения: - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др.

	образования дошкольников	источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
		Знания: - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	Практический опыт: - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
		Умения: - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
		Знания: - содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	Практический опыт: - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

		Умения: - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
		Знания: - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; - характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Практический опыт: - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;
		Умения: - анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности Знания: - технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;

		- формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье; - методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Практический опыт: - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: - одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации; Умения: - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: - обучающихся, проявивших

		выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; - анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования; - осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; Знания: - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; - педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности
	ПК 2.5. Определять и	Практический опыт:

	оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	- определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
		Умения: - оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
		Знания: - системы оценки процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Практический опыт: - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
		Умения: - анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их
		Знания: - модели самооценки по проведенному занятию и анализа проведенных занятий
	ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Практический опыт: - ведения документации, обеспечивающий процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
		Умения: - уметь заполнять электронный журнал и другую документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении
		Знания: - знать нормативные документы, обеспечивающие процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении
Педагогическая музыкально-	ПК 3.1. Исполнять инструментальные	Практический опыт:

исполнительская деятельность	произведения педагогического репертуара разных жанров;	- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
		Умения: - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
		Знания: - основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; - средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	Практический опыт: - управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
		Умения: - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; - применять методические приемы вокально-хоровой работы;

		- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
		Знания: - основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; - специфику голосообразования в пении и в речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров; - требования к охране и гигиене голоса; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - теоретические основы и методику работы с хором; - классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; - основы хоровой культуры и дирижерской техники; - методы анализа произведений вокально-хорового жанра; - методические основы работы над детским песенным репертуаром; - технические и художественные приемы хорового дирижирования; - методические приемы работы с хором; - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	Практический опыт: - аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); Умения:

		- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; - подбирать аккомпанемент по слуху; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; Знания: - стилистические особенности различных вокальных жанров; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	Практический опыт: - аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава; Умения: - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; Знания: - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;

4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.	Практический опыт: - разработки методического материала (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся
		Умения: - выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся
		Знания: - учебно-методические комплекты (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта
	ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	Практический опыт: - создания в кабинете музыки предметно-развивающей среды Умения: - создавать в кабинете предметно-развивающую среду Знания:

		- теоретических подходов к созданию предметно-развивающей среды уроков музыки
	ПК 4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Практический опыт: - проводить самооценку и анализ педагогического опыта в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы Умения: - систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов Знания: - модели самоанализа и анализа деятельности других педагогов

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план определяет объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам. Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик). Последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей. Виды учебных занятий, распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и семестрам. Распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой аттестации).

Образовательная программа по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательная подготовка, общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, математический и общий естественнонаучный учебный цикл, профессиональный учебный цикл, профессиональные модули.

Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена составляет 69,89% от общего объема времени, отведенного на освоение, что и предусмотрено базовым учебным планом.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 7164 часов, в т.ч. 2106 ч. - общеобразовательная подготовка, что не превышает установленный ФГОС объем недельной максимальной нагрузки - 54 ч. Аудиторная нагрузка не превышает 36 часов в неделю.

При составлении графика учебного процесса учебное заведение руководствуется тем, что начало учебных занятий устанавливается с 1 сентября, окончание обучения - 30 июня. Продолжительность каникул составляет 2 недели в зимний период. Продолжительность и виды практик планируется в соответствии с ФГОС СПО.

Общеобразовательный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования", Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. N 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413", рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 г. №05-592, направленными Департаментом государственной политики в сфере СПО и профессионального обучения Министерства просвещения РФ.

Срок реализации ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена составляет 41 неделю. С учетом этого срок обучения по основной профессиональной образовательной программе СПО увеличивается на 52 недели, в том числе: 39 недель - теоретическое обучение, 2 недели - промежуточная аттестация, 11 недель - каникулы.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение – 1476 часа, в том числе промежуточная аттестация, распределено на учебные предметы общеобразовательного цикла – общие и предлагаемые образовательной организацией из обязательных предметных областей. По выбору образовательной организации в учебный план включена дисциплина «Родной язык».

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Учебные дисциплины общеобразовательного цикла реализуются на 1 курсе. Промежуточная аттестация по общеобразовательному циклу проводится в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена, за счет объема времени, отведенного на изучение соответствующей общеобразовательной дисциплины. Экзамены проводятся по учебным дисциплинам «Обществознание», «Литература», «Информатика», по другим – дифференцированный зачет и зачет.

При формировании ОП СПО ГБПОУ БРПК:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОП СПО, частично увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, частично вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности;
- ежегодно обновляет программу подготовки специалистов среднего звена (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и

профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом;

- в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- формирует социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- предусматривает в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации программы, обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

– При реализации программы в соответствии с п. 29 Приказа Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», исходя из специфики реализации специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» ГБПОУ БРПК планирует к проведению учебных занятий с обучающимися с разделением группы на подгруппы по отдельным дисциплинам и МДК профессионального цикла согласно таблице 3.

Таблица 3.

Наименование дисциплин, МДК	Объем нагрузки (час. в нед.)	Сроки обучения (семестр)	Примечание
БД.01 Иностранный язык	3	1,2	из расчета разделения учебной группы на 2 подгруппы (в случае
ПОО.01 Информатика	2	1,2,3	

ОГСЭ.03 Иностранный язык	в соотв. с учебным планом	3,4,5,6, 7,8	если в учебной группе количество обучающихся составляет не более 15 чел., то группа не разделяется на подгруппы)
ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	2	3,4	
ОП.06 Элементарная теория музыки и гармония	в соотв. с учебным планом	3,4,5,6,7	из расчета разделения учебной группы на 2 подгруппы (в случае если в учебной группе количество обучающихся составляет не более 15 чел., то группа не разделяется на подгруппы)
ОП.08 Сольфеджио		1,2,3,4,5,6, 7,8	
ОП.11 Музыкальная грамота	1	1,2	
ОП.13 Музыкальный инструмент	3	1,2	из расчета 2 часа – индивидуальное обучение на музыкальных инструментах (фортепиано, аккордеон, баян), 1 час - групповое занятие (на освоение основ исполнительского мастерства)
ОП.14 Постановка голоса	1	1,2	из расчета 2 чел. на 1 час (в случае нечетного количества обучающихся у преподавателя, на оставшегося студента планируется 1 час)
ОП.15 Дирижирование	1	1,2	
МДК.03.01 Вокальный класс	1	3,4,5,6,7,8	из расчета 2 чел. на 1 час (в случае нечетного количества обучающихся у преподавателя, на оставшегося студента планируется 1 час). Оставшийся объем часов предусматривается на осуществление работы с мужским и женскими хорами
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	в соотв. с учебным планом	3,4,5,6,7,8	
МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс		3,4,5,6,7,8	

			инструменте (фортепиано). Оставшийся объем часов предусматривается на учебное занятие в группе (на освоение основ исполнительского мастерства)
МДК.03.04 Практические основы игры на дополнительных музыкальных инструментах	1	3,4,5,6,7,8	из расчета 2 чел. на 1 час для обучения на дополнительных музыкальных инструментах (аккордеон, баян, саксофон, гитара). В случае нечетного количества обучающихся у преподавателя, на оставшегося студента планируется 1 час), групповых занятий нет

При реализации программы, исходя из специфики реализации специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», ГБПОУ БРПК планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по отдельным дисциплинам и МДК профессионального цикла согласно таблице 4.

Таблица 4.

Наименование дисциплин, МДК	Объем нагрузки (час. в нед.)	Сроки обучения (семестр)	Примечание
ОП.14 Постановка голоса	в соотв. с учебным планом	1,2	исходя из установленного тарификацией объема времени преподавателям, согласно расчету таблицы 3
ОП.15 Дирижирование		1,2	
ОП.12 Хоровой класс		1,2	
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором		3,4,5,6,7,8	

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ОП СПО. Практика как вид учебных занятий проводится концентрированно в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» и графику учебного процесса в общем объеме 23 недель. Преддипломная практика проводится концентрированно в течение 4 недель в начале 8-го семестра.

При реализации ОП СПО предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная. Учебная и производственная практики (по профилю специальности)

проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности и подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Продолжительность преддипломной практики составляет 4 недели, практика проводится концентрированно по окончании теоретического обучения и промежуточной аттестации 7 семестра. Практика завершается дифференцированным зачетом.

С базами практики у колледжа заключены договоры о сотрудничестве. Имеющиеся базы практики обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом данной специальности.

5.1.1. Формирование вариативной части программы

Время, отведенное на вариативную часть ФГОС, в объеме 1008 часов. Вариативная часть составляет 30,11% и распределена по каждому учебному циклу плана (за исключением общеобразовательной подготовки) путем увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

1. На цикл ОГСЭ, из них на введение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для содействия в совершенствовании коммуникативной компетентности – 24 ч., «История России» – 36 ч.

На увеличение количества часов обязательных дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла выделено максимальной нагрузки – 34 ч., обязательной – 8 ч.

2. На увеличение количества часов обязательных дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла выделено обязательной – 2 ч.

3. На профессиональный учебный цикл 938 ч., в том числе:

3.1. На введение общепрофессиональных дисциплин (всего 563 ч.):

- ОП.11 Музыкальная грамота (всего 39 ч.);
- ОП.12 Хоровой класс (всего 117 ч.);
- ОП.13 Музыкальный инструмент (всего 117 ч.);
- ОП.14 Постановка голоса (всего 39 ч.)
- ОП.15 Дирижирование (всего 39 ч.)
- ОП.16 Основы учебно-исследовательской деятельности (всего 50 ч.);
- ОП.17 Основы педагогического мастерства (всего 28 ч.);
- ОП.16 Основы финансовой грамотности (всего 24 ч.).

На увеличение количества часов обязательных общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла выделено максимальной нагрузки – 205 ч., обязательной – 110 ч.

3.2. На введение междисциплинарных курсов и практик в профессиональных модулях (всего 315 ч.):

- МДК.02.02 Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных организациях (всего 42 ч.);
- МДК.02.03 Нормативно-правовые и методические основы организации летнего отдыха детей (всего 28 ч.);
- МДК.03.04 Практические основы игры на дополнительных музыкальных инструментах (всего 95 ч.);
- МДК.05.01 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр) (всего 30 ч.);
- МДК.05.02 Основы игры на электромузыкальных инструментах с практикумом (всего 36 ч.);
- МДК.05.03 Теоретические и практические основы компьютерных технологий в музыкальном образовании (всего 48 ч.);
- МДК.05.04 Теоретические и методические основы работы со школьным хором (всего 36 ч.);
- УП.05.01 Наблюдение занятий музыкальных объединений в ОУ (всего 6 ч.);
- ПП.05.01 Пробные занятия в музыкальных объединениях ОУ (всего 30 ч.).

На увеличение количества часов обязательных междисциплинарных курсов профессионального цикла выделено максимальной нагрузки – 24 ч., обязательной – 24 ч.

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся, ч.					
		Максимальная	Обязательная				Курс изучения
			Всего	в том числе			
				Лекции, уроки	Пр. занятия	Курс. проектир.	
СО	Среднее общее образование	2106	1404	407	997		40
БД	Базовые дисциплины	1357	907	329	578		
БД.01	Русский язык	117	78	39	39		1
БД.02	История	207	139	61	78		1
БД.03	География	91	61	39	22		1
БД.04	Иностранный язык	143	95		95		1
БД.05	Математика	266	178	78	100		1
БД.06	Физическая культура	117	78		78		1
БД.07	Основы безопасности и защиты Родины	117	78	17	61		1
БД.08	Физика	117	78	17	61		1
БД.09	Химия	91	61	39	22		1
БД.10	Биология	91	61	39	22		1
ПД	Профильные дисциплины	585	407	61	346		
ПД.02	Литература	230	156		156		1
ПД.03	Обществознание	175	122	61	61		1
ПД.04	Информатика	180	129		129		1
ПОО	Предлагаемые ОО	164	90	17	73		
ПОО.01	Родной язык	77	51	17	34		1
ПОО.02	Индивидуальный проект	87	39		39		1
пп	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	5058	3312	582	2730		
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	823	536	68	468		
ОГСЭ.01	Основы философии	72	48	24	24		4
ОГСЭ.02	История	72	48	24	24		4
ОГСЭ.03	Иностранный язык	296	190	10	180		2,3,4
ОГСЭ.04	Физическая культура	296	190		190		2,3,4
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	34	24	10	14		4
ОГСЭ.06	История России	53	36		36		4
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	114	78		78		
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	114	78		78		2
П	Профессиональный учебный цикл	4085	2698	514	2184		
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	2028	1343	428	915		
ОП.01	Педагогика	114	78	32	46		2
ОП.02	Психология	114	78	32	46		2
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	114	78	32	46		2
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	50	36	12	24		4
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	215	133	67	66		2,3,4

ОП.06	Элементарная теория музыки и гармония	244	154	87	67		2,3,4
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	60	36	6	30		4
ОП.08	Сольфеджио	314	193	21	172		2,3,4
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	58	32	8	24		3
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	92	72	30	42		4
ОП.11	Музыкальная грамота	70	39	23	16		1
ОП.12	Хоровой класс	151	117	13	104		1
ОП.13	Музыкальный инструмент	152	117	13	104		1
ОП.14	Постановка голоса	66	39	4	35		1
ОП.15	Дирижирование	66	39	4	35		1
ОП.16	Основы учебно-исследовательской деятельности	78	50	20	30		3
ОП.17	Основы педагогического мастерства	38	28	12	16		3
ОП.18	Основы финансовой грамотности	32	24	12	12		4
ПМ	Профессиональные модули	2057	1355	86	1269		
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ	108	78	14	64		
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ДОУ	108	78	14	64		3
УП.01.01	Наблюдение музыкальных занятий в ДОУ	24	24	нед	2/3		
ПП.01.01	Пробные музыкальные занятия в ДОУ	84	84	нед	2 1/3		
	Всего часов с учетом практик	216	186				
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных учреждениях	272	180	28	152		
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	169	110	14	96		3
МДК.02.02	Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных организациях	61	42	14	28		3
МДК.02.03	Основы вожацкой деятельности	42	28		28		3
УП.02.01	Наблюдение уроков музыки в образовательной организации	12	12	нед	1/3		
УП.02.02	Инструктивный лагерь	36	36	нед	1		
УП.02.03	Ознакомление с внеурочной деятельностью	12	12	нед	1/3		
ПП.02.01	Психолого-педагогическая	36	36	нед	1		
ПП.02.02	Организация внеурочных музыкальных занятий	60	60	нед	1 2/3		
ПП.02.04	Пробные уроки в образовательной организации	60	60	нед	1 2/3		
ПП.02.05	Организация летнего отдыха в ДОЛ	108	108	нед	3		
	Всего часов с учетом практик	596	504				
ПМ.03	Педагогическая и музыкально-исполнительская деятельность	1346	899		899		
МДК.03.01	Вокальный класс	154	95		95		2,3,4
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	620	424		424		2,3,4
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс	423	285		285		2,3,4
МДК.03.04	Практические основы игры на дополнительных музыкальных инструментах	149	95		95		2,3,4
УП.03.01	Наблюдение за руководством учебного хора	12	12	нед	1/3		

ПП.03.01	Руководство учебным хором	60	60	нед	1 2/3		
	Всего часов с учетом практик	1418	971				
ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	74	48	12	36		
МДК.04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	74	48	12	36		4
УП.04.01	Ознакомление с методической системой музыкального руководителя и учителя музыки	6	6	нед	1/6		
ПП.04.01	Помощник учителя музыки	66	66	нед	1 5/6		
	Всего часов с учетом практик	146	120				
ПМ.05	Организация деятельности школьных музыкальных объединений	257	150	32	118		
МДК.05.01	Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр)	49	30	6	24		3,4
МДК.05.02	Основы игры на электромузыкальных инструментах с практикумом	67	36		36		4
МДК.05.03	Теоретические и практические основы цифровых технологий в музыкальном образовании	84	48	8	40		4
МДК.05.04	Теоретические и методические основы работы со школьным хором	57	36	18	18		3
УП.05.01	Наблюдение занятий музыкальных объединений в ОУ	6	6	нед	1/6		
ПП.05.01	Пробные занятия в музыкальных объединениях ОУ	30	30	нед	5/6		
	Всего часов с учетом практик	293	186				
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики	612	612	нед	17		

	Учебная практика	108	108	нед	3		
	Концентрированная	84	84	нед	2 1/3		
	Распределенная	24	24	нед	2/3		

	Производственная (по профилю специальности) практика	504	504	нед	14		
	Концентрированная	420	420	нед	11 2/3		
	Распределенная	84	84	нед	2 1/3		

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	144	144	нед	4		
	Государственная итоговая аттестация	216	216	нед	6		
	Подготовка выпускной квалификационной работы	144	144	нед	4		
	Защита выпускной квалификационной работы	72	72	нед	2		
	Подготовка к государственным экзаменам			нед			
	Проведение государственных экзаменов			нед			
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	7128	4716	989	3727		

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			Февраль		23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель		27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл - 2 авг	Август					
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 фев - 1 мар	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17		18 - 24	25 - 31	1 - 7		8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																																																			
II																																																			
III											0																																								
											0																																								
											0																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
IV											0																																								
											0																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								
											8																																								

Обозначения:

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

::

Промежуточная аттестация

0

Учебная практика8XΔIII*

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подго- товка	Прове- дение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем									
	нед.	час. обяз. у.ч. занят ий	нед.	час. обяз. у.ч. занят ий	нед.	час. обяз. у.ч. занят ий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.			
I	39	1404	17	612	22	792	2		2												11	52		
II	39	1404	17	612	22	792	2		2												11	52		
III	29	1044	14	504	15	540	1		1	2 1/3	1/3	2	9 2/3	2 2/3	7						10	52		
IV	24	864	12	432	12	432	2	1	1	2/3	1/2	1/6	4 1/3	3 1/2	5/6	4		4	4	2	2	43		
Всего	131	4716	60	2160	71	2556	7	1	6	3	5/6	2 1/6	14	6 1/6	7 5/6	4		4	4	2	34	199		

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- педагогики и психологии;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- оркестровых занятий;
- индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

- информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Залы:

актовый зал;
зал ритмики и хореографии;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, и баз практики по специальности

Образовательная организация, реализующая программу специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ОП СПО перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие кабинеты:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»- 402 каб.

- учебные места -38 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-5 штук
- интерактивная доска -1 штука- доска классная (меловая)
- дидактический материал для организации различных форм обучения -фронтальной
- учебно-методические комплексы -электронном виде

Кабинет «Иностранного языка»-309 каб.

- учебные места (компьютерный комплект ученических столов-6 шт)-25 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- компьютер с выходом в интернет-1
- Лингафон «Диалог» (101060009787)
- МФУ SCX- 420(101041000324)-1 шт
- экран с проектором-1шт.
- доска классная меловая-1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения-фронтальной, групповой/парной, индивидуальной)
- учебно-методические комплексы- в бумажном и электронном виде

Кабинет «Педагогики и психологии»- 401 каб.

- учебные места -60 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет- 1 шт.
- интерактивная доска с проектором EPSON-1 шт.
- доска классная меловая -1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения-фронтальной
- учебно-методические комплексы - печатном и электронном виде.

Кабинет «Оркестровых занятий»- 214 каб.

- учебные места -36 мест

- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет- 1 шт.
- экран с проектором -1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения-фронтальной
- учебно-методические комплексы - печатном и электронном виде., музыкальные инструменты.

Кабинет «Музыки и методики музыкального воспитания»-107 каб.

- учебные места -30 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-1 шт.
- экран с проектором-1 шт.
- доска классная меловая-1 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения -фронтальной
- учебно-методические комплексы –в печатном и электронном виде

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин»-410 каб.

- учебные места -25 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-10 шт.
- интерактивная доска -1 шт.
- доска классная меловая-1 шт.
- шумовые инструменты
- дидактический материал для организации различных форм обучения -фронтальной
- учебно-методические комплексы –в печатном и электронном виде

Кабинет «Индивидуальных занятий»-416 каб.

- учебные места -2 мест
- рабочее место преподавателя-2 место
- компьютер с выходом в интернет-1 шт.
- музыкальные инструменты-6 шт.
- дидактический материал для организации различных форм обучения - индивидуальной
- учебно-методические комплексы –в печатном и электронном виде.

Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Оснащение лабораторий

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»- 420 каб.

- учебные места -40 мест
- рабочее место преподавателя-1 место
- ноутбук с выходом в интернет-20 шт.
- интерактивная доска -1 шт.

- дидактический материал для организации различных форм обучения -фронтальной
- учебно-методические комплексы -электронном виде.

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионата «Профессионалы» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации «Профессионалы» по компетенции «Преподавание музыки в школе»,» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в профильных организациях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОП СПО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) в соответствии с ФГОС.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также

обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии/специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие студенческое самоуправление, совет родителей, представители работодателей.

6.4.4. В ходе реализации ОП СПО создаются условия для формирования личностных условий посредством формирования воспитывающей среды и применения деятельностных методов обучения.

6.4.5. Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

6.4.6. Для реализации ОП СПО определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися дисциплин и модулей профессионального цикла.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса

обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты дипломной работы (проекта).

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта определены локальными - нормативными актами колледжа: Положением о государственной итоговой аттестации, Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Оценочные средства для проведения ГИА включают темы дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Панчукова А.М.	Заведующий кафедрой МО ГБПОУ БРПК
Санжанова С.Л.	Заместитель директора по ВР ГБПОУ БРПК
Подкорытова Е.В.	Заместитель директора по НМРиИТ
Черниговская Э.С.	Заведующий кафедрой ДПП ГБПОУ БРПК
Бадмаев Б.Б.	Заведующий методическим кабинетом
Бадмаева И.К.	Заведующий производственной практикой

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Нимбуева С.Ц.	Директор ГБПОУ БРПК
Жалсанова Ю.Д.	Заместитель директора по УПР ГБПОУ БРПК

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.01 Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Гомбоева С.Ж., преподаватель русского языка и литературы кафедры допрофессиональной подготовки.

Рецензент: Чимбеева З.Д., к.п.н. доцент кафедры ФиХЭО ИПиП ФГБОУ БГУ имени Доржи Банзарова.

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП
Энкеева Б.В., преподаватель физики и информатики

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.01 Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Трудоемкость дисциплины «БД.01 Русский язык» на базовом уровне составляет 78 часов. Из которых 8 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой).

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины

Код и наименование профессиональных и общих компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 7. готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. ЛР 16. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; ЛР 31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; ЛР 30. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МР 6. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	ПР 10. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии; ПР 2. -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР 3. демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 13. способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать	ПР 1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; ПР 3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

	поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 16. способный искать нужные источники информации и данные ЛР 17. воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве. МР 8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	ПР 4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ЛР 29. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; ЛР 30. заботящийся о защите собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ПР 2. владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; ПР 8. создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.	ЛР 14. способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации. ЛР 18. осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта. МР 1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных	ПР 11. иметь опыт подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.; ПР 6. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний

	целей реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; ПР 7. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности	ЛР 14. способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации. МР 9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	ПР 6. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

**1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
Самостоятельная работа студентов	39
Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	39
Профессионально ориентированное содержание	8
теоретическое обучение	
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины БД 01. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		6	
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Содержание учебного материала	2	
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиеологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	1	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	1	
	Самостоятельная работа студента: Работа с орфографическим словарем (6-7 слов статей)	1	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Займствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить свой словарь заимствованных слов по результатам прогулки по городу	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №3. Принципы русской орфографии	1	
Раздел 2. Прикладной модуль. Особенности профессиональной коммуникации.		8	
Тема 2.1.	Профессионально-ориентированное содержание	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	1	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №4. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	1	
	Самостоятельная работа студента: Профессиональная лексика муз работника (до 20 слов)	2	
Тема 2.2. Коммуникативный аспект культуры речи	Профессионально-ориентированное содержание	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №5. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить текст с использованием неологизмов	2	
Тема 2.3. Функциональные стили русского языка	Профессионально-ориентированное содержание	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические) Официально-деловой стиль. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 6. Виды документов в конкретной специальности.	1	
	Самостоятельная работа студента: Письмо родителям о будущей специальности	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
Тема 2.4. Профессиональная коммуникация. Корпоративная этика.	Профессиональная этика педагога. Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности. Педагогический такт, педагогический долг, справедливость, авторитетность, личный авторитет. Профессиональная честь и достоинство.	1	ПК 1.6. ПК 2.4.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
	Гуманизм, демократизм, педагогическая эмпатия. Кодекс профессиональной этики педагога. Конфликт интересов в педагогической деятельности. Профессиональная компетентность. Корпоративная этика (в контексте образовательной организации)		
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 7. Разбор профессиональных ситуаций.	1	
	Самостоятельная работа студента: Рассмотреть документы ОО по внутреннему распорядку	1	
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия		8	
Тема 3.1 Орфоэпия	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Орфоэпия. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №8. Орфоэпия.	1	
	Самостоятельная работа студента: Работа с орфоэпическим словарем..	2	
Тема 3.2 Фонетика	Содержание учебного материала	6	
	Фонетика. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Слоговое деление. Звукобуквенный разбор. Фонетическая транскрипция. Редукция	3	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 9. Фонетический разбор слов.	3	
Раздел 4. Лексикология		6	
Тема 4.1 Лексикология как раздел лингвистики	Содержание учебного материала	3	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Лексика. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение).	1	
	Омнимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Устаревшая лексика и неологизмы.	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №10. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение)	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить таблицу «Изобразительно-выразительные средства» с примерами из худ текстов.	2	
Тема 4.2	Содержание учебного материала	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
Лексика	Происхождение лексики русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу. Заемствованные слова.	2	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №11. Лексический анализ.	1	
	Самостоятельная работа студента: Диалектная лексика. Записать примеры диалексики нашего региона.	2	
Раздел 5. Морфемика и словообразование		5	
Тема 5.1 Состав слова	Содержание учебного материала		
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Словообразовательные нормы. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение).	1	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 12. Морфемный анализ слов.	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить таблицу «Неморфологические способы образ. слов» с примерами	1	
Тема 5.2 Словообразование и формообразование	Содержание учебного материала		
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур. Формообразование.	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 13. Морфемный анализ слов.	1	
	Самостоятельная работа студента: Словарь аббревиатур студента	2	
Раздел 6. Орфография		3	
Тема 6.1. Орфография как раздел лингвистики	Содержание учебного материала		ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Правописание гласных и согласных в корне. Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
	Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне.	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 14. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить текст с разными орфограммами	2	
Раздел 7. Морфология		30	
Тема 7.1 Имя существительное как часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие 15. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить словарь имен существительных общего рода, только жен р, только муж р.	1	
Тема 7.2 Имя прилагательное как часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №16. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	
	Самостоятельная работа студента: Написать сочинение -описание по одной из картин (галерея колледжа)	1	
Тема 7.3 Имя числительное как часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8,
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
	В том числе практические занятия:		ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Практическое занятие № 17. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить диктант с именами числительными (9-10)	1	
Тема 7. 4 Местоимение как часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 18. Правописание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	1	
	Самостоятельная работа студента: Найти отрывок из худ текста. Выписать местоимения, определить разряд	1	
Тема 7. 5 Глагол как часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 19. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	1	
	Самостоятельная работа студента: Опишите свой рабочий день, подчеркните глаголы. Сделайте грамм разбор.	1	
Тема 7. 6 Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие №20. Правописание суффиксов причастий. Правописание Н и НН в причастиях.	1	
	Самостоятельная работа студента: Составьте словарный диктант на правописание н-нн в причастиях и прилагательных.	1	
Тема 7. 7 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8,
	Способы образования деепричастий. Морфологические признаки деепричастия.	1	
	В том числе практические занятия:		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
	Практическое занятие №21. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	1	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Самостоятельная работа студента: Составьте кроссворд на знание частей речи	1	
Тема 7. 8 Наречие как часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9 ПК1.6, ПК 2.4
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий.	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 22. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных).	1	
	Самостоятельная работа студента: Составить опорный конспект на тему «Наречие»	1	
Тема 7. 9 Слова категории состояния как часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2,
	Семантика СКС, его морфологические признаки и синтаксические функции.	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 23. Написание СКС и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных)	1	
	Самостоятельная работа студента: Из художественного текста выписать только наречия	1	
Тема 7. 10 Повторение пройденного материала по теме «Самостоятельные части речи»	Содержание учебного материала	2	
	Семантика самостоятельных частей речи, их морфологические признаки и синтаксические функции.	2	
	Самостоятельная работа студента: Составить тест на знание самостоятельных частей речи	1	
Тема 7.11 Предлог как служебная часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Семантика предлога, его морфологические признаки и синтаксические функции.	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 24. Написание предлога и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных)	1	
	Самостоятельная работа студента: Придумать грамм сказку о роли предлога в речи	1	
Тема 7.12	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30,
	Семантика союза, его морфологические признаки и синтаксические функции.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
Союз как служебная часть речи	В том числе практические занятия:		ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Практическое занятие № 25. Написание предлога и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных)	1	
	Самостоятельная работа студента: Предлоги и союзы, значение в речи. Сообщение.	1	
Тема 7.13 Частица как служебная часть речи	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Семантика частицы, ее морфологические признаки и синтаксические функции.	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 26. Написание частицы и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных)	1	
	Самостоятельная работа студента: Выписать из худож. текста предложения с частицами, объяснить их правописание	1	
Тема 7.14 Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала	2	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Семантика междометия и звукоподражательных слов, их морфологические признаки и синтаксические функции	1	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 27. Написание междометий и звукоподражательных слов соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных)	1	
	Самостоятельная работа студента: Выписать из худож. текста предложения с междометиями и звукоподраж. словами, определить их роль	1	
Тема 7.15 Повторение пройденного материала по теме «Служебные части речи»	Содержание учебного материала	2	
	Семантика служебных частей речи, их морфологические признаки и синтаксические функции.	2	
	Самостоятельная работа студента: Составить диктант на правописание предлогов	1	
Раздел 8 Синтаксис и пунктуация		12	
Тема 8.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала	4	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
	Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 28. Знаки препинания в простом предложении	2	
	Самостоятельная работа студента: Составить таблицу «Предложение. Виды предложений»	1	
Тема 8.2 Второстепенные члены предложения	Содержание учебного материала	4	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 29. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
	Самостоятельная работа студента: Из художественного текста выписать 3 предложения ССК, определить грамм основы.	1	
Тема 8.3 Сложное предложение	Содержание учебного материала	4	ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР29, ЛР30, ЛР31, ЛР33, МР1, МР6, МР8, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10, ОК4, ОК5, ОК9
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 30. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)	Объем в часах	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа студента: Из худож. текста выписать предложения с прямой речью или диалогом	1	
Итого:		78	
Промежуточная аттестация		4	
Всего		117	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный мультимедийным оборудованием:

технические средства обучения: компьютер с проектором Epson.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Н.Г. Гольцова; И.В. Шамшин; М.А.Мещерина; — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство «Русское слово», 2022;

3.2.2. Дополнительные источники

1. Морфология: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с.

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 127 с.

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 222 с.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <http://eor.it.ru/eor/> — Учебный портал по использованию ЭОР.

2. <http://etymolog.ruslang.ru> — Этимология и история русского языка.

3. <http://rus.1september.ru> — Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. <http://russkijjazik.ru> — Энциклопедия «Языкознание».

5. <http://www.gramota.ru> — Справочно- информационный интернет-портал «Русский язык».

6. <http://grammar.ru> — Русский язык: культура письменной речи. Учебные и справочные материалы. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

7. <http://www.gumer.info> — Библиотека Гумер — гуманитарные науки

8. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.

9. http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».

10. <http://www.ruscorpora.ru> — Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

11. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари.

12. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com — Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.

13. www.Ucheba.com — Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru).

14. www.uchportal.ru — Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ЛР 3,7,8,9,13,14,16, 17, 18, 29, 30, 31, 33	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1. - 4.4	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Практические работы Словарная работа Диктанты Разноуровневые задания Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1. - 4.4	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1. - 4.4	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1. - 4.4 ПК 1.4; ПК 3.1; ПК 4.3	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
	Р 4, Тема 4.1 Р 4, Тема 4.2	Реферат, доклад,
	Р 4, Темы 4.3.- 4.4	Практическая работа

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 ИСТОРИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.02 История» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Нимбуев Гэсэр Чингисович, преподаватель истории и обществознания кафедры ДПП

Рецензент: Цыренова М.Г., к.п.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Института истории и филологии БГУ им. Д. Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В., преподаватель кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ИСТОРИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.03 История» является обязательной частью общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Трудоемкость дисциплины «БД.03 История» на базовом уровне составляет 139 часов. Из которых 12 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель учебной дисциплины

Целью общего исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.	ПР6 06. Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства	ПР6 07. Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	точки зрения ее соответствия исторической действительности

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	ПР6 08. Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) ПР6 09. Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки	ПР6 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества,	ПР6 01. Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России) ПР6 02. Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике,	ПР6 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов ПР6 04. Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы ПР6 05. Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века ПР6 08. Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм ПР6 10. Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории ПР6 11. Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	ПР6 03. Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	207
Самостоятельная работа	64
Основное содержание	139
теоретическое обучение	61
практические занятия	78
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
консультации	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны		4	
Тема 1.1. Мир в начале XX в. Первая мировая война. 1914–1918 гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм.		
	В том числе практические занятия		
	Практическое занятие 1. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение.		
	Практическое занятие 2. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны.		
Раздел 2. Мир в 1918-1938 гг.			
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики		
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие 3. Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР.	1	

	Практическое занятие 4. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Роль выдающихся педагогов и образовательных деятелей в истории России	1	
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	Содержание учебного материала	3	
	В том числе практические занятия	3	
	Практические занятия 5. Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов.	1	
	Практическое занятие 6. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки.	1	
	Практическое занятие 7. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании	1	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.	Содержание учебного материала	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие 8. Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период.	1	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
	Практическое занятие 9. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки	1	
Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	Содержание учебного материала	2	
	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
Тема 2.6. Развитие науки и	Содержание учебного материала	9	
	В том числе практические занятия	7	

культуры в 1914-1930-х гг.	Практическое занятие 10. Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Практическое занятие 11. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Подготовить рефераты по теме «Культурные и художественные тенденции в контексте социально-экономических изменений 1918–1938 годов»	5	
Раздел 3. Вторая мировая война 1939-1945 гг.		14	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления		
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	Содержание учебного материала:	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5.
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 12. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане.	1	
	Практическое занятие 13. Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН.	1	
	Практическое занятие 14-15. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Заполнение таблицы «1-й этап 2-й мировой войны в Зап. Европе и Сев. Африке (1939-1941 гг.)»	2	
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914 – 1945 ГГ.			ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 05
Раздел 4. Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.		33	
Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны	Содержание учебного материала	6	
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон.	6	
Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне	Содержание учебного материала	8	
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 16-17. Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов.	2	
	Практическое занятие 18-19. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка рефератов «Русские полководцы и флотоводцы 1-й мировой войны». «Забайкальские казаки на фронтах 1-й мировой войны».	4	
Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г. Октябрь 1917 г.	Содержание учебного материала	10	
	В том числе практические занятия	6	
	Практическое занятие 20-21. Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства.	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 05
	Практическое занятие 22-23. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Развитие педагогической науки и образования в контексте Российской революции.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка рефератов «Революционные события 1917-1918 гг. в Бурятии». «Председатель Верхнеудинского Совета В.М. Серов».	4	
Тема 4.4. Первые революционные преобразования большевиков	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ЛР 6, МР 2
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 24-25. Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Изменение облика городов. "Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Ведущие деятели образования и науки первой трети XX в. Массовая культура.	2	
Тема 4.5. Гражданская война	Содержание учебного материала	8	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, ПР6 03, ПР6 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка рефератов «Гражданская война и интервенция в Бурятии» «Герои и антигерои Гражданской войны в Бурятии»	4	
Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие 26-27. Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством	2	
	Содержание учебного материала	3	

Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны	Практическое занятие 28-29. Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви.	2	
	Практическое занятие 30. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны	1	
Раздел 5. Советский Союз в 1920-1930-е гг.		18	
Тема 5.1. СССР в 20-е гг.	Содержание учебного материала	7	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие 31. Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике. Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа.	1	
	Практическое занятие 32. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами.	1	
	Практическое занятие 33. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие. Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Подготовка рефератов «Образование Бурят-Монгольской АССР (1923 г.)»; «Первые руководители БМАССР (Ербанов, Амагаев и др.); «Социально-экономическое развитие Бурятии в 20-х гг.»	4	
Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг.	Содержание учебного материала	12	
	Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство.	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	В том числе практические занятия:	4	
	Практическое занятие 34. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов.	1	
	Практическое занятие 35. СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении. СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны	1	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка рефератов «Социально-экономическое развитие Бурятии в 30-х гг.» «Социально-политическая жизнь в Бурятии в 30-х гг. Достижения и проблемы.» «1-я Бурят-Монгольская кавбригада в боях на КВЖД (1929)» «Первые Герои СССР из Бурятии (Г. Гармаев и Д. Левченко)»	4	

Раздел 6. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.		28	
Тема 6.1. Первый период войны	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 05
	План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов. Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны	4	
Тема 6.2. Коренной перелом в ходе войны	Содержание учебного материала	9	
	В том числе практические занятия	5	
	Практическое занятие 36. Боевые действия весной и в начале лета 1942 г. Начало битвы за Кавказ.	1	
	Практическое занятие 37-38. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага. Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома.	2	
	Практическое занятие 39-40. «Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка рефератов «Уроженцы Бурятии на фронтах Великой Отечественной войны (1941-1945)»	4	
Тема 6.3. Наука и культура в годы войны	Содержание учебного материала	8	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1,
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных	4	

	территориях. Система образования в годы Великой Отечественной войны. Подвиг педагогических работников на фронте и в тылу. Наш край в 1941-1945 гг.		МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовить мини-проекты по темам: «Влияние Великой Отечественной войны на развитие советского изобразительного искусства: от плаката до портрета»; «Роль музеев и художественных объединений в сохранении культурного наследия и поддержке художников в годы Великой Отечественной войны»; «Символика и образы Великой Отечественной войны в творчестве художников: анализ основных тенденций и направлений».	4	
Тема 6.4. Окончание Второй мировой войны	Содержание учебного материала	10	
	Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка рефератов «Предприятия Бурятии на фронтах Великой Отечественной войны»	4	
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI ВЕКА		17	
Раздел 7. Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны		10	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ЛР 6 07, МР 4, МР 5, ЛР 05
Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала	5	
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная республика Германия. Западногерманское	5	

	«экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза		
Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала	5	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11
	Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.	5	
Раздел 8. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.		14	
Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 05
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие 41. Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.	1	
	Практическое занятие 42. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в.	1	
	Практическое занятие 43. Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма	1	
	Содержание учебного материала	3	

Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	Практическое занятие 44-46. Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране	3	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПРб 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11
	Содержание учебного материала	2	
	Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины	2	
Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПРб 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11
	Практическое занятие 47-49. Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Составить синхроническую таблицу по теме «Основные кризисы и конфликты времён холодной войны в Европе, Азии, Африке»	3	
Раздел 9. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.		5	
Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПРб 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны	2	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 г.	Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз, Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии	2	
Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	Содержание учебного материала	1	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности	1	
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI В.		26	
Раздел 11. СССР в 1945-1991 гг.		14	
Тема 11.1. СССР в послевоенные годы	Содержание учебного материала	5	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Пр6 03, Пр6 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 50. Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения.	1	
	Практическое занятие 51. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии	1	
	Практическое занятие 52. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом.	1	
	Практическое занятие 53. Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии	1	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт.	1	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг.	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 54. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека». Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие.	1	
	Практическое занятие 55. Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса.	1	
	Практическое занятие 56. Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярны формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий.	1	
Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.	Практическое занятие 57. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира	1	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, МР 6 07, МР 4, МР 5, МР 03, МР 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	Содержание учебного материала	2	
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые	2	

	идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные настроения. Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы		
Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг.	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Прб 03, Прб 11
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие 58. Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике. Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР.	1	
	Практическое занятие 59. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР	1	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Советская система образования. Дебаты "за" и "против"	2	

Раздел 12. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.		9	
Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Пр6 03, Пр6 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2
	Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина.	3	
	В том числе практические занятия:	3	
	Практическое занятие 60. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.	1	
	Практическое занятие 61. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм.	1	
	Практическое занятие 62. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.	1	
Тема 12.2. Россия в XXI в.	Содержание учебного материала	3	
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие 63. Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г.	1	ОК 02, ОК 04, ОК 05, МР 3, ПР6 07, МР 4, МР 5, Пр6 03, Пр6 11, ЛР1, ЛР2, ЛР3, МР1, МР3, МР4, МР6, ЛР 6, МР 2

	Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения.		
	Практическое занятие 64. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг.	1	
	Практическое занятие 65. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев.	1	
	Промежуточная аттестация:	диффер.зачет	
	Консультация	4	
Всего:		207	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,
оснащенный *оборудованием*:
учебная доска;
рабочие места по количеству обучающихся;
наглядные пособия;
рабочее место преподавателя;
техническими средствами обучения:
персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
интерактивная панель.
Библиотечный фонд

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с.
2. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России 1914-1945 годы. 10 класс. / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. - Москва: Просвещение, 2023. - 496 с.
3. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История России 1945 год - начало XXI века. 11 класс. / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. - Москва: Просвещение, 2023. - 447 с.
4. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. Всеобщая история 1914-1945 годы. 10 класс. / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян - Москва: Просвещение, 2023. - 239 с.
5. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. Всеобщая история 1945 год - начало XXI века. 11 класс. / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян - Москва: Просвещение, 2023. - 271 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во

С.-Петербург. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

1. Федеральный портал истории России <https://histrf.ru/>
2. Федеральный историко-документальный просветительский портал <https://historyrussia.org/>
3. Электронная библиотека Юрайт <https://urait.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>
5. Большая российская энциклопедия <https://bigenc.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.
3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.
4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.
5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.
6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.
7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.
8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.
9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.
10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.
11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-09-034351-0. – Текст: непосредственный.
12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

13. Портал культурного наследия и традиций России <https://www.culture.ru/>
14. Российское историческое общество <https://historyrussia.org/>
15. ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» <https://www.prilib.ru/>
16. Оцифрованные редкие и ценные издания из фонда Научной библиотеки: <http://liber.rsuh.ru/section.html?id=1042>
17. Первая мировая война: Интернет-проект. URL: <http://www.august-1914.ru/>
18. Интерактивная карта изменений границ России на протяжении веков <https://histography.ru/#welcome>
19. Интерактивная карта Великой Отечественной войны Победители <https://www.pobediteli.ru/flash.html>
20. Образовательный проект. URL: <http://history4you.ru/>
21. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/collection/>
22. Российский исторический научно-популярный журнал «Родина»
23. Клио софт URL: <http://www.history.ru/histr.htm/>
24. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ) // СЗ РФ. - 2009. - N 4. - Ст. 445.
25. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
26. Об охране окружающей среды: федер. закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. - 2002. - № 2. - Ст. 133.
27. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
28. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
29. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	

антикоррупционного поведения		
ПК 4.2. Организовывать и проводить досуговую деятельность, развлечения в группах детей раннего и дошкольного возраста.	П-о/с	Поиск и анализ кейсов о применении навыков проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников с учетом будущей профессиональной деятельности.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 03 ГЕОГРАФИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД. 03 География» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Эрдынеева В.Т., преподаватель географии кафедры допрофессиональной подготовки

Рецензент: Урбанова Ч. Б. заведующий кафедрой географии и геоэкологии Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова, к.г.н., доцент

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкоева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.03 ГЕОГРАФИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Учебная дисциплина «БД. 03 География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «БД.03 География» на базовом уровне составляет 91 часов. Из которых 16 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель дисциплины. Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций,	Общие	Дисциплинарные
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: ЛР 4. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; ЛР 20 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать,	ПР.1 самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; ПР.3 сформированность умений применять знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; ПР.4 владение навыками проектной деятельности с

	планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; ЛР 26 интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	привлечением различных источников; ПР.5 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	МР 1. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; МР. 2 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; МР 3. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; МР 4. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	ПР 6. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; ПР 7. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	ЛР 28. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности МР 5. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать	ПР 9. готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

	деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Овладение универсальными действиями: - совместная деятельность: ЛР 31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; ЛР 30. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МР 6. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. ЛР 16. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	ПР 10. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии;
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	ЛР 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственному символу (герб, флаг, гимн);	ПР 11. владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ЛР 2. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;	ПР 12. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития экологической науки и общественной практики;
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»	ЛР 15. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию ЛР Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	ПР 19. Освоить и применять знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции УР, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения)
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	ЛР.16 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. ЛР.31 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	ПР.8 овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работ

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	91
самостоятельная работа студентов	30
Основное содержание	61
теоретическое обучение	39
практические занятия	22
В том числе профессионально-ориентированное содержание	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «БД.03 География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. География как наука		1	
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	1. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований. 2. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий		
Раздел 2. Природопользование и геоэкология		8	
Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты	Содержание учебного материала	2	
	1. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда. 2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации	1	
	Самостоятельная работа студентов Заполните таблицу «Сравнительная характеристика ландшафтов»	2	

Тема 2.2. Проблемы взаимодействия человека и природы	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 2. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования)	1	
	Самостоятельная работа студентов. Написать реферат на тему глобального изменения климата и (или) загрязнением Мирового океана и т.д.	6	
Тема 2.3. Природные ресурсы и их виды	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 3. Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации. Практическое занятие № 4. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными	2	

	видами природных ресурсов		
	Самостоятельная работа студентов. Оценка природно-ресурсного капитала Республики Бурятия	2	
Раздел 3. Современная политическая карта		3	
	Содержание учебного материала		
	1. Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства. 2. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство	3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
Раздел 4. Население мира		8	
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения. Состав и структура населения	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	1. Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. 2. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока	2	
	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 5. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). Практическое занятие № 6. Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения	2	
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	2	

Тема 4.2. Размещение населения. Качество жизни населения	Содержание учебного материала	4	
	1. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.	2	
	2. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира		
	В том числе практических занятий	3	
	Практическое занятие № 7. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных. Практическое занятие № 8. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации	2	
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	2	
Раздел 5. Мировое хозяйство		18	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда	Содержание учебного материала	4	
	Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 9. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран	1	

Тема 5.2. Международная экономическая интеграция	Содержание учебного материала	2	
	Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Тема 5.3. География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира	Содержание учебного материала (профессионально ориентированное)*	12	
	Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика»	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПК2.3., ПК2.4.
	Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике	1	
	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители древесины и продукции	2	

	целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду		
	Сельское хозяйство. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 10. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире. Практическое занятие № 11. Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира. Практическое занятие № 12. Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли. Практическое занятие № 13. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»	4	
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	4	
Раздел 6. Регионы и страны мира		20	
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	4	

Регионы мира. Зарубежная Европа	Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 14. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору)		ОК 1. ОК 02, ОК 03, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, МР1, МР2, МР3, МР4 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	2	
Тема 6.2. Зарубежная Азия	Содержание учебного материала	4	
	Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии)	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий	2	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Практическое занятие № 15. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции	2	
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	2	
Тема 6.3. Америка	Содержание учебного материала	4	
	Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии)	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 16. Объяснение особенностей территориальной структуры		

	хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт		
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	2	
Тема 6.4. Африка. Австралия и Океания	Содержание учебного материала	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии) Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 17. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии	2	
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	2	
Тема 6.5. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	Содержание учебного материала Профессионально ориентированное содержание	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. География отраслей международной специализации РФ. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России*	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 18. Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях*		
	Самостоятельная работа студентов. Работа с контурной картой	2	
Раздел 7. Глобальные проблемы человечества		3	

Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала	3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
	Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие № 19. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении	1	
	Самостоятельная работа студентов предложите 2-3 конкретных пути решения глобальной проблемы. Одним из путей должно быть действие на международном уровне, другим – на уровне вашего региона/города. Реферат на тему «Глобальные проблемы человечества»	6	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		4	
Всего		65	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением мультимедиа, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- Интерактивная доска, компьютерные столы и стулья.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- Комплект учебно-наглядных пособий:
- атлас мира
- контурные карты
- карта мира
- Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс»,

«Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Кузнецов А.П. География: базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А.П.Кузнецов, Э.В.Ким. —Москва: Просвещение, 2024. —367 с.

2. Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс /В. П. Максаковский. —М.: Просвещение, - 2011. —397 с.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>

2. Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>

3. Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент. <http://ecsocman.hse.ru/>

4. Естественный научно-образовательный портал. <http://www.en.edu.ru/>

5. Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>

6. Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Родионова И. А. Экономическая география: учеб. - справ. пособие/И. А. Родионова, Т. М. Бунакова. —М.: Московский лицей, 2001. —668 с.

2. Богучарсков В. Т. История географии : книга о путешествиях и открытиях, о развитии географ. мысли и о людях, совершивших путешествия и создававших географию : учеб. пособие для вузов/В. Т. Богучарсков. —М.: Ростов н/Д:МарТ, 2004. —442 с.

3. Исаченко А. Г. Введение в экологическую географию: учеб. пособие/А. Г. Исаченко; СПб. гос. ун-т. —СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. —190 с.

4. География РОССИИ: Учебник и практикум/ Калущков В.Н.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —347 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/3F8B2F47-3710-446B-BAAE-7A52F0042BCC>

1. Магидович В. И. Географические открытия и исследования XVII-XVIII веков/В. И. Магидович, И. П. Магидович. —М.: Центрполиграф, 2004. —489 с.

2. Хышкетуева Л. В. Экономическая, социальная и политическая география: учебно-методическое пособие для специальности "География"/Л. В. Хышкетуева, Л. Г. Хамаева; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. —Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госун-та, 2009. —75 с.

3. Экономическая и социальная география России/[Алексеев А. И. и др.] под ред. А. Т. Хрущева. —М.: Дрофа, 2001. —672 с.

4. Гладкий Ю. Н. Экономическая и социальная география мира: учебник для 10 кл. общеобразоват. учреждений/Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров. —М.: Просвещение, 2002. —286 с.

5. Голубчик М. М. География: учебник для вузов по спец. 013100 Экология,013400 Природопользование,013600 Геоэкология и др./М. М. Голубчик, С. П. Евдокимов. —М.: Аспект Пресс, 2003. —301 с.

6. Голубчик М. М. Политическая карта мира: справочное учебное пособие/М. М. Голубчик. —Смоленск: Универсум, 2001. —160 с.

7. [Краткая всеобщая география](#)/Арсеньев К.И.. —Москва: Лань", 2014
Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52781

8. [Краткая всеобщая география](#)/Ободовский А.Г.. —Москва: Лань", 2013
Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37037

Максаковский В. П. География : экономическая и социальная география мира: учебник для 10-го кл. общеобразоват. учреждений/В. П. Максаковский. —М.: Просвещение, 2007. —396, [1] с

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «География» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 9 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС СОО.

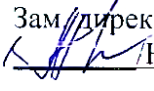
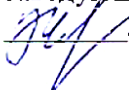
Общая/ профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4	Раздел 1. Общая характеристика мира Тема 1.1. Современная политическая карта мира. Тема 1.2. География мировых природных ресурсов Тема 1.3. География населения мира Тема 1.4. Мировое хозяйство	устный и письменный опрос; демонстрация умения ориентироваться в понятиях, составление конспекта, реферата, тестирование.
ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7	Раздел 2. Региональная характеристика мира Тема 2.1. Зарубежная Европа Тема 2.2. Зарубежная Азия Тема 2.3. Африка Тема 2.4. Америка Тема 2.5. Австралия и Океания Тема 2.6. Россия в современном мире	Кейс – метод, тест с целью оценки способностей к анализу, навыков решения практических задач. Географический диктант. Устный опрос.
ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 9	Раздел 3. Глобальные проблемы человечества Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	Фронтальный письменный опрос. Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные	Раздел 1. Общая характеристика мира Тема 1.1. Современная политическая карта мира.	Поиск и анализ кейсов о применении географических информационных

музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	Тема 1.2. География мировых природных ресурсов Тема 1.3. География населения мира Тема 1.4. Мировое хозяйство	технологий с учетом будущей профессиональной деятельности.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР  Ю.Д. Жалсанова
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП  Э.С. Черниговская		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.05 Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Дмитриева Т.Л., Хилтухинова Л.Д. преподаватели иностранного языка

Рецензент: Качесова Т.Л.к.п.н. руководитель НМО преподавателей ИЯ ОУ СПО РБ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

<i>СОДЕРЖАНИЕ</i>	<i>стр.</i>
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД 05 Иностранный язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД 05. Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Трудоемкость дисциплины «БД.05 Иностранный язык» на базовом уровне составляет 65 часов. Из которых 16 часов реализуют профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.2. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 1. Сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; ЛР 2 Сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры; МР 1. Умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР 4. Умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР 6. Умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, ясно, логично и точно излагая свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.	ПР 1. Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; ПР 2. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран; ПР 3. достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения. В области говорения: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; -создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием

		основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов; - читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; знать лексические единицы (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка; -представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; -владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении -переспрос ; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании языковую и контекстуальную догадку;

		-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 5. Готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка; МР 6. Умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; -умение оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; -умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	ПР 1. Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; ПР 2. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и ПР 3. достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; ПР 4. сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. Иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно телекоммуникационной сети "Интернет"; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

	-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 5. Готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка; МР 1. умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР 3. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; МР 4. умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; МР6. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; -осуществлять речевое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	ПР 1. Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; ПР 2. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран; ПР 3. достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; В области говорения: уметь вести разные виды диалога/монолог в стандартных ситуациях общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	ЛР 4. Осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить	ПР 2. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран; ПР 4. сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в

государственном и иностранном языках	общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению; МР 3. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;	образовательных и самообразовательных целях. Аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	ЛР 5. готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка.	ПР 1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; ПР 2. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и ПР 3. достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

		ПР 4. сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. Иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий -соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн- обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ПК 4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	ЛР 4. осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению; ЛР 5. готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка; МР 6. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; МР 07. умение самостоятельно оценивать и	ПР 1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; ПР 2. владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; ПР 3. сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. ПР 4. Уметь вести разные виды монолога в стандартных ситуациях неофициального и официального в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка

	принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	65
Основное содержание	61
теоретическое обучение	22
практические занятия	39
В том числе профессионально-ориентированное содержание	19
теоретическое обучение	
практические занятия	19
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 05 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося Лексико-грамматический тест Устное собеседование	2	
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей		42	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи. Daily life of the family. Appearance and character of family members.	Содержание учебного материала Лексика: – города; – национальности; – профессии; – числительные; – члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); – внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); – личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) – названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: – глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). – простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); – степени сравнения прилагательных и их правописание; – местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; – модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 1.2 ЛР 1,2 МР 6,7.
	В том числе практические занятия	4	

	Topical vocabulary: «Appearance» внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful etc.), семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.), названия профессий (teacher, cook, businessman, etc). Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. Отношение поколений в семье. Listening and reading: «Everyone wants to be good looking». Speaking: Describing people. Описание внешности человека, характера личности	4	
Тема 1.2. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы Youth in modern society. Leisure of young people: hobbies and interests	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 1.7 ПК 1.2 ЛР 1,2,4 МР 6,7.
	Лексика: –рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); –наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: –предлоги времени; –простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) –глагол с инфинитивом; –сослагательное наклонение –love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени	2	
	В том числе практические занятия	4	
	Language work. Working day. Leisure. Hobby. Active and passive rest	4	
Тема 1.3 Условия проживания в городской и сельской местности Living conditions in urban and rural areas	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 1.7 ЛР 1,3,5 МР 6,7. ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Grammar оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.);	2	

	места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions __, Should you need any further information __ и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you __, please? Would you like __? Shall I __?); наречия, обозначающие направление		
	В том числе практические занятия	2	
	Topical vocabulary: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.); обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); места в городе (city centre, church, square, etc.) Reading: «A city life is better than village life» Listening and speaking: Features of living in the city. Infrastructure. How to ask and show the way. Description of the building, interior. Description of the college (building, furnishings, living conditions, machinery, equipment). Description of the foreign language classroom	2	
Тема 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Реакции Shopping: clothes, shoes and food.	Содержание учебного материала	5	ПК 1.7 ЛР 1,3,4,5 МР 6,7. ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артиклы: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления	2	
	В том числе практические занятия	3	

	Виды магазинов. Ассортимент товаров. Совершение покупок в продуктовом магазине. Совершение покупок в магазине одежды/обуви. .Reading: Shopping. At the mall. Writing: «How to buy things by the Internet» Reading: Shopping. At the mall. Speaking Types of stores. Assortment of goods. Shopping at the grocery store. Shopping in a clothing/footwear store Writing: «How to buy things by the Internet»	3	
Тема 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Healthy lifestyle and health care: a balanced diet. Sport.	Содержание учебного материала	4	ПК 1.7 ЛР 1,3,4,5 МР 6,7. ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc.); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дробь и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Topical vocabulary части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); Reading : « Sport in our life» Speaking: «My favorite sportsman» «Keeping fit», Food is healthy and unhealthy.»	2	

	Writing a composition «How to live to be 100»		
Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха Tourism Travelling	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 1.7 ЛР 1,3,5 МР 6,7.
	Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места	2	
	В том числе практические занятия	1	
	Topical vocabulary части Speaking: « Traveling by train, plane» Why and how people travel Traveling by train, plane	1	
Тема 1.7. Страна/страны изучаемого языка English speaking countries.	Содержание учебного материала	6	ПК 1.7 ПК 1.2 ЛР 1,3 МР 6,7. ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени)	2	
	В том числе практические занятия	4	

	Topical vocabulary:государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.).экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные;обозначение годов, дат, времени, периодов;Grammar артикли с географическими названиями. Reading «The UK .Geography, economy, politics, cities, sights». The USA: Geography, economy, politics, cities, sights». Travelling. Speaking: Places to see in UK/USA. Famous Britons..	4	
Тема 1.8. Россия. Russian Federation	Содержание учебного материала	8	ПК 1.7 ПК 1.2 ЛР 1,3,5 МР 6,7. ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as	2	
	В том числе практические занятия	6	
	Topical vocabulary:государственное устройство (government, president, Judicial, commander-in- chief, etc.);погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.).экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.);достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc); Reading: «Russian physical background». «The Russian Federation Symbols, state system». Speaking: Russian federation.Geography, climate, population. National symbols. Political and economic structure. Moscow is the capital of Russia. Sights of Moscow Traditions of the peoples of Russia	6	
Прикладной модуль			

Раздел 2.	Иностранный язык для специальных целей	19	
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии The World of Professions.	Содержание учебного материала	4	ПК 1.2. ЛР 1.2,,3,4 МР 6,7 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Topical vocabulary: tough decision further training promotion prospects graduate)plum job to respond clerical job capable hard-working to climb the ladder firefighter estate agent full-time job part-time job, flexitime job set — pattern involve to juggle employee Reading: The World of Professions Speaking: «Choosing a profession». Listening: «"Learning foreign languages in my Career » Language work: Giving advice	2	
Тема 2.2 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09. ПК 1.2. ПК 1.7. ЛР 1,3,4 МР 6,7
	Лексика: -виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) -названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: страдательный залог, грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля	2	
	В том числе практические занятия	3	
	Reading science, natural sciences Speaking.Modern and Innovative technologies Topical vocabulary: basic Innovative skills Teacher Requirements, ability to compile lesson plans efficiently, Computer Skills. Requirements, duties, responsibilities, Reading « Scientific achievements ». Speaking: describe the qualifications of a primary school teachers,using Modern and Innovative technologies	3	
Тема 2.3	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04,
	Лексика:	2	

Государственные учреждения, бизнес и услуги Government, business and services	-экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		ОК 09 ПК 4.1. ЛР 1,3,4 МР 6,7. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	В том числе практические занятия	4	
	Topical vocabulary: Government, business and services Reading «Government, business and services in Russia ». Speaking: «Government, business and services in Russia ».	4	
Тема 2.4 Выдающиеся педагоги России, Бурятии. Outstanding Teachers of Russia, Buryatia.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 9 ПК 1.2, ПК 1.7. ЛР 1,3,4 МР 6,7. ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Grammatical structures typical of popular science texts		
	В том числе практические занятия	4	
	Topical vocabulary Mentality, to carry out , to consider, to aspire profitable, faith, demand,to be subordinated to, all-round development, participant ,etc/ Reading « Pedagogical ideas of some famous Russian and Soviet Artists » Speaking. "Outstanding teachers of Primary School in Russia, Buryatia»	4	
Промежуточная аттестация		4	
	Всего	65	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «309» оснащен оборудованием:

- наглядными пособиями;;
- компьютером;
- принтером;
- проектором;
- цифровыми образовательными ресурсами.
- библиотечным фондом.

Кабинет 309 оснащен необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием по данной специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Баранова Т.А., Захарова А.В. Английский язык для академических целей. -М.:Издательство Юрайт, 2020.
2. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2021. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9.
3. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2020. – 200 с. – ISBN: 978-5-406- 07964-5. – Текст: непосредственный.
4. Смирнов Е.Ю. English for colleges. М: Просвещение, 2024.
5. Смирнова Е. Ю., Смирнов Ю. А. Издательство. Просвещение., 2023г.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>
2. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
3. Электронная библиотека. URL: <http://rubooks.org/>
4. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Заполнение формы-резюме, Презентация, Тесты Устный опрос по темам. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 ПОС	Тесты Проект «How To Become A Teacher of Primary School: Steps And Additional Tips» Презентации. об известных педагогах. Разработка плана продвижения колледжа. Выполнение заданий дифференцированного зачета.
ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи ПК 4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 ПОС	Ролевая игра «How To Become A Teacher of Primary School: Steps And Additional Tips» Монологическое высказывание по теме «Моя будущая профессия», Резюме

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД 05. МАТЕМАТИКА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.05 Математика составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Федотова М.Р., преподаватель математики

Рецензент: Габеева Л.Н. к.п.н. доцент кафедры ТОПО ПИ БГУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

<i>СОДЕРЖАНИЕ</i>		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД 05. МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Учебная дисциплина «БД.05 Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «БД.05 Математика» на базовом уровне составляет 178 часов. Из которых 36 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Содержание программы Математика направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно -научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Содержание программы **УЧЕБНОЙ** дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО и направлено на решение следующих **задач**:

- сформировать представления о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- сформировать понимание значимости математики для научно-технического прогресса, отношение к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- сформировать представления о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- сформировать основы логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформировать умения применять изученные знания при решении различных задач;
- обеспечить освоение математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Код и наименование формируемых компетенций	Результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности/ - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР62. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; ПР63. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР69. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; ПР610. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; ПР611 Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

	- ставить проблемы и задачи, допускающие способность их использования в познавательной и социальной практике Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение	ПР612. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; ПР613. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области

	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Личностные результаты должны отражать в части: эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Личностные результаты должны отражать в части: - гражданского воспитания: принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - патриотического воспитания: ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: --самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР67. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; ПР68. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления

	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	закона больших чисел в природных и общественных явлениях; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:	ПР61. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ПР64. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения ПР65. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных

	б) совместная деятельность: - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; Овладение универсальными регулятивными действиями: б) самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; ПР66. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; ПР614. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	проявление способности в соблюдении санитарных норм и правил, требований к безопасности образовательной среды	знать и соблюдать санитарно-эпидемиологические требования при проведении уроков математики, правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	266
Основное содержание	178
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
практические работы	100
контрольные работы	4
В том числе профессионально-ориентированное содержание	40
практические работы	40
Самостоятельная работа	84
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		14	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07, ПК-1.2, ПК-1.7
Тема 1.1. Цель и задачи математики при освоении специальности. Множества и логика	Содержание учебного материала	2	
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Множество, операции над множествами, диаграммы Эйлера-Венна. Использование теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов и явлений в профессиональной деятельности, при решении задач из других дисциплин		
Тема 1.2. Числа и вычисления	Содержание учебного материала	2	
	Натуральные и целые числа. Признаки делимости целых чисел. Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Арифметические операции с рациональными числами, преобразования числовых выражений. Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений		
Тема 1.3. Тождества и тождественные преобразования Уравнения, неравенства и их системы	Содержание учебного материала	2	
	Тождества и тождественные преобразования. Уравнение, корень уравнения. Неравенство, решение неравенства. Метод интервалов. Решение целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни. Системы и совокупности рациональных уравнений и неравенств. Системы линейных уравнений. Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений		
Тема 1.4.	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	

Процентные вычисления в профессиональных задачах	Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений. Разные способы вычисления процентов. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни		
Тема 1.5. Последовательности и прогрессии	Содержание учебного материала Последовательности, способы задания последовательностей. Монотонные последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Формула сложных процентов. Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера	2	
Тема 1.6. Функции и графики	Содержание учебного материала Функция, способы задания функции. График функции. Взаимно обратные функции. Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Чётные и нечётные функции	2	
Тема 1.7. Входной контроль	Содержание учебного материала Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Прогрессии. Функции и графики Контрольная работа по разделу 1 ¹	2	
	Самостоятельная работа студентов по разделу 1. Сообщение на тему Математика в профессиональной и повседневной сфере человека. Подготовка к входному контролю. Повторение материала по математике основной школы	10	
Раздел 2. Степени и корни.	Степенная, показательная и логарифмическая функция	44	
Тема 2.1. Арифметический корень n-ой степени	Содержание учебного материала Арифметический корень натуральной степени. Действия с арифметическими корнями n-ой степени	4	
Тема 2.2. Степени. Стандартная форма записи действительного числа	Содержание учебного материала Степень с целым показателем. Стандартная форма записи действительного числа. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных. Степень с рациональным	4	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07

¹ Часы контрольных работ учтены в содержании учебного материала и входят в общее количество часов по разделу (теме)

	показателем. Свойства степени. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем		
Тема 2.3. Степенная функция	Содержание учебного материала	2	
	Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график. Свойства и график корня n-ой степени		
Тема 2.4. Иррациональные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	2	
	Решение иррациональных уравнений и неравенств		
Тема 2.5. Применение свойств степенной функции	Содержание учебного материала	2	
	Использование свойств степенной функции при решении уравнений и неравенств		
	Контрольная работа по темам 2.1 - 2.4 раздела 2		
Тема 2.6. Показательная функция, её свойства	Содержание учебного материала	2	
	Показательная функция, её свойства и график		
Тема 2.7. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	4	
	Показательные уравнения и неравенства		
Тема 2.8. Применение свойств показательной функции	Содержание учебного материала	2	
	Решение показательных уравнений и показательных неравенств		
	Контрольная работа по темам 2.6 - 2.7 раздела 2		
Тема 2.9. Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы	Содержание учебного материала	2	
	Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы		
Тема 2.10. Свойства логарифмов	Содержание учебного материала	4	
	Преобразование выражений, содержащих логарифмы		
Тема 2.11. Логарифмическая функция, её свойства	Содержание учебного материала	4	
	Логарифмическая функция, её свойства и график		

Тема 2.12. Логарифмические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	4	
	Логарифмические уравнения и неравенства		
Тема 2.13. Логарифмы в природе и технике	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Применение логарифма. История развития математики. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства. Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из различных областей науки и реальной жизни		
Тема 2.14. Применение логарифмов к решению задач	Содержание учебного материала	2	
	Решение логарифмических уравнений и неравенств		
	Контрольная работа по темам 2.9 - 2.12 раздела 2		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 2. Решение примеров по задачку. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	8	
Раздел 3 Прямые и плоскости в пространстве		16	
Тема 3.1. Повторение планиметрии. Основные понятия стереометрии	Содержание учебного материала	4	
	Основные фигуры, факты и теоремы планиметрии. Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство. Понятие об аксиоматическом построении стереометрии: аксиомы стереометрии и следствия из них		
Тема 3.2. Прямые и плоскости в пространстве. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	2	
	Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве, параллельность трёх прямых, параллельность прямой и плоскости. Углы с сонаправленными сторонами, угол между прямыми в пространстве. Параллельность плоскостей: параллельные плоскости, свойства параллельных плоскостей. Простейшие пространственные фигуры на плоскости: тетраэдр, куб, параллелепипед, построение сечений		
Тема 3.3. Перпендикулярность прямых	Содержание учебного материала	2	
	Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак		

ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07, ПК-1.2, ПК-1.7

и плоскостей	перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости		
Тема 3.4. Углы между прямыми и плоскостями	Содержание учебного материала	4	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07 ПК-1.2, ПК-1.7
	Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости, проекция фигуры на плоскость. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах		
Тема 3.5. Прямые и плоскости в практических задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, искусстве, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач		
Тема 3.6. Основные пространственные фигуры и их взаиморасположение	Содержание учебного материала	2	
	Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. Построение сечений		
	Контрольная работа по разделу 3		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 3. Решение примеров по задачнику. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	10	
Раздел 4. Координаты и векторы в пространстве		8	
Тема 4.1. Векторы в пространстве. Действия с векторами	Содержание учебного материала	2	
	Вектор на плоскости и в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам. Правило параллелепипеда. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами		
Тема 4.2. Координаты в пространстве. Простейшие задачи в координатах	Содержание учебного материала	2	
	Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач		
Тема 4.3.	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	

Практико-ориентированные задачи на координатной плоскости	Координатная плоскость. Вычисление расстояний и площадей на координатной плоскости. Количественные расчеты		
Тема 4.4. Решение задач на координаты и векторы	Содержание учебного материала	2	
	Координатно-векторный метод при решении геометрических задач. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами. Задачи планиметрии и стереометрии и методы их решения		
	Контрольная работа по разделу 4		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 4. Решение примеров по задачку. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	8	
Раздел 5. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		24	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07 ПК-1.2, ПК-1.7
Тема 5.1. Основы тригонометрии	Содержание учебного материала	2	
	Синус, косинус и тангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус, арктангенс числового аргумента. Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента		
Тема 5.2. Основные тригонометрические тождества	Содержание учебного материала	2	
	Преобразование тригонометрических выражений. Основные тригонометрические формулы		
Тема 5.3. Периодические функции. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала	2	
	Функция. Периодические функции. Тригонометрические функции, их свойства и графики		
Тема 5.4. Преобразование графиков тригонометрических функций	Содержание учебного материала	2	
	Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций		
Тема 5.5. Описание производственных процессов с помощью графиков функций	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Использование графиков функций для исследования процессов и		

	зависимостей, которые возникают при решении задач из других учебных дисциплин и реальной жизни		
Тема 5.6. Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала	2	
	Обратные функции. Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики		
Тема 5.7. Тригонометрические уравнения	Содержание учебного материала	2	
	Решение тригонометрических уравнений		
Тема 5.8. Тригонометрические неравенства	Содержание учебного материала	4	
	Примеры тригонометрические неравенства. Решение простейших тригонометрических неравенств в том числе с использованием свойств функций		
Тема 5.9. Решение задач тригонометрии	Содержание учебного материала	2	
	Тригонометрические выражения, уравнения и неравенства		
	Контрольная работа по разделу 5		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 5. Решение примеров по задачку. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	10	
Раздел 6. Производная функции, ее применение		34	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07, ПК-1.2, ПК-1.7
Тема 6.1. Монотонность функции. Экстремумы функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала	2	
	Промежутки монотонности функции. Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке		
Тема 6.2. Понятие о непрерывности функции	Содержание учебного материала	4	
	Непрерывные функции. Метод интервалов для решения неравенств		
Тема 6.3. Производная функции	Содержание учебного материала	4	
	Производная функции. Производные элементарных функций. Формулы нахождения производной суммы, произведения и частного		
Тема 6.4. Геометрический смысл производной	Содержание учебного материала	4	
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции		

Тема 6.5. Физический смысл производной в профессиональных задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Физический (механический) смысл производной. Применение производной для определения скорости процесса, заданного формулой или графиком		
Тема 6.6. Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы	Содержание учебного материала	4	
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы.		
Тема 6.7. Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала	4	
	Алгоритм исследования функций и построения ее графика с помощью производной. Построение графиков многочленов с использованием аппарата математического анализа. История развития математического анализа		
Тема 6.8. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке	Содержание учебного материала	2	
	Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах, для определения скорости процесса, заданного формулой или графиком		
Тема 6.9. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, их решение средствами математического анализа		
Тема 6.10. Решение задач. Производная функции, ее применение	Содержание учебного материала	2	
	Дифференцирование функций. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции		
	Контрольная работа по разделу 6		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 6. Решение примеров по задачку. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	10	
Раздел 7. Многогранники и тела вращения		40	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04,
Тема 7.1.	Содержание учебного материала	2	

Многогранники	Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники; развёртка многогранника		ОК-05, ОК-06, ОК-07 ПК-1.2, ПК-1.7
Тема 7.2. Призма. Прямая и правильная призмы	Содержание учебного материала	2	
	Призма: n-угольная призма; грани и основания призмы; прямая и наклонная призмы; боковая и полная поверхность призмы. Элементы призмы. Правильная призма		
Тема 7.3. Параллелепипед, куб	Содержание учебного материала	2	
	Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Куб. Сечение куба, параллелепипеда		
Тема 7.4. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида	Содержание учебного материала	2	
	Пирамида: n-угольная пирамида, грани и основание пирамиды; боковая и полная поверхность пирамиды; правильная и усечённая пирамида. Элементы пирамиды. Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы		
Тема 7.5. Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды	Содержание учебного материала	2	
	Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади боковой поверхности усечённой пирамиды		
Тема 7.6. Движение в пространстве. Симметрия в пространстве	Содержание учебного материала	2	
	Движение в пространстве. Симметрия в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Элементы симметрии в пирамидах, параллелепипедах		
Тема 7.7. Правильные многогранники, их свойства	Содержание учебного материала	2	
	Понятие правильного многогранника; правильная призма и правильная пирамида; правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр; куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр. Движение в пространстве. Элементы симметрии в правильных многогранниках		
Тема 7.8. Симметрия в профессии. Сечения многогранников в профессиональных задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6	
	Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту, в профессии. Использование движений в пространстве при решении профессиональных задач. Сечения призмы и пирамиды. Построение сечений многогранников,		

	используя метод следов. Выполнение выносных плоских чертежей из рисунков простых объемных фигур (вид сверху, сбоку, снизу)		
Тема 7.9. Цилиндр, его составляющие. Сечение цилиндра	Содержание учебного материала	2	
	Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, ось цилиндрической поверхности. Цилиндр: основания и боковая поверхность, образующая и ось; площадь боковой и полной поверхности. Изображение цилиндра на плоскости. Развёртка цилиндра. Сечения цилиндра (плоскостью, параллельной или перпендикулярной оси цилиндра)		
Тема 7.10. Конус, его составляющие. Сечение конуса	Содержание учебного материала	2	
	Коническая поверхность, образующие конической поверхности, ось и вершина конической поверхности. Конус: основание и вершина, образующая и ось; площадь боковой и полной поверхности		
Тема 7.11. Усеченный конус. Сечение усеченного конуса	Содержание учебного материала	2	
	Усечённый конус: образующие и высота; основания и боковая поверхность. Изображение конуса на плоскости. Развёртка конуса. Сечения конуса (плоскостью, параллельной основанию, и плоскостью, проходящей через вершину)		
Тема 7.12. Шар и сфера, их сечения	Содержание учебного материала	2	
	Сфера и шар: центр, радиус, диаметр; площадь поверхности сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости; касательная плоскость к сфере. Изображение сферы, шара на плоскости. Сечения шара		
Тема 7.13. Понятие об объеме тела. Объемы многогранников и тел вращения	Содержание учебного материала	2	
	Понятие об объёме. Основные свойства объёмов тел. Объём пирамиды, призмы цилиндра, конуса. Объём шара и площадь сферы		
Тема 7.14. Объемы и площади поверхностей подобных тел	Содержание учебного материала	2	
	Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел		
Тема 7.15. Комбинации многогранников и тел вращения	Содержание учебного материала	2	
	Многогранник, описанный около сферы. Сфера, вписанная в многогранник или в тело вращения. Многогранник, вписанный в тело вращения		

Тема 7.16. Комбинации геометрических тел на практике	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Использование комбинаций многогранников и тел вращения на практике		
Тема 7.17. Решение задач. Многогранники и тела вращения	Содержание учебного материала	2	
	Вычисление величин (длина, угол, объем, площадь поверхности) геометрических фигур, используя изученные формулы и методы		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 7. Решение примеров по задачку. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	10	
Раздел 8. Первообразная функции, ее применение		16	
Тема 8.1. Первообразная функции	Содержание учебного материала	4	
	Первообразная. Таблица первообразных		
Тема 8.2. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала	4	
	Интеграл, его геометрический и физический смысл. Вычисление интеграла по формуле Ньютона-Лейбница		
Тема 8.3. Определенный интеграл в профессиональной деятельности и жизни	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
Тема 8.4. Решение задач на нахождение первообразной и ее применение	Содержание учебного материала	2	
	Первообразная и интеграл		
	Контрольная работа по разделу 8		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 8. Решение примеров по задачку. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	4	
Раздел 9. Теория вероятностей и статистика		28	
Тема 9.1. Представление данных и описательная статистика	Содержание учебного материала	2	
	Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числовых наборов		

Тема 9.2. Составление таблиц и диаграмм на практике	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Первичная обработка статистических данных. Графическое их представление. Нахождение средних характеристик, наблюдаемых данных. Применение статистических методов для решения профессиональных задач		
Тема 9.3. Операции над событиями, над вероятностями. Условная вероятность	Содержание учебного материала	2	
	Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Близость частоты и вероятности событий. Случайные опыты с равновозможными элементарными событиями. Вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями. Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Независимые события		
Тема 9.4. Элементы комбинаторики	Содержание учебного материала	4	
	Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона		
Тема 9.5. Вероятность в профессиональных задачах	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Вычисление вероятностей с использованием формул комбинаторики. Оценка вероятности события в профессиональной деятельности. Решение профессиональных задач на вероятность события		
Тема 9.6. Серии последовательных испытаний	Содержание учебного материала	2	
	Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого успеха. Серия независимых испытаний Бернулли		
Тема 9.7. Случайные величины и распределения. Математическое ожидание случайной величины	Содержание учебного материала	4	
	Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Примеры распределений, в том числе, геометрическое и биномиальное. Числовые характеристики случайных величин: математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение. Примеры применения математического ожидания, в том числе в задачах из повседневной жизни. Математическое		

	ожидаение бинарной случайной величины. Математическое ожидаение суммы случайных величин. Математическое ожидаение и дисперсия геометрического и биномиального распределений		
Тема 9.8. Закон больших чисел Непрерывные случайные величины (распределения). Нормальное распределение	Содержание учебного материала	2	
	Закон больших чисел и его роль в науке, природе и обществе. Выборочный метод исследований. Примеры непрерывных случайных величин. Функция плотности распределения. Равномерное распределение и его свойства. Понятие о нормальном распределении		
Тема 9.9. Решение задач комбинаторики, статистики и теории вероятностей	Содержание учебного материала	2	
	Элементы комбинаторики. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей		
	Контрольная работа по разделу 9		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 9. Решение примеров по задачку. Подготовка к контрольной работе. Закрепление материала раздела	10	
Раздел 10. Математический практикум		34	
Тема 10.1. Матрицы и определители	Содержание учебного материала	6	
	Способы решения систем линейных уравнений. Понятия: матрица 2x2 и 3x3, определитель матрицы. Метод Гаусса решения систем линейных уравнений. Решение прикладных задач. Применение матриц в информатике		
Тема 10.2. Элементы векторной алгебры	Содержание учебного материала	6	
	Компланарные векторы. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Уравнение плоскости. Геометрический смысл определителя 2x2. Решение прикладных задач		
Тема 10.3. Комплексные числа	Содержание учебного материала	6	
	Понятие комплексного числа. Сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа. Форма записи комплексного числа (геометрическая, тригонометрическая, алгебраическая). Арифметические действия с комплексными числами		
Тема 10.4. Графы	Содержание учебного материала	6	
	Понятие графа. Связный граф, дерево, цикл граф на плоскости. Решение прикладных задач. Применение графа в информатике		

Тема 10.5. Задачи математической статистики	Содержание учебного материала	4	
	Вариационный ряд. Полигон частот и гистограмма. Статистические характеристики ряда наблюдаемых данных		
Тема 10.6. Логические операции с множествами	Содержание учебного материала	4	
	Логические операции. Применение диаграмм Эйлера–Венна для решение теоретико-множественных задач профессиональной направленности, задач информатики и других учебных дисциплин и для описания реальных процессов и явлений		
Тема 10.7. Решение задач математического практикума	Содержание учебного материала	2	
	Применение изученных математических фактов к решению задач из различных областей науки и реальной жизни		
	Контрольная работа по разделу 10		
	Самостоятельная работа студентов по разделу 10. Решение примеров по задачку. Подготовка к экзамену.	4	
Консультация		4	
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Всего:		266	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет математики с методикой преподавания оснащен оборудованием:

- наглядные пособия: «Математика» (сменный стенд), циркуль, транспортир, угольник, раздаточный материал, таблицы, справочный материал.
- компьютер;
- экран
- проектор Epson;
- комплект электроснабжения кабинета математики;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

5. 3.2.1 Печатные издания:

1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», – 2020. – 256 с.
2. Карп А.П., Вернер А.Л. Математика: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2024. – (Учебник СПО);
3. Мордкович, А. Г. Алгебра и начала анализа. 10-11 классы: В двух частях. Часть 1. : Учебник. Часть 2.: Задачник / А. Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2020.
4. Атанасян Л. С Геометрия. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни /. [и др.]. – М., 2009.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы):

5. Московский центр непрерывного математического образования. – URL: <http://www.mcsme.ru>.
6. Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября». – URL: <http://mat.1september.ru>.
7. Задачи по геометрии: информационно-поисковая система. – URL: <http://zadachi.mcsme.ru>.
8. Интернет-проект «Задачи». – URL: <http://www.problems.ru>.
9. Компьютерная математика в школе. – URL: <http://edu.of.ru/computermath>.
10. Математика в «Открытом колледже». – URL: <http://www.mathematics.ru>.
11. Математика в помощь школьнику и студенту: тесты по математике online. – URL: <http://www.mathtest.ru>.
12. Математические этюды: 3D-графика, анимация и визуализация математических сюжетов. – URL: <http://www.etudes.ru>
13. Научно-образовательный сайт EqWorld – Мир математических уравнений. – URL: <http://eqworld.ipmnet.ru>

3.2.3 Дополнительные источники:

14. Александров, А. Д. Геометрия: базовый и профильный уровни. 10 — 11 классы / А. Д. Александров, А. Л. Вернер, В. И. Рыжик, 2005.
15. Атанасян, Л. С. Геометрия: базовый и профильный уровни. 10-11 классы / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев [и др.]. – М., 2005.
16. Алгебра и начала математического анализа : базовый и профильный уровни. 10 класс // под ред. Жижченко А. Б., Ю. М. Колягин, М. В. Ткачева, Н. Е. Федорова [и др.] – М., 2005.

17. Алгебра и начала математического анализа : базовый и профильный уровни. 11 класс / С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников [и др.]. – М., 2006.
18. Алгебра и начала математического анализа : базовый и профильный уровни. 10 класс / С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников [и др.]. – М., 2006.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1, 1.2П-о/с ² , 1.3, 1.4 П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6, 1.7. Темы 2.1 - 2.12, 2.13П-о/с, 2.14. Темы 3.1 - 3.4, 3.5П-о/с, 3.6. Темы 4.1, 4.2, 4.3П-о/с, 4.4. Темы 5.1-5.4, 5.5 П-о/с, 5.6 -5.9. Темы 6.1- 6.4, 6.5П-о/с, 6.6 - 6.8, 6.9 П-о/с, 6.10. Темы 7.1- 7.7, 7.8 П-о/с, 7.9 - 7.15, 7.16 П-о/с, 7.17. Темы 8.1, 8.2, 8.3П-о/с, 8.4. Темы 9.1, 9.2 П-о/с, 9.3, 9.4, 9.5 П-о/с, 9.6 - 9.9. Р10 П-о/с	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4 П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6, 1.7. Темы 2.1 - 2.12, 2.13П-о/с, 2.14. Темы 3.1 - 3.4, 3.5П-о/с, 3.6. Темы 4.1, 4.2, 4.3П-о/с, 4.4. Темы 5.1-5.4, 5.5 П-о/с, 5.6 -5.9. Темы 6.1- 6.4, 6.5П-о/с, 6.6 - 6.8, 6.9 П-о/с, 6.10. Темы 7.1- 7.7, 7.8 П-о/с, 7.9 - 7.15, 7.16 П-о/с, 7.17. Темы 8.1, 8.2, 8.3П-о/с, 8.4. Темы 9.1, 9.2 П-о/с, 9.3, 9.4, 9.5 П-о/с, 9.6 - 9.9. Р10 П-о/с	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4 П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6, 1.7. Темы 2.1 - 2.12, 2.13П-о/с, 2.14. Темы 3.1 - 3.4, 3.5П-о/с, 3.6. Темы 4.1, 4.2, 4.3П-о/с, 4.4. Темы 5.1-5.4, 5.5 П-о/с, 5.6 -5.9. Темы 6.1- 6.4, 6.5П-о/с, 6.6 - 6.8, 6.9 П-о/с, 6.10.	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ

² Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля).

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Темы 7.1- 7.7, 7.8 П-о/с, 7.9 - 7.15, 7.16 П-о/с, 7.17. Темы 8.1, 8.2, 8.3П-о/с, 8.4. Темы 9.1, 9.2 П-о/с, 9.3, 9.4, 9.5 П-о/с, 9.6 - 9.9. Р10 П-о/с	Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4 П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6, 1.7. Темы 2.1 - 2.12, 2.13П-о/с, 2.14. Темы 3.1 - 3.4, 3.5П-о/с, 3.6. Темы 4.1, 4.2, 4.3П-о/с, 4.4. Темы 5.1-5.4, 5.5 П-о/с, 5.6 -5.9. Темы 6.1- 6.4, 6.5П-о/с, 6.6 - 6.8, 6.9 П-о/с, 6.10. Темы 7.1- 7.7, 7.8 П-о/с, 7.9 - 7.15, 7.16 П-о/с, 7.17. Темы 8.1, 8.2, 8.3П-о/с, 8.4. Темы 9.1, 9.2 П-о/с, 9.3, 9.4, 9.5 П-о/с, 9.6 - 9.9. Р10 П-о/с	Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4 П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6, 1.7. Темы 2.1 - 2.12, 2.13П-о/с, 2.14. Темы 3.1 - 3.4, 3.5П-о/с, 3.6. Темы 4.1, 4.2, 4.3П-о/с, 4.4. Темы 5.1-5.4, 5.5 П-о/с, 5.6 -5.9. Темы 6.1- 6.4, 6.5П-о/с, 6.6 - 6.8, 6.9 П-о/с, 6.10. Темы 7.1- 7.7, 7.8 П-о/с, 7.9 - 7.15, 7.16 П-о/с, 7.17. Темы 8.1, 8.2, 8.3П-о/с, 8.4. Темы 9.1, 9.2 П-о/с, 9.3, 9.4, 9.5 П-о/с, 9.6 - 9.9. Р10 П-о/с	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4 П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6, 1.7. Темы 2.1 - 2.12, 2.13П-о/с, 2.14. Темы 3.1 - 3.4, 3.5П-о/с, 3.6. Темы 4.1, 4.2, 4.3П-о/с, 4.4. Темы 5.1-5.4, 5.5 П-о/с, 5.6 -5.9. Темы 6.1- 6.4, 6.5П-о/с, 6.6 - 6.8, 6.9 П-о/с, 6.10. Темы 7.1- 7.7, 7.8 П-о/с, 7.9 - 7.15, 7.16 П-о/с, 7.17. Темы 8.1, 8.2, 8.3П-о/с, 8.4. Темы 9.1, 9.2 П-о/с, 9.3, 9.4, 9.5 П-о/с, 9.6 - 9.9.	Устный опрос Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов Выполнение заданий промежуточной аттестации

стандарты антикоррупционного поведения	Р10 П-о/с	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 1.1, 1.2П-о/с, 1.3, 1.4 П-о/с, 1.5П-о/с, 1.6, 1.7. Темы 2.1 - 2.12, 2.13П-о/с, 2.14. Темы 3.1 - 3.4, 3.5П-о/с, 3.6. Темы 4.1, 4.2, 4.3П-о/с, 4.4. Темы 5.1-5.4, 5.5 П-о/с, 5.6 -5.9. Темы 6.1- 6.4, 6.5П-о/с, 6.6 - 6.8, 6.9 П-о/с, 6.10. Темы 7.1- 7.7, 7.8 П-о/с, 7.9 - 7.15, 7.16 П-о/с, 7.17. Темы 8.1, 8.2, 8.3П-о/с, 8.4. Темы 9.1, 9.2 П-о/с, 9.3, 9.4, 9.5 П-о/с, 9.6 - 9.9. Р10 П-о/с	Тестирование Устный опрос Математический диктант Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий промежуточной аттестации
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	- проявление способности в соблюдении санитарных норм и правил, требований к безопасности образовательной среды	- знать и соблюдать санитарно- эпидемиологические требования при проведении уроков математики, правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ФКиС Протокол № <u>9</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>/ Ю.Д.Жалсанова/</u>
от « <u>26</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой <u>19</u> /Л.М.Сиратов/		

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Карнакова Евгения Александровна., преподаватель кафедры ФКиС

Рецензент: Турушева А.В. учитель физической культуры, директор СОШ № 41
г.Улан-Удэ»

Эксперты: Сиратов Л.М. зав. кафедрой ФКиС
Черниговская Э.С. зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины БД 06 «Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

образование» Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции

Учитель музыки (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе:
самостоятельной работы обучающегося 39 часов;
практическая работа: 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	117
Практические занятия	78
в том числе:	
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека Тема 1.1 Лёгкая атлетика.	Содержание учебного материала	13	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия:	10	
	1 - бег на короткие дистанции, охрана здоровья, гигиенические требования, самоконтроль; 2 - бег на средние дистанции, охрана здоровья, самоконтроль; 3 - бег с преодолением препятствий. Сдача контрольных нормативов по легкой атлетике. Бег; Сдача контрольных нормативов. Бег на дистанцию 2000 м. 4 - метание гранаты в цель; 5 - прыжки в длину с разбега; 6 - овладение техникой спринтерского бега; 7 - совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))); 8 - совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью); 9 - Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики Сдача контрольных нормативов, метание гранаты в цель, прыжки в длину с разбега.		
	Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья		
	Самостоятельная работа:		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	1 - занятия в спортивной секции по общей физической подготовке 2 - подготовка реферативных сообщений или презентаций. 3 - Основы организации двигательного режима (в течение дня, недели и месяца).	3	
	Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур.		
Тема 1.2. Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, дартс).	Содержание учебного материала	13	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда.		
	Практические занятия:	10	
	1 - Волейбол. Правила игры, разметка, охрана здоровья, гигиенические требования; 2 - Техническая подготовка; 3 - Тактическая подготовка; 4 - Волейбол. Учебная игра; 5 - Баскетбол. Правила игры, разметка, охрана здоровья, гигиенические требования; 6 - Техническая подготовка; 7 - Тактическая подготовка; 8 - Баскетбол. Учебная игра;		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	9 - Футбол. Правила игры, разметка, охрана здоровья, гигиенические требования; 10 - Техническая подготовка; 11 - Тактическая подготовка; 12 – Футбол. Учебная игра. 9 - Сдача контрольных нормативов по волейболу, баскетболу, футболу; 10 - Спортивная игра – настольный теннис, правила игры; 11 - Спортивная игра – дартс, правила игры.		
	Самостоятельная работа:	3	
	1 - занятия в спортивных секциях по баскетболу, волейболу, настольному теннису, дартсу; 2 - подготовка реферативных сообщений, презентаций; 3 - разработать комплекс упражнений для моторики в настольном теннисе.		
Раздел 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» Тема 2.1. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия;	10	
	1 - Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО; 2 - Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений; 3 - Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО».		
	Содержание учебного материала	12	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 2.2. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Практические занятия;	10	ОК 01, ОК 04,
	1 - применение методов самоконтроля, и оценка умственной и физической работоспособности утренней гимнастики; 2 - дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег; 3 - подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики.		
	Самостоятельная работа:	2	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – научиться определять и считать пульс.		
Тема 2.3. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия;	10	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.4. Профессионально-	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия:	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
прикладная физическая подготовка	1 - характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания; 2 - освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий).		ПК...
Раздел 3. Гимнастика. Тема 3.1. Основная гимнастика.	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		
	Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		
	Самостоятельная работа:	2	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 - составление комбинации с использованием «шпагата» и кувырков.		
Тема 3.2. Спортивная гимнастика.	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции	
	Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусках разной высоты (девушки); на параллельных брусках (юноши)	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)			
	Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)			
	Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:			
	Девушки			Юноши
	3. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок			1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусках; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.
	4. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия,			2. Перекладина: висы, упоры, переходы из вися в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
	танцевальные шаги, соскок с конца бревна			
	5. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь		
	Самостоятельная работа:		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составление комбинации для бревна на ковре.			
Тема 3.3. Акробатика.	Содержание учебного материала		6	
	Практические занятия:		4	
	Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».			
	Совершенствование акробатических элементов			
	Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):			
	Самостоятельная работа:		2	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составление акробатического этюда с использованием каната.			
Тема 3.4. Аэробная гимнастика.	Содержание учебного материала		6	
	Практические занятия		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
	Самостоятельная работа:	2	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составление комплекса с использованием степ-платформы.		
Тема 3.5. Атлетическая гимнастика.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардио тренажерах.		
Тема 3.6. Атлетические единоборства.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Атлетические единоборства в системе профессионально-двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий. Техника безопасности при занятиях. Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты. Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.). Силовые упражнения и единоборства в парах.		
Раздел 4. Тема 4.1. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия:	10	
	Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью. Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».		
	Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах, проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов		
	Самостоятельная работа:	2	
Тема 4.2 Плавание	1 - занятия в спортивных секциях;		ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия	10	
	Освоение и совершенствование техники спортивных способов плавания (кроль на груди, на спине; брасс)		
	Освоение и совершенствование техники стартов и поворотов		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Освоение прикладных способов плавания, способов транспортировки утопающего		
	Развитие физических способностей средствами плавания. Подвижные игры и эстафеты с элементами плавания		
Тема 4.3 Техника безопасности на занятиях физкультуры.	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		
	1 - Техника безопасности на занятиях. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов по видам спорта; 2 - Выполнение технико-тактических приёмов по видам спорта. Разбор правил.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)			
		117	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал оснащен оборудованием:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина бруска, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростоммер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, ворота для мини-футбола, сетки для ворот мини-футбольных, гасители для ворот мини-футбольных, мячи для мини-футбола и др.

Открытый стадион широкого профиля:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, бруска уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- плавательный бассейн;
- лыжная база с лыжохранилищем;
- специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.);
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом, хоккеем;
- футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для прыжков и метаний.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда

образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).

www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России)

Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры и спорта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 216 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15307-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515160>

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513286>

Готовцев, Е. В. Методика обучения предмету «Физическая культура». Школьный спорт. Лапта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Готовцев, Г. Н. Германов, И. В. Машошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 402 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05993-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515114>

Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13046-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11519-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518200>

4.Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 1.1, 1.2 П/-о/с ³ : Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	– составление словаря терминов, либо кроссворда – защита презентации/доклада-презентации – выполнение самостоятельной работы – составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профессиограммы – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление кроссворда – фронтальный опрос – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация комплекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>14</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД. 07 Основы безопасности и защиты Родины» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Гулгенов Борис Жаргалович, преподаватель ОБЗР кафедры допрофессиональной подготовки.

Рецензент: Гулгенов Сергей Жаргалович, к.б.н., доцент Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления.

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкоева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «БД.07 Основы безопасности и защиты Родины» обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «БД.07 Основы безопасности и защиты Родины» на базовом уровне составляет 78 часов. Из которых 46 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение **следующих целей:**

- формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование Формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 4. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности. МР 1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии достижения; МР 2. базовые исследовательские действия, владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства	ПР 2. формировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной

	своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; МР 3. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях, уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; ЛР 2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; ЛР 9. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. ЛР13 осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; МР 1. работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; МР 2. Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	ПР 4 проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; уметь применять их на практике; уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.
ОК ОЗ. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	ЛР2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного	ПР1 сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; ЛР13 В области духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; ЛР 14 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; МР7 Овладение универсальными регулятивными действиями: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	применения в собственном поведении; ПР5 владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; ПР 10 сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); ЛР2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках

		различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР. 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты; ЛР.13 осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем с учетом смены технологий, правовых норм регулирующих профессиональную деятельность и изменяющиеся общественные отношения МР1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; МР.2 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ПР1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; ПР2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений с учетом смены технологий, правовых норм регулирующих профессиональную деятельность и изменяющиеся общественные отношения

	МР.3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально- правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; МР.4 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР.1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); ЛР.2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; МР.2 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к	ПР1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; ПР2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; ПР7 сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. владение умениями применять полученные знания в повседневной

	самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; МР.4 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР. 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР. 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты; ЛР.13 осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; МР.5 умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов; МР. 6 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;	ПР1 сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; ПР2 владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; ПР3 владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; ПР4 сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; ПР5 сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; ПР6 владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; Владение навыками самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности;;

	выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	ЛР.16 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. ЛР.3 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	ПР.8 овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
Самостоятельная работа студента	39
Основное содержание	78
в т.ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	61
В том числе профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	46
теоретическое обучение	3
практические занятия -	43
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональное ориентирование), методы и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах/ в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствуют элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		4	
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 4, ОК 7, ЛР 1, ЛР2, ЛР6, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5
	Комбинированное занятие		
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7, ЛР 1, ЛР2, ЛР9 МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР7, ПР 10
	Практическое занятие		
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Написание сообщения, эссе на тему Истории ликвидации чрезвычайных ситуаций	5	

Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		2	
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7 ЛР 1, ЛР2, ЛР6, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучение и отработка инструкции действий в ЧС	5	
Раздел 3 Безопасность в быту		6	
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК7, ЛР 1, ЛР2, ЛР6, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР7
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ЛР 1, ЛР2,
	Практическое занятие		

	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	2	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Практическое занятие Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучение и отработка инструкции действий в ситуации аварий	5	
Раздел 4. Безопасность на транспорте		8	
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	4	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Практическое занятие История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	4	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР7.
	Практическое занятие Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной		

	или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Правила безопасного поведения. Отработка порядка действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	5	
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		8	
Тема 5.1. Опасности социально- психологического характера	Содержание учебного материала	4	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Практическое занятие		
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек - ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	4	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
	Профессионально ориентированное содержание		
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		
Раздел 6. Безопасность в природной среде			
Тема 6.1. Основные правила безопасного	Содержание учебного материала	4	ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8,
	Профессионально ориентированное содержание		

поведения в природной среде	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Профессионально ориентированное содержание	2	ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6.
	Практическое занятие		
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дожидаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление ментальной карты по видам ЧС экологического характера	5	
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		9	
Тема 7.1. Факторы, влияющие на	Содержание учебного материала		ОК3, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9,
	Профессионально ориентированное содержание	3	

здоровье человека. Инфекционные заболевания	Комбинированное занятие Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		ЛР6, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14, МР1, МР2, ПР2, ПР6, ПР10
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала Профессионально ориентированное содержание Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи	4	
Тема 7.3. Психическое здоровье психологическое благополучие	Содержание учебного материала Профессионально ориентированное содержание Практическое занятие-тренинг Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие.	2	ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.

	Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголем и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёвшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
Раздел 8. Безопасность в социуме		8	
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	3	ОК1, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление инструкции и порядка действий при опасных ситуациях	5	
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Содержание учебного материала	3	ОК4, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание		
	Практическое занятие		
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении.		

	Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание		
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление инструкции по противодействию мошенникам	5	
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		8	
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	3	ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	4	ОК4, ОК6, ОК8
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9,
	Профессионально ориентированное содержание. Практическое занятие		

информации в цифровой среде	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Как защитить себя в цифровой среде? Составление рекомендаций	4	
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		4	
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ПК4.5, ПК 5.2,
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ПК 4.5., ПК 5.2.
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3. Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	2	ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ПК 4.5., ПК 5.2.
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и		

	общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму		
Раздел 11. Основы военной подготовки		8	
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры	2	ОК2, ОК4, ОК7, ОК8, ПК 4.5., ПК 5.2.
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия	Содержание учебного материала Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия	2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами	2	
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи.	2	ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, ЛР6, ЛР9, ЛР12, МР1, МР2, ПР2, ПР4, ПР5, ПР7.

	Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактикотехнические характеристики переносных радиостанций		
Раздел 12. Опасности и риски на рабочем месте.		6	ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
Тема 12.1. Как выявить и описать опасности на рабочем месте	Содержание учебного материала	4	
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия): Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельности, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения): Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной		
Тема 12.2. Оценка рисков на рабочем месте Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие		
	Возможные последствия опасностей по степени тяжести: гибель, травма, профессиональное заболевание. Статистические данные по несчастным. Определение вероятности наступления опасностей. Подготовка проектов, исследований на темы: «Сравнительный анализ рисков в работе медицинского персонала в 19,20 и 21 веках», «Оценка риска профессиональных заболеваний» и другие. Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		
Тема 12.3.	Содержание учебного материала	2	

Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте педагогического персонала	Профессионально-ориентированное содержание. Практическое занятие Основные причины травматизма и профессиональных заболеваний: технические, организационные, санитарно-гигиенические, психофизиологические. Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной защиты. Санитрано-эпидемиологические требования к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность (к размещению, устройству, оборудованию, содержанию, профилактическим и противоэпидемическим мероприятиям, условиям труда персонала, организации питания пациентов и персонала). Меры индивидуальной защиты мед персонала и пациентов при выполнении медицинских вмешательств. Подходы и методы профилактики инфекций, связанных с оказанием медицинской помощи. Основы асептики и антисептики, принципы индивидуальной изоляции при выполнении медицинских вмешательств. Санитарные правила обращения с отходами. Профилактические мероприятия при возникновении аварийных ситуаций с риском инфицирования медицинских работников. Подготовка проектов и исследований на темы: «Сравнительный анализ безопасности на рабочем месте мед персонала в России и в странах Европы», «Обзор ассортимента индивидуальных средств защиты для медицинских работников» и др.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК7, ПК 1.1., ПК 1.2.
Итоговое занятие	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (дифференцированный зачет). Форма проведения: письменная. Контроль сформированности дисциплинарных результатов освоения дисциплины осуществляется через выполнение тестовых и практических заданий	4	
Всего:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень специальных помещений и оборудования

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет Безопасности жизнедеятельности

Рабочее место преподавателя.

Посадочные места по количеству обучающихся. Доска классная.

Стенд информационный. Учебно-наглядные пособия: комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.

Образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная.

Стрелковый тир (интерактивный, лазерный):

Винтовка пневматическая МР-512-22 к.4.5 - 1 шт., лазерный стрелковый тренажер ЛТ 310 ПМ, лазерная камера «Рубин», ноутбук ASUS 514, штатив НАМА.

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы безопасности жизнедеятельности: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях Часть 1: Ю.С. Шойгу, О.В. Белинская, В.К. Ащанов и др; под ред. Ю.С. Шойгу Часть 2: Ю.С. Шойгу, Е.Н. Байбарина, В.А. Зуев и др; под ред. Ю.С. Шойгу;
2. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2021. – 368 с.

3.2.2. Основные электронные издания

3. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 10-11 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2021. – 253 с.
4. Бурлаков А.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный учебник]: учебное пособие / А. А. Бурлаков. - ГЭОТАР-Медиа, 2023. - 176 с.

Режим доступа:

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970471838.html>

5. Левчук И. П. Безопасность жизнедеятельности [Электронный учебник] : учебное пособие / И. П. Левчук. - ГЭОТАР-Медиа, 2023

Режим доступа:

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970472071.html>

6. Никифоров, Л. Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л. Л. Никифоров, В. В. Персиянов. - М. : Инфра-М, 2019. - 297 с.

Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=360741>

Дополнительные источники

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2021. – 414 с.
2. Ким С.В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2022. – 400 с.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности

жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. – М.: ДРОФА, 2020. – 256 с.

4. Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень). 10 класс / Под ред. Воробьёва Ю.Л. – М.: АСТ. 2019. – 268 с.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/ профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.2; ПМ 12 Тема12.1	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Фронтальный опрос; - Задание-исследование; - Задание-эксперимент; - Тест-задание;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3; ПМ Тема 12.1	- Ситуационные задачи Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; ПМ12 Тема12.1; Тема 12.3	Фронтальный письменный опрос. Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Тема 4.2; Р 5, Тема 5.1; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; ПМ 12 Тема 12.1; Тема12.3	Кейс – метод, тест с целью оценки способностей к анализу, навыков решения практических задач. Терминологический диктант. Устный опрос.
ОК 06. Проявлять гражданско-	Р 1, Темы:1.1;1.2; Р 2, Тема 2.1;	Фронтальный письменный опрос.

патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1; Р 5, Темы: 5.1; 5.2; Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3; Р 8, Темы: 8.2; 8.3; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2;10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2; ПМ12 Тема 12.1; Тема 12.2; Тема 12.3	Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2; Р 4, Темы: 4.1; 4.2; Р 6, Темы: 6.1;6.2; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.3 ПМ Тема 12.1	Поиск и анализ кейсов о применении информационных технологий с учетом будущей профессиональной деятельности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3 ПМ 12 Тема 12. 2; Тема 12.3	Поиск и анализ кейсов о применении информационных технологий с учетом будущей профессиональной деятельности.
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	ПМ12 Тема 12.1; Тема 12.2; Тема 12.3	Промежуточная аттестация: контроль выполнения тестовых и практических заданий дифференцированного зачета.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.08 ФИЗИКА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.08 Физика», составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Физика» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Энкеева Б.В., преподаватель физики;

Рецензент: Миронова ЛВ, старший преподаватель физико-технического факультета БГУ имени Доржи Банзарова.

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

<i>СОДЕРЖАНИЕ</i>	<i>стр.</i>
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.08 ФИЗИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.08 Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуемой на базе основного общего образования.

Трудоемкость дисциплины «БД.08 Физика» на базовом уровне составляет 100 часов. Профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуется посредством решения практических задач.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРБ)

ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Личностные результаты должны отражать в части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую части жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике	ПРБ 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; ПРБ 2. Сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

		ПРб 3. Владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; ПРб 4. Владение закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов; ПРб 6. Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты,

		используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств, и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; ПРБ 7. Сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых	ПРБ 5. Умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач; ПРБ 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации

	и этических норм, норм информационной безопасности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части духовно-нравственного воспитания: - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению	ПРБ 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части ценности научного познания: - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	ПРБ 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

	-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Личностные результаты должны отражать в части эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; в области патриотического воспитания проявлять: -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	ПРБ 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде	ПРБ 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Личностные результаты изучения физики: – Формирование позитивного отношения к окружающему миру: понимание природных явлений, умение наблюдать и анализировать природные процессы способствуют развитию интереса к познанию мира природы и стремлению бережно относиться к окружающей среде. – Развитие критического мышления: изучение физических законов помогает ученикам самостоятельно	ПРБ 1. Сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и

формулировать гипотезы, проверять их экспериментально и аргументированно обосновывать выводы, развивая способность рассуждать и принимать взвешенные решения. – Воспитание ответственности: осознание последствий действий и поступков формирует ответственное отношение к своей работе и здоровью окружающих, учит внимательно подходить к выполнению любых обязанностей, особенно связанных с соблюдением санитарных норм и правил. – Способствование формированию экологической грамотности: понимание взаимодействия веществ и энергии способствует осознанию важности экологических проблем и мотивирует стремление защищать природу, формируя экологически ориентированное поведение. Метапредметные результаты изучения физики: Регулятивные универсальные учебные действия (УУД): – Формирование способности планировать свою работу, контролировать её выполнение и оценивать полученные результаты. – Освоение приёмов самоконтроля и саморегуляции в учебной деятельности, необходимых для успешного планирования педагогического процесса в условиях соблюдения санитарных норм и правил. Коммуникативные УУД: – Овладение умениями ясно выражать свои мысли, выслушивать собеседника и вступать в диалог, обмениваться мнениями и доводами, сотрудничать в коллективной деятельности, что позволит эффективно взаимодействовать с коллегами, воспитанниками и их родителями. Познавательные УУД: – Изучение способов обработки информации и методов познания природы развивает исследовательские навыки, стимулирует интерес к самостоятельному поиску новых знаний и формированию научного мировоззрения. – Получение опыта самостоятельной постановки учебных задач и выбора оптимальных путей их достижения, что повышает эффективность организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях. – Информационные технологии: – Применение информационно-коммуникационных технологий	дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач. ПРБ 2. Сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов. ПРБ 3. Владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы. ПРБ 6. Владение основными методами научного познания, используемыми в физике. ПРБ 5. Умение учитывать границы применения изученных физических моделей. ПРБ 8. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования. ПРБ 9. Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации. ПРБ 10. Овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

	позволяет осваивать новые способы представления и передачи знаний, способствуя инновационному подходу к обучению и созданию интерактивных уроков, соответствующих современным стандартам.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
Основное содержание	66
в т. ч.:	
Теоретические занятия	31
Практические занятия	21
Лабораторные занятия	14
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
Практические занятия	12
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Физика и методы научного познания		2	ОК 03 ОК 05
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала	1	
	Физика - наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическая работа №1. Входная контрольная работа	1	
Раздел 2 Механика		14	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.2 ПК 2.2
Тема 2.1 Кинематика	Содержание учебного материала	3	
	Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчета. Траектория. Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени. Свободное падение. Ускорение свободного падения. Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота. Центростремительное ускорение	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическая работа №2. Решение задач уравнение движения, построение графиков зависимости скорости, ускорения, координаты от времени.	1	
	Лабораторная работа №1. Исследование изменение координаты тела со временем	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка задач на уравнение движения, построение графиков зависимости скорости, ускорения, координаты от времени.		
Тема 2.2 Основы динамики	Содержание учебного материала	4	
	Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки в	2	

	инерциальной системе отсчета (ИСО). Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Вес тела. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе. Поступательное и вращательное движение абсолютно твердого тела. Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твердого тела в ИСО		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическая работа №3. Решение задач на вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел, определение равнодействующей всех сил, действующих на тело.	1	
	Практическая работа №4. Определение коэффициента трения при помощи наклонной плоскости (виртуальная лаборатория https://efizika.ru/course/view.php?id=44#section-5)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка задач на вычисление значения ускорения тел по известным значениям действующих сил и масс тел, определение равнодействующей всех сил, действующих на тело.		
Тема 2.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала	6	
	Импульс материальной точки, системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса в ИСО. Реактивное движение. Работа силы. Мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии. Упругие и неупругие столкновения	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическая работа №5. Решение задач на применение закон сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях	1	
	Практическая работа №6. Тест «Механика»	1	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Практическая работа №7. 1. Анализ работы смычка. Цель задания: Изучить и проанализировать принцип работы смычка виолончели или скрипки как рычага второго рода. 2. Устройство педали фортепиано. Цель задания: Исследовать, как принцип рычага применяется в механизме педали фортепиано. 3. Принцип работы клапана духового инструмента. Цель задания: Проанализировать устройство и принцип работы клапана духового инструмента как рычага третьего рода. Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Механика» согласно РПВ (СРС)..	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка задач на применение закон сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях, вычисление работы сил, кинетической энергии тела и ее изменения, потенциальной энергии тел в гравитационном поле		
Раздел 3 Молекулярная физика и термодинамика		18	
Тема 3.1 Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала	5	ОК 01
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Закон Дальтона. Газовые законы. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества: изотерма, изохора, изобара	2	ОК 02
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	ОК 03
	Практическая работа №8. Построение графиков изохорного, изобарного и изотермического процессов.	1	ОК 04
	Практическая работа №9. Решение задач на основное уравнение МКТ газов, газовые законы. Измерение массы воздуха классной комнате на основе измерения объема комнаты, знания плотности воздуха.	1	ОК 05
	Практическая работа №10. Исследование изопроцессов: Исследование изобарного процесса в газах (виртуальная лаборатория https://efizika.ru/course/view.php?id=44#section-17). Изучение изотермического процесса в газах (виртуальная лаборатория https://efizika.ru/course/view.php?id=44#section-23). Изучение изохорного процесса в газах (виртуальная лаборатория https://efizika.ru/course/view.php?id=44#section-24)	1	ОК 07
	Самостоятельная работа обучающихся		ПК 1.2
	Отработка задач на построение графиков изохорного, изобарного и изотермического процессов, решения задач на основное уравнение МКТ газов, газовые законы..		ПК 2.2
	Тема 3.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала	5
	Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы ее изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Теплоемкость тела. Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа. Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии	2	

	в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия (далее – КПД) тепловой машины. Цикл Карно и его КПД. Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе. Экологические проблемы теплоэнергетики		
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическая работа №11. Исследование изменения внутренней энергии при совершении работы	1	
	Практическая работа №12. Решение задач на первый закон термодинамики, на расчет КПД тепловой машины.	1	
	Практическая работа №13. Определение удельной теплоемкости твердых тел (виртуальная лаборатория https://efizika.ru/course/view.php?id=44#section-14)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка задач на расчет количество теплоты, необходимое для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое, изменение внутренней энергии тел, работу и переданное количество теплоты на основании первого закона термодинамики.		
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Содержание учебного материала	8	
	Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Твердое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация. Уравнение теплового баланса	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Практическая работа №14. Решение задач на определение относительной влажности воздуха, расчет количество теплоты, необходимое для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое. Определение массы воздуха в комнате на основе измерений объема комнаты, давления и температуры воздуха в ней.	1	
	Практическая работа №15. Тест. Молекулярная физика и термодинамика	1	
	Лабораторная работа №2. Определение влажности воздуха.	1	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	3	
	Практическая работа №16. Определение массы воздуха в комнате на основе измерений объема комнаты, давления и температуры воздуха в ней. Температура тела и физическая работоспособность. Цель: Понять, как температура тела влияет на физическую работоспособность и восстановление.	1	
	Практическая работа №17. 1. Термозависимость высоты звука струнных инструментов Цель задания: Изучить, как температура влияет на натяжение струн и, соответственно, высоту звука струнных инструментов. 2. Влияние теплового расширения на звучание	1	

	музыкальных инструментов. Цель задания: Изучить, как тепловое расширение материалов (корпус, мембрана, корпус) влияет на звук и настройку инструментов. 3. Скорость звука и температура. Цель задания: Понятно и наглядно продемонстрировать, как температура воздуха влияет на скорость распространения звука. 4. Влияние теплопроводности на звучание инструментов. Цель задания: Изучить, как теплопроводность материалов (дерево, металл) влияет на настройку и звучание музыкальных инструментов..		
	Практическая работа №18. «Советы профессионала: уход за инструментом в условиях высокой и низкой влажности». Цель задания: Изучить влияние высокой и низкой влажности на музыкальные инструменты и составить практические рекомендации по уходу и сохранению инструментов в неблагоприятных погодных условиях. Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Молекулярная физика и термодинамика» согласно РПВ (СРС)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка задач на расчет количество теплоты, необходимое для осуществления процесса превращения вещества из одного агрегатного состояния в другое, изменение внутренней энергии тел, работу и переданное количество теплоты на основании первого закона термодинамики.		
Раздел 4 Электродинамика		17	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.2 ПК 2.2
Тема 4.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала	3	
	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряженности электрического поля. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость. Емкость. Конденсатор. Емкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическая работа №19. Решение графических задач нахождение вектора результирующей силы взаимодействия точечных электрических зарядов, вектора напряженности электрического поля одного и нескольких точечных зарядов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка задач на вычисление силы взаимодействия точечных электрических зарядов, напряженность и потенциал электрического поля одного и нескольких точечных зарядов.		
	Содержание учебного материала	7	

Тема 4.2 Постоянный электрический ток. Токи в различных средах	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Мощность электрического тока. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание. Электронная проводимость твердых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства p-n-перехода. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз. Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическая работа №20. Определение цены деления приборов, измерение показаний мощности, силы тока и напряжения на различных участках электрической цепи по рисунку. Решение задач на законы Ома, полный расчет электрической цепи.	1	
	Лабораторная работа №3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка задач на законы Ома, полный расчет электрической цепи. Сравнить разные виды ламп (состав и принцип работы): лампа накаливания, люминесцентная, светодиодная, галогенная.		
	Лабораторная работа №4. Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	2	
Тема 4.3 Магнитное поле. Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала	7	
	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов. Магнитное поле проводника с током. Картина линий поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. Сила Ампера, ее модуль и направление. Сила Лоренца, ее модуль и направление. Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Поток вектора магнитной индукции. ЭДС индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Вихревое электрическое поле. Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле. Правило Ленца. Индуктивность. Явление самоиндукции. ЭДС самоиндукции. Энергия магнитного поля катушки с током. Электромагнитное поле	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	

	Практическая работа №21. Решение задач на правило правой руки по определению вектора магнитной индукции для проводников с током различной конфигурации. Решение задач на определения силы Ампера и Лоренца по правилу деовой руки, вычисление силы, действующие на проводник с током в магнитном поле. Тест. Электродинамика.	1	
	Лабораторная работа №5. Исследование явления электромагнитной индукции.	2	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Практическая работа №22 «Электростатика и настройка электронного инструмента». Цель задания: Изучить влияние электростатических явлений на электронные музыкальные инструменты и научиться защищать их от статического разряда.	1	
	Практическая работа №23. «Устройство и принцип работы громкоговорителя». Цель задания: Изучить устройство и принцип работы громкоговорителя, научиться объяснять его работу в доступной форме, пригодной для разъяснения начинающим музыкантам и школьникам. Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Электродинамика» согласно РПВ (СРС)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка задач на правило правой руки по определению вектора магнитной индукции для проводников с током различной конфигурации, силы Ампера и Лоренца по правилу деовой руки, вычисление силы, действующие на проводник с током в магнитном поле. Отработка задач на закон электромагнитной индукции и самоиндукции.		
Раздел 5 Колебания и волны		13	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.2 ПК 2.2
Тема 5.1 Механические и электромагнитные колебания	Содержание учебного материала	4	
	Колебательная система. Свободные колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Кинематическое и динамическое описание колебательного движения. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Связь амплитуды колебаний исходной величины с амплитудой колебаний ее скорости и ускорения. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Резонансная кривая. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электрической энергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	

	Практическая работа №24. Изучение графиков зависимости смещения, заряда, тока, напряжения, ЭДС от времени. Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка задач на исследование графиков зависимости значения смещения, заряда, тока, напряжения, ЭДС от времени, определение периода колебаний.		
Тема 5.2 Механические и электромагнитные волны	Содержание учебного материала	1	
	Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов E , B и v в электромагнитной волне в вакууме. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту. Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация. Электромагнитное загрязнение окружающей среды	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Решение графических задач		
Тема 5.3 Оптика	Содержание учебного материала	9	
	Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения. Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой. Пределы применимости геометрической оптики. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Дифракция света. Дифракционная решетка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решетку. Поляризация света	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Лабораторная работа №6. Определение показателя преломления стекла	2	
	Лабораторная работа №7. Исследование свойств изображений в линзах	2	
	Практическая работа №26. Тест «Колебания и волны»	1	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	

	Практическая работа №25. 1. Физические характеристики звука. Цель занятия: Познакомить студентов с основными характеристиками звука и их влиянием на слух человека. 2. Передача звука в атмосфере. Цель занятия: Показать учащимся пути распространения звуковых волн в воздушной среде. 3. Резонанс и отражение звука. Цель занятия: Научить распознавать явления резонанса и отражения звука в окружающем мире.	1	
	Практическая работа №26. 1. Шум и защита от него. Цель занятия: Подготовка специалистов к решению проблем шумового загрязнения в студиях и залах. 2. Музыкальные инструменты и акустика. Цель занятия: Изучение особенностей звучания различных типов музыкальных инструментов. Физический эксперимент в домашних условиях по разделу «Оптика» (СРС).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Отработка решения задач на законы отражения и преломления света, применение формулы тонкой линзы, построения изображений предметов, даваемых линзами. Отработка решения на вычисление периода дифракционной решетки.		
Раздел 6 Квантовая физика		8	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.2 ПК 2.2
Тема 6.1 Элементы Квантовой оптики	Содержание учебного материала	1	
	Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона. Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта. Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Отработка решения задач на применение уравнения Эйнштейна.		
Тема 6.2 Строение атома	Содержание учебного материала	3	
	Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по исследованию строения атома. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода. Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Дифракция электронов в кристаллах. Спонтанное и вынужденное излучение. Устройство и принцип работы лазера	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическая работа №27. Изучение сплошного и линейчатого спектров (виртуальная лаборатория https://efizika.ru/html5/170/index.html)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка решения задач на расчет частоты и длины волны испускаемого света при переходе атома из одного стационарного состояния в другое.		
	Содержание учебного материала	4	

Тема 6.3 Атомное ядро	Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы. Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга-Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. Дефект массы ядра. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики. Элементарные частицы. Открытие позитрона. Фундаментальные взаимодействия	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическая работа №28. Исследование треков частиц (по готовым фотографиям). Тест. Квантовая физика	1	
	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1	
	Практическая работа №29. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод, спектроскоп, лазер, квантовый компьютер, дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка решения задач на закон радиоактивности, радиоактивного распада, ядерных реакций, удельной энергии связи.		
Раздел 7 Элементы астрономии и астрофизики		6	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 07 ПК 1.2 ПК 2.2
Тема 7.1 Элементы астрономии и астрофизики	Содержание учебного материала	6	
	Вид звездного неба. Созвездия, яркие звезды, планеты, их видимое движение. Солнечная система. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы. Солнце, фотосфера и атмосфера. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звезд. Звезды, их основные характеристики: масса, светимость, радиус, температура, их взаимосвязь. Звезды главной последовательности. Зависимость "масса - светимость" для звезд главной последовательности. Внутреннее строение звезд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд. Этапы жизни звезд. Млечный Путь - наша Галактика. Спиральная структура Галактики, распределение звезд, газа и пыли. Положение и движение Солнца в Галактике. Плоская и сферическая подсистемы Галактики. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Черные дыры в ядрах галактик. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Модель «горячей Вселенной». Масштабная структура Вселенной. Метагалактика. Нерешенные проблемы астрономии	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа №8. Наблюдения невооруженным глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звезды	2	

	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Практическая работа №30. Работа с контурными картами звездного неба (карта полярного круга, летняя, осенняя, зимняя и весенняя). Наблюдение основных созвездий северного полушария.	1	
	Практическая работа №31. Изучение фаз Луны. Солнечных и лунных затмений. Солнечных и лунных затмений. Узнать, как смена сезонов и лунные циклы могут влиять на организацию тренировок.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Наблюдение звездного неба в вечернее время. Поиск астеризмов созвездий на небе и в мобильном приложении star walk-2. Этапы эволюции Вселенной		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		-	
Всего:		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для проверочных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная панель;
- телескопом Meade;
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет).

Перечень демонстрационного и лабораторного оборудования:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамики;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;

25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;

69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянному Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Пурышева Н.С. Физика: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Н.С. Пурышева, Н.Е. Важеевская, В.М. Чаругин. – М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2024;
2. Мякишев Г.Я. Физика: учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Бухольцев. – М.: Просвещение, 2014 -416 с.
3. Мякишев Г.Я. Физика: учебник для 11 кл. общеобразовательных учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Бухольцев. – М.: Просвещение, 2010. – 381 с.
4. Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл.: пособие для общеобразовательных учреждений / А.П. Рымкевич. – М.: 2013

3.2.2. Основные электронные издания

5. Видеоуроки LiameloN School URL: <https://www.youtube.com/@LiameloNSchool>
6. Видеоуроки в Интернет URL: <https://www.youtube.com/@videourokinet>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант». URL: <http://kvant.mccme.ru/>
9. Онлайн-уроки для изучения школьных предметов МИК URL:

<https://www.youtube.com/@MatheMatiks/about>

10. Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР URL: <https://vpr.sdamgia.ru/>
11. Российская электронная школа. URL: <https://resh.edu.ru/>
12. Уроки школьной программы URL: <https://interneturok.ru/class>
13. Учебно-методическая газета «Физика». URL: <https://1sept.ru/>
14. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
15. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Гельфгат И.М. Физика в таблицах для 7-11 классов / И.М. Гельфгат, Генденштейн Л.Э., Л.А. Кирик. – М.: 1998 – 80 с.
2. Касьянов В.А. Иллюстрированный Атлас по физике. 10 кл. / В.А. Касьянов. – М.: Экзамен, 2010 – 144 с.
3. Касьянов В.А. Иллюстрированный Атлас по физике. 11 кл. / В.А. Касьянов. – М.: Экзамен, 2010 – 191 с.
4. Самойленко П.И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. / П.И. Самойленко. – М.: 2014.
5. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. / П.И. Самойленко. – М.: 2014.

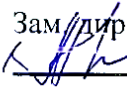
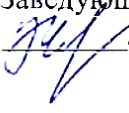
16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1, 6.2, 6.3. Раздел 7. Тема 7.1	– устный опрос; – фронтальный опрос; – наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; – оценка выполнения лабораторных работ; – оценка практических работ (решение качественных, расчетных, задач);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1, 6.2, 6.3. Раздел 7. Тема 7.1	– оценка тестовых заданий; – наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Тема 1.1. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 7. Тема 7.1	– наблюдение и оценка решения кейс-задач; – наблюдение и оценка подготовки деловой игры; – выполнение заданий промежуточной аттестации.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1, 6.2, 6.3. Раздел 7. Тема 7.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Тема 1.1. Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1, 6.2, 6.3. Раздел 7. Тема 7.1	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1, 6.2, 6.3. Раздел 7. Тема 7.1	
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Раздел 1. Тема 1.1. Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2., 4.3. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1, 6.2, 6.3. Раздел 7. Тема 7.1	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД 09. ХИМИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР  Л.Д. Жалсанова
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП  Э.С. Черниговская		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 Химия, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Химия» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Арсаланова А.З., Эрдынеева В.Т., преподаватели химии

Рецензент: Спиридонова Е.В., к.б.н., доцент, директор Байкальского института профессионального образования

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	11
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД 09 ХИМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.09 Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, реализуемой на базе основного общего образования.

Трудоемкость дисциплины «БД.09 Химия» на базовом уровне составляет 61 часов. Из которых 13 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.3. Цели и задачи дисциплины

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности. б) базовые исследовательские действия:	Дисциплинарные результаты должны отражать: ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 02. владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; ПРб 03. сформированность умений выявлять характерные признаки и

	– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.	взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; ПРб 04. сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; ПРб 05. сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; ПРб 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПРб 06. владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); ПРб 07. сформированность умений проводить расчеты по химическим

интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; ПРб 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлориданионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; ПРб 09. сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: гражданского воспитания: – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПРб 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на

	Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	сульфат-, карбонат- и хлориданионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать: ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 10. сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	Личностные результаты изучения химии: – Формирование позитивного отношения к окружающему миру: понимание природных явлений, умение наблюдать и анализировать природные процессы способствуют развитию интереса к познанию мира природы и стремлению бережно относиться к окружающей среде. – Развитие критического мышления: изучение химических законов помогает ученикам самостоятельно формулировать гипотезы, проверять их экспериментально и аргументированно обосновывать выводы, развивая способность рассуждать и принимать взвешенные решения. – Воспитание ответственности: осознание последствий действий и поступков формирует ответственное отношение к своей работе и здоровью окружающих, учит внимательно подходить к выполнению любых обязанностей, особенно связанных с соблюдением санитарных норм и правил.	ПРб 01. сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 10. сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации. ПРб 08. сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного

	– Способствование формированию экологической грамотности: понимание взаимодействия веществ и энергии способствует осознанию важности экологических проблем и мотивирует стремление защищать природу, формируя экологически ориентированное поведение. Метапредметные результаты изучения химии: Регулятивные универсальные учебные действия (УУД): – Формирование способности планировать свою работу, контролировать её выполнение и оценивать полученные результаты. – Освоение приёмов самоконтроля и саморегуляции в учебной деятельности, необходимых для успешного планирования педагогического процесса в условиях соблюдения санитарных норм и правил. Коммуникативные УУД: – Владение умениями ясно выражать свои мысли, выслушивать собеседника и вступать в диалог, обмениваться мнениями и доводами, сотрудничать в коллективной деятельности, что позволит эффективно взаимодействовать с коллегами, воспитанниками и их родителями. Познавательные УУД: – Изучение способов обработки информации и методов познания природы развивает исследовательские навыки, стимулирует интерес к самостоятельному поиску новых знаний и формированию научного мировоззрения. – Получение опыта самостоятельной постановки учебных задач и выбора оптимальных путей их достижения, что повышает эффективность организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях. – Информационные технологии:	обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлориданионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; ПРБ 09. сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).

	– Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет осваивать новые способы представления и передачи знаний, способствуя инновационному подходу к обучению и созданию интерактивных уроков, соответствующих современным стандартам.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	91
Самостоятельная работа	30
Основное содержание	61
теоретическое обучение	39
практические занятия	22
В том числе профессионально-ориентированное содержание	13
в т. ч.:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД 09 Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы химии		16	
Тема 1.1. Основные химические понятия и законы, строение атомов химических элементов	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов. Основные химические законы	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
	Практическая работа №1. «Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций». Относительные атомная и молекулярная массы. Молярная масса. Количество вещества. Массовая доля вещества. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массовой доли вещества, объема (нормальные условия) газов, количества вещества		
	Самостоятельная работа студентов Систематическая проработка материала. Подготовка к контрольной работе Подготовка сообщений «Живая и неживая природа»	2	
Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, их связь с современной	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ПК 4.3.
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
	Практическая работа №2. «Изучение периодических закономерностей и их взаимосвязи со строением атомов». Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам Периодической системы. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки. Установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на		

теорией строения атомов	характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева» Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Изучение некоторых химических элементов участвующих в профессиональной деятельности учителя музыки		
	Самостоятельная работа студентов Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева».	2	
Тема 1.3. Строение вещества и природа химической связи. Многообразие веществ	Содержание учебного материала	2	
	Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы	1	ОК 01 ПК 4.3.
	В том числе практические занятия и лабораторные работы Практическая работа №3. «Строение вещества и природа химической связи». Демонстрация моделей кристаллических решеток: ионной (хлорид натрия), атомной (графит и алмаз), молекулярной (углекислый газ, иод), металлической (натрий, магний, медь). Решение практических заданий на составление электронно-графических формул элементов 1–4 периодов	1	
Тема 1.4. Классификация, и номенклатура неорганических веществ	Содержание учебного материала	2	
	Классификация неорганических веществ. Номенклатура неорганических веществ ОК 02 (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Вещества молекулярного и немoleкулярного строения. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Изучение некоторых неорганических веществ различных классов в начальной школе на уроках окружающего мира	1	ОК 01 ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическая работа №4. «Номенклатура неорганических веществ». Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): названия веществ по международной (ИЮПАК) или тривиальной	1	

	номенклатуре и составление формулы химических веществ, определение принадлежности к классу. Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Изучение источников химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам неорганических веществ.		
	Самостоятельная работа студентов Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам.	2	
Тема 1.5. Типы химических реакций	Содержание учебного материала	2	
	Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Законы сохранения массы вещества, сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Окислительно-восстановительные реакции (уравнения окисления-восстановления, степень окисления, окислитель и восстановитель, окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов) Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.	2	ОК 01
Тема 1.6. Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Содержание учебного материала	2	
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций: экзо- и эндотермические реакции. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура). Принцип Ле Шателье Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды.	1	ОК 01 ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическая работа №5. «Влияние различных факторов на скорость химической реакции». Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Зависимость скорости химической реакции от присутствия катализатора на примере разложения пероксида водорода с помощью диоксида марганца и	1	

	каталазы. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия		
Тема 1.7. Растворы, теория электролитическ ой диссоциации и ионный обмен	Содержание учебного материала	4	
	Растворы. Виды растворов по содержанию растворенного вещества. Растворимость. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе. Понятие о водородном показателе (рН) раствора. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Лабораторная работа №1 «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной массовой долей растворенного вещества, проведение реакций ионного обмена, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора (кислая, нейтральная, щелочная). Задания на составление ионных реакций. Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: расчетные задания на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.		
		Контрольная работа 1. Строение вещества и химические реакции (по разделу 1)	1
Раздел 2. Неорганическая химия		9	
Тема 2.1. Физико-химические свойства неорганических веществ	Содержание учебного материала	7	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. Применение металлов в быту и технике	2	
	Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства и применение важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений	2	

	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам. Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Изучение свойств, состава, получения и безопасного использования важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа №6. «Физико-химические свойства неорганических веществ». Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси. Решение практикоориентированных заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и профессиональной деятельности человека		
		Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2
Тема 2.2. Идентификация неорганических веществ	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Лабораторная работа №2 «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей,). Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катионы металлов и катион аммония		
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка к контрольной работе		
	Контрольная работа 2. Свойства неорганических веществ (по разделу 2)	1	
Раздел 3. Теоретические основы органической химии		4	
	Содержание учебного материала	4	ОК 01

Тема Классификация, строение и номенклатура органических веществ	3.1. Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, σ - и π -связи. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа №7. «Номенклатура органических веществ». Ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)		
	Самостоятельная работа студентов Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	
Раздел 4.	Углеводороды	10	
Тема 4.1. Углеводороды и их природные источники	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Предельные углеводороды (алканы): состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан: состав, строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), получение и применение.	2	
	Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины). Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) получение и применение. Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, свойства (реакция полимеризации), применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), получение и применение (источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов)	4	
	Ароматические углеводороды (арены). Бензол и толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение.	2	

	Токсичность аренов (влияние бензола на организм человека). Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам. Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Методика изготовления моделей молекул углеводородов, в процессе профессиональной деятельности будущего педагога начальных классов Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	
Тема 4.2. Физико-химические свойства углеводородов	Содержание учебного материала	2	ОК 02 ОК 04
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Лабораторная работа №3 «Свойства углеводородов». Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения углеводородов. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений углеводородов (на примере этана, этилена, ацетилен и др.) и галогенопроизводных	2	
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	
Раздел 5.	Кислородосодержащие органические соединения	13	
Тема 5.1. Спирты. Фенол	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 07
	Предельные одноатомные спирты (метанол и этанол): строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека.	2	
	Многоатомные спирты (этиленгликоль и глицерин): строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола		
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	3	ОК 01

Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры	Альдегиды и кетоны (формальдегид, ацетальдегид, ацетон): строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты (муравьиная и уксусная кислоты): строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Моделирование молекул и химических превращений	4	ОК 02 ОК 04
	Самостоятельная работа студентов Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	
Тема 5.3. Углеводы	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди (II), окисление аммиачным раствором оксида серебра (I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы, биологическая роль в жизнедеятельности организма человека. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение. Полисахариды: крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом) Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности. Здоровое питание – это здорово! Витамины. Макро и микроэлементы в питании школьника. Зеленая химия. Химические средства гигиены и косметики.	4	
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	
Тема 5.4. Физико-химические	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	

свойства кислородосодержащих органических соединений	Практическая работа №8. «Номенклатура кислородосодержащих органических 4 соединений». Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения спиртов и фенолов, карбоновых кислот и эфиров, альдегидов и кетонов. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства кислородосодержащих органических соединений		ОК 04
	Практическая работа №9. «Химические и физические свойства кислородосодержащих органических соединения». Проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди (II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди (II), взаимодействие крахмала с иодом), изучение свойств раствора уксусной кислоты		
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	
Раздел 6. Азотсодержащие органические соединения		4	
Тема 6.1. Амины. Аминокислоты. Белки	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства, нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Изучение цветных реакций белков в домашних условиях для познавательного интереса к химии детей младшего школьного возраста	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическая работа №10. «Свойства азотсодержащих органических соединений». Физические и химические свойства аминов (реакции с кислотами и горения) и аминокислот (на примере глицина). Наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков	2	

	Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений, рефератов. Составление обобщающих таблиц. Проработка лекционного материала. Подготовка к контрольной работе.	2	
Раздел 7. Высокомолекулярные соединения		2	
Тема 7.1. Пластмассы. Каучуки. Волокна	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическая работа №11. «Синтез, анализ и классификация высокомолекулярных соединений» Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация. Ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков: пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол); натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый); волокна (натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан) Решение заданий профессионально-ориентированного содержания: Применение химических веществ и технологий для будущих учителей начальных классов в процессе преподавания окружающего мира на тему: «Органические и минеральные удобрения».		
	Контрольная работа 3. Структура и свойства органических веществ (по разделам 3-7)	2	
	Самостоятельная работа студентов Составление кроссвордов по химии «Связь химии и музыки»	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		8	
Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека		8	ОК 01 ОК 02
Тема 8.1. Химические технологии в повседневной и профессиональной деятельности человека	Содержание учебного материала	8	ОК 04 ОК 07 ПК 4.3.
	Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), показатель предельно допустимой концентрации и его использование. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины, создании новых материалов (в зависимости от вида профессиональной деятельности), новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ (на примерах производства аммиака, серной кислоты, метанола).	4	

	Химия и здоровье человека: правила безопасного использования лекарственных препаратов, бытовой химии в повседневной жизни		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическая работа №12. «Применение химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности». Решение кейс-задач по темам: пищевые продукты, основы рационального питания, важнейшие строительные и конструкционные материалы, сельскохозяйственное производство, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные и косметические препараты, бытовая химия, материалы из искусственных и синтетических волокон. Защита: Представление результатов решения кейс-задач в форме мини-доклада (допускается использование графических и презентационных материалов)		
	Самостоятельная работа студентов Работа с лекционным материалом, решение задач, связанных с понятиями «Массовая доля». Выполнение домашней лабораторной работы: в растворах происходят все основные химические процессы, применяемые в быту		4
	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	4	
	Всего	91	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «318» оснащен:

оборудованием:

– наглядными пособиями: шкала электромагнитных волн (стенд), «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (стенд), «Физика и Химия» (сменный стенд), «Физические величины и фундаментальные константы» (сборник), «Международная система единиц СИ» (сборник), портреты выдающихся ученых;

- компьютером;
- ноутбуком;
- принтером;
- интерактивной доской ActivBoard;
- проектором Byintek;
- набором шаростержневых моделей молекул,
- моделями кристаллических решеток,
- коллекцией простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров;
- коллекцией горных пород и минералов,
- цифровыми образовательными ресурсами.
- библиотечным фондом.

Лаборатория 316, оснащена необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием по данной специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень: учебник – М.: 2024.
2. Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Базовый уровень: учебник. – М.: 2024.

3.2.2. Основные электронные издания

17. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
18. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

19. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

№	ОК/ПК	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	Основное содержание			
1		Раздел 1. Теоретические основы химии	Формулировать базовые понятия и законы химии	
1.1	ОК 01	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3. Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов

№	ОК/ПК	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
1.2	ОК 01 ОК 02	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева». 2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»

№	ОК/ПК	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
1.6.	ОК 01 ОК 02	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.
1.5.	ОК 01 ОК 04	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена; – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. 2. Задачи на расчет массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси;
1.7.		Растворы. Теория электролитической диссоциации	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды Контрольная работа 1. Строение вещества и химические реакции
2		Раздел 2. Неорганическая химия	Исследовать строение и свойства неорганических веществ	Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»

№	ОК/ПК	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
2.1	ОК 01	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Задания «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки.
2.2	ОК 01 ОК 02	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1. Задания «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ. Контрольная работа 2 Свойства неорганических веществ

№	ОК/ПК	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
2.2.	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Идентификация неорганических веществ	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2. Лабораторная работа: “Идентификация неорганических веществ”.
3		Раздел 3 Теоретические основы органической химии	Исследовать строение и свойства органических веществ	Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»
3.1	ОК 01 ПК.4.3	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).
3.2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК.4.3	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов. 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

№	ОК/ПК	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
3.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК.4.3	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека.	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности. 2. Лабораторная работа: «Свойства углеводов». 3. Контрольная работа 3. Структура и свойства органических веществ
4	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
		Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита проекта (с учетом будущей профессиональной деятельности)
	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК.4.3	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Индивидуальный проект с учетом будущей профессиональной деятельности Возможные темы: 1. Химия и организм человека 2. Полезные ископаемые региона. 3. Химия в быту 4. Важнейшие материалы и др

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.10 БИОЛОГИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.10 Биология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Биология» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Нимбуева Р.Ц., преподаватель биологии, Цыренова Ю.Н., преподаватель биологии

Рецензент: Спиридонова Е.В., к.б.н., доцент, директор Байкальского института профессионального образования

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД10 Биология»

а. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Учебная дисциплина «БД. 10 Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, реализуемой на базе основного общего образования.

Трудоемкость дисциплины «Биология» на базовом уровне составляет 91 час, из которых 12 часов включает профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробiotехнологии.

1.2.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: ЛР.4 - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; ЛР.20- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; ЛР.26 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: МР.1 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; МР.2 - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; МР.3 - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МР.4 - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; МР.5 - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; МР.6 - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: МР.7 - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; МР.8 - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; МР.9 - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	ПР.1 - сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; ПР.2 - сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; ПР.3 - сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; - сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; ПР.2 - сформированности умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов,

	МР.10 - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; МР.11 - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; МР.12 - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; МР.13 - способность их использования в познавательной и социальной практике	видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; ПР.3 - сформированности умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: МР.14 - сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; МР.15 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; МР.16 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: МР.17 - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; МР.18 - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; МР.19 - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	- ПР 09 -сформированности умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; ПР.10 -сформированности умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

	МР.20 - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; МР.21 - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: ЛР.3 сформированность нравственного сознания, этического поведения; ЛР.3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ЛР.6 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ЛР.11 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: ЛР.19 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; ЛР.19 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; ЛР.19 давать оценку новым ситуациям; ЛР.19 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: ЛР.15 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; ЛР.15 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

	в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: ЛР.28 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; ЛР.30 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; ЛР.31 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР.28- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; МР.22 -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: ЛР.31 - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; ЛР.31 - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; ЛР 31 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; ЛР 31 - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: ЛР.30 - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; ЛР.30 - признавать свое право и право других людей на ошибки; ЛР.30 - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	ПР.05- приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 05. Осуществлять	В области эстетического воспитания:	ПР.9 уметь анализировать химическую информацию,

устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР.11 эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; ЛР.11 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; ЛР.11 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; ЛР.11 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: ЛР.16 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; ЛР.16 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; ЛР.16 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: ЛР.10 - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; ЛР.10 - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; ЛР.10 - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; ЛР.10 - расширение опыта деятельности экологической направленности; ЛР.10 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ПР.2 - сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-	организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	ПР.2 - уметь анализировать биологическую информацию и проводить проектно-исследовательскую работу о роли биологии в обеспечении экологической, энергетической и

развивающую среду		пищевой безопасности, развитию медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии), опасности воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов, о новейших достижениях биологической науки и биотехнологии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	91
Самостоятельная работа	30
Основное содержание	61
теоретическое обучение	39
практические занятия	22
в том числе лабораторные занятия	3
в том числе контрольные работы	3
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	7
практические занятия	7
Промежуточная аттестация (зачет)	4

б. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное) , лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация		1	ОК-02, МР-14, МР-15, МР-17
Тема 1.1. Биология в системе наук. Общая характеристика жизни	Содержание учебного материала	1	
	Биология – наука о живой природе. Связи биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, религией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных). Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный		
	Раздел 2. Химический состав и строение клетки	8	
Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7, МР-8, МР-10, МР-11
	Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 1 «Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов»		
Тема 2.2. Биологически важные химические	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из открытых источников. Темы реферата: «Биологическое оружие и проблемы обеспечения биологической безопасности», «История вакцинации», «Особенности практического применения водорослей», «Космическая роль хлорофилла», «Жизнь и творчество К.А. Тимирязева», « История появления пенициллина». Задание профессиональной направленности: особенности строения нервных клеток и клеток скелетных мышц, АТФ как единственный источник энергии для сокращения мышц, пути пополнения запасов АТФ.	8	
	Содержание учебного материала	3	
Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы			

соединения	(первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. АТФ: строение и функции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Лабораторная работа № 1 «Определение наличия крахмала в продуктах питания»		
Тема 2.3. Структурно-функциональная организация клеток	Содержание учебного материала	3	
	Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Поверхностные структуры клеток– клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции. Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения. Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Лабораторная работа № 2 «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»		
	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»	1	
Раздел 3. Жизнедеятельность клетки		5	
Тема 3.1. Обмен веществ и превращение энергии	Содержание учебного материала	2	
	Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения вещества и энергии в понимании метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и		ОК-01, ОК-02, ОК-04, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7,

в клетке	гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке. Фотосинтез. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулялирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность энергетического обмена		MP-8, MP-10, MP-11
Тема 3.2. Биосинтез белка	Содержание учебного материала	2	
	Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 2 «Решение задач на определение последовательности нуклеотидов»		
Тема 3.3. Вирусы	Содержание учебного материала Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д. И. Ивановский). Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний	1	
Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов		7	
Тема 4.1. Жизненный цикл клетки	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 MP-1, MP-2, MP-6, MP-7, MP-8, MP-10, MP-11
	Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки - апоптоз		
Тема 4.2. Формы размножения организмов	Содержание учебного материала Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое и почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных.	2	

	Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез		
Тема 4.3. Индивидуальное развитие организмов	Содержание учебного материала	3	
	Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, не прямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы, способные вызывать врожденные уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 3 «Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний»		
Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов		10	
Тема 5.1. Закономерности наследования	Содержание учебного материала	4	
	Предмет и задачи генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 4 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из интернет. Составление таблицы – Сравнение полового и бесполого размножения Темы реферата: «Н.И. Вавилов - выдающийся ученый-генетик и селекционер», «Генетика как важная составная часть биологической науки», «Клонирование животных (проблемы клонирования человека)», «Генная инженерия и ее основные проблемы», «Разработка и изготовление трансгенных продуктов». «Наследственные болезни человека: предпосылки возникновения», «Витамины: виды и их роль в организме человека», «Экология и здоровье человека».	8	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7, МР-8, МР-10, МР-11

	Задание профессиональной направленности: генетическая предрасположенность в занятиям различными видами спорта, этические проблемы использования современных достижений биохимии и молекулярной биологии в процессе подготовки спортсменов.	
Тема 5.2. Сцепленное наследование признаков	Содержание учебного материала	2
	Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Практическое занятие № 5 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания	
Тема 5.3. Закономерности изменчивости	Содержание учебного материала	3
	Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости. Наследственная, или генотипическая изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н. И. Вавилова	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1
	Практическое занятие № 6 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при различных типах взаимодействия генов, составление генотипических схем скрещивания	
Тема 5.4. Генетика человека	Содержание учебного материала	1
	Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.	

	Контрольная работа «Строение и функции организма»	1	
Раздел 6. Эволюционная биология		5	
Тема 6.1. Эволюционная теория и ее место в биологии	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7, МР-8, МР-10, МР-11
	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех живых организмов. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор)		
Тема 6.2. Микроэволюция	Содержание учебного материала	2	
	Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения. Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое		
Тема 6.3. Макроэволюция	Содержание учебного материала	1	
	Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции		
Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле		5	
Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни	Содержание учебного материала	1	
	Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский,		

	каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый.		ОК-01, ОК-02, ОК-04, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7, МР-8, МР-10, МР-11
Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез	Содержание учебного материала	2	
	Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь		
Тема 7.3. Основные стадии эволюции человека	Содержание учебного материала	2	
	Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный современного типа. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия. Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 7 «Приспособленность человека к разным условиям среды. Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека»		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из интернета. Проведение сравнительного анализа биологического прогресса и биологического регресса. Темы реферата: «Основные теории возникновения жизни на Земле», «Биологические эры и их характерные особенности», «Антропогенез: сущность и особенности», «Основные теории происхождения человека», «Красная книга». «Черные страницы Красной книги». Задание профессиональной направленности: связь скорости передвижения представителя вида Homo Sapiens с расположением центра тяжести его тела.	8	
Раздел 8. Организмы и окружающая среда		4	
Тема 8.1.	Содержание учебного материала	2	

Экология как наука. Среды жизни. Экологические факторы	Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы. Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество. Паразитизм, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество), аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах		ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07, ЛР-10, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7, МР-8, МР-10, МР-11
Тема 8.2. Экологические характеристики популяции	Содержание учебного материала	1	
	Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 8 «Подсчёт плотности популяций разных видов растений»		
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебно-методической литературой, изучение материалов из интернет. Темы реферата: «В.И.Вернадский- основоположник учения о ноосфере», «Применение экологических знаний в практической деятельности человека», «Выявление антропогенных изменений в экосистемах», «Круговорот веществ в природе». Задание профессиональной направленности: спортивная работоспособность в условиях жары и повышенной влажности, спортивная работоспособность в условиях холода, спортивная работоспособность в условиях пониженного давления (среднегорье).	6	
Раздел 9. Сообщества и экологические системы		8	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07, ЛР-10, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7, МР-8, МР-10, МР-11 ПК-1.5 ПК-3.2
Тема 9.1. Сообщества организмов, экосистемы	Содержание учебного материала	2	
	Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия		
Тема 9.2. Природные	Содержание учебного материала	1	
	Природные экосистемы. Экосистемы рек и озёр. Экосистема хвойного или широколиственного		

экосистемы	леса. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле		ПК-4.5
Тема 9.3. Биосфера – глобальная экосистема Земли	Содержание учебного материала	1	
	Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши		
Тема 9.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 9 «Отходы производства»		
Тема 9.5. Влияние социально- экологических факторов на здоровье человека	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Лабораторная работа № 3 «Умственная работоспособность» или «Влияние абиотических факторов на человека» (в качестве триггеров, снижающих работоспособность, использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.)		
	Контрольная работа «Теоретические аспекты экологии»	1	
Раздел 10. Селекция организмов, основы биотехнологии		5	
Тема 10.1. Селекция как наука и процесс	Содержание учебного материала	1	ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07, ЛР-10, ЛР-26, ЛР-28, ЛР-30 МР-1, МР-2, МР-6, МР-7, МР-8, МР-10, МР-11
	Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и domestикация. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения		

	селекции растений, животных и микроорганизмов		
Тема 10.2. Основы биотехнологии	Содержание учебного материала	1	
	Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микрклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы		
Тема 10.3. Биотехнологии в жизни и профессии	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	
	Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 10 Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий.		
Тема 10.4. Социально-этические аспекты биотехнологий	Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1	
	Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		4	
Всего:		91	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием:

– мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения:

– принтером;

– интерактивной панелью с доступом к сети Интернет;

Лаборатория оснащена необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием по данной специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.:

– микроскопы «Levenhuk», секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы)

– растворы: гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи);

– коллекцией горных пород и минералов, фрагментов ископаемых останков беспозвоночных, моллюсков, коллекцией почв;

– гербарный материал, муляжи овощей, фруктов, грибов;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Агафонова И.Б. Биология: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. / И.Б. Агафонова, А.А. Каменский, В.И. Сивоглазов. – М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2024;

2. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М. Биология, 10-11 класс. Общая биология. Базовый уровень: учебник. - М.: 2020-154 с.

Дополнительная литература:

1. Кириленко А.А. Биология. Сборник задач по генетике для подготовки к ЕГЭ. ЛЕГИОН, 2014 г. (посл.изд.)

2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

3.2.2. Основные электронные издания

20. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>

21. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>

22. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Биология» осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02	Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Раздел 2. Химический состав и строение клетки	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
	Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества	Выполнение практического занятия «Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов»
	Тема 2.2. Биологически важные химические соединения	Выполнение лабораторного занятия «Определение наличия крахмала в продуктах питания»
	Тема 2.3. Структурно-функциональная организация клеток	Выполнение лабораторного занятия «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»
	Раздел 3. Жизнедеятельность клетки	
	Тема 3.1. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Заполнение таблицы «Ассимиляция и диссимиляция»
	Тема 3.2. Биосинтез белка	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов
	Тема 3.3. Вирусы	Подготовка устных сообщений «Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами»
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов	
	Тема 4.1. Жизненный цикл клетки	Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Митоз. Мейоз. »

	Тема 4.2. Формы размножения организмов	Фронтальный опрос и заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов.
	Тема 4.3. Индивидуальное развитие организмов	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам. Тест/опрос. Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов	Контрольная работа «Строение и функции организма»
	Тема 5.1. Закономерности наследования	Разработка глоссария. Фронтальный опрос. Тест по вопросам лекции. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания.
	Тема 5.2. Сцепленное наследование признаков	Тест. Разработка глоссария. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания.
	Тема 5.3. Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
	Тема 5.4. Генетика человека	Фронтальный опрос. Заполнение таблицы «Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни»
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Раздел 6. Эволюционная биология	
	Тема 6.1. Эволюционная теория и ее место в биологии	Фронтальный опрос. Разработка глоссария терминов. Разработка ленты времени развития эволюционного учения. Создание ментальной карты видообразования
	Тема 6.2. Микроэволюция	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп.
	Тема 6.3. Макроэволюция	Оцениваемая дискуссия. Тест
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле	
	Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни	Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле.
	Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез	Практическая работа «Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека.»

	Тема 7.3. Основные стадии эволюции человека	Фронтальный опрос. Разработка ленты времени происхождения человека.
ОК-01, ОК-02, ОК-04, ОК-07 ПК-4.2	Раздел 8. Организмы и окружающая среда	
	Тема 8.1. Экология как наука. Среды жизни. Экологические факторы	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов.
	Тема 8.2. Экологические характеристики популяции	Выполнение практической работы «Подсчёт плотности популяций разных видов растений»
ОК-01 ОК-02 ОК-04 ОК-07 ПК-4.2	Раздел 9. Сообщества и экологические системы	Контрольная работа «Теоретические аспекты экологии»
	Тема 9.1. Сообщества организмов, экосистемы	Разработка схем «Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме.»
	Тема 9.2. Природные экосистемы	Фронтальный опрос. Заполнение таблицы «Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы»
	Тема 9.3. Биосфера – глобальная экосистема Земли	Оцениваемая дискуссия. Тест.
	Тема 9.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест. Практическая работа «Отходы производства».
	Тема 9.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия. Выполнение лабораторной работы: «Умственная работоспособность».
ОК-01 ОК-02 ОК-04 ОК-07 ПК-4.2	Раздел 10. Селекция организмов, основы биотехнологии	
	Тема 10.1. Селекция как наука и процесс	Фронтальный опрос.
	Тема 10.2. Основы биотехнологии	Подготовка устных сообщений «ГМО – генетически модифицированные организмы»
	Тема 10.3. Биотехнологии в жизни и профессии	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий, представление результатов решения кейсов.
	Тема 10.4. Социально-этические аспекты биотехнологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПД 02 ЛИТЕРАТУРА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>14</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Иочис В.Д., преподаватель русского языка и литературы
Жамбалдоржиева Л.Д., преподаватель русского языка и литературы

Рецензент: Чимбеева З.Д., к.п.н., доцент кафедры ПИ БГУ имени Доржи Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП
Энкеева Б.В., преподаватель физики, уполномоченный по качеству
кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД.02 ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БД.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «БД.02 Литература» на базовом уровне составляет 147 часов. Из которых 14 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель изучения Литературы состоит в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование профессиональных и общих компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 8. признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	ПР. 1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 13. способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 16. способный искать нужные источники информации и данные ЛР 17. воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ПР 13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания	ЛР 8. признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно	ПР 1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность

по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. МР 4. формирование стратегий смыслового чтения и работы с текстом/работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.	ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПР 2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	ЛР 7. готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. ЛР 16. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. МР 1. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в	ПР 10. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; -сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии; ПР 2. -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

	сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	
	деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; ЛР 31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; ЛР 30. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МР 6. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР 3. демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 13. способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми	ПР 1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

	достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 16. способный искать нужные источники информации и данные ЛР17. воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве. МР 8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 1. осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России. ЛР 3. демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ПР 3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПР 4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ЛР 29. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением	ПР 2. владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию

	требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; ЛР 30. заботящийся о защите собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	информации различных видов и форм представления; ПР 8. создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	ЛР 8. признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. МР 1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ПР 9. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации ПР 12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	147
Самостоятельная работа студентов	78
Основное содержание	139
в т.ч.:	
теоретическое обучение	61
практические занятия	78
В том числе профессионально-ориентированное содержание	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	14
Индивидуальный проект	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	8

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	1	
	В том числе практические занятия	1	
	Практическое занятие №1. Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	1	
Раздел 1 Литература второй половины XIX века		38	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин).	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие №2. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. <i>Выразительное чтение отрывка наизусть по выбору</i>	2	
	Самостоятельная работа студентов: Хронологическая таблица жизни и творчества писателя	2	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4	

Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Для чтения и изучения: роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 3. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.)	2	
	Самостоятельная работа студентов: Эссе «Актуален ли роман сегодня?»	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		3	
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Содержание учебного материала:		
	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.		
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие № 4. «Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом).	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК2 ЛР1-33
	Практическое занятие № 5. Дискуссия. Работа с инфоресурсами: поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой	2	

	профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие №6. Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание Творческое задание: рассказ о произошедшем споре от лица	2	
	Самостоятельная работа студентов. Прочитать произведение	1	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2	
«Дело мастера боится»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК4 ЛР1-33
	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	1	
	В том числе практические занятия	1	
	Практическое занятие №7. Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	1	
	Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщение о знаменитых композиторах современности	2	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не	2	

Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие		ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 8. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).	1	
	Практическое занятие № 9. Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i>	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовить анализ стихотворения по выбору	2	
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или другом формате (по	2	

	выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие №10. Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». <i>Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)</i>	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовить анализ стихотворения по выбору	2	
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 11. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	2	
	Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщение о романе «Господа Головлевы»	2	
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Преступление и наказание». Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе;	2	

	бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие №12. Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова	2	
Тема 1.8. Л. Н. Толстой Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Самостоятельная работа студентов. Подготовить хронологическую таблицу о жизни и творчестве писателя Отзыв на фильм по роману	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	Содержание учебного материала	4	
	Роман-эпопея «Война и мир». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. История создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Духовные искания, публицистика, народные рассказы	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие №13. Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир»	2	

	Самостоятельная работа студентов. <i>Выразительное чтение не менее одного отрывка из произведения наизусть (по выбору).</i> Написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир»	2	
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие №14. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей	2	
	В том числе практические занятия	1	
	Практическое занятие №15. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	1	
	Самостоятельная работа студентов. Подготовка сообщений «А.П.Чехов-непревзойденный мастер рассказов».Знать содержание 2-3 рассказов.	2	
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1 Литературная критика второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	
	<i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух)	1	

Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	<i>статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).</i> Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связей литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Представлений современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ЛР1-33
	В том числе практические занятия	1	
	Практическое занятие № 16. Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовить конспект статьи	1	
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX века		10	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 17. Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества	2	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	2	

Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Жизненный и творческий путь Л.Н. Андреева. Особенности художественной манеры. Особенности отражения действительности в творчестве писателя. <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искарот», «Большой шлем» и другие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 18. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	2	
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 19. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев	2	
	Практическое занятие № 20. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Сценическая история пьесы «На дне»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Написание рецензии на спектакль «На дне», М. Горький и Художественный театр.	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2	
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность	Содержание учебного материала:		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР1-33
	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины 19 века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности		
	В том числе практические занятия		
	Практическое занятие № 21. организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал		

Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 22. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация» <i>Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору).</i>		
	Самостоятельная работа студентов: Подготовить поэтический сборник из лучших стихотворений поэтов серебряного века	2	
Раздел 4 Литература XX века		59	
Тема 4.1 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 23. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Новаторство поэта, особенности стиля. Конспект.	2	
Тема 4.2 Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока.	Содержание учебного материала	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит		

Символическое значение поэмы «Двенадцать»	лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		ОК.05, ОК.06, ОК 09 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	1	
	Практическое занятие № 24. Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>		
	Практическое занятие № 25. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Адресаты любовной лирики А.Блока. А.Блок и Л.Менделеева. Подготовить сообщение.	2	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»		
	В том числе практические занятия	1	
	Практическое занятие № 26. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	1	
	Практическое занятие № 27. Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»	2	

	Самостоятельная работа студентов: Маяковский – художник. Подготовить выставку плакатов В.В.Маяковского (он-лайн)	2	
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие		
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие № 28. Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i>	3	
	Самостоятельная работа студентов: История песен на слова С.А.Есенина. Композиторы, известные артисты- исполнители песен. Сообщени, фонограммы	2	
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики СРС	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 29. Работа с инфоресурсами – сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие	2	

	тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i>		
	Самостоятельная работа студентов: Выучить 2-3 стихотворения по выбору. Стихи М.Цветаевой в музыке.	2	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»		
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие № 30. Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i>	2	
	Практическое занятие № 31. Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Жизнь и творчество А.Ахматовой в кино и музыке.	2	
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 32. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Герои нашего времени по материалам теле-радио программ.	2	
Тема 4.8.	Содержание учебного материала	6	

М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	3	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие № 33. История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.	2	
	Практическое занятие № 34. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1	
	Самостоятельная работа студентов: Чтение рассказа «Судьба человека». Знать сюжет, проблематику, судьбу героя.	2	
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	4	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору) Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа	1	
	В том числе практические занятия	3	
	Практическое занятие № 35. Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая	3	

	широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»		
	Самостоятельная работа студентов: Составить отзыв на экранизацию романа «Мастер и Маргарита»	2	
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	1	
	В том числе практические занятия	1	
	Практическое занятие № 36. Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2	
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК2 ЛР1-33
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 37. создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Смоделировать профессиональный диалог (музыкант-музыкант)	2	
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли		

Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие		ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие № 38. Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»	4	
	Самостоятельная работа студентов: Поэты - фронтовики. Сделать подборку стихов о войне	2	
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 39. Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне	2	
	Самостоятельная работа студентов: Читаем о войне. Знать содержание 1-2 произведений о ВОВ.	2	
Тема 4.13.	Содержание учебного материала	2	

Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	<i>Для чтения и изучения:</i> роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. «В августе сорок четвёртого»		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 40. Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Написать отзыв о просмотренном фильме о войне	2	
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого		
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие № 41. Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть. Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) /</i>	4	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно – массового мероприятия	2	
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 42. Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	2	
	Самостоятельная работа студентов: Мои родные в годы ВОВ. Сообщение.	2	
Тема 4.16.	Содержание учебного материала	2	

Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 43. Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовить подборку понравившихся стихотворений Б.Пастернака	2	
Тема 4.7. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 44. Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ» Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя	2	
	Самостоятельная работа студентов: Прочитать рассказ «Матренин двор». Ответить на вопросы.	2	
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М.	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»		

Шукшина	В том числе практические занятия	2	ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	Практическое занятие № 45. Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		
	Самостоятельная работа студентов: Фильмы В.М.Шукшина. Подготовить обзор фильма.	2	
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 46. Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести)		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		3	
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала:		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК2 ЛР1-33
	Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого	2	

	регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.		
	В том числе практические занятия		
	Практическое занятие № 47. Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме	1	
	Самостоятельная работа студентов: Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом).	2	
Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 48. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова. <i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i>		
	Самостоятельная работа студентов: Выучить 2-3 стихотворения по выбору	2	
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 49. <i>Выразительное чтение стихотворений.</i> Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского».	2	

	Самостоятельная работа студентов: Работа с интернет- ресурсами по творчеству поэта	2	
Раздел 5. Проза второй половины XX– начала XXI века		4	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)	2	
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 50. Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Чтение избранных глав произведений.	2	
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н.А.Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р.И.Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е.А.Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 51. Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора».	2	

	Выразительное чтение наизусть одного произведения, которое изучалось на занятии		
	Самостоятельная работа студентов: Работа с интернет - ресурсами по творчеству поэтов	2	
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	Для чтения и изучения: драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 52. Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»		
	Самостоятельная работа студентов: Отзыв на спектакль	2	
Раздел 8 Литература народов России		2	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	Для чтения и изучения: рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джагилия, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 53. Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия		
	Самостоятельная работа студентов: Выучить наизусть 2-3 стихотворения	2	
Раздел 9 Зарубежная литература		4	
Тема 9.1	Содержание учебного материала	2	

Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	<i>Для чтения и изучения:</i> Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века - XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	Самостоятельная работа студентов: Выучить стихотворение	2	
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР1-33
	<i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие № 54. Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		2	
«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Содержание учебного материала:	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 3.3; ПК 3.4 ЛР1-33
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса	1	
	В том числе практические занятия		
	Практическое занятие № 54. Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»	1	
	Самостоятельная работа студентов: Эссе «Профессии наших родителей»	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)		8	
Всего:		139	

Перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть

Раздел «Литература второй половины XIX века»

А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);

Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;

Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;

Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»

К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

Раздел «Литература XX века»

А.А. Блок, стихотворение

С.А. Есенин, стихотворение

А.А. Ахматова, стихотворение

Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»

В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

(<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

(<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Литература: учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования: в двух частях / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ; под редакцией Г. А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2019. — 22 см — (Профессиональное образование, Общеобразовательные дисциплины)

Дополнительные источники

2. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022.

3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.
4. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. Л. Д. Громова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.
5. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]; под общ.ред. В. А. Мескина. – М.: Издательство Юрайт, 2022.

Интернет-ресурсы:

<http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.

<http://lib.rin.ru> — Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».

<http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе.

<http://mifolog.ru> — Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.

<http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.

<http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.

<http://www.krugosvet.ru> — Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.myfhology.ru> — Мифологическая энциклопедия.

<http://www.nasledie-rus.ru> — литературный журнал «Наше наследие».

<http://www.philolog.ru> — Тексты русской классики.

<http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».

<http://www.rubricon.ru> — Энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — Электронные словари. <http://www.rulex.ru> — Русский биографический словарь.

<http://slovar.lib.ru> — Словарь литературоведческих терминов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Обучение по дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, вопросы к которому рассматриваются на заседании цикловой комиссии и утверждаются зам. директора по учебной работе.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся на первом занятии по дисциплине.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ЛР 1,2,3,7,8,13,14.16,17,18, 29,30,31,33.	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Сочинения/Изложения/Эсс Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС5 Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания

профессиональной деятельности	Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Практические работы Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Сообщения Практические работы

традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.9 ПОС	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Сообщения Практические работы
ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	Р.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.9 ПОС	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПД. 03 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.03 Обществознание составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Донирова Д.Б., преподаватель истории кафедры допрофессиональной подготовки

Рецензент: Цыренова М.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Института истории и филологии БГУ им. Д. Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкоева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ПД.03 Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «ПД.03 Обществознание» на базовом уровне составляет 175 часов. Из которых 27 часов включают профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

1.2.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной

	социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности,	политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания

	организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;

		6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской

		Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;

		11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	175
Основное содержание	122
В т.ч.	
теоретическое обучение	61
практические занятия	61
В том числе профессионально ориентированное содержание	27
теоретическое обучение	-
практические занятия	27
Самостоятельная работа	53
Промежуточная аттестация (экзамен)	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПД 03. Обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Код
1	2		
Раздел 1. Человек и общество		28	ЛР4 МР3 МР5 МР7 ПР2 ПР6 ПР7
	Содержание учебного материала	10	
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	3	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 1. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.		
	Практическое занятие 2. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность учителя музыки. Направления цифровизации в профессиональной деятельности учителя музыки.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Составление словаря. Анализ высказываний и текстов по теме «Общество», «Культура и цивилизация», «Общественный прогресс». Конспектирование «Культура и цивилизация». Выполнение заданий по практикуму по теме «Общество», «Общественный прогресс» Подготовка конспекта. Выполнение теста		
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность		12	ЛР4 МР3 МР5 МР7
	Содержание учебного материала		
	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности.	1	

	Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.		ПР2 ПР6 ПР7
	Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	1	
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие 3. Человек, индивид, личность		
	Практическое занятие 4. Характер и потребности человека		
	Практическое занятие 5. Социализация личности		
	Практическое занятие 6. Деятельность – способ существования людей		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Деятельность выдающихся музыкальных деятелей		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Составление словаря. Анализ высказываний и текстов по теме «Человек», Конспектирование «Культура и цивилизация». Выполнение заданий по теме «Человек как продукт биологической и социальной эволюции». Подготовить проект «Известная личность». Подготовка конспекта. Выполнение теста		
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Содержание учебного материала	6	ЛР1 ЛР4 ЛР5 ЛР6 ЛР13 МР3 МР5 МР6 МР7 ПР4 ПР6 ПР7
	Тематика практических занятий		
	Практическое занятие 7. Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина.	2	
	Практическое занятие 8. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности музыкального руководителя		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление словаря. Подготовка реферата		

Раздел 2. Духовная культура		25	
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Содержание учебного материала	12	
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур.	2	ЛР1 ЛР4 ЛР5 ЛР6 ЛР13 МР3 МР5 МР6 МР7 ПР4 ПР6 ПР7
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 9. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Практическое занятие 10. Гражданственность. Патриотизм		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности учителя музыки (музыкального руководителя)		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Выполнение заданий по практикуму по теме «Духовная культура личности», «духовная сфера жизнедеятельности общества». Подготовить проект на тему «Как я понимаю патриотизм», подготовить эссе на тему спектакля, после посещения культурных учреждений по пушкинской карте. Докажите или опровергните суждение о том, что уже в первобытном обществе существовала богатая духовная культура. Выполнение теста		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Содержание учебного материала	8	ЛР4 МР3 МР5 МР7 ПР2 ПР6 ПР7
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации.	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 11. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	

	Цифровые образовательные ресурсы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка конспектов. Составление словаря. Подготовка реферата.		
Тема 2.3. Религия	Содержание учебного материала	2	
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.		
Тема 2.4. Искусство	Содержание учебного материала	3	
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Образ учителя/наставника в искусстве		
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		35	
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	Содержание учебного материала	13	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР5 ЛР13 МР1 МР3 МР4 МР5 МР6 МР7 ПР1 ПР2 ПР6 ПР7
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2	
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 12. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Особенности разделения труда и специализации в профессиональной сфере		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовка конспекта. Составление глоссария, кроссворда.		
	Подготовка реферата. Выполнение заданий по практикуму по теме «Производство» «Рынок» «Собственность». Выполнение теста		
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике.	Содержание учебного материала	5	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР5
	Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации	2	

Финансовые институты	Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия		ЛР13 МР1 МР3 МР4 МР5 МР6 МР7 ПР1 ПР2 ПР6 ПР7
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 13. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Практическое занятие 14. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Онлайн участие в Финансовом зачете		
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	Содержание учебного материала	5	
	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	4	ЛР1, ЛР2 ЛР4, ЛР5 ЛР13 МР1, МР3 МР4, МР5 МР6 МР7 ПР1 ПР2 ПР6 ПР7
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Спрос на труд и его факторы в сфере образования. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки для учителей музыки/музыкальных руководителей		
Тема 3.4. Предприятие в экономике	Содержание учебного материала	5	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации.	2	ЛР1, ЛР2 ЛР4, ЛР5 ЛР13, МР1 МР3, МР4 МР5, МР6 МР7, ПР1 ПР2, ПР6 ПР7
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Предпринимательская деятельность в сфере образования.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Подготовить реферат по теме «Основы менеджмента и маркетинга в сфере образования»		
Тема 3.5. Экономика и государство	Содержание учебного материала	4	
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации		ЛР1, ЛР2 ЛР4, ЛР5 ЛР13 МР1, МР3 МР4, МР5 МР6 МР7 ПР1 ПР2 ПР6 ПР7
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	Содержание учебного материала	3	
	Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Основные направления развития региональной экономики Республики Бурятия.		
Раздел 4. Социальная сфера		23	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Содержание учебного материала	14	ЛР2 ЛР4 ЛР6 МР1 МР5 МР6 ПР1 ПР3 ПР6
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.	4	
	Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Составление словаря. Работа с понятийно-категориальным аппаратом. подготовка конспекта. Подготовка реферата. Выполнение заданий по практикуму на тему «Молодёжь как социальная группа», «социальные группы». Выполнение теста.		

Тема 4.2. Семья в современном мире	Содержание учебного материала	2	ЛР2 ЛР4 ЛР6 МР1 МР5 МР6 ПР1 ПР3 ПР6
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 15. Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Практическое занятие 16. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Содержание учебного материала	4	ЛР2 ЛР4 ЛР6 МР1 МР5 МР6 ПР1 ПР3 ПР6
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации		
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Содержание учебного материала	3	ЛР2 ЛР4 ЛР6 МР1 МР5 МР6 ПР1 ПР3 ПР6
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 17. Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Практическое занятие 18. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации		
Раздел 5. Политическая сфера		24	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Содержание учебного материала	6	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР5 ЛР13 ЛР15
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления,	4	

	форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.		MP1 MP2 MP4 MP5 MP6 MP7 PP2 PP6
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 19. Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Практическое занятие 20. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Содержание учебного материала	18	LP1 LP2 LP3 LP5 LP13 LP15 MP1 MP2 MP4 MP5 MP6 MP7 PP2 PP6
	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	4	
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие 21. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Практическое занятие 22. Интернет в современной политической коммуникации		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовка конспекта, реферата Подготовка конспекта. Составление словаря. Выполнение заданий по практикуму на тему «Политика», «Функции		

	государства». Проанализировать развитие политико-правовой традиции в государствах Древнего мира, Средневековой Европы, Европы эпохи возрождения и Нового времени, США и России (по историческим периодам) в виде таблицы		
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		40	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Содержание учебного материала	6	
	Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	ЛР1, ЛР2 ЛР3, ЛР5 ЛР13, ЛР15 МР1, МР2 МР4, МР5 МР6, МР7 ПР2, ПР6 ПР7
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Содержание учебного материала	4	
	Тематика практических занятий	2	ЛР1, ЛР2 ЛР3, ЛР5 ЛР13, ЛР15 МР1, МР2 МР4, МР5 МР6, МР7 ПР2, ПР6 ПР7
	Практическое занятие 23. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Практическое занятие 24. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени.		
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских,	Содержание учебного материала	10	
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.	6	ЛР1 ЛР2 ЛР3

семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		ЛР5 ЛР13 ЛР15 МР1 МР2 МР4 МР5 МР6 МР7 ПР2 ПР6 ПР7
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Особенность регулирования трудовых отношений в сфере образования		
	Содержание учебного материала	8	
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	4	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР5 ЛР13 ЛР15 МР1 МР2 МР4 МР5 МР6 МР7 ПР2 ПР6 ПР7
	Тематика практических занятий	4	
	Практическое занятие 25. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Практическое занятие 26. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
	Содержание учебного материала	12	
Тема 6.5.	Конституционное судопроизводство	2	

Основы процессуального права	Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие 27. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Составление словаря. Выполнение заданий по практикуму по теме «Основы конституционного строя РФ». Подготовка реферата. Изучить конвенцию о правах ребенка. Что она запрещает? Перечислить 3-5 проблем с которыми сталкивается Европейский союз в области прав человека. Назвать методы формирования стойкого неприятия обществом идеологии насилия и привлечения граждан к участию в противодействии терроризму. Подготовить ответы к тезису «Существуют ли правонарушения, неопасные для общества?»		
	Промежуточная аттестация:	экзамен	
	Всего:	175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащен *оборудованием*:

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

наглядные пособия;

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

ноутбуками Lenovo, интерактивная доска.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания:

1. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание (для СПО). - М., «Просвещение», 2024;

2. Обществознание: учебное пособие для студентов ссузов Кравченко А.И., М. «Проспект» 2021г.

Дополнительные источники:

3. Важенин А.Г. Обществознание (для профессий и специальностей технического, естественно-научного и гуманитарного профилей). - М., ОИЦ «Академия», 2021.

4. Горелов А. А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Практикум Изд.: 1-е изд. Год выпуска: 2019.

5. Поурочные разработки по обществознанию. Профильный уровень. 10-11 классы, авт. Е.Н.Сорокина. 2021г.

6. Обществознание: учебное пособие для студентов ссузов Курбатов В.И. Р-н-Д: «Феникс», 2015.-500с.

7. Правоведение. Доржиев Ж.Б., Малакшинова Н.Ш. Улан-Удэ, 2007

8. Основы государства и права. Учеб.пособие/ Марченко М. Н., Дерябина Е. М. Изд-во: Проспект, 2020 г.: <https://www.labirint.ru/books/251823/>

9. Певцова Е.А. Право: основы правовой культуры: учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. Базовый и углубленный уровни в 2 ч. Ч.1/. Е.А. Певцова – М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2017. – 167-190 с.

3.2.2 Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция). 26

2. Водный кодекс РФ от 3.06.2006 №74-ФЗ // СЗ РФ. – 2006, №23. – Ст. 2381.

3. Гражданский кодекс РФ: ч. I от 30.11.1994 №51-ФЗ // СЗ РФ. -1994. -№32. – Ст. 3301; ч. II от 26.01.1996 №14-ФЗ // СЗ РФ. – 1996, № 5. – Ст. 410; ч. III от 26.11.2001 №146-ФЗ // СЗ РФ. – 2001, №49. – Ст. 4552; ч. IV от 18.12.2006 №230-ФЗ // СЗ РФ. – 2006, № 52 (ч. I). – Ст. 5496

4. Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 №136-ФЗ // СЗ РФ. – 2001 , № 44. – Ст. 4147

5. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ // СЗ РФ. – 2002, №1 (ч. I). – Ст. 1

6. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 №197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002, № 1 (ч. I). – Ст. 3

7. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 №63-ФЗ // СЗ РФ. – 1996, № 25. – Ст. 2954

8. Закон РФ от 7.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. – 1992, № 15. – Ст. 766.

9. Закон РФ от 19.04.1991 №1032-1 (ред. от 11.12.2018) «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. – 1991, № 18. – Ст. 566
10. Закон РФ от 31.05.2002 г. № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. – 2002.
11. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция)
12. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
13. Федеральный закон "О противодействии терроризму" от 06.03.2006 N 35-ФЗ (последняя редакция)
14. Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ (последняя редакция)
15. Закон РФ от 21.02.1992 №2395-1 «О недрах» (с изменениями и дополнениями) // СЗ РФ. – 1995, № 10. – Ст. 823
16. Закон РФ от 11.02.1993 г. № 4462-1 «О Нотариате» (с изменениями и дополнениями) // СЗ РФ. – 1993
17. Федеральный закон «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ. // СЗ РФ. – 2002
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // СЗ РФ. – 2012
19. Федеральный закон от 30.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. – 1999, № 14. – Ст. 1650.
20. Федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. – 2002, № 2. – Ст. 133.
21. Федеральный закон от 24.04.1995 №52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. – 1995. – 4 мая.
22. Федеральный закон от 10.07.2002 «О Центральном Банке Российской Федерации (Банке России)» // СЗ РФ. 2002. №28. Ст. 2790.
23. Указ Президента РФ от 16.05.1996 №724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. – 1996, 18 мая.

3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Онлайн Школа Фоксфорд [Электронный ресурс]. - URL: <https://foxford.ru/catalog/obschestvoznanie/ege?from=menu>
2. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. - URL: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6098/main/212682/>
3. Образовательная платформа Юрайт Академия [Электронный ресурс]. - URL: <https://urait.ru/online-course/view/22/>
4. http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/ - Сайт Федеральной службы Государственной статистики (РОССТАТ)
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/>
6. Электронный учебник по обществознанию все темы школьной программы [Электронный ресурс]. - URL: <https://nado5.ru/e-book/obschestvoznanie>
7. Цифровой образовательный контент ЯКласс [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.yaklass.ru/>

Дополнительные источники:

1. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>

2. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>
3. Электронная библиотека. URL: <http://rubooks.org/>
4. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
Раздел 1. Человек в обществе		
OK 01 OK 05	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> • Вопросы проблемного характера • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 04 OK 05	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 04 OK 05	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Познавательные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 2. Духовная культура		
OK 03 OK 05 OK 06	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	<i>Познавательные задания</i> • Вопросы проблемного характера • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 03	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания к документам,

		содержащим социальную информацию Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 05 OK 06	Тема 2.3. Религия	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 05	Тема 2.4. Искусство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		
OK 02 OK 07	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 03 OK 09	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 02 OK 03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> Задания- задачи Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике Проектные задания <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 03	Тема 3.4.	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i>

	Предприятие в экономике	• Задания - задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01 OK 09	Тема 3.5. Экономика и государство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 06 OK 09	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	<i>Познавательные задания</i> • Вопросы проблемного характера • Работа с документами, содержащими социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 4. Социальная сфера		
OK 01 OK 05	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 05 OK 06	Тема 4.2. Семья в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 05 OK 06	Тема 4.3. Этнические общности и нации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i>

		<i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 04 OK 05	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи • Проектные задания <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 5. Политическая сфера		
OK 05 OK 06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 03 OK 04	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
OK 01 OK 05 OK 09	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 06 OK 07	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и самооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 05 OK 06	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых,	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи

	образовательных правоотношений	<i>Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 06 OK 09	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	<i>Устный опрос Познавательные задания</i> • Задания- задачи <i>Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 02 OK 05 OK 09	Тема 6.5. Отрасли процессуального права	<i>Устный опрос Познавательные задания</i> • Задания- задачи <i>Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 07, OK 09		<i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПД.04 ИНФОРМАТИКА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>14</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «БД.05 Информатика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины Информатика и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация–разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Габанов Д.А., преподаватель информатики, Сабирова М.Ч. преподаватель информатики

Рецензент: Цыбикова Т.С., к.п.н., доцент ФТФ БГУ имени Доржи Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В., преподаватель физики, уполномоченный по качеству кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БД. 05 ИНФОРМАТИКА»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ПД.04 Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Трудоемкость дисциплины «ПД.04 Информатика» на базовом уровне составляет 180 часов. Из которых 50 часов составляют профессионально-ориентированное содержание, усиливающее профессиональную составляющую по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1 Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; - владеть методами поиска информации в сети Интернет; - уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; - характеризовать большие данные, - приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с

	осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; - уметь определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных
		содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы;
	организации обучающей деятельности учителя;	основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; современные образовательные технологии, в том числе информационно- коммуникационные;

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	180
Самостоятельная работа студентов	48
Основное содержание	129
Теоретическое обучение	0
Практические занятия	129
В том числе профессионально-ориентированное содержание	50
Теоретическое обучение	
Практические занятия	40
Консультация	3
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «ПД. 04 Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1.	Информация и информационная деятельность человека	34	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие №1. Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации	2	
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Содержание учебного материала	8	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	8	
	Практическое занятие №2. Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов.	2	
	Практическое занятие №3. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации	2	
	Практическое занятие №4. Определение количества информации и скорости передачи информации	2	
	Практическое занятие №5. Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Атрибуты файла и его объем.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Создание архива данных группы	2	
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Содержание учебного материала	4	ОК 02
	Практическое занятие №6. Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода.	2	
	Практическое занятие №7. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение	2	

	Самостоятельная работа студентов: Нарисовать схему компьютера по основным составляющим	2	
Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления.	Содержание учебного материала	8	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическое занятие №8. Кодирование информации. Системы счисления. Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС.	2	
	Практическое занятие № 9. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных.	2	
	Практическое занятие № 10. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида.	2	
	Практическое занятие № 11. Перевод чисел в разные системы счисления. Операции над числами в двоичной системе счисления	2	
	Самостоятельная работа студентов: Решение примеров из сборника по СС	2	
Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 02 <i>ПК 1.1</i>
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическое занятие № 12. Элементы комбинаторики. Элементы теории множеств. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом	2	
	Практическое занятие № 13. Элементы математической логики Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Решение примеров из сборника по СС	2	

Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие № 14. Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет	2	
Тема 1.7. Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск информации профессионального содержания	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическое занятие №15. Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете.	2	
	Самостоятельная работа студентов Поиск информации профессионального содержания	2	
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах.	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие №16. Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных. Облачные сервисы		
	Самостоятельная работа студентов. Организация личного информационного пространства.	2	
Тема 1.9. Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий.	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие №17. Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи. Защита информации. Информационная	2	

	безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество)		
Раздел 2. 2 сем	Использование программных систем и сервисов	44	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	10	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	10	
	Практическое занятие № 18. Обработка информации в текстовых процессорах Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)	2	
	Практическое занятие №19. Ввод, редактирование и форматирование документа.	2	
	Практическое занятие № 20. Создание таблиц, рисунков	2	
	Практическое занятие №21. Создание списков, формул	2	
	Практическое занятие №22. Шаблоны (оформление реферата по индивидуальному проекту)	2	
	Самостоятельная работа студентов: оформление реферата по шаблону	4	
Тема 2.2. Технологии создания структурированных текстовых документов	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическое занятие №23. Технологии создания структурированных текстовых документов. Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом.	2	
	Практическое занятие №24. Ссылки, сноски, оглавление (оформление реферата профессиональной направленности)	2	
	Самостоятельная работа студентов: оформление реферата профессиональной направленности	4	
Тема 2.3. Компьютерная графика и технологии обработки	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическое занятие №25. Компьютерная графика и её виды. Графические редакторы. Обработка цифровых растровых изображений и векторных изображений	2	

графических объектов	Практическое занятие №26. Обработка цифровых векторных изображений	2	
	Практическое занятие №27. Технологии обработки графических объектов Технологии обработки различных объектов компьютерной графики	2	
	Самостоятельная работа студентов: Создание проекта изображения с помощью компьютерной графики	4	
Тема 2.4. Технологии мультимедиа	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическое занятие №28. Форматы мультимедийных файлов. Программы по записи и редактирования звука. Создание и обработка звука. Сборка видеосюжета из предоставленных материалов	2	
	Практическое занятие №29. Знакомство с программным обеспечением нелинейного монтажа.	2	
	Практическое занятие №30. Программы редактирования видео. Монтаж видеоролика в соответствии с предоставленным текстом	2	
	Самостоятельная работа студентов: Создание проекта видеоролика на 3 минуты на определенную тему	4	
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	8	
	Практическое занятие №31. Представление профессиональной информации в виде презентаций. Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации.	2	
	Практическое занятие №32. Композиция объектов презентации. Освоение приемов создания презентации. Шаблоны.	2	
	Практическое занятие №33. Анимация в презентации. Создание фотоальбома с эффектами анимации профессиональной направленности.	2	
	Практическое занятие №34. Работа с инструментами по созданию и редактированию графики в PowerPoint	2	
	Самостоятельная работа студентов: Создание презентации на определенную тему	4	

Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные раб	4	
	Практическое занятие №35. Принципы мультимедиа. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде. Создание презентации с гипермедиаструктурой профессиональной направленности	2	
	Практическое занятие №36. Интерактивное представление информации.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Создание интерактивной викторины профессиональной направленности	4	
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные раб	6	
	Практическое занятие №37. Гипертекстовое представление информации Язык разметки гипертекста HTML.	2	
	Практическое занятие №38. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы.	2	
	Практическое занятие №39. Создание персональной текстовой веб-страницы (проектная работа)	2	
	Самостоятельная работа студентов: Создание персональной текстовой веб-страницы (проектная работа)	2	
Раздел 3. 3 сем	Информационное моделирование	51	
Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическое занятие №40. Модели и моделирование. Этапы моделирования Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования	2	
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		

	Практическое занятие №41. Списки, графы, деревья. Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений	2	
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		
	Практическое занятие №42. Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)	2	
	Практическое занятие №43. Математические модели в профессиональной области. Построение и исследование математических моделей «Приближенное решение уравнения»	2	
Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	14	ОК 01
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	14	
	Практическое занятие №44. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры.	2	
	Практическое занятие №45. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц	2	
	Практическое занятие №46. Запись линейных алгоритмов на языке программирования	2	
	Практическое занятие №47. Запись условных алгоритмов на языке программирования	2	
	Практическое занятие №48. Запись циклических алгоритмов на языке программирования	2	
	Практическое занятие №49. Выполнение проектной работы	2	
	Практическое занятие № 50. Защита проектной работы	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка проектной работы	4	
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 02 ПК 1.2

профессиональной области	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическое занятие №51. Анализ алгоритмов в профессиональной области Структурированные типы данных.	2	
	Практическое занятие №52. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами.	2	
	Практическое занятие №53. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов	2	
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	8	
	Практическое занятие №54. Представление о базах данных. Реляционная модель данных (свойства реляционной модели, связи между таблицами реляционной модели данных).	2	
	Практическое занятие №55. Система управления базами данных и их классификация. Этапы разработки базы данных. Работа в программной среде СУБД Базы данных как модель предметной области.	2	
	Практическое занятие №56. Таблицы и реляционные базы данных. Создание базы данных «Группы»	2	
	Практическое занятие №57. Создание базы данных «Группы колледжа»	2	
	Самостоятельная работа студентов: Создание базы данных «Группы колледжа»	4	
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах.	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
	Практическое занятие №58. Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация.	2	
	Практическое занятие №59. Сортировка, фильтрация, условное форматирование. Форматирование таблицы по образцу. Абсолютная и относительная адресация.	2	
	Практическое занятие №60. Сортировка, фильтрация, условное форматирование	2	
Тема 3.8. Формулы и функции в	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 02
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	

электронных таблицах	Практическое занятие №61. Формулы и функции в электронных таблицах. Математические, статистические и логические функции. Обработка большого массива данных. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции.	2	
	Практическое занятие №62. Финансовые функции	2	
	Практическое занятие №63. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах	2	
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	3	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
	Практическое занятие №64. Инструменты анализа данных: диаграммы (виды диаграмм, объекты диаграммы). Построение диаграмм для иллюстрации статистических данных. Построение графиков функций	3	
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах	Содержание учебного материала. Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02 ПК 1.2
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие №66. Моделирование в электронных таблицах. Разработка отчетной документации	2	
	Самостоятельная работа студентов: Разработка отчетной документации	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Консультация		3	
Всего		180 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование кабинета «Информатики»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- системное и прикладное программное обеспечение;
- антивирусное программное обеспечение;
- специализированное программное обеспечение;
- интерактивная панель.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М.С.Цветковой. — М., 2017
2. Макарова Н.В. Информатика. 10-11 классы.: в 2ч.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017г
3. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика: Пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М.С.Цветковой. — М., 2017.
4. Михеева Е.В. Информатика: учебник для студ.сред.проф.образования.-М.:Изд.центр "Академия",2014г.
5. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017
6. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика. Базовый уровень. 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16226-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530644>
2. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 662 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16197-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530602>
3. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.] ;

ответственный Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513264>

Интернет-ресурсы:

1. www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
2. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).
3. <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).
4. www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).
5. www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
6. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
7. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).
8. www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения).
9. www.heap.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).
10. www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

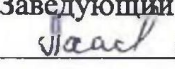
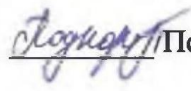
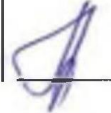
Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 01, ОК 02, ПК1.1, ПК1.2	Тема 1.5., Тема 1.6., Тема 1.7., Тема 1.9., Тема 2.2., Тема 2.4., Тема 2.5., Тема 2.6., Тема 3.3., Тема 3.5., Тема 3.9., Тема 3.10.	Дифференцированный зачет

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО.01 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры Протокол № 10	на заседании НМС БРПК Протокол № 4	Зам. директора по УПР
от «26» мая 2025 г.	«11» июня 2025 г.	«17» июня 2025 г.
Заведующий кафедрой  /Лхасаранова Б.Б.	 /Подкорытова Е.В.	 /Жалсанова Ю.Д.

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Родной язык разработана на основании Примерной программы, рекомендованной научно-методическим советом БРПК, протокол № 21 от 18 мая 2011 г. Учебная дисциплина введена за счет вариативной части основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с запросами регионального рынка труда и потребностями работодателей, с учетом специфики образовательного учреждения.

Организация- ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Жалсанова Л.Д, Раднаев Б.Б, Тарбаева С.Р.

Рецензент: Дылыкова Р.С. доцент, кандидат филологических наук БГУ.

Эксперт: Лхасаранова Б.Б., зав. кафедрой бурятского языка и национальной культуры, доктор педагогических наук, доцент.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9-10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11-12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.03 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ПОО.01 Родной язык является обязательной частью цикла «Предлагаемые ОО».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5	-общаться (устно и письменно) на бурятском языке на профессиональные и повседневные темы; -переводить (со словарем) тексты с бурятского языка; -самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного бурятского литературного языка.	- сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков; -лексический (300-400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на бурятском языке. - историю развития и формирования норм и стилей родного языка; - систему и структуру родного языка, роль родного языка в современном обществе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	77
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	*
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	34
Консультации	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	*
<i>Самостоятельная работа</i>	26
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.	Содержание учебного материала Манай гэр бҮлэ ба тҮРЭлхид. ХҮнэй шарай, бэе тамир.	1	ОК 1-5 ЛР 17 ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	2	
Тема 2.	Содержание учебного материала Минии дуратай юумэн. Эжы абын һургаал. Минии гэр бҮлэ.	1	ОК 1-5 ЛР 8 ЛР 11
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	2	
Тема 3.	Содержание учебного материала Манай йуралсал. Минии йургуули. Диалог зохоолго.	1	ОК 1-5 ЛР 17 ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	3	
Тема 4.	Содержание учебного материала Хото ба худоогэи ажабайдал харуулалга. Мэргэжэлтэн бухэнэй онсо илгаа. Асууйан мэдҮҮлэлнҮҮДые дабталга.	1	ОК 1-5 ЛР 25
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	3	
Тема 5.	Содержание учебного материала Улаан-У'дэ хото -Буряад ороной ниислэл хото. Хотын гайхамшагта газарнуудтай танилсалга	1	ОК 1-5 ЛР 17 ЛР 18
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжеелгэ	3	

Тема 6.	Содержание учебного материала Юумэнэй би угы байдалыг харуулалга.	1	ОК 1-5 ЛР 25
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 7.	Содержание учебного материала МҮН66 сагай ба ерээгүй сагай ҮЙлэ Ү ^г . Ү ¹⁺¹ юумэ тэмдэглэлгэ ба хамтын асуудал.	1	ОК 1-5 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 21
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 8.	Содержание учебного материала Арадай аман зохёол (дуунууд), Буряад арадтаа мэдээжэ композиторнуудай дуунууд.	2	ОК 1-5 ЛР 8 ЛР 21 ЛР 5
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 9.	Содержание учебного материала Буряад ороной баялиг. Театр. Кино. Музей. Уулзалгын газар. Мэндэшлэлгэ.	2	ОК 1-5 ЛР 21
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 10.	Содержание учебного материала ХҮнэй юрын байдал Оюутадай ажабайдал. Амаралтын Үе. Амаралтын уе. Элдэб булагай аршаанууд Үйлэ ҮГЭ	2	ОК 1-5 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 21
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	
Тема 11.	Содержание учебного материала Газетэ, журналнуудай хууданууд. Арадай хурал. Яаман тухай.	2	ОК 1-5 ЛР 5 ЛР 21 ЛР 25
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжөөлгэ	3	

Тема 12.	Содержание учебного материала Е1ю заншалнууд тухай. Зүүн ЗҮгэй литэ.	2	ОК 1-5 ЛР 5
	В том числе практических и лабораторных занятий Аман хэлэлгэ хҮгжбелгэ	3	
Промежуточная аттестация:		2	
Темы самостоятельных работ:			
1. Звуковая система бурятского языка: фонетические особенности 2. Культура и традиции Республики Бурятия 3. Сагаалган: празднование Нового года в бурятской культуре 4. Белая пища как символ бурятской культуры 5. Обычаи и традиции бурятского народа: сохранение и передача 6. Влияние буддизма на культуру и язык бурятского народа		26	
Всего:		77	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «407», оснащенный техническими средствами обучения (компьютер, проектор, интерактивная доска) и оборудованием (наглядные пособия, комплект учебных пособий по дисциплине, комплект учебно-методической документации, дидактический раздаточный материал):

1. Кукла, говорящая на бурятском языке. Ее можно применить на уроках бурятского языка как второго. Она выполняет такие функции, как: приветствие, знакомство, поиграем (считалочки на бурятском), споем вместе (детская песня, 1 куплет), потанцуем и в завершении она прощается с детьми. Её можно переключать с помощью кнопок, которые находятся на ее теле: спина - включение; левая рука сверху - приветствие, левая ладонь - остальные функции; правая ладонь - функции выполняются в обратном порядке.
2. Буряад алфавит. Когда нажимаем на кнопку "Тээг", то алфавит озвучивает только буквы. Кнопка "Угэ" озвучивает слова; кнопка "ШҮлэг" рассказывает стихи, начинающиеся на эту букву; кнопка "Шалгалта", когда нажимаем на него 1 раз идет опрос на знание цифр, если нажимаем 2 раза, то опрос на знание алфавита, если 3 раза, то на нахождение слов.
3. Буряад алфавит, шҮлэгҮҮДтэй ба зурагуудтай карточканууд.
4. Электронная музыкальная игрушка «Микрофон «Дуулаха дуратайб!» 6 детских популярных бурятских песенок. Авторы: РОО «Землячество уроженцев Тункинского района Республики Бурятия «Саяны»; ООО «ИННОВАЦИЯ ПЛЮС» при финансовой поддержке Администрации Главы Республики Бурятия и Правительства.
5. Карточки «Буряад Үзэгууд». Набор карточек по бурятскому языку для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
6. Карточки «Сэсэнхэн». Комплект карточек по бурятскому языку для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эти карточки делятся на категории: части тела, дикие животные, домашние животные, игрушки детей, цвета, еда, семья, числа, национальная одежда. А также на соответствие процессов времен года.
7. Игры на монгольском языке, применимые на уроках бурятского языка.
«5 хушуу мал», «Би мэдлээ», «Цвета», «Монгол хэлний зов бичих дҮрэм», «Үржих хурд».
8. Бамбарууш. Хеерхэн полиглот: шубуун (продублировано на бурятском, монгольском, английском языках), амитан, далайн одон.
9. Аудиобиблиотека бурятской литературы «Уран зохёол миндаһан дээрэ». Эта библиотека включает в себя: роман; ирагуу найраг; туужа, роман; хҮҮгэдтэ; Үргэлжэлһэн зохёол.
10. Электронный учебник «Буряад хэлэн».
11. Электронный учебник «Бэлигэй толи. Зерцало Мурости 1, 2 глава». Руководитель проекта: Базаржапов Дандар Дашидоржиевич.
12. «Би томо болооб» - МҮнгэн хонхонууд Детская вокальная студия. ХҮҮгэдэй буряад дуунууд - Детские бурятские песни. Учредители проекта: Министерство культуры Республике Бурятии, ООО «Интерактивная Бурятия», Детская вокальная студия «МҮнгэн хонхонууд».
13. Буряад мультипликационно фильмҮҮДЭЙ согсолбори — в рамках реализации Государственной программы «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия».
14. «Алдар-Баатар» - мушэн хонхонууд, хҮҮгэдэй дуунай студи. Учредители проекта: Жалцанова Сарантуяа, 2019 он; Санжейжинай Ечигма, 2019 он; «Мунгэн хонхонууд» детская вокальная студия, 2019 он; АНО ЦКТИ «Хии морин», 2019 он.

15. «Серебряные капли» - Мунгэн дуһалнууд. Студия «Сансар», 2003 он.
16. «История бурятской книги» - справочно-библиографический CD. Авторы: ЮНЕСКО, 2009; Национальная библиотека Республика Бурятия, 2009.
17. Аудиодиск к учебно-методическому комплексу «Амар мэндэ-э!», 3 класс. Авторы: Гунжитова Г-Х.Ц., Дугарова А.А., Шожоева Б.Д., 2013; ГБУ РЦ «Бэлиг», 2013.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Макарова О.Г. Буряадхэлэн. Улан - Удэ. Бэлиг. 2005.
2. Дондуков У-Ж.Ш., Лхасаранова Б.Б. Учебник бурятского языка. Улан - Удэ, Бэлиг, 2006.
3. Богомоллова О.И., Гунжитова Г-Х, Дареева О.А. Мэндэ-э!, Улан - Удэ. Бэлиг. 2005.
4. Нанзатова Э.П. УМК «Эрдэни».
5. Содномов С.Ц., Содномова Б.Д. Учебник «Алтаргана», Бэлиг, 2011.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Электронный учебник «Эхэ»
2. Сайт Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.ardis/hi-edu.ru>.
3. Сайт Федерального агентства по науке и инновациям.- Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>.
4. Сайт Федерального агентства по образованию. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://gramota.ru>
5. Федеральный центр образовательного законодательства. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://slovari.yandex.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.edu.ru>; <http://russjaz.narod.ru>
7. Сайт Федерального института развития образования. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.firo.ru>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан - Удэ, 2004.
2. Бабуев С.Д. Буряад зоной урданайһуудалбайдалайтайлбари толи. Улан - Удэ, 2004.
3. Мангадаев М.Н., Данилов В.Н. Грамматико - тематический словарь. Улан - Удэ.
4. Цыденжапов Ш.Р. Бурятско - русский фразеологический словарь. Улан - Удэ.
5. Алагуева В.П. Буряадуудтухайалтан ном. Улан - Удэ. Бэлиг. 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- сущность языка, язык как общественное явление, происхождение и классификацию языков; -лексический (300-400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на бурятском языке; - историю развития и формирования норм и стилей родного языка; - систему и структуру родного языка, роль родного языка в современном обществе. - общаться (устно и письменно) на бурятском языке на профессиональные и повседневные темы; -переводить (со словарем) тексты с бурятского языка; -самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного бурятского литературного языка.	Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена	Устный и письменный опрос, беседа, тестовые задания, защита проектов Тестовые задания. Тестовые задания, устный и письменный опрос, оценка результатов выполнения самостоятельных и контрольных работ.

	во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОО. 02 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Улан-Удэ, 2025 г.

Рассмотрена на заседании
кафедры начального
образования
протокол № 10
от «26» мая 2025 г
зав. кафедрой НО:
 /Баирова Г.Б.

Одобрена на заседании
НМС
Протокол № 4
«_11_»_июня_2025 г

Утверждаю:
Зам директора по УПР:
 /Жалсанова Ю.Д.
« 17 »июня 2025 г

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО 02. Индивидуальный проект составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цырендоржиев А.В., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Чимбеева З.Д., к. п. н., доцент кафедры филологического и художественно – эстетического образования ФГБОУ ВО БГУ ПИ им. Доржи Банзарова

Эксперты: Баирова Г.Б., к.п.н., зав.кафедрой НО,

Халзанова С.Н., преподаватель кафедры НО.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО 04. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО 02. Индивидуальный проект является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 53.02.01 Музыкальное образование.

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО 02. Индивидуальный проект относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	– анализировать проектные работы с точки зрения логики разработки; – обосновывать актуальность темы проекта; – определять методы для организации собственного проекта; – определять методологический аппарат проекта; – разрабатывать план проекта; – работать с психолого-педагогической, методической, нормативной литературой по проблеме проекта; – обобщать и анализировать результаты проектирования; – оформлять проектную работу; – использовать приемы защиты результатов проекта. – разрабатывать педагогический проект. – оформлять педагогический проект.	– логику разработки проекта, – структуру и этапы выполнения проектной работы; – способы и принципы обоснования актуальности темы проекта; – характеристику исследовательских методов; – компоненты методологического аппарата проектирования; – основные виды проектов; – способы фиксации изученного материала; – понятие о педагогическом проекте, виды и этапы проектирования; – способы интерпретации результатов и формулирования выводов по теме проекта; – основные формы представления данных: описание, таблицы, схемы, графики, диаграммы и т.п.; – требования к оформлению и представлению результатов работы; – порядок и процедуру защиты проекта. – теоретические аспекты педагогического проектирования. – структура педагогического проекта. – технологию педагогического проектирования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	87
Аудиторная учебная работа	39
в том числе:	
лабораторные занятия	
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	39
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося	40
Консультации	8
Промежуточная аттестация	диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО 02. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР	Характеристика видов деятельности студентов
1	2		4		
Тема 1.1. Введение в проектную деятельность	Содержание учебного материала.		27		Поиск примеров проектной деятельности в практической деятельности человека. Демонстрация умения определять вид проектной работы. Демонстрация умения осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.
	Практические занятия.			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	
	1	Проект: признаки, виды, проектный продукт	2		
	2	Проектная идея	2		
	3	Психологическая инерция и ее виды	2		
	4	Этапы управления проектами	2		
	5	Техники формулирования проектной идеи	2		
	6	Общие правила и рекомендации по преодолению психологической инерции (тест, тренинг)	2		
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1. Подготовка к самостоятельной деятельности: умею ли я учиться?		3		
	2. Виды творческих работ		3		
	3. Методы развития творческого воображения		3		
	4. Определение и анализ проблемы		3		
	5. Сформулировать проблему, выделить противоречие и способ решения.		3		
Тема 1.2. Сетевой и календарный план-график проекта	Содержание учебного материала		24		Выполнение преобразования информации в наглядную форму (построение таблиц, схем) с помощью программы Word. Выполнение преобразования информации в наглядную форму (построение графиков, диаграмм) с помощью программы Excel.
	Практические занятия			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	
	1	SMART-тест в разработке проектной идеи	2		
	2	План и разработка проекта	2		
	3	Эффективность проекта: критерии, показатели, индикаторы	2		
	4	Формулирование темы проектов: игра «Вертушка» (метод мозгового штурма)	2		
	5	Технология выполнения проекта	2		
	6	SWOT-анализ как метод оценки проекта	2		

	Самостоятельная работа обучающегося				Создание и использование базы данных для поиска информации. Отправка и получение информации по электронной почте. Использование внешних устройств, подключаемых к компьютеру, для выполнения различных задач.
	1.	Выбор темы проекта- изучение литературы, составление библиографии	3		
	2.	«Мой идеальный план проекта» представление индивидуального плана	3		
	3.	Выписать главные отличия проектной разработки от других форм исследовательской деятельности	3		
	4.	Анализ проектного продукта	3		
Тема 1.3. Презентация проекта	Содержание учебного материала.		28		Анализ структуры учебных проектных работ. Определение объекта проекта, формулирование цели и составление плана проектной работы. Составление и оформление проектной работы. Выполнение и демонстрация проектных работ с использованием средств информационных технологий. Демонстрация умения публичного выступления.
	Практические занятия			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	
	1	Разработка содержания и структуры презентации	2		
	2	Правила правильного выступления и представления проекта	2		
	3	Управление временем работы над проектом	1		
	4	Управление временем работы над проектом (Дискуссия «Куда уходит время?»)	2		
	5	Цель презентации проекта и специфика аудитории (Тренинг)	2		
	6	Деловая игра «Я –оратор»	2		
	7	Итоговая защита и анализ разработанных проектов	4		
	Самостоятельная работа обучающегося				
	1.	Создание электронной презентации	3		
	2.	«Главный плюс/минус моей презентации» - рефлексия и отчет	3		
	3.	Подготовка дистанционного формата защиты проекта на соц.площадке	3		
	4.	Подготовка к публичной защите	3		
	5.	Анализ рисков, планируемые результаты	1		
Промежуточная аттестация: диф.зачет					
Всего:			79		
		Примерная тематика проектных работ: 1. Неологизмы 21 века в средствах СМИ 2. История моей фамилии 3. Похвальное слово знакам препинания 4. Слова - сорняки в современной русской речи 5. Молодёжный сленг в речи студентов 6. Этические нормы в русской речи 7. Давайте говорить правильно! (лексические ошибки в речи студентов и преподавателей) 8. Что читает наше поколение			

		9. Геометрия в архитектуре 10. Волшебные крестики 11. Числа в моей судьбе 12. Магия чисел 3,11,13 на основе материалов буддизма 13. Золотое сечение в математике 14. Создание новых обоев для рабочего стола Windows 15. Математические игры и головоломки 16. 8. Я гадаю по числам 17. Что читает поколение британских детей 18. Приметы в России и Великобритании 19. Что нужно знать русскому туристу для правильного поведения в Великобритании 20. Осторожно! Говорящая одежда 21. Способы образования английских сокращений в интернет-переписке 22. Могу ли я стать английской королевой? 23. Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода 24. Пути изучения английского языка с помощью Интернет 25. Спортивные залы и уличные площадки для джимбара 26. Разработка техники спринтерского бега у подростков (12-14 лет) 27. «Футбол в твоём дворе» (создание подвижной спорт. площадки) 28. Презентация своей школы бокса (макет) 29. Комплекс упражнений для развития гибкости детей среднего младшего возраста по тхэквондо 30. Журнал спортсмена волейболиста 31. Методика обучения дриблингу в игре баскетбол 32. 8. Туристическая тропа на хребты Бурятии 33. Изготовление шкатулки из дерева 34. Создание анимационных персонажей 35. Дизайн национальной бурятской одежды 36. Создание шкатулок на основе росписи старо-бурятской живописи 37. Эскиз дизайна биокамина. 38. Символика изображения рыб в декоративной живописи 39. Японская символика в декоративной росписи кимоно. 40. Символика цвета в буддийской атрибутике. 41. Символика чисел у бурят 42. Значение цветов в русской и китайской культурах 43. Шог зугаата буряад дуунууд 44. Буряад литературна баснинууд 45. Женская одежда хамниганов 46. Свадебные обряды бурят 47. Сагаан эдээн 48. Буряад арадай таабаринууд

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации).

Технические средства обучения: интерактивная доска и мультимедиа проектор, аудио колонки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474272>

2. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : монография / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-13679-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477042>

3. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476959>

4. Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока : учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.] ; под редакцией В. Г. Суслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 326 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14570-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477951>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>

2. Учебно-методическая газета «Биология». URL: <https://bio.1september.ru/>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>

5. Электронная библиотека. URL: <http://www.booksgid.com/>

6. Электронная библиотека для СПО. URL: <https://www.book.ru/>

7. Электронная библиотека. URL: <http://rubooks.org/>

8. Электронные образовательные ресурсы. URL: <http://eor-np.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i> – логику проектирования, структуру и этапы выполнения проекта; – способы и принципы обоснования актуальности темы проекта; – характеристику исследовательских методов; – компоненты методологического аппарата проекта; – основные виды учебно-исследовательской деятельности студентов колледжа; – способы фиксации изученного материала; – понятие о педагогическом проекте, виды и этапы проектирования; – способы интерпретации результатов и формулирования выводов по теме проекта; – основные формы представления данных: описание, таблицы, схемы, графики, диаграммы и т.п.; – требования к оформлению и представлению результатов работы; – порядок и процедуру защиты проекта. – теоретические аспекты педагогического проектирования. – структура педагогического проекта. - технологии педагогического проектирования.	– перечисляет и характеризует этапы выполнения проекта; – перечисляет способы обоснования актуальности темы проекта; – знает сущность понятия «методы психолого-педагогического исследования»; – правильно перечисляет компоненты методологического аппарата проекта; – дает характеристику осиновым видам проекта; – перечисляет способы фиксации материала в соответствии с правилами и требованиями при работе с литературой по проблеме проекта; – правильно перечисляет этапы и дает характеристику содержания этапов проведения педагогического проекта; – называет правила изложения результатов по проблеме проекта; – знает основные формы представления данных и их оформление в соответствии с требованиями; – описывает требования к оформлению и представлению результатов работы; – характеризует порядок и процедуру защиты проекта в соответствии с требованиями. – обосновывает сущность педагогического проектирования. – перечисляет этапы и технологию педагогического проекта.	– анализ и оценка решения тестовых заданий; – анализ и оценка решения устного опроса; – анализ и оценка решения письменного опроса.
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i> – анализировать проекты с точки зрения логики исследования; – обосновывать актуальность темы проектов; – определять методы для организации собственного проекта; – определять методологический аппарат проекта;	– проводит анализ работы с точки зрения логики проекта в зависимости от вида работы; – обосновывает актуальность темы в соответствии принятыми способами и принципами обоснования актуальности; – определяет методы для организации проекта; – правильно формулирует методологический аппарат проекта; – правильно разрабатывает план проекта работы в соответствии с	– оценка выполнения практических заданий (работ).

– разрабатывать план проектирования; – выделяет понятийно-категориальный аппарат проекта; – работать с психолого-педагогической, методической, нормативной литературой по проблеме проекта; – обобщать и анализировать результаты проекта; – оформлять проект; – использовать приемы защиты результатов проекта. – разрабатывать педагогический проект. - оформлять педагогический проект.	методологическим аппаратом и видом проекта; – точно определяет понятийно-категориальный аппарат проекта; – правильно использует способы фиксации материал при работе с литературой по проблеме проекта в соответствии с требованиями, нормами, правилами; – составлять программу проекта при организации проекта в соответствии с принятой структурой; – делает выводы на основе качественной и количественной обработки материалов; – оформляет и представляет полученные в ходе исследования данные в соответствии с требованиями; – оформляет свою работу в соответствии с требованиями; – демонстрирует приемы защиты результатов исследования в соответствии с принятыми требованиями. – демонстрирует умение определять этапы педагогического проекта в соответствии с поставленными целями и задачами. - демонстрирует умение оформлять педагогический проект в соответствии с заданной структурой.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Малакшинова Н.Ш., преподаватель кафедры допрофессиональной подготовки,

Рецензент: Мантатова Л.В., д.филос.н., профессор кафедры ФИиК ВСГУТУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

3.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОГСЭ. 01 Основы философии» является обязательной частью общегуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины: В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 -9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 27	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни.	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Аудиторная учебная нагрузка	48
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	24
консультации	6
Самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. История философии	Содержание учебного материала	16	ОК 1 -11 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 27
	1.1. Предназначение и смысл философии. Что такое философия? Основной вопрос философии. Специфика философского знания. Основные функции философии. Методология философии	4	
	1.2. Становление философии и основные этапы ее исторического развития. Происхождение и становление философии. Философия древнего Востока. Философия античности. Философия Средневековья. Философия Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Философия 19 века. Философия 20 века. Русская философия	4	
	Тематика практических занятий	8	
	Методология философии Кому нужна и кому не нужна философия?	2	
	История философии как часть истории культуры	2	
	Зачетное занятие по теме: «История философии»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы Составление конспектов Составление словаря философских терминов.	6	
Тема 2. Теоретическая философия	Содержание учебного материала	16	ОК 1 -11 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 27
	2.1. Бытие как философская проблема. Понятие бытия и его основные формы. Проблема субстанции в философии. Понятие движения. Пространство и время. Проблема материального единства мира	2	
	2.2. Сознание как свойство высокоорганизованной материи. Происхождение и сущность сознания. Структура и функции сознания. Сознание, речь, язык и их взаимосвязь. Моделирование мышления. Искусственный интеллект.	4	
	2.3. Познание. Сущность и структура познания. Чувственное и рациональное познание. Истина.	2	
	Тематика практических занятий		
	Диалектика – учение о всеобщей связи и развитии. Сущность диалектики и ее основные принципы. Всеобщие диалектические законы развития. Категории диалектики.	4	
	Практика как критерий истины. Научное познание, его методы и формы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы. Составление конспектов. Составление словаря философских терминов.	6	
Тема 3. Социальная философия.	Содержание учебного материала	16	ОК 1 -11 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 4.3 ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13,
	3.1. Проблема человека в философии. Человек как проблема философского осмысления. Человек. Индивид. Личность. Свобода и ответственность как условия существования личности. Предназначение человека и смысл жизни.	4	
	3.2. Круг проблем социальной философии. Философия природы и общества. Философия истории. Философия культуры и искусства. Философия науки и техники	4	
	Тематика практических занятий	8	

	Глобальные проблемы современности и будущее человечества глазами философа. Сущность глобальных проблем. Противоречия глобализации и пути решения глобальных проблем.	2	ЛР 16, ЛР 27
	Что такое вненаучное знание? Горизонты будущего: человек и мир XXI века	2	
	Искусственный интеллект: проблема или спасение?	2	
	Человечество в 21 веке	1	
	Зачетное занятие по разделу: «Глобальные проблемы современности и будущее человечества глазами философа».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы. Составление структурно-логических схем. Составление конспектов	6	
Консультация		6	
Всего:		72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием техническими средствами обучения: мультимедиа комплекс (компьютер, проектор, экран)

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные издания

1. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие - 6-е изд. Испр. и доп.- (серия Проф. образование) (ГРИФ) М: «Форум», 2018
2. Горелов А.А. Основы философии: Учебник, изд 12-е. М: «Академия», 2017
3. Волкогонова О. Д., Сидорова Н.М. Основы философии: Учебник (серия Профессиональное образование) (ГРИФ). М: «ИНФРА-М», ИД «ФОРУМ», 2018
4. Антюшин С.С. Основы философии: Учебное пособие - (серия Профессиональное образование) (ГРИФ) «ИНФРА-М», РАП, ИЦ «РИОР», 2018

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сайт Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: <http://www.ardis/hi-edu.ru>.
2. Сайт Федерального агентства по науке и инновациям - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: <http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>.
3. Сайт Федерального агентства по образованию. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: gramota.ru
4. Федеральный центр образовательного законодательства. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL: <http://slovari.yandex.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Агафонова М. Ю, Обухов Д. В, Шефель С. В. Философия: Учебное пособие (серия «Высший балл»). Р-н-Д: «Феникс», 2010.
2. Кириллов В.И. Логика: Учебник для средних специальных учебных заведений – 3-е изд., испр. и доп., М.: «Норма», 2014.
3. Грядовой Д. И. Философия: Структурный курс основ философии. Учебное пособие. М.: Центр юридической литературы «Щит», 2011.
4. Хрестоматия по философии: Учебное пособие для ВУЗов. Отв. Редакторы: Кохановский В. П., Яковлев В. П. Р-н-Д: «Феникс», 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценивания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос. Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
Знания: - основные категории и понятия философии:	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- роль философии в жизни человека и общества;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- основы философского учения о бытии;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
- сущность процесса познания;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
- основы научной, философской и религиозной картин мира;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы Контрольная работа
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Полнота правильность ответов Качественное выполнение практической работы	Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.02 История» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального стандарта по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Донирова Д.Б., преподаватель истории и обществознания

Рецензент: Цыренова М.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Института истории и филологии БГУ им. Д. Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В., преподаватель кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ 02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОГСЭ.02 История» является обязательной частью обще гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 4.2. ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 17, 19, 20, 30	- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального назначения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	24
Аудиторная учебная работа	48
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося	18
Консультации	6
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1			
Тема 1. Конфликты холодной войны	Содержание учебного материала	19	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 4.2. ЛР 1, 5, 17, 21
	Введение в курс. Обзорная лекция. Послевоенное мирное урегулирование. Берлинский кризис 1948-1949 гг. Корейская война 1950-1953 гг. События в Венгрии 1956 г. Берлинский кризис 1961г. Карибский кризис 1962 г. Подавление «Пражской весны». Советско-китайские пограничные конфликты. Вьетнамская война. Война в Афганистане.	7	
	В том числе практических занятий:	12	
	Практическое занятие №1. Изучение исторических карт. Используя карты, проследить изменения границ Западной Германии и Восточного сектора Берлина до и после возведения Берлинской стены. Обсуждение геополитических значений разделения города.	2	
	Практическое занятие №2. Групповая дискуссия. Обсуждение ключевых решений Ялтинской конференции и их влияние на формирование биполярного мира. Основные положительные и отрицательные стороны складывающейся системы международных отношений.	2	
	Практическое занятие №3. Викторина с элементами анализа фотографий и газетных статей. Определение основных этапов Карибского кризиса, изучив фотографии и хроники того времени. Основные факторы, способствовавшие разрешению кризиса.	2	
	Практическое занятие №4. Проект с распределенными ролями. Каждая группа представляет точку зрения одной из сторон («Варшавский договор», «Чехословакия»). Представьте аргументацию своего государства относительно введения войск в Чехословакию в августе 1968 года.		

	Практическое занятие №5. Семинар-диалог. Задания: Совместно проанализируйте введение советских войск в Афганистан. Рассмотрите причины, ход и итоги участия СССР в афганском конфликте. Оцените глобальные последствия советской акции.	2	
	Контрольная работа по теме «Конфликты холодной войны» (тестирование)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение основной и дополнительной литературы и переработка лекций. Составление словаря. Работа в портале «История РФ.», «Твоя история» - использование материала в устных выступлениях (индивидуальных сообщениях)	5	
Тема 2. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков	Содержание учебного материала	14	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 4.2. ЛР 1, 5, 17, 21
	Основные черты и особенности экономического и политического развития европейских стран. Новые тенденции в развитии стран Северной Америки. Страны Азии и Африки, Ближнего Востока в системе мировой экономики и политик. СССР и Россия во II пол XX нач. ХХIв. 1992-1993гг. «Прыжок» в капитализм. Социально-экономическая политика правительства в 1994-1999гг. Социально-экономическое развитие России (2000-н.в.). Российское общество. Социальные результаты реформ. Политический кризис в 1992-1996гг. и трансформация политической системы. Федеративные и межнациональные отношения в России. Межнациональные конфликты: причины, типы, формы проявления. Развитие внешней политики РФ в 2000-н.в.	8	
	В том числе практических занятий:	6	
	Практическое занятие № 6. Работа по контурной карте	2	
	Практическое занятие № 7. Семинарское занятие по теме «Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков»	2	
	Контрольная работа по теме «Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа в портале «История РФ.», «Твоя история. Подготовка групповых проектов.	8	
Тема 3.	Содержание учебного материала	15	ОК 1-9

Основные процессы Политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Интеграционные процессы: модели современных интеграционных процессов, глобализация, вхождение России в мировые интеграционные процессы. Развитие поликультурного общества. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Наука, образование, культура, религия в современном мире	9	ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 4.2. ЛР 1, 5, 17, 21
	В том числе практических занятий:	6	
	Практическое занятие №8. Работа по контурной карте.	2	
	Семинар по теме «Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира»	2	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Словарная работа	5	
	Дифференцированный зачет	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- политическая карта мира.
- техническими средствами обучения:
- интерактивная доска;
- проектор

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества (для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей). – М., ОИЦ «Академия», 2012.

3.2.2 Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Образовательный проект. URL: <http://history4you.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL: <http://school-collection.edu.ru/collection/>
3. Российский исторический научно-популярный журнал «Родина»
4. Электронная библиотека Юрайт/ URL: <http://urait.ru/>
5. Клио софт URL: <http://www.history.ru/histr.htm/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);	25-27 б – «5» 20 – 24б – «4» 14 – 19 б – «3» Меньше 13 б – «2»	Устный опрос, индивидуальные сообщения Оценка результатов выполнения практической работы №1,2,3. Тестирование
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.	Полнота ответов, точность формулировок, знание карты, хронологии	Устный опрос, индивидуальные сообщения Оценка результатов выполнения практической работы
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Полнота ответов 25-27 б – «5» 20 – 24б – «4» 14 – 19 б – «3» Меньше 13 б – «2»	Устный опрос Тестирование
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности:	Полнота ответов	Устный опрос
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Полнота ответов	Устный опрос
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального назначения	Полнота ответов	Устный опрос
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности:	Полнота ответов	Устный опрос
<i>Умения:</i>		
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире:	Выполнение практических работ	Экспертная оценка выполнения практической, контрольной работы
- выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	Подготовка, презентация устных выступлений (сообщений, докладов)	Оценка результатов выполнения практической работы, сообщений

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Докичева Л. М. преподаватель иностранного языка

Рецензент: Качесова Т.Л. к.п.н. руководитель НМО преподавателей ИЯ ОУ СПО РБ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «ОГСЭ.03 Иностранный язык» является обязательной частью обще гуманитарного социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 2.1-2.3. ПК 3.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30	- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	296
Аудиторная учебная нагрузка	190
в т.ч. в форме практической подготовки	180
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	180
консультации	18
Самостоятельная работа	88
Промежуточная аттестация	Зачёт

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1. Описание людей	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Appearance. Character, individuality.	2	ПК 1.2.
	2. Listening: «Everyone wants to be good looking».	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Is Appearance very important», «So many characters, so many people».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: «Everyone wants to be good looking».	2	ПК 4.2.
	5. Grammar: Имя существительное: его основные функции в предложении.	2	ПК 4.3.
	6. Revision.	2	ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Создание глоссария по теме «Appearance». 2. Составление рассказа о своей будущей профессии. 3. Сочинение «I'm a teacher».	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.2. Межличностные отношения	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: «Family and friends».	2	ПК 1.2.
	2. Listening and reading: «Everyone wants to have family and friends».	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Speaking and writing: Describing Family and friends. A letter to a friend.	2	ПК 3.1.
	4. Grammar: Местоимения (личные, притяжательные, возвратные, неопределенные, возвратные).	4	ПК 4.2.
	5. Revision.	2	ПК 4.3.
	Самостоятельная работа 1. Составление диалога по заданной теме. 2. Сочинение на тему «Why do we love who we love». 3. Подготовка вопросов для интервью с друзьями.	6	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Sport, body and health.	2	ПК 1.2.

Тема 1.3. Человек, здоровье, спорт	2. Reading: «Health and body care» «Sports at a college».	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Speaking «Is Health and body care important?», «Talking about how fit you are».	2	ПК 3.1.
	4. Grammar: Имя числительное: его основные функции в предложении. Количественные и порядковые числительные.	4	ПК 4.2. ПК 4.3.
	5. Revision.	2	ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Чтение и перевод текста. 2. Рассказ-загадка (вид спорта). 3. Составление диалога «At the doctor's».	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.4. Город и деревня	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: A city and a village.	2	ПК 1.2.
	2. Reading: «A city life is better than village life» .	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Listening and speaking: «A city life is better than village life» Village VS City.	2	ПК 3.1.
	4. Grammar: Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.	4	ПК 4.2.
	5. Revision. Test	2	ПК 4.3. ЛР 5, ЛР 7
Тема 1.5. Природа и человек (климат, погода, экология)	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Global issues (Pre-Int)	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Наречие. Наречия времени, места, образа действий	4	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Ecological problems»	2	ПК 3.1.
	4. Listening and speaking: «Man and nature in harmony or chaos?»	2	ПК 4.2.
	5. Revision. Test	2	ПК 4.3. ЛР 5, ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Защита проекта «Animal and nature conservation». 2. Составление комментариев к климатической карте республики. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9

Тема 1.6. Научно-технический прогресс	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: The futurological conference.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Глагол. Лицо и число. Залог. Наклонение. Вид.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading «Scientific and technological progress».	2	ПК 3.1.
	4. Listening and Speaking: «The achievement of science and technical revolution».	2	ПК 4.2.
	5. Writing: «How to buy things by the Internet».	2	ПК 4.3.
	6. Revision. Test.	2	ЛР 5,
	Самостоятельная работа 1. Презентация «Great ideas». 2. Подготовка доклада на тему: «Computing and education». 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.7. Повседневная жизнь, условия жизни	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Everyday life.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Изъявительное наклонение: образование и употребление видовременных форм.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «The practice of everyday life».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: Conversations about everyday life.	2	ПК 4.2.
	5. Writing a postcard.	2	ПК 4.3.
	6. Revision. Test.	2	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Самостоятельная работа 1. Составление приглашения на день рождения. 2. Составление диалога-расспроса об условиях жизни в общежитии колледжа. 3. Сообщение о планах на будущее.	6	
Тема 1.8. Досуг	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Leisure, hobbies.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Неопределенные времена.	4	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Leisure time activities». Entertainment in in Ulan-Ude.	2	ПК 3.1. ПК 4.2.
	4. Listening and Speaking: «Leisure time activities». Writing a composition «How to live to be 100».	2	ПК 4.3. ЛР 5,

	5. Revision. Test.	2	ЛР 7
	Самостоятельная работа 1. Подготовка информации о наиболее популярных местах отдыха жителей Бурятии. 2. Составление диалога «Hobbies». 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.9. Новости, средства массовой информации и реклама	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Mass Media.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: предлоги места, времени, направления.	4	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: Press in UK/USA/Russia.	2	ПК 3.1.
	4. Speaking and Writing: «Mass Media, its role in the life of the society».	2	ПК 4.2.
	5. Revision. Test.	2	ПК 4.3.
	Самостоятельная работа 1. Поиск информации в Интернете. 2. Подготовка рассказа о современных средствах информации. 3. Составление рекламного проспекта по заданной теме.	6	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.10. Знаменитые люди в музыке	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: «Music», «New equipment».	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: совершенные времена глаголов.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Music in the USA».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: Talking about Music.	2	ПК 4.2.
	5. Writing: «Music in the USA».	2	ПК 4.3.
	6. Revision. Test.	2	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Самостоятельная работа 1. Составление викторины о знаменитых музыкантах. 2. Подготовка сообщения «Favorite composers». 3. Проект «Musical institutions in Buryatia». 4. Составление описания плана Бурятской филармонии.	6	
	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1

Тема 1.11. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	1. Topical vocabulary: Holidays. Traditions and customs.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: временные формы глаголов. Совершенные длительные времена.	4	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading «American/English/Russian customs and traditions».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: «The holidays are here», «Holidays Around the world».	2	ПК 4.2.
	5. Revision. Test.	2	ПК 4.3.
	Самостоятельная работа 1. Подготовка презентации «Holidays». 2. Составление меню праздничного стола «Sagaalgan». 3. Сочинение «The Past and the Present of my Motherland». 4. Подготовка реферата по заданной теме.	6	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.12. На репетиции	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Употребление глаголов в Present Perfect Continuous. Сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами.	2	ПК 1.2. ПК 2.1-2.3.
	2. Grammar: предлоги.	2	ПК 3.1.
	3. Reading: «Conducting».	2	ПК 4.2.
	4. Speaking: «At the rehearsal».	2	ПК 4.3.
	5. Writing: a description of Hard work A Player's guide for keeping conductors in line.	2	ЛР 5, ЛР 7
	6. Revision. Test.	2	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.13. Музыкальные группы	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Music.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Согласование времен.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Reading: «Why do you need to know how to play the piano by ear».	2	ПК 3.1.
	4. Speaking: «What is Politics and government». «Politics and government in Russian Federation».	2	ПК 4.2. ПК 4.3.
	5. Listening and Speaking: «Symphony orchestra seating arrangements».	2	ЛР 5, ЛР 7
	6. Revision. Test.	2	

	Самостоятельная работа 1. Подготовка доклада на тему: «Symphony orchestra seating arrangements in UK». 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	6	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
Тема 1.14. Искусство, музыка, авторы музыкальных произведений	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary Art, Music and Literature.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Прямая и косвенная речь.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Listening ,Speaking: «Kinds of Art».	2	ПК 3.1.
	4. Reading : «Art and culture in Russia, Great Britain».	2	ПК 4.2.
	5. Speaking: «Understanding Art».	2	ПК 4.3.
	6. Writing «My Understanding Art» .	1	ЛР 5, ЛР 7
	7. Revision. Test	1	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Самостоятельная работа 1. Составление обозначений символов музыкальных шкал. 2. Составление словаря музыкальных терминов. 3. Подготовка сообщения о музыкальных фестивалях.	6	
Тема 1.15. Записывающие студии	Содержание учебного материала	12	ОК 1-9
	Содержание практических занятий	12	ПК 1.1
	1. Topical vocabulary: Art, Music.	2	ПК 1.2.
	2. Grammar: Прямая и косвенная речь.	2	ПК 2.1-2.3.
	3. Listening, Speaking: «Recording studios».	2	ПК 3.1.
	4. Reading : «Home studio».	2	ПК 4.2.
	5. Speaking: A dialogue «At the recording studio».	2	ПК 4.3.
	6. Writing «My Understanding of recording studio».	1	ЛР 5, ЛР 7
	7. Revision. Test.	1	ЛР 8, ЛР 28 ЛР 30
	Самостоятельная работа 1. Поиск в Интернете «Recording studio in Buryatia». 2. Подготовка сообщения о музыкальном сленге. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка доклада на тему: «Computer programmers in music».	4	
Консультации:		18	

Bcero:

296

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием:

- учебные и учебно-методические пособия;
- словари;
- дидактический материал;
- техническими средствами обучения:
- лингафонное оборудование;
- магнитофон с проигрывателем для CD-дисков;
- компьютер с пакетом мультимедийных программ и выходом в сеть Интернет;
- принтер, сканер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Adrian Tennant. Straightforward. Elementary Workbook Book. Macmillan Publishers limited, 2006;
2. Jim Scrivener and Mike Sayer. Straightforward. Elementary Teachers' Book. Macmillan Publishers limited, 2006;
3. Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary Students' Book. Macmillan Publishers limited, 2006;
4. Murphy R. Essential Grammar in Use. Cambridge university Press, 2002;
5. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М.: 2014.
6. Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: 2013.
7. Гроза О.Л. New Millennium English. Москва. Титул, 2002.
8. Карпова Т.А. «Английский язык для колледжей».- М.:Кнорус, 2015.
9. Николайко А.А. Английский язык для музыкантов.М. «Copyright», 2006.
10. Николенко Т. Тесты по грамматике английского языка. Москва. Айрис, 2000.
11. Соколова Н. И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. –М.: 2014.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Английский он-лайн URL: [http:// www. native-english.ru](http://www.native-english.ru)
2. Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер). URL: www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy
3. Электронный словарь ABBYY Lingvo. URL: <http://www.lingvo-online.ru>
4. Энциклопедия Британика URL: [http:// www.britannica.com](http://www.britannica.com)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	«2» - ответ содержит минимальное количество элементарной лексики. При ответе использует слова родного языка вместо незнакомых иностранных слов; встречаются грубые лексические ошибки; «3» - демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Встречаются ошибки в сочетании используемых слов, что затрудняет, но не препятствует пониманию ответа; «4» - используемая лексика соответствует поставленной КЗ. Возможно наличие негрубых ошибок в сочетании используемых слов; «5» - ответ отличает широкий диапазон используемой лексики, включающий клише и устойчивые словосочетания. Демонстрирует умение преодолевать лексические трудности и грамматические ошибки.	Текущий контроль на практических занятиях Оценка результатов выполнения практической работы
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	«5» - осуществляет неподготовленное высказывание на заданную тему в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации. Делает развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Соблюдает логику и последовательность высказываний. Принимает участие в монологах, диалогах (полилогах) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводит аргументацию. Самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас; «4» - делает развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения с пополненным словарным запасом, соблюдает логику и последовательность высказываний, реагирует на реплики партнера. Использует развернутые реплики в устной и письменной речи. Незначительные ошибки не препятствуют общению; «3» - коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, препятствуют общению. Мысли не всегда изложены логично. Не инициирует общение, обращается за помощью к словарю, не	Текущий контроль на практических занятиях Оценка результатов выполнения практической работы

	соблюдает логику и последовательность высказываний; «2» - коммуникативная задача не решена. Не совершенствует устную и письменную речь, словарный запас не пополняется, логика в построении монологического диалогического) высказывания отсутствует. «5» - получает представление о содержании переводимого текста, прогнозирует его содержание; извлекает из текста наиболее важную информацию. Понимает основное содержание текста, определяет его главную мысль, оценивает и интерпретирует содержание текста, высказывает свое отношение к прочитанному; «4» - понял основное содержание переводимого текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, темп чтения более замедлен; «3» - не совсем точно понял основное содержание переводимого текста, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, не развита языковая догадка; «2» - не понял переводимый текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ФКиС Протокол № <u>9</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д.Жалсанова</u>
от « <u>26</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой <u>Л.М.Сиратов</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Карнакова Евгения Александровна, преподаватель кафедры ФКиС

Рецензент: Турушева А.В. учитель физической культуры, директор СОШ № 41
г.Улан-Удэ»

Эксперты: Сиратов Л.М. зав. кафедрой ФКиС

Черниговская Э.С. зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОГСЭГ.04 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

образование» Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции

Учитель музыки (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

5.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 296 часов, в том числе:
самостоятельной работы обучающегося 88 часов;
практическая работа 190 часов;
консультации 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	296
Практические занятия	190
в том числе:	
Самостоятельная работа	88
Консультации	18
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека Тема 1.1 Лёгкая атлетика.	Содержание учебного материала	20	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия:	12	
	1 - Бег на короткие дистанции, охрана здоровья, гигиенические требования, самоконтроль; 2 - Бег на средние дистанции, охрана здоровья, самоконтроль; 3 - Бег с преодолением препятствий; 4 – Техника и тактика бега. Сдача контрольных нормативов по легкой атлетике. Бег; Сдача контрольных нормативов. Бег на дистанцию 2000 м. 4 - Метание гранаты в цель; 5 - Прыжки в длину с разбега; 6 - Совершенствование техники спринтерского бега; 7 - Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)); 8 - Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью); 9 - Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики; 10 - Сдача контрольных нормативов, метание гранаты в цель, прыжки в длину с разбега.		
	Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья.		
	Самостоятельная работа:		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	1 - занятия в спортивной секции по общей физической подготовке 2 - подготовка реферативных сообщений или презентаций. 3 - Основы организации двигательного режима (в течение дня, недели и месяца); 4 – Выполнение комплекса упражнений на развитие скоростно-силовых качеств. 5 – Выполнение комплекса упражнений на развитие выносливости.	8	
	Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур.		
Тема 1.2. Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, дартс).	Содержание учебного материала	20	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда.		
	Практические занятия:	13	
	1 - Волейбол. Правила игры, разметка, охрана здоровья, гигиенические требования; 2 - Техническая подготовка; 3 - Тактическая подготовка; 4 - Волейбол. Учебная игра; 5 - Баскетбол. Правила игры, разметка, охрана здоровья, гигиенические требования; 6 - Техническая подготовка;		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	7 - Тактическая подготовка; 8 - Баскетбол. Учебная игра; 9 - Футбол. Правила игры, разметка, охрана здоровья, гигиенические требования; 10 - Техническая подготовка; 11 - Тактическая подготовка; 12 – Футбол. Учебная игра. 9 - Сдача контрольных нормативов по волейболу, баскетболу, футболу; 10 - Спортивная игра – настольный теннис, правила игры; 11 - Спортивная игра – дартс, правила игры.		
	Самостоятельная работа:	7	
	1 - занятия в спортивных секциях по баскетболу, волейболу, настольному теннису, дартсу; 2 - подготовка реферативных сообщений, презентаций; 3 - разработать комплекс упражнений для моторики в настольном теннисе.		
Раздел 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» Тема 2.1. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия:	7	
	1 - Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО; 2 - Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений; 3 - Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа:	4	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 - Освоение методики составления планов-конспектов и выполнение самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО».		
Тема 2.2. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04,
	Практические занятия:	7	
	1 - применение методов самоконтроля, и оценка умственной и физической работоспособности утренней гимнастики; 2 - дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег; 3 - подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики.		
	Самостоятельная работа:	4	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – научиться определять и считать пульс.		
Тема 2.3. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия:	7	
	1 - Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности; 2 - Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа:	2	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составить комплекс утренней гимнастики.		
Тема 2.4. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия:	4	
	1 - характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания; 2 - освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий).		
	Самостоятельная работа:	4	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составить комплекс производственной гимнастики..		
Раздел 3. Гимнастика. Тема 3.1. Основная гимнастика.	Содержание учебного материала	20	ОК 01, ОК 04,
	Практические занятия:	15	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции	
	1 - Техника безопасности на занятиях гимнастикой; 2 - Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте; 3 - Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажера; 4 - Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		ОК 08	
	Самостоятельная работа:	5		
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 - составление комбинации с использованием «шпагата» и кувырков.			
Тема 3.2. Спортивная гимнастика.	Содержание учебного материала	24	ОК 01, ОК 04, ОК 08	
	Практические занятия:	20		
	1 - Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусках разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши); 2 - Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши); 3 - Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши); 4 - Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:	5		
	Девушки			Юноши
	5. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис			1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
	углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок;	разгибание рук в упоре на брусках; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад;		
	6. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна;	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад);		
	7. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой.	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь.		
	Самостоятельная работа:		5	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составление комбинации для бревна на ковре.			
Тема 3.3. Акробатика.	Содержание учебного материала		24	
	Практические занятия:		20	
	1 - Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка»; 2 - Совершенствование акробатических элементов; 3 - Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться).			
	Самостоятельная работа:		5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составление акробатического этюда с использованием каната.		
Тема 3.4. Аэробная гимнастика.	Содержание учебного материала	24	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия:	20	
	1 - Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике; 2 - Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой); 3 - Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
	Самостоятельная работа:	5	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составление комплекса с использованием степ-платформы.		
Тема 3.5. Атлетическая гимнастика.	Содержание учебного материала	20	
	Практические занятия:	15	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1 - Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами; 2 - Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования; 3 - Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардио тренажерах.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа:	5	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – составление комплекса с использованием степ-платформы.		
Тема 3.6. Атлетические единоборства.	Содержание учебного материала	20	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия;	15	
	1 - Атлетические единоборства в системе профессионально-двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий; 2 - Техника безопасности при занятиях. Специально-подготовительные упражнения для техники самозащиты; 3 - Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.); 4 - Силовые упражнения и единоборства в парах.		
	Самостоятельная работа:	5	
	1 - занятия в спортивных секциях.		
Раздел 4. Тема 4.1. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	30	
	Практические занятия:	15	
	1 – Выбор и подготовка мест занятий, инвентаря, учет метеорологических условий; 2 – Строевая подготовка с лыжами и на лыжах. Строевая стойка с лыжами в руках и на лыжах, построения и перестроение с лыжами и на лыжах, передвижение строем. Преодоление препятствий (изгородей, канав, обрывов, заросших участков местности и д.р.); 3 – Прикладные упражнения;		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	4 – Изучение и совершенствование техники способов передвижения на лыжах; 5 - Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью; 6 - Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке»; 7 - Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах, проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов; 8 – Проведение игр на лыжах; 9 - Сдача контрольных нормативов.		
	Самостоятельная работа:	11	
	1 - занятия в спортивных секциях;		
Тема 4.2 Плавание	Содержание учебного материала	30	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия:	15	
	1 – Ходьба и бег по дну; 2 – Погружение в воду с головой⁴ 3 – Скольжение на груди; 4 - Скольжение на груди с движениями ног кролем; 5 – Погружение под воду и разыскивание на дне предмета; 6 - Освоение и совершенствование техники спортивных способов плавания (кроль на груди, на спине; брасс); 7 - Освоение и совершенствование техники стартов и поворотов; 8 - Освоение прикладных способов плавания, способов транспортировки утопающего;		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	9 - Развитие физических способностей средствами плавания. Подвижные игры и эстафеты с элементами плавания.		
	Самостоятельная работа:	12	
	1 - занятия в спортивных секциях; 2 – Общая характеристика прикладного плавания; 3 – Классификация прикладного плавания; 4 – Техника плавания способом на боку; 5 - Техника плавания способом брасс на спине; 6 – Сдача контрольных нормативов.		
Тема 4.3 Техника безопасности на занятиях физкультуры.	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия:	2	
	1 - Техника безопасности на занятиях. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов по видам спорта; 2 - Выполнение технико-тактических приёмов по видам спорта. Разбор правил.		
	Самостоятельная работа: 1 – Сделать презентацию.	4	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)			
ВСЕГО:		278	
Консультации:		18	
Максимальная учебная нагрузка:		296	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал оснащен оборудованием:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина бруска, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростоммер, динамометры, приборы для измерения давления и др.; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, ворота для мини-футбола, сетки для ворот мини-футбольных, гасители для ворот мини-футбольных, мячи для мини-футбола и др.

Открытый стадион широкого профиля:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- плавательный бассейн;
- лыжная база с лыжохранилищем;
- специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.);
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом, хоккеем;
- футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для прыжков и метаний.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных

ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).

www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России)

Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры и спорта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 216 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15307-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515160>

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513286>

Готовцев, Е. В. Методика обучения предмету «Физическая культура». Школьный спорт. Лапта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Готовцев, Г. Н. Германов, И. В. Машошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 402 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05993-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515114>

Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13046-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11519-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518200>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы 1.1, 1.2 П/-о/с ⁶ : Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	защита презентации/доклада-презентации выполнение самостоятельной работы составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, составление профессиограммы заполнение дневника самоконтроля фронтальный опрос
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	контрольное тестирование составление комплекса упражнений оценивание практической работы тестирование демонстрация комплекса ОРУ,
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Темы 1.1,1.2 П/-о/с: Темы 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Темы 2.5 -2.16	сдача контрольных нормативов сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) сдача нормативов ГТО выполнение упражнений на дифференцированном зачете

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Улан-Удэ, 2025 г

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи составлена на основе примерной программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи и в соответствии с требованиями к основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Иочис В.Д., преподаватель русского языка и литературы

Рецензент: Чимбеева З.Д. к.п.н., доцент кафедры ПИ БГУ имени Доржи Банзарова

Эксперт: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ 05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи является обязательной частью общегуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

1.2.Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.2 ЛР 5 ЛР 17 ЛР 31	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывание различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические); - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	- связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: язык и речь, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - специфику устной и письменной речи; - нормы русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические); - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - функциональные стили и типы речи, специфику и жанры каждого стиля (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного); - средства художественной выразительности текста (тропы и риторические фигуры, типы фразеологических единиц), их использование в речи.

	- использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - владеть основными правилами построения выступления, лекции, доклада; - составлять основные деловые документы; - практически реализовать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, спора, дискуссии;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	34
Аудиторная учебная работа	24
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические работы	14
контрольная работа	-
самостоятельная работа	8
консультации	2
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Культура слова	Содержание учебного материала	20	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6. ЛР 5 ЛР 17 ЛР 31 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.2
	1. Введение. Специфика и место дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе СПО. Речевая культура как часть общечеловеческой культуры. Культура речи и ее составляющие. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Современная речевая ситуация.	1	
	2. Понятие нормы литературного языка Норма в языке и речи. Становление норм русского языка. Динамика нормы. Норма и вариантность. Эволюция языковых норм. Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. 3. Акцентологические нормы русского языка. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Методические рекомендации к изучению акцентологических	1	
	4. Орфоэпические нормы русского языка. Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной произносительной нормы. Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма	1	
	5. Словообразовательные нормы русского языка. Словообразовательная система русского языка. Основные терминологические понятия. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании 6. Лексические нормы русского языка. Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушение лексических норм. Русская лексика и культура речи. Мотивированное и немотивированное использование сниженной лексики в современной речи.	1	
	7. Грамматические нормы. Грамматические нормы как совокупность правил формообразования, словоупотребления и словоизменения. Морфологические нормы и их особенности. Трудные случаи употребления имен существительных, прилагательных, местоимений. Использование числительных и количественно-именных сочетаний в разных типах текстов. Употребление форм глагола. Использование причастий и деепричастий в текстах разных функциональных стилей. Синтаксические нормы и их особенности.	1	
	8. Функциональные стили, стилистические нормы. Понятие о стилях речи русского языка. Характеристика функциональных стилей языка. Нейтральные и художественные стили речи. Книжные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический) и разговорный. Стилистические нормы. Функционально-смысловые стили речи	1	

	Тематика практических занятий	8	
	Анализ основных требований к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Культура профессиональной речи педагога.	1	
	Анализ основных терминологических понятий. Составление таблицы типология норм	1	
	Составление акцентологического минимума. Выполнение упражнений	1	
	Анализ стихотворного текста с точки зрения орфоэпических норм. Составление таблицы правил произношения гласных и согласных	1	
	Анализ основных терминологических понятий. Анализ коммуникативных неудач в процессе словообразования	1	
	Составление схемы «Типология лексических ошибок». Лексический разбор слова, предупреждение лексических ошибок. Анализ текста с точки зрения употребления в тексте диалектной лексики	1	
	Лингвостилистический анализ текста. Составление текста описания зимы (весны, лета, осени) в научном и художественном стилях. Контрольная работа	1	
	Анализ текста с исправлением грамматических форм. Составление схем правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ работы Л.С.Выготского «Психология искусства». Культура профессиональной речи педагога. Составить рассуждение на тему: «Языковая норма- одна из составляющих национальной культуры». Анализ основных терминологических понятий. Подготовить для чтения вслух текст. Составление словаря орфоэпических ошибок связанных с нарушением произносительных норм. Выполнение упражнений. Составление схемы способов словообразования. Выполнение заданий в образовании новых слов. Анализ текста детских работ. Конспектирование темы «Культура речи учителя». Составление лексического минимума. Подобрать примеры сложной речевой структуры в произведениях А.Пушкина, Л.Толстого, А. Чехова. Работа с текстами разных функциональных стилей	6	
Тема 2. Искусство слова	Содержание учебного материала	12	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6. ЛР 5 ЛР 17 ЛР 31 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1
	1.Фразеология русского языка. Русская фразеология как факт национальной культуры. Фразеология и выразительность речи. Идиома как основа русской фразеологии. Понятие о фразеологических сочетаниях, выражениях, пословицах, крылатых словах как периферии русской фразеологии.	1	
	2. Словари русского языка. Словари и речевая культура. Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач. Индивидуальный словарь личности (активный и пассивный словарь, агнонимы); словарные издания как инструмент его совершенствования. Роль словарей в формировании культуры речи человека.	1	
	3. Текст как наивысшая языковая и речевая единица. Признаки текста: целостность; смысловая и композиционная оформленность; отнесенность к стилям речи; структурно-семантическая типология текстов (описание, повествование, рассуждение); универсальность как признак текста. Функционально-смысловые типы речи. Функционально-смысловые типы речи.	1	

	4. Общение как социальное явление. Виды общения. Диалог. Правила говорящего и слушающего. Монолог. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет. Язык рекламы и речевой облик современного говор	1	ПК 2.2 ПК 4.2
	Тематика практических занятий	6	
	Анализ фразеологических сочетаний, выражений, пословиц, крылатых слов	1	
	Составление текста с фразеологическими сочетаниями, выражениями, пословицами, крылатых слов	1	
	Составление сравнительной таблицы, сопоставив лексические значения по словарю Даля и по одному современному словарю	1	
	Составление текста описание эпизода из своей жизни Анализ текста выявление в нем признаков текста	1	
	Составление доказательств, используя предложенный образец построения связного риторического текста Составление индивидуального словаря с целью обогащения профессионального лексикона Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов на заданные темы: «Историческое формирование русской фразеологии», «Фразеология активного и пассивного запаса», «Стилистическая функция фразеологических единиц». Подготовка презентации «Современные лингвистические словари и справочные пособия», «Словарь как памятник духовной, общественной и эстетической мысли». Подготовка реферата на заданную тему. Составление рекомендации деловых бумаг. Подбор примеров красноречия. Составление устного публичного выступления	21	
	Консультация	2	
	Всего:	34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка и литературы»,
оснащенный оборудованием: доска школьная.
техническими средствами обучения: мультимедиа комплекс (компьютер, проектор, экран)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
5. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей. – Ростов н /Дону:, 2018

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. URL: <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный образовательный портал «Российское образование». URL www.edu.ru
3. Российский общеобразовательный портал URL: <http://school-collection.edu.ru/collection/ matematika>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). URL: <http://fcior.edu.ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>
6. Педагогическая библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru>
7. Издательский дом «Первое сентября». URL: <http://www.1september.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи: курс лекций.- М., 2018
 2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! – М., 2010
 3. Введенская Л.А. Культура речи. Серия «учебник, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2020.
 4. Колесова В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб., 2019
- Козырев В.А., Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Учебный словарь-справочник и тестовые задания по культуре речи. – СПб: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

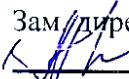
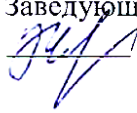
Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<i>Знания:</i>		
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Полнота ответов	Устный опрос
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Полнота ответов, точность формулировок, богатство и точность речи	Оценка результатов выполнения практической работы
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Полнота ответов, точность формулировок Стилевое единство и выразительность речи	Устный опрос
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Выполнение практических работ	Устный опрос Наблюдение и оценка результатов на практических занятиях
орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Полнота ответов, точность формулировок Выполнение практических работ	Оценка результатов выполнения практической работы
культура профессиональной речи педагога;	Выразительность, богатство словарного запаса и грамматического строя речи	Оценка результатов выполнения практической работы.
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Полнота ответов, точность формулировок Стилевое единство и выразительность речи	Оценка результатов выполнения практической работы
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Умение применять соответствующие методы к практическим заданиям	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения материала
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Выполнение практических работ	Экспертная оценка выполнения практической работы
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и	Обоснованность суждений, грамотность, точность и выразительность речи,	Оценка результатов выполнения творческого задания. Эссе

жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	уместность употребления языковых средств.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 06 ИСТОРИЯ РОССИИ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР  <u>Л.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>14</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП  <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 История России составлена в соответствии с примерной программой дисциплины «История России» для среднего профессионального образования по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Аюшеева И.В., преподаватель истории кафедры ДПП

Рецензент: Дугаров В.Д., доктор исторических наук, профессор кафедры ВОИС ИФ БГУ им. Д. Банзарова

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП
Энкеева Б.В., преподаватель кафедры ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.06 ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОГСЭ.06. История России» является обязательной частью общегуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории	– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество,

	России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор	экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке.

	фальсификациям российской истории; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; – анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени; – причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; – роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы элективного курса	53
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	36
самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация	Диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия – священная наша держава	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 1. История гимна и флага России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее	1	
	Практическое занятие 2. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.	1	
Тема 2. От Руси до России: выбор пути, обретение независимости и становление единого государства	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 3. Экспансия католичества против православия. Русь и Орда. Агрессия Запада: Невская битва и Ледовое побоище. Александр Невский – выбор пути. Собираение русских земель вокруг Москвы. Обретение независимости Руси от Орды. Иван IV – Россия становится царством	1	
	Практическое занятие 4. Обсуждение проблемы столкновения двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии на тему независимости России	3	
Тема 3. Смута и её преодоление	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 5. Земские соборы – народное представительство и волеизъявление. Причины, ход и последствия Смутного времени. 4 ноября – смысл Дня народного единства, как объединения народов России против внутреннего	1	

	раскола и иностранной интервенции. Зарождение гражданского и патриотического самосознания в ходе народного ополчения		
	Практическое занятие 6. Диспут на тему: Династический кризис и причины Смутного времени.	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии на тему династические кризисы	3	
Тема 4. Восстановление единства русского народа: объединение Великой и Малой Руси	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 7. Угнетение православных русских людей в составе Литвы, Польши, Речи Посполитой. Борьба запорожских казаков под руководством Богдана Хмельницкого за православную веру и единство с Россией. Спасение Малороссии Великой Россией: Земский собор 1653 г., Переяславская Рада 1654 г., Русско-польская война 1654-1667 гг.	1	
	Практическое занятие 8. Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	1	
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 9. Консолидация Петром I внутренних сил России с целью ее выхода на широкую мировую арену. Внутренние реформы для развития производительных сил страны и укрепления военной безопасности. Строительство великой империи: цена и результаты. Продолжение освоения Сибири и Дальнего Востока: история русских открытий в сравнении с колониальными захватами западных стран	1	
	Практическое занятие 10. Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западно-ориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.	1	
Тема 6. Екатерина II: продолжатель великих дел Петра	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 11. Просвещённый абсолютизм в России. Решение национальных задач: присоединение Крыма, освоение Новороссии, воссоединение Правобережья Днепра и Белоруссии с Россией. Противоречия развития науки и культуры с существующим крепостным правом	1	

	Практическое занятие 12. Дискуссия на тему Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Обсуждение: Итоги Крымской войны.	1	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии по теме №6	4	
Тема 7. От победы над Наполеоном до Крымской войны	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 13 Роль России в спасении Европы от экспансии наполеоновской Франции. Истоки патриотизма народов страны. Расширение границ и статуса великой державы России в первой половине XIX в. «Восточный вопрос». Крымская война, как попытка Запада нанести «стратегическое поражение» России. Память о героях обороны Севастополя. Итоги Крымской войны: Великие реформы Александра II, модернизация страны при Александре III	1	
	Практическое занятие 14. «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Обсуждение: Итоги Крымской войны.	1	
Тема 8. Гибель империи	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 15. Русская революция 1905-1907 гг. – начало либерального эксперимента над исторической Россией. Первая мировая война и её уроки: герои сражений и мобилизация страны. От Февраля к Октябрю 1917 года: как свергли царя, но сломали государство. Гражданская война: крах идеи 2 7 мировой революции, но возрождение инстинкта национального самосохранения	1	
	Практическое занятие 15 Обсуждение причин Первой мировой войны и её значения для российской истории: предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил.	1	
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 16. Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР. Перекосы «коренизации» в союзных республиках и территориальные «подарки» большевиков Украинской ССР. Антирелигиозная кампания. Историческое значение индустриализации.	1	
	Практическое занятие 17. Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне. Феномен индустриализации. Поворот в сторону преемственности от	1	

	дореволюционной России, подъем патриотизма и его выражение в Великой Отечественной войне		
Тема 10. Вставай, страна огромная	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 18. Причины и предпосылки Великой Отечественной войны как составной части Второй мировой войны. Против кого мы сражались: Европа объединенная под нацистской свастикой. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа. Актуальные уроки: понятие единства фронта и тыла. Защитники Родины и предатели -отщепенцы. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. Истоки подвига народов СССР и достижения ими Великой Победы	1	
	Практическое занятие 19. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.	1	
Тема 11. В буднях великих строек	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 20. Геополитические результаты победы в Великой Отечественной войне. Возрождение разрушенной экономики, культура и общество СССР после войны. Ликвидация СССР ядерной монополии США и жизнь в условиях навязанной Западом холодной войны. НАТО и Варшавский договор. СССР - лидер борьбы за освобождение стран Азии, Африки и Латинской Америки от колониальной и неоколониальной зависимости. Этапы экономического развития в 1950 -1970 -х гг.: значение достижений в науке, промышленности и сельском хозяйстве для современной Российской Федерации	1	
	Практическое занятие 21. Планы преобразования природы в СССР.	1	
Тема 12. От перестройки к кризису, к возрождению	Содержание практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 22.. Причины «перестройки»: роль объективных и субъективных факторов в ее ходе и итогах. Поддержка Западом сепаратизма и радикального 2 8 кризиса к возрождению национализма: распад СССР – величайшая геополитическая катастрофа. Россия в 1990-е гг.: кризис экономики, обнищание населения и криминализация общества – цена реформ 1990-х гг. Попытка диктата олигархов. Конфликты на Северном Кавказе и других регионах России: опасность распада страны. Россия в условиях установления США однополярного миропорядка: зависимость от экономик западного мира, снижение роли СНГ, разрыв связей с бывшими странами социалистического лагеря. Кризис духовных ценностей у населения России	1	

	Практическое занятие 23. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государствеИдеология и действующие лица «перестройки».	1	
Тема 13. Россия. XXI век	Содержание практических занятий	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 24. Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Устранение олигархата от власти и укрепление ее вертикали. Успешная борьба с национальным сепаратизмом, экстремизмом и терроризмом. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до специальной военной операции. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты, наукоемкое производство. Возвращение уважения к традиционным ценностям народов России. Национальные проекты. Поправки в конституцию. Поступательное развитие в условиях западных санкций и агрессии НАТО против России руками Украины. Специальная военная операция. Становление Россией и дружественными ей странами многополярного мира в условиях кризиса доминирования США и их союзников	2	
	Практическое занятие 25. Дискуссия на тему: Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Какие приоритеты важнее?	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии	4	
Тема 14. Россия в деле	Содержание практических занятий	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 26. Истоки русофобии – «сказания иностранцев о России». Ливонская война – становление русофобской мифологии. «Завещание Петра Великого» – антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Формирования образа агрессивной и тоталитарной России в США во 2-й пол. XIX в. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Расистские и неонацистские корни пропаганды против СССР и Российской Федерации во второй половине XX в. - начале XXв. Мифологемы и центры распространения современной русофобии	3	
	Практическое занятие 27. Дискуссия: Высокие технологии России: Искусственный интеллект. За и против	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к дискуссии	3	

Тема 15. Слава русского оружия	Содержание практических занятий	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР2, ЛР3
	Практическое занятие 28. Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения.	2	
	Практическое занятие 29. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.	1	
	Консультация	4	
Всего:		53	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.2.1.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104903>

2. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

5. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — Текст: непосредственный.

2. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 328 с. - (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384. — Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 528 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-102693-9. — Текст: непосредственный.

4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст: непосредственный.

5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст: непосредственный.

6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. — Москва: Юрайт, 2021. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — Текст: непосредственный.

7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-09-034351-0. – Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;	Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России. Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте. Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации. Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности. Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях. Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
отражать понимание России в мировых политических и	Демонстрация умения ориентироваться в	Подготовка выступлений с

социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать	современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте. Демонстрация умения анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части. Демонстрация умения оценивать результат и последствия исторических событий. Сформированность умений определять задачи поиска исторической информации. Демонстрация умения определять необходимые источники информации. Демонстрация умения структурировать получаемую информацию. Демонстрация умения выделять наиболее значимое в перечне информации. Демонстрация умения оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска. Сформированность умения выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация умения организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности. Демонстрация умения излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения осознавать личную	проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству —	ответственность за судьбу России. Демонстрация умения проявлять социальную активность и гражданскую зрелость. Демонстрирование умения применять средства информационных технологий для решения поставленных задач. Сформированность умения анализировать правовые и законодательные акты регионального значения.	

многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Эннеева Б.В., преподаватель информатики

Рецензент: Цыбикова Т.С., к.п.н. доцент кафедры ВТ и И БГУ
(Фамилия ИО, ученная степень, звание, должность, место работы)

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» является обязательной частью естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7, ПК 3.4, ПК 4.1-4.3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 30.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30	– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; – использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; – использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.	– правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств; – возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; – назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общий объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в т.ч. в форме практической подготовки	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	78
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	30
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Информатизация образования как фактор развития общества. Цели и задачи использования информационно-коммуникационных технологий в образовании. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе. Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 1. Составление таблицы «Классификация средств ИКТ по области методического назначения». Изучение правил по технике безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ применения ИКТ-технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.	1	
Раздел 1. Создание и обработка текстовой и табличной информации в профессиональной деятельности педагога			

Тема 1.1. Обработка текстовой информации	Содержание учебного материала	2	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Текстовый редактор Word. Работа с текстом, форматирование абзацев. Создание и форматирование таблиц. Размещение графики в документе. Создание маркированных, нумерованных списков. Создание составных документов.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие 2. Редактирование текста в соответствии с требованиями	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление рефератов и курсовых работ в текстовом редакторе в соответствии с требованиями.	2	
Тема 1.2. Обработка табличной информации	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Табличный редактор Excel. Использование статистических формул. Построение диаграмм. Создание сводных таблиц.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие 3. Создание кроссвордов с автоматическим подсчетом данных в табличном редакторе по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 4. Создание и оформление сводной ведомости успеваемости (автоматический подсчет среднего балла, качества знаний, успеваемости, количества «5», «4», «3», «2»).	2	
	Практическое занятие 5. Создание и оформление социального паспорта группы (автоматический подсчет количества детей: мальчиков, девочек; многодетных семей; неполных семей; инвалидов; возраст на определенную дату; национальность).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	2	
Тема 1.3. Представление информации в виде презентаций	Содержание учебного материала	6	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2
	Электронные презентации PowerPoint в образовательном процессе. Требования к оформлению. Вставка рисунков, диаграмм, графиков, таблиц, мультимедиа и др.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	

	Практическое занятие 6. Представление информации в виде презентаций. Создание электронной презентации по заданной теме в соответствии с требованиями. Вставка рисунков с расширением png, gif.	2	ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Практическое занятие 7. Использование триггера в PowerPoint. Создание интерактивной игры.	2	
	Практическое занятие 8. Использование гиперссылок в PowerPoint. Создание интерактивного плаката.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	3	
Раздел 2. Создание и обработка графической, звуковой и видеoinформации в профессиональной деятельности педагога			
Тема 2.1. Создание и обработка графической информации	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 9. Векторная и растровая графика. Векторная и растровая графика. Работа в графическом редакторе Paint.NET (https://paintnet.ru/)	2	
	Практическое занятие 10. Векторная и растровая графика. Работа в фоторедакторе онлайн: 1. Обрезка фото онлайн http://editor.0lik.ru/cut-background.html . 2. Работа со слоями http://editor.0lik.ru/photoeditor-online-new.html .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание групповой фотографии в стиле «коллаж».	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9

Создание и обработка звуковой информации	Форматы звуковых файлов. Ввод и обработка звука, использование специального программного обеспечения и оборудования.	*	ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие 11. Аналоговый и цифровой звук. Редактирование аудио объектов в онлайн-редакторе mp3cut.ru.	2	
	Практическое занятие 12. Знакомство с интерфейсом программы Audacity. Обработка и монтаж аудиофайлов в программе Audacity.	2	
	Практическое занятие 13. Обработка и монтаж, записанных самостоятельно аудиофайлов в программе Audacity.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение специального программного обеспечения. Сбор материала для озвучивания действий объектов.	2	
Тема 2.3. Создание и обработка видеoinформации	Содержание учебного материала	10	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Форматы видеофайлов. Ввод и обработка видеoinформации, использование специального программного обеспечения. Возможности программы Movavi Video Suite, VSDC Free Video Editor. Технология создания видеоклипа. Назначение Шкалы времени. Назначение Шкалы раскадровки. Дорожки, входящие в состав Шкалы времени. Способы сохранения фильма.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Практическое занятие 14. Изучение интерфейса программы Movavi Video Suite. Создание и сохранение фрагмента сказки в видеоредакторе Movavi Video Suite	2	
	Практическое занятие 15. Создание и сохранение фрагмента видеурока в видеоредакторе Movavi Video Suite.	2	
	Практическое занятие 16. Изучение интерфейса программы VSDC Free Video Editor.	2	
	Практическое занятие 17. Создание и сохранение фрагмента видеурока в видеоредакторе Free Video Editor.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение специального программного обеспечения. Сбор материала для создания видеофильма. Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	3	
Раздел 3. Электронные			

коммуникации в профессиональной деятельности педагога			
Тема 3.1. Информационные системы. Основные программные платформы	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Операционные системы на базе платформы: Microsoft (Microsoft Windows), Unix (Linux), Apple (Mac OS X). Российская Программная Платформа – v.1.0. Российские информационные системы с функционалом электронных журналов (dnevnik.ru, eljur.ru, и.д.). Система «Сетевой Город. Образование». Электронные библиотеки. Платформы для организации дистанционного обучения moodle.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 18. Ознакомление с КАИС «Сетевой Город. Образование», Дневник.ру, ЭлЖур.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ функциональных возможностей электронных журналов: dnevnik.ru, eljur.ru, Школьный Дневник СГО.	1	
Тема 3.2. Электронные образовательные ресурсы	Содержание учебного материала	1	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): общая характеристика, особенности использования. Основные характеристики ЭОР и ЦОР: мультимедийность, интерактивность, вариативность, доступность. Общие модели использования ЭОР в образовательном процессе. Повышение эффективности профессиональной деятельности преподавателя при использовании ЭОР и ЦОР. Среда электронного обучения «Цифровая Образовательная Платформа».	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1	
	Практическое занятие 19. Дневник.ру, ЭлЖур. Ознакомление с ЭОР, размещенных на сайтах: ЕКЦОР, РЭШ, Учи.ру, interneturok.ru (Уроки школьной программы) и т.д. Оценка образовательного ресурса с автоматическим подсчетом в Excel	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение современных открытых образовательных ресурсов. Проектирование учебной работы (фрагмента урока).	1	
	Содержание учебного материала	18	ОК 1-9

Тема 3.3. Облачные технологии в образовательном процессе	Система сервисов на основе технологии облачных вычислений. Три уровня облачных сервисов. Преимущества и недостатки облачных сервисов. Применение облачных сервисов в образовательной деятельности. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервисов. Образовательные веб-сайты как средство профессиональной самореализации педагога.	*	ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	18	
	Практическое занятие 20. Создание аккаунта Google. Настроить службу Google Почта. Общение в Google Hangouts, видеоконференция Google Meet. Планирование мероприятий через службы Google Календарь, работа со службой Google Карта.	2	
	Практическое занятие 21. Создание интерактивных рабочих листов по музыке на сайте classkick.com.	2	
	Практическое занятие 22. Создание дидактической игры по музыке на сайте https://gamilab.com/ .	2	
	Практическое занятие 23. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервисов. Использование сервиса wordwall.net	2	
	Практическое занятие 24. Создание анкеты или теста по заданной теме. Работа со службой Google Формы.	2	
	Практическое занятие 25. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервисов. Использование сервиса LearningApps.org	2	
	Практическое занятие 26. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервиса OnlineTestPad – создание тестов и игр.	2	
	Практическое занятие 27. Создание дидактической игры по музыке сайте https://www.ucoz.ru/ .	2	
	Практическое занятие 28. Создание персонального сайта будущего учителя музыки в онлайн конструкторе https://tilda.cc/ru/ .	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями. Работа со страницами сайта Google, сайта tilda.	5	
Раздел 4. Интерактивный комплекс в			

профессиональной деятельности педагога			
Тема 4.1. Программное обеспечение SMART Notebook	Содержание учебного материала	10	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	Программное обеспечение SMART Notebook. Установка и настройка ПО. Интерфейс программы. Работа в различных режимах экрана. Создание объектов и таблиц. Средства SMART: средства записи, Клавиатура SMART, затемнение, подсветка, лупа. Конструктор учебных занятий LAB.	*	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 29. Знакомство с ПО SMART Notebook 17.1. Интерфейс программы.	2	
	Практическое занятие 30. Знакомство с приложением: анимация с объектами, концептуальные карты, ссылки. Создание интерактивного задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 31. Знакомство с приложением «Конструктор занятий». Создание контейнера для нескольких объектов (сортировщик) по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 32. Знакомство с конструктором учебных занятий LAB: порядок сортировки, суперсортировка, пропуски, открытие подписей. Создание дидактического задания по заданной теме.	1	
	Практическое занятие 33. Знакомство с конструктором учебных занятий LAB: переворот, соответствия, игровое шоу, гонки. Создание дидактического задания по заданной теме.	1	
	Практическое занятие 34. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервиса Lumio (SMART Learning Suite) – создание тестов, игр, интерактивная онлайн-доска.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Установка программы. Изучение интерфейса программы. Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	3	
Тема 4.2. Программное обеспечение ActivInspire	Содержание учебного материала	14	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2
	Программное обеспечение ActivInspire-Studio. Установка и настройка ПО ActivInspire. Интерфейс программы. Работа с профилями. Использование ручки ActivPen, калибровка доски. Создание, сохранение и открытие флипчарта. Обзор	*	

	обозревателей Страниц, Ресурсов, Объектов, Примечаний, Свойств, Действий и Голосования.		ПК 2.3 ПК 2.7 ПК 3.4 ПК 4.1-4.3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 30
	В том числе практических и лабораторных занятий	14	
	Практическое занятие 35. Знакомство с ПО ActivInspire-Studio. Интерфейс программы.	2	
	Практическое занятие 36. Знакомство с обозревателями объектов. Работа со слоями. Волшебные чернила. Создание дидактического задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 37. Знакомство с обозревателями свойств: контейнеры. Редактирование объектов: вид, контур, заполнить, метка. Создание дидактического задания по заданной теме (контейнеры для одного объекта).	2	
	Практическое занятие 38. Знакомство с обозревателями свойств: контейнеры. Редактирование объектов: идентификация, вид, метка. Создание дидактического задания по заданной теме (контейнеры для нескольких объектов).	2	
	Практическое занятие 39. Знакомство с обозревателями свойств: повернуть, ограничители, разное. Создание дидактического задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 40. Знакомство с обозревателями действий: командные действия, действия со страницами, действия с объектами, действия с документами/мультимедиа. Создание дидактического задания по заданной теме.	2	
	Практическое занятие 41. Создание интерактивных дидактических материалов с помощью онлайн-сервиса ClassFlow – создание тестов, игр, ментальных карт, интерактивная онлайн-доска.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Установка программы. Изучение интерфейса программы. Оценка дидактического материала в соответствии с требованиями.	5	
Промежуточная аттестация (консультация)		6	
Всего:		114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «409, 413, 420, 422» оснащенные:
оборудованием:

- шкаф для методической литературы;
- компьютерные столы;
- стулья.
- комплектом технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.
- техническими средствами обучения:
 - Автоматизированные рабочие места (АРМ) студента (ноутбук Acer, ПК с лицензионным программным обеспечением, монитор, клавиатура, мышь);
 - АРМ преподавателя (ПК с лицензионным программным обеспечением, монитор, клавиатура, мышь, принтер);
 - Интерактивный дисплей Newline
 - Телевизор Errison;
 - Интерактивный флипчарт Smart KAPP42.

Лаборатории 210, 316, оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 примерной основной образовательной программы по данной специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

8. Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций. URL: <http://www.informika.ru/>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>
10. Издательский дом «Первое сентября». URL: <http://www.1september.ru>
11. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. URL: <http://mon.gov.ru>
12. Педагогическая библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru>
13. Российская образовательная онлайн-платформа URL: <https://videouroki.net/>
14. Российская электронная школа URL: <https://resh.edu.ru/>
15. Российский общеобразовательный портал URL: <http://school-collection.edu.ru/>
16. Федеральный образовательный портал «Российское образование». URL: <https://www.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). URL: <http://fcior.edu.ru>

18. Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. URL: <https://clck.ru/YРупс>
19. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. URL: <https://clck.ru/YРywK>

3.2.2. Дополнительные источники

7. Андреева Е. В. и др. Математические основы информатики. Элективный курс. – М., 2005.
8. Залогова Л.А. Компьюрная графика. Практикум: учебное пособие. Элективный курс. – М., 2005.
9. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М., 2005.
10. Майкрософт. Основы программирования на примере Visual Basic.NET. – М., 2005.
11. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М., 2006.
12. Монахов М. Ю. Создаем школьный сайт. Элективный курс. Практикум. – М., 2005.
13. Монахов М. Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М., 2005.
14. Угринович Н. Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс. – М., 2004.
15. Усенков Д. Ю. Уроки WEB-мастера. – М., 2003.
16. Шафрин Ю. А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. – М., 2004.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;	100-90% - «5» 89-70% - «4» 69-50% - «3» Менее 50% - «2»	– Устный опрос. – Оценка результатов выполнения практической работы.
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;		
возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;		
назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.		
Умения:		
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;	100-90% - «5» 89-70% - «4» 69-50% - «3» Менее 50% - «2»	– Устный опрос. – Оценка результатов выполнения практической работы.
создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;		
использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;		
использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.		

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 ПЕДАГОГИКА

Улан-Удэ, 2025 г.

Рассмотрена на заседании
кафедры начального
образования
протокол № 10
от «26» мая 2025 г
зав. кафедрой НО:
/Баирова Г.Б.

Одобрена на заседании
НМС
Протокол № 4
«_11_»_июня_2025 г

Утверждаю:
Зам директора по УПР:
/Жалсанова Ю.Д.
« 17 »июня 2025 г

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Брянская Г.Н., преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК

Рецензент: Орешкина Е.В, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО ВСГИК

Эксперты: Панчукова А.М., зав. кафедрой музыкального образования ГБПОУ БРПК
ГБПОУ БРПК

Лыгденова В.Б., к.п.н. преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП1 «ПЕДАГОГИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина педагогика является обязательной частью профессионального учебного цикла общепрофессиональной дисциплины основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁷ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.6, 3.1 - 3.4	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы	0
практические занятия	46
курсовая работа	0
контрольная работа	0
Самостоятельная работа	30
Промежуточная аттестация экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

б. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01. ПЕДАГОГИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Общие основы педагогики		22	
Тема 1.1. Педагогика как наука	Содержание учебного материала	8	ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 9. ЛР 2
	1.Объект, предмет, задачи, методы педагогики как науки. Структура педагогики. Место педагогики в системе гуманитарных и естественных наук.	1	
	2.Источники педагогики. Этапы возникновения и развития педагогики.	1	
	Тематика практических занятий		
	1.Анализ учебных материалов и разработка логических схем «Система педагогических наук», «Связь педагогики с другими науками».	2	
	2.Составление тезауруса категорий педагогики. Анализ учебных материалов о роли педагогического знания в жизни человека.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Подготовка сообщения на тему «Тенденции развития педагогической науки и практики»	2	
Тема 1.2 Основные понятия педагогики	Содержание учебного материала		
	Основные понятия педагогики. Категории педагогики. Ведение терминологического словаря.	2	
Тема 1.3 Педагог как субъект образовательного процесса	Содержание учебного материала		
	1. Возникновение и развитие педагогической профессии. Профессионально-личностные качества и способности педагога.	2	
	Тематика практических занятий		
	1.Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога - профессионала. Характеристика педагогической деятельности.	2	

	2. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель): характеристика основных положений. Аттестация и повышение квалификации педагогических работников.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Ознакомление с сайтами образовательных организаций, образовательными платформами по дополнительному профессиональному образованию педагогов	2	
Тема 1.4. Личность ребенка как объект и субъект воспитания.	Содержание учебного материала	6	ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 9. ЛР 4
	1. Понятия: личность, индивид, развитие. Роль наследственности и среды в развитии личности ребенка. Инклюзивное образование.	2	
	Тематика практических занятий	2	
	1. Применение знаний о роли факторов в развитии личности ребенка, возрастной периодизации в практических ситуациях.		
	2. Решение педагогических задач на определение цели и вариантов дифференцированного подхода в образовании.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Современные проблемы внедрения инклюзивного образования и пути их решения.		
Тема 1.5 Педагогическое исследование	Содержание учебного материала	6	ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 9. ЛР 6.
	1. Понятие педагогического исследования. Методы педагогического исследования Этапы педагогического исследования.	2	
	Тематика практических занятий		
	1.Выбор методов исследования в соответствии с параметрами методологического аппарата.	2	
	2. Требования к проведению методов исследования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Анализ сайта учителя музыки. Подготовить сообщение и презентацию о педагогах – новаторах.	2	
Тема 1.6. Целостный педагогический процесс.	Содержание учебного материала	2	ОК 1. ОК 3. ОК 7.
	1.Сущность целостного педагогического процесса: структура, основные характеристики компонентов. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.		
Тема 1.7 Образовательная среда	Содержание учебного материала		ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 2.6. ОК 2. ОК 5. ОК 6. ЛР 28
	1. Сущность образовательной среды. Функции образовательной среды	2	
	Практическое занятие		
	Анализ развивающей предметно-пространственной среды образовательной организации на примере конкретной образовательной организации.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Компоненты образовательной среды	2	
Раздел 2. Дидактика (Теория обучения)			

Тема 2.1 Теоретические основы обучения	Содержание учебного материала	2	ПК 1.4. ПК 2.4. ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность дидактики как науки об обучении Закономерности обучения. Принципы обучения. Современные дидактические концепции		
Тема 2.2. Содержание и организация обучения	Содержание учебного материала	10	ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 8. ЛР 6.
	1. Содержание, средства, методы формы обучения. Постановка целей и задач обучения по теме и содержанию обучения.	2	
	2. Виды контроля обучения и формы его организации. Способы оценки учебных достижений детей как показателя качества обучения. Анализ таксономии Б. Блума.	2	
	Тематика практических занятий		
	1.Нормативные документы, определяющие содержание обучения. Анализ ФГОС НОО, учебного плана, программы, учебника, учебно-методических пособий.	2	
	2.Виды контроля обучения и формы его организации	2	
	3. Реализация обучения в практике педагога через решение педагогических задач. Использование форм и методов обучения в практике педагога в практических ситуациях	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Конспектирование по теме: «Анализ урока музыки в школе»	2	
Раздел 3. Теория воспитания			
Тема 3.1 Теоретические основы воспитания	Содержание учебного материала		
	1. Сущность процесса воспитания. Закономерности воспитания. Принципы воспитания. Структура процесса воспитания.	2	
Тема 3.2 Содержание и организация воспитания	1. Цель и задачи воспитания. Содержание воспитания.	2	ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 2.6. ОК 2. ОК 5. ОК 6 ЛР 12 ЛР 25
	2. Формы организации воспитания. Оценка уровня воспитанности детей.	2	
	Тематика практических занятий		
	1.Реализация содержания воспитания в практике педагога через решение педагогических задач.	2	
	2.Использование форм организации воспитания через решение педагогических задач	2	
	3.Анализ педагогических ситуаций, подбор способов оценки воспитанности детей и разработка рекомендаций по воспитанию	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Анализ воспитательного мероприятия в школе.	2	
	2.Разработка формы воспитательного мероприятия. Разработка формы воспитания по методике КТД		
	Содержание учебного материала		ПК 1.2.

Тема 3.3. Деятельность классного руководителя в современной школе.	1.Функции, обязанности и требования к классному руководителю. Документация классного руководителя.	2	ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 2.6. ОК 2. ОК 5. ОК 6 ЛР 12 ЛР 25
	2. Функции, обязанности и требования к классному руководителю.	2	
	Тематика практических занятий		
	1.Деятельность классного руководителя по формированию детского коллектива.	2	
	Структура общешкольного коллектива. Пути формирования детского коллектива.	2	
	Планирование воспитательной работы классным руководителем.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.Подбор диагностических методик по изучение классным руководителем личности обучающихся коллектива класса.		
Раздел 5. Управление образовательными системами			
Тема 5.1 Система образования в РФ. Непрерывность образования как принцип государственной политики.	Тема 5.1 Система образования в РФ. Непрерывность образования как принцип государственной политики	2	ПК 1.5. ПК 2.7. ПК 4.2. ПК 4.3. ОК 9. ЛР 6.
	Содержание учебного материала		
	1.Понятие о системе образования. Принципы государственной образовательной политики. Непрерывность, преемственность в работе образовательных учреждений.	2	
	Тематика практических занятий		
	1.Характеристика компонентов структуры образовательной системы РФ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Анализ ФЗ - №273 «Об образовании в РФ»	2	
Консультации		6	
Всего:		114	
Тематика курсовых работ			
1. Внеурочные формы занятий в эстетическом воспитании. 2. Формы внеклассной работы в эстетическом воспитании обучающихся. 3. Роль музыкальных игр в работе со школьниками во внеурочное время.		3	
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)			
1. Планирование выполнения курсовой работы. 2. Изучение литературных источников. 3. Подбор методов исследования по теме курсовой работы.		5	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего:		114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии» оснащенный оборудованием: столы, стулья, учительский стол, шкафы с книгами, флипчарт, доска, техническими средствами обучения интерактивная панель Lumien LMP 7502 ELRU; ноутбук.

Мастерская по компетенции «Музыкальное образование»,

оснащенная современным оборудованием: документ-камера Smart SDC 450, доска магнитно-маркерная, интерактивная доска SMART Board, персональный компьютер, ноутбуки, телевизор, принтер, цифровая лаборатория EinsteinTablet+2, интерактивный комплекс ОСЗ. интерактивный флипчарт SMART kapp 42.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания:

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 246 с. — (Высшее образование).

Основные электронные издания (электронные ресурсы):

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08194-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513061> <https://urait.ru/bcode/510663>

2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513472>

3. Педагогика Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511826> 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Пидкасистый П.И., Вульф В. и др. Педагогика, 4-е издание, перераб. и доп., Учебник и практикум для СПО, /Гриф УМО СПО, Москва, Издательство «Юрайт», 2021- 408с

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
знать взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	правильное установление взаимосвязей педагогической науки с практикой	оценка устного опроса
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	знание логики целеполагания в обучении	оценка устного опроса
принципы обучения и воспитания	знание принципов обучения и воспитания,	оценка результатов тестирования
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;	понимание содержания и организации педагогического процесса в разных типах образовательных организаций	оценка устного опроса
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	знание методов и средств обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	оценка устного опроса
знать психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	знание психолого – педагогических условий развития мотивации и способностей в процессе обучения	оценка устного опроса
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	знание условий предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	оценка устного опроса
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	полный анализ понятий нормы и отклонения в развитии ребенка	оценка устного опроса, решение пед. ситуаций
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	описание и обоснование организации работы с одаренными детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	оценка устного опроса
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения	правильное определение приемов привлечения учащихся к целеполаганию и анализу	оценка устного опроса,

		решение пед. ситуаций
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	знание психолого – педагогических основ оценочной деятельности педагога и путей достижения образовательных задач	оценка устного опроса, решение пед. ситуаций
основы деятельности классного руководителя	знание функций, основных обязанностей, содержания работы классного руководителя	оценка контрольного тестирования
оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	умение ставить цели и задачи урока, внеурочных мероприятий и занятий.	оценка практической работы
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	осуществление анализа педагогической деятельности, фактов и явлений	оценка контрольного тестирования
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	умение отбирать необходимый материал для написания реферата, составления презентации по теме	защита реферата, презентации по теме

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 02. ПСИХОЛОГИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

Рассмотрена на заседании
кафедры начального
образования
протокол № 10
от «26» мая 2025 г
зав. кафедрой НО:

 /Баирова Г.Б.

Одобрена на заседании
НМС
Протокол № 4
«_11_»_июня_2025 г

Утверждаю:
Зам директора по УПР:

 /Жалсанова Ю.Д.

« 17 »июня 2025 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Психология составлена на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального
образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический
колледж»

Разработчик: Цырендоржиев А.В., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Чимбеева З.Д., к. п. н., доцент кафедры филологического и художественно –
эстетического образования ФГБОУ ВО БГУ ПИ им. Доржи Банзарова

Эксперты: Баирова Г.Б., к.п.н., зав.кафедрой НО,

Халзанова С.Н., преподаватель кафедры НО

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Психология относится к обязательной части профессионального цикла основной образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 09	применять знания психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности.	предмет, задачи и методы психологии; развитие психологии как науки; психика и ее развитие; сознание и самосознание; деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; эмоционально-волевые процессы; индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность; структура личности; формирование личности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	46
Консультации	6
<i>Самостоятельная работа</i>	30
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1	Общая психология		
Тема 1.1. Психология как наука	Содержание учебного материала	5	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	1. Предмет психологии. История психологии. Становление и развитие психологии как науки. Объект, предмет современной психологии. Задачи и принципы психологии. Место психологии в системе наук.	2	
	2. Мозг и психика. Строение и функции нервной системы. Физиологические механизмы психической деятельности. Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии.	2	
	3. Сознание. Сознание как высшая форма психики. Структура сознания. Сознание и бессознательное.	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Определение основных направлений современной психологии	1	
	2. Методы психологических исследований. Понятие о методах психологии. Классификация методов психологии. Основные методы психологического исследования и их виды. Вспомогательные методы психологических исследований.	1	
	3. Развитие психики.	1	
	4. Чувствительность. Инстинктивное поведение. Навыки. Интеллектуальное поведение животных	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1. Написание сообщения по одной из предложенных тем: «Основные этапы развития психики у животных», «Виды интеллектуального поведения, наблюдаемые у животных», «Перспективы развития человеческого сознания», «Соотношение между сознанием и бессознательным».	1	
	2. Найти и подготовить доклады на темы: метод «мозговой штурм», метод «мозговая атака, метод «брейнстроминг», метод «морфологического анализа»	1	
	3. Подготовить доклады на темы: «Феномен Маугли», Учение великого русского ученого-физиолога И.П. Павлова. Типы высшей нервной деятельности	2	
	4. Найти различные психологические тесты, выявляющие какое полушарие развито лучше	1	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 1.2. Личность в деятельности и общении	1. Понятие о личности. Понятие «личность», индивид, индивидуальность. Человек как общественное существо. Структура личности. Современные психологические теории личности: теория черт личности, психоаналитическая теория личности, теория социальных ролей, гуманистическая теория личности	2	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	2. Понятие «деятельности». Основные виды деятельности. Умения и навыки. Привычки. Игровая деятельность и ее особенности. Учебная деятельность и ее особенности. Трудовая деятельность и ее особенности. Понятие о речи как особой форме коммуникативной деятельности. Понятие об умениях и навыках. Интеллектуальные навыки. Процесс образования умения и навыков. Привычки и их формирование	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Активность человека внешняя и внутренняя. Отличие деятельности человека от поведения животных. Цели и мотивы деятельности. Виды действий.	1	
	2. Организация детской групповой деятельности	1	
	3. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми.	1	
	4. Формирование и развитие личности	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Написание реферата на темы по выбору: «Процесс формирования привычек и их роль в поведении человека», «Взаимосвязь деятельности и общения в развитии ребенка»	1	
	2. Написать эссе на тему «Я - будущий педагог!»	1	
Тема 1.3. Познавательная сфера личности и основы психологии творчества	Содержание учебного материала	11	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	1. Ощущение. Понятие об ощущении. Значение ощущений в познавательной деятельности человека. Теории ощущений. Анализаторы как органы ощущений, их строение и функции. Основные закономерности протекания ощущений.	2	
	2. Восприятие. Понятие о восприятии. Физиологические основы восприятия. Виды восприятия. Роль прошлого опыта человека в восприятии. Зависимость восприятия от особенностей личности. Развитие восприятия и наблюдательности у младших школьников.	2	
	3. Внимание. Понятие о внимании. Значение внимания в жизни человека, а именно в учебной и трудовой деятельности. Физиологические основы внимания. Виды, основные свойства внимания. Причины неустойчивости внимания. Развитие внимания у школьников.	1	
	4. Память. Понятие о памяти. Представление о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Физиологические механизмы памяти. Виды памяти: образная, эмоциональная, двигательная, словесно-логическая. Произвольная, произвольная. Понятие о кратковременной, долговременной и оперативной памяти. механическое и осмысленное запоминание. Условие успешного запоминания. Развитие памяти у детей.	2	
	5. Мышление и речь. Понятие о мышлении как об обобщенном и опосредованном отражении (познании) действительности. Физиологические основы мышления. Виды мышления. Операции мышления; анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение, конкретизация. Основные формы	2	

	мышления: понятия, суждения, умозаключение. Качества ума. Речь и ее функции. Единство мышления и речи. Развитие мышления и речи у детей.		
	6. Воображение. Понятие о воображении и его физиологические основы. Виды воображения. Приемы творческого воображения. Творческий потенциал личности	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12	
	1. Виды ощущений. Основные закономерности протекания ощущений	2	
	2. Виды восприятия. Общие закономерности и индивидуальные различия в восприятии	2	
	3. Виды и свойства внимания. Диагностика свойств внимания	2	
	4. Виды памяти. Диагностика памяти. Условия успешного запоминания и развития	2	
	5. Формы и качества мышления. Речь и мышление. Развитие мышления и речи у детей	2	
	6. Виды воображения. Приемы творческого воображения. Диагностика воображения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Подобрать приемы (игры), способствующие развитию памяти младших школьников. Подготовить материал, необходимый для использования приема, игры в практической деятельности с младшими школьниками	2	
	2. Подобрать упражнения для развития познавательной сферы.	2	
	3. Способы тренировки внимания (изучение литературы). (Подготовка к теоретическому занятию).	1	
	4. Составить различные упражнения на развитие воображения	2	
	5. Составить схему «Классификации видов речи»	1	
Тема 1.4. Эмоционально-волевая сфера личности	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	1. Эмоции и чувства. Общая характеристика эмоций и чувств. Эмоциональные состояния и высшие чувства. Виды Особенности эмоциональной сферы младших школьников.	2	
	2. Воля. Понятие «воля». Волевое усилие. Значение воли в жизни и деятельности человека. Физиологические основы волевых действий. Анализ волевого действия: осознание цели, борьба мотивов, выбор способа действия, принятие решения, исполнение. Волевые качества личности: целеустремленность самостоятельность, решительность, настойчивость, выдержка, мужество и смелость, дисциплинированность. Развитие и воспитание воли у детей	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Физиологические основы и внешнее выражение эмоций и чувств	1	
	2. Структура волевого действия. Развитие и воспитание воли у детей	2	
	3. Особенности эмоционально-волевой сферы младших школьников	2	
	4. Круглый стол с психологом колледжа. Обсуждение этического кодекса психолога.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	1. Написать мини-сочинение на тему: Какими я обладаю волевыми качествами и какие хотел бы у себя развить»	1	

	2. Подготовить рефераты с презентациями на темы: «Биологическая концепция эмоций П.К. Анохина», «Информационная теория эмоций П.В.Симонова», «Периферическая теория эмоций Джеймса-Ланге»	2	
	3. Составление структурно-логической схемы эмоций и чувств, их соотношений	1	
	4. Выявление важнейших путей и условий воспитания воли у школьников	1	
Тема 1.5. Индивидуально-психологические особенности личности	Содержание учебного материала	5	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	1. Темперамент. Понятие о темпераменте. Виды темпераментов: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Физиологические основы темперамента. Учет темперамента детей в учебно-воспитательной работе.	1	
	2. Характер. Понятие о характере. Физиологические основы характера. Типическое и индивидуальное в характере. Типология характера. Формирование характера у детей.	2	
	3. Способности. Задатки как природные предпосылки способностей Одаренность, талант, гениальность. Развитие способностей у детей в младшем школьном возрасте	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Психологическая характеристика темпераментов. Выявление типа темперамента у детей по различным методикам. Использование детского варианта опросника В.М.Русова и Г. Айзенка по определению экстраверсии и интроверсии	2	
	2. Акцентуированные черты характера. Формирование характера у детей	1	
	3. Виды способностей. Развитие творческих способностей детей	1	
	4. Составление программы самовоспитания, указывая, на положительные стороны и недостатки характера	2	
	5. Просмотр и анализ х/ф «Республика ШКИД» (1966)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Наблюдение за 2-3 школьниками и описание проявления их темперамента на уроках, в игре и общении друг с другом	1	
	2. Исследование собственных способностей. (Обучающимися используются психологические тесты по диагностике способностей)	1	
	3. Подборка нескольких методик диагностического исследования для выявления оптимальных условий развития способностей у детей	2	
	4. Подготовка сообщений на тему «Формирование задатков и способностей профессионала»	2	
Раздел 2	Возрастная и педагогическая психология		
Тема 2.1. Возрастная периодизация	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 09
	1. Предмет и задачи возрастной психологии. Закономерности психического развития. Теория конвергенции. Обучение и развитие. Сензитивные и кризисные периоды. Понятие «зона ближайшего развития».	2	

психического развития	2.Периодизация психического развития. Движущие силы психического развития. Ведущий вид деятельности, социальная ситуация развития, психологические новообразования. Психическое развитие личности в онтогенезе. Новорожденность. Младенчество. Раннее детство.	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Дошкольное детство.	2	
	2. Младший школьный возраст	2	
	3. Подростковый возраст	2	
	4. Ранняя юность	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Написание рефератов по темам: «Психоаналитическая теория детского развития», «Концепция психического развития ребенка Д.Б. Эльконина», «Значение игры в детском возрасте», «Подростковый возраст»	2	
Тема 2.2. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации	2. Составление таблицы «Возрастная периодизация»	2	
	Содержание учебного материала	2	
	1.Предупреждение коррекция школьной дезадаптации	1	
	2.Понятие девиантного поведения, профилактика и коррекция	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Карта Стотта (диагностика синдрома школьной дезадаптации)	2	
Консультации	2. Профилактика и методы коррекции девиантного поведения	2	
		6	
	Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего:		114 час.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; рабочие места студентов; шкафы для хранения учебно-методической документации, техническими средствами обучения: передвижная учебная доска, ноутбук, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст : электронный // ЭБС ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117292>

2. Козловская, Т. Н. Психология : учебное пособие для СПО / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-4488-0543-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92156>

3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10265-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517648> (дата обращения: 21.12.2022).

4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10268-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517650> (дата обращения: 21.12.2022).

5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10269-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517651> (дата обращения: 21.12.2022).

6. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490034> (дата обращения: 12.08.2022).

7. Основы специальной педагогики и психологии : учебное пособие для СПО / составители О. В. Липунова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-4488-0326-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86144>

8. Резепов, И. Ш. Общая психология : учебное пособие для СПО / И. Ш. Резепов, А. С. Гаврилова. — Саратов : Профобразование, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-4488-0192-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74503>

9. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02105-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491042> (дата обращения: 12.08.2022).

10. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87858>

11. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490180> (дата обращения: 12.08.2022).

12. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с.

2. Васильева, Н. Н. Психология: учеб. пособие для СПО [Текст] / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 234 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> – применять знания общей психологии при решении психологических задач; - выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности	– использование знаний психологии при решении психологических задач; – поиск, выбор и применение методик для определения индивидуальных особенностей познавательной сферы, индивидуально-типологических и личностных особенностей.	– оценка результатов выполнения практической работы; – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> – предмет, задачи и методы психологии; – развитие психологии как науки; – психика и ее развитие; – сознание и самосознание; – деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; – познавательные психические процессы: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; – человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность, структура личности; – самосознание, Я-концепция; направленность личности; – эмоции, чувства, воля, темперамент; – индивидуально-типологические особенности	– знание предмета, задач и методов психологии как науки; этапов развития психологии как науки; – понимание возникновения и развития психики, сравнение психики животных и человека; – понимание сознания как формы отражения человеком действительности – знание понятия деятельность, структуры деятельности, видов деятельности; – анализ закономерностей формирования различных видов деятельности; – знание понятия, видов различных познавательных психических процессов; – понимание значения познавательных психических процессов в жизни человека; – сравнение познавательных психических процессов; – знание проекций человека в психологии (человек, как индивид, субъект, личность, индивидуальность), структуры личности;	– анализ и оценка решения тестовых заданий; – анализ и оценка решения ситуационных задач; – анализ и оценка презентации по выбранной теме

человека: характер, задатки, способности.	– знание самосознания, структуры самосознания, направленности личности, понимание Я-концепции; – оценка механизмов психологической защиты личности; – понимание значения эмоций, чувств и воли в жизни человека; – знание основных типов темперамента; – понимание значения темперамента в жизни человека, оценка влияния типа темперамента на деятельность человека; – знание индивидуально-типологических особенностей человека (характер, задатки, способности); – понимание значения их в жизни человека, оценка влияния характера и способностей на деятельность человека.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И АНАТОМИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Нимбуева Р.Ц. преподаватель анатомии кафедры ДПП

Рецензент: Е.В. Спиридонова, к.б.н., доцент, директор БИПО
(Фамилия ИО, ученая степень, звание, должность, место работы)

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ		стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП 03. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.02.01 Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 3-ОК9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 08 ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.6, ПК 3.1 - 3.3, ПК 5.1 - 5.3 ЛР 1-2, ЛР 9-10, ЛР 13-15	– определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; – определять возрастные особенности строения организма человека; – применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; – учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности; – проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	– основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела; – основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу в ДОО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
Самостоятельная работа	30
Основная нагрузка	78
в т.ч. в форме практической подготовки	46
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	46
Промежуточная аттестация	Диф зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в курс возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Организм как единое целое.		14/8	
Тема 1.1. Введение в возрастную анатомию, физиологию и гигиену человека. Предмет, содержание и задачи дисциплины. Уровни организации жизни	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Анатомия и физиология как науки о строении человека. Значение этих наук в развитии педагогики, психологии, физиологии питания, гигиены и других дисциплин. Гигиена, как наука о сохранении и укреплении здоровья человека. Возрастная анатомия, физиология и гигиена.	2	
	2. Органы и системы органов, клетка человека, виды тканей. Топографическое расположение органов и частей тела. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены человека.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. «Основные плоскости, оси тела человека и условные линии, определяющие положение органов и их частей в теле».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовка устного ответа по темам «Анатомия- как наука, история развития», «Вклад отечественных ученых в развитие науки»; «Стволовые клетки человека», «Отрицательное влияние на эмбриональное развитие человека алкоголя, никотина, наркотиков», «Типы телосложения детей, подростков и молодежи. 1.Зарисуйте растительную и животную клетку, найдите сходство и различие. 2. Составьте и заполните схему «Общий план строения клетки»	4	
Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития организма человека	Содержание учебного материала	8/4	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Онтогенез. Периоды онтогенеза: пренатальный, натальный, постнатальный. Возрастная периодизация. Исторический характер возрастной периодизации. Критерии возрастных этапов развития. Различные классификации периодизаций детского возраста. Критические периоды.	2	

	2. Понятие роста и развития. Рост и развитие и их связь с объективно существующими законами биологических систем и организма в целом; генетическая обусловленность роста и развития; влияние среды: закон прогрессивного дифференцирования (И.И. Шмальгаузен); обусловленность роста и развития полом ребёнка (половой диморфизм). Характерные особенности роста и развития: гетерохронность, этапность. Функциональные свойства организма: резистентность, реактивность, адаптация. Факторы, влияющие на рост и развитие детей. Понятие акселерации, её значение.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 2. «Характеристика возрастных периодов»	2	
	Практическое занятие 3. «Оценка морфофункционального типа конституции, как проявления взаимоотношений организма и среды»	2	
Тема 1.3. Методы возрастной анатомии и физиологии	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Методы возрастной анатомии и физиологии. Общие методы анатомии и физиологии. Специальные методы. Медицинские методы. Общая характеристика методик антропометрических исследований детей.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 4. «Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного возраста»	2	
Раздел 2. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков		45/29	
Тема 2.1. Нервная регуляция функций организма и ее возрастные особенности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика нервной системы. Значение нервной системы, её развитие, методы исследования. Основные структуры нервной ткани: нейрон и нейроглия, их функциональное значение. Виды нейронов, возбудимость и раздражимость как свойство нервной ткани, нервные волокна и их свойства, нервные центры. Синапс.	2	
	2. Понятие рефлекса. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рефлекторное кольцо. Соматическая нервная система, вегетативная нервная система.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовка устного ответа по темам «Патологические нарушения ВНД», «Современные типы темперамента», «Неврозы и их профилактика» «Поведение человека как результат деятельности головного мозга». Выполнить СРС №2.1, СРС № 2.2, СРС №2.3.	4	

Тема 2.2. Морфофункциональные особенности центральной нервной системы	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Центральная нервная система. Спинной мозг: строение и функции. Рефлексы спинного мозга, возрастные особенности спинномозговых рефлексов.	2	
	2. Головной мозг: отделы головного мозга, кора больших полушарий, локализация функций в коре больших полушарий. Гипоталамо-гипофизарная система Лимбическая система. Асимметрия полушарий головного мозга.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 5. «Исследование основных видов рефлексов человека»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Составление планов ответов по темам: «Патологические нарушения ВНД», «Современные типы темперамента», «Поведение человека как результат деятельности головного мозга», подготовка устного ответа.	4	
Тема 2.3 Возрастные анатомо-физиологические особенности анализаторов	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Анализаторы. Учение И.П. Павлова об анализаторах. Общее строение анализатора: периферическая, проводниковая и центральная части. Современное учение о сенсорных системах.	1	
	2. Зрительный и слуховой анализатор. Общее строение зрительной и слуховой сенсорной системы. Особенности их развития у детей и подростков. Особенности развития в различные возрастные периоды, их значение для развития речевой и психической деятельности. Значение зрительной сенсорной системы и особенности развития. Особенности строения глазного яблока. Оптическая система глаза. Аккомодация. Рефракция глаза. Бинокулярное зрение. Световоспринимающий аппарат глаза. Цветовосприятие. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Бинокулярное зрение. Световоспринимающий аппарат глаза. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Значение зрения для развития речи. Значение слуховой сенсорной системы и особенности развития. Анатомические особенности в различные возрастные периоды. Возрастные особенности слухового и вестибулярного анализаторов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Практическое занятие 6. «Исследование и описание физиологических характеристик зрительного и слухового анализаторов. Взаимодействие анализаторов».	2	
Тема 2.4. Гигиена зрения и слуха.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 7. «Разработка консультации для родителей о профилактике нарушений зрения и слуха у детей дошкольного возраста». Гигиена зрительной и слуховой сенсорной системы. Значение гигиены занятий в детском саду и школе с учётом возрастных анатомо-физиологических особенностей сенсорных систем.	3	
Тема 2.5. Возрастные анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы	Содержание учебного материала	4/2	
	1. Общая характеристика опорно-двигательной системы. Костная система. Пассивная часть ОДС. Состав ОДС, функции скелета. Строение костной ткани, строение костей, стадии развития костей, ядра окостенения, факторы, влияющие на рост и развитие кости. Виды соединения костей. Строение и значение сустава. Возрастные и функциональные изменения костей. Строение осевого скелета: позвоночник, грудная клетка, череп. Возрастные особенности. Строение добавочного скелета: скелет верхних и нижних конечностей. Возрастные особенности.	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	2. Мышечная система. Активная часть ОДС. Строение мышц. Виды мышечной ткани. Работа мышц. Статическая и динамическая работа мышц. Развитие и усложнение координации движений, показатели работы двигательного аппарата: силы, скорости, выносливость, влияние физической активности на развитие двигательного аппарата в целом. Гиподинамия, гипокинезия, её последствия.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 8. «Определение топографического расположения костей и суставов с использованием скелета человека, дидактического материала»	2	
	Практическое занятие 9. «Определение мышечного утомления»	2	
Тема 2.6. Профилактика нарушений опорно-двигательной системы	Содержание учебного материала	4/3	
	1. Осанка, её нарушения. Профилактика нарушений осанки. Гигиенические требования к детской мебели, портфелям, школьным ранцам	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5

	и аналогичным изделиям для детей, к размеру детской обуви и одежды. Плоскостопие. Значение физических упражнений в укреплении свода стопы.		ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 10. «Определение типа осанки и факторов среды, влияющих на ее формирование»	1	
	Практическое занятие 11. «Подбор и проведение комплекса физических упражнений для детей дошкольного возраста на сохранение правильной осанки»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовка сообщений: «Определение нарушения осанки у детей, профилактические мероприятия по их устранению», «Физические упражнения для профилактики плоскостопия», «Развитие и усложнение координации движений, силы, скорости и выносливости у детей». Разработка комплекса упражнений для заполнения физкультурных пауз детей, подростков и молодежи. Выполните СРС №3.1	4	
Тема 2.7. Внутренняя среда организма. Кровь.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	Общая характеристика сердечно-сосудистой системы. 1. Внутренняя среда организма, ее компоненты. Состав и свойства внутренней среды организма. Гомеостаз. Общая схема кровообращения. Лимфа и лимфообращение.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 12. Анатомо-физиологические особенности крови. Кровь: функции, состав и физиологические свойства. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, их функции. Плазма крови. Свёртываемость крови, группы крови, резус – фактор, переливание крови.	2	
Тема 2.8. Возрастные анатомо-физиологические особенности сердечно-сосудистой системы. Работа сердца.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Кровеносные сосуды, их виды. Сердце: строение, возрастные особенности. Работа сердца. Цикл сердечной деятельности, регуляция работы сердца. Понятие «систола», «диастола», «пауза». Особенности сокращений сердца у плода и новорожденных. Систолический и минутный	2	

	объемы крови. Движение крови по сосудам, кровяное давление, круги кровообращения. Частота сердечных сокращений в различные возрастные периоды. Механизм непрерывного движения крови по сосудам. Гуморальная и нервная регуляции кровообращения. Кровяное давление его особенности в детском возрасте. Влияние нагрузки на кровеносную систему. Тренировка сердца ребёнка. 2. Лимфатическая система: функции, сосуды и лимфоузлы. Механизм образования лимфы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 13. «Определение АД и пульса»	1	
	Практическое занятие 14. «Анализ опыта Данини – Ашнера»	1	
	Практическое занятие 15. «Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку»		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Самостоятельная работа студентов №3.2. Подготовка устного ответа по темам: «Нарушение сердечной деятельности у детей разного возраста», «Значение физической культуры для развития сердечно-сосудистой системы детей», «Автоматизм работы сердца», «Кровь – носительница жизни». Подготовка электронных презентаций по теме «Кровь. Кровообращение».	4	
Тема 2.9. Иммуитет	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	Практическая работа 16. Понятие иммунитета. Виды иммунитета: специфический, неспецифический. Вакцинация. Органы иммунной системы. Причины сниженного иммунитета. Проявления сниженного иммунитета.	1	
Тема 2.10. Возрастные анатомо-физиологические особенности дыхательной системы	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика дыхательной системы. Значение дыхания в жизнедеятельности и развитии организма. Химический состав атмосферного воздуха и его значение для здоровья. Особенности дыхания в пре - и постнатальном периодах. Воздухоносные пути: носовая полость, гортань, трахея, бронхи, их возрастные особенности. Особенности строения гортани и голосового аппарата у детей. Лёгкие. Положение лёгких в грудной клетке, плевральная полость.	1	

	2. Акты вдоха и выдоха. Значение дыхательных мышц в акте дыхания. Жизненная емкость лёгких, частота и глубина дыхания. Газообмен в лёгких, в тканях. Типы дыхания в различные возрастные периоды. Особенности дыхания новорожденного (диафрагмальный тип). Связь типа дыхания с началом хождения (грудное, грудобрюшное). Половые различия дыхания (грудной и брюшной типы).		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 17. «Определение топографии органов дыхательной системы на таблицах, муляжах».	2	
	Практическое занятие 18. «Методы определения показателей дыхательной системы».		
Тема 2.11. Гигиена дыхания	Содержание учебного материала	2/1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Основные гигиенические показатели воздушной среды. Микроклимат. Гигиена дыхания детей.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 19. «Анализ микроклимата в помещении», «Строение и функции голосового аппарата».	2	
Тема 2.12. Возрастные анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика пищеварительной системы. Значение и строение органов пищеварения. Значение трудов И.П.Павлова в создании учения о функциях органов пищеварения.	2	
	2. Строение органов пищеварения. Органы пищеварительной системы: ротовая полость, строение зубов, желудок, кишечник. Пищеварительные железы.		
	3. Процесс пищеварения. механическая и химическая обработка пищи на всех этапах пищеварения. Секреторная функция пищеварительных желез. Приспособление их функций к характеру и режиму питания. Пищеварение в ротовой полости, желудке, тонком и толстом кишечнике. Всасывание. Нейрогуморальная регуляция пищеварения. Возрастные особенности пищеварения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 20. «Определение топографического расположения органов пищеварительной системы с использованием дидактических материалов»	1	

	Практическое занятие 21. «Характеристика возрастных особенностей пищеварения»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Подготовить планы ответов по темам: «Уход за полостью рта», «Схема чистки зубов», «Заболевания органов пищеварения и меры их профилактики», «Профилактика желудочно-кишечных заболеваний», «Витамины», «Авитаминоз», «Нормы питания детей, подростков и молодежи». Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование. Выполнить СРС № 3.4	5	
Тема 2.13. Обмен веществ и энергии	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Понятие обмена веществ. Возрастные особенности, виды обмена веществ. Витамины: классификация, роль в организме. Ассимиляция и диссимиляция. Этапы обмена веществ. Энергетический обмен, суточные затраты энергии у детей и взрослых. Пища как источник веществ и энергии в организме.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 22. «Вычисление основного обмена по таблицам и по формуле Рида»	1	
	Практическое занятие 23. «Представление и анализ меню для детей дошкольного возраста на один день с учётом возраста и необходимой калорийности	1	
Тема 2.14. Гигиена питания	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Гигиена питания. Физиологические основы рационального, сбалансированного питания, витамины и их роль в обмене веществ. Понятие здорового питания и профилактика пищевых отравлений. Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей дошкольного возраста.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 24. «Составление рекомендаций по рациональному питанию детей дошкольного и младшего школьного возраста, с целью обеспечения здоровья детей и профилактики заболеваний пищеварительной системы»	2	

Тема 2.15. Возрастные анатомо-физиологические особенности выделительной системы. Почки.	Содержание учебного материала	2/1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика мочевыделительной системы. Строение и функции органов мочевыделительной системы. Возрастные особенности мочевыделительной системы. Мочеобразование. Этапы образования мочи. Механизм мочевыделения. Развитие регуляторных механизмов произвольного мочеиспускания.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 25. «Анатомо-физиологические особенности мочевыделительной системы.		
Тема 2.16. Кожа. Гигиена кожи.	Содержание учебного материала	4/3	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика кожи. Производные эпидермиса. Физиологическое значение и строение кожи: эпидермис, дерма, подкожно-жировая клетчатка. Производные эпидермиса. Возрастные особенности кожи. Особенности терморегуляции у детей.	1	
	2. Личная гигиена детей. Уход за кожей, ногтями и волосами детей. Профилактика кожных заболеваний, ожогов, отморожений. Гигиенические требования к одежде и обуви детей. Закаливание. Принципы закаливания.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 26. «Исследование кожной рецепции. Адаптация рецепторов»	1	
	Практическое занятие 27. «Изучение и анализ методик проведения закаливающих процедур детей».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебниками, атласами, справочниками, дополнительной литературой, конспектирование тем. Самостоятельная работа студентов № 4. Составление режима дня детей, подростков и молодежи с учетом особенностей физической работоспособности	5	
Тема 2.17. Возрастные анатомо-физиологические особенности репродуктивной системы	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	Практическое занятие 28. Общая характеристика репродуктивной системы. Строение и функции органов репродуктивной системы. Половое созревание. Понятие физиологической, психологической и социальной зрелости.	1	

Раздел 3. Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение		10/5	
Тема 3.1. Возрастные анатомо-физиологические особенности эндокринной системы	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Общая характеристика эндокринной системы. Строение желёз внутренней секреции. Общие признаки эндокринных желёз, значение и структура гормонов, особенности их физиологической активности. Классификация гормонов. Возрастные особенности эндокринной системы. Процессы функционирования эндокринных желёз в дошкольном возрасте.	2	
Тема 3.2. Высшая нервная деятельность детей и подростков	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Высшая нервная деятельность. Значение работ И.М. Сеченова и И.П. Павлова в изучении функции коры головного мозга. Учение о высшей нервной деятельности. Условные и безусловные рефлексы, их различия и значение. Выработка условных рефлексов. Биологическое значение условных рефлексов. Торможение условных рефлексов и их особенности в детском и подростковом возрасте. Динамический стереотип, как основа привычек и навыков. Механизм его формирования.	1	
Тема 3.3. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей.	Содержание учебного материала	3/2	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
	1. Типология ВНД. Характеристика основных типов высшей нервной деятельности животных и человека. Критерии И.П. Павлова для типологических свойств нервной системы (сила процессов возбуждения и торможения, их уравновешенность, подвижность). Основные типы высшей нервной деятельности животных и человека. Типы высшей нервной деятельности (И.П. Павлов) и соотношение их с учением о темпераментах (Гиппократ). Основные положения по формированию типологических особенностей. Зависимость формирования типологических особенностей от социальных факторов, процессов воспитания и обучения. Пластичность типов ВНД.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 29. «Выявление типологических особенностей ВНД детей»	2	
Тема 3.4. Психическая деятельность. Первая и вторая сигнальные системы	Содержание учебного материала	4/3	ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3,
	1. Физиологические основы психических процессов человека. Асимметрия мозга. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах действительности. Становление в процессе развития ребёнка сенсорных и	1	

	моторных механизмов речи. Возрастные особенности взаимодействия первой и второй сигнальных систем. Речь и её функции. Развитие речи у ребёнка. Память. Физиологические основы памяти. Внимание. Физиологические основы внимания.		ЛР 9, ЛР 16,
	2. Физиологические основы утомления и переутомления. Признаки, характеристика, особенности возникновения у детей. Гигиена учебно-воспитательной работы. Значение режима дня. Периодичность физиологических функций и умственной работоспособности. Физиология сна.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 30. «Выявление межполушарной асимметрии»	2	
	Практическое занятие 31. «Определение школьной зрелости по тексту Керна – Ирасека»	1	
Раздел 4. Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу в ДОО			ОК 01, ОК 08 ПК 1.1 -1.3, ПК 2.1 – 2.3, 2.5 ПК 4.1 – 4.3, ЛР 9, ЛР 16,
Тема 4.1. Гигиенические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях	Содержание учебного материала	6/4	
	1. Предмет и задачи гигиены детей. История развития гигиены детей как науки и учебной дисциплины. Нормирование в гигиене детей. Принципы нормирования.	2	
	2. Нормативные документы, определяющие гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза.		
	3. Работоспособность. Фазы работоспособности. Особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени. Гигиенические требования к помещениям образовательной организации, режиму дня.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 32. «Определение работоспособности детей и учет ее динамики при проектировании занятий по образовательным программам»	2	
	Практическое занятие 33. «Планирование мероприятий по профилактике заболеваний детей под руководством медицинского работника образовательной организации».	1	
	Практическое занятие 34. «Анализ и гигиеническая оценка режима дня детей»	1	
Промежуточная аттестация			

Bcero:	114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Физиологии, анатомии и гигиены», оснащенный в соответствии с таблицей.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение,	
	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Сапин М.Р. Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма/ М.Р. Сапин. – Москва: Академия, 2021. – 384 с.
2. Соловьева В.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена / А.В. Соловьева. – Москва: Академия, 2017.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491232> (дата обращения: 22.06.2022).
2. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-07846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491899> (дата обращения: 22.06.2022).

3. Кабанов, Н. А. Анатомия человека : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Кабанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10759-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494793> (дата обращения: 22.06.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Анатомия. / Учебное пособие / под ред. Сониной Н.И., Сапина М.Р., М.: ДРОФА, 2009, 1СД-ROM.

2. Анатомия, физиология и гигиена / Электронный атлас для школьника. Издательство «Новый диск», 2009, 1СД-ROM.

3. Анатомия. Курс лекций: Федеральный портал «Российское образование» (Режим доступа): URL: <http://dronisimo.chat.ru/homepage1/anatom1.htm> (дата обращения: 21.06.2018).

4. Атлас анатомии человека: учебное пособие. Издательский дом «Равновесие», 2008, 1СД-ROM.

5. Атлас морфологии человека /Система наглядных атласов. Издательство «Новый диск», 2009, 1СД-ROM.

6. Внутренняя среда организма. — URL: http://www.fiziolog.isu.ru/page_KSYS.htm.

7. Гончарова Ю.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: Учебно-методическое пособие Единое окно доступа к информационным ресурсам (Режим доступа): URL: http://window.edu.ru/window/library?p_rid=40358

8. Информационный сайт - справочник по биологии и физиологии.—URL: <http://sbio.info/index.php>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: – основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; – топографическое расположение органов и частей тела; – основные закономерности роста и развития организма человека; – методы возрастной анатомии и физиологии; – строение и функции систем органов здорового человека; – физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; – типологические особенности ВНД детей; – влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – основы гигиены; – гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления	– точно формулирует определения основных понятий анатомии, физиологии и гигиены человека; – описывает топографическое расположение органов и частей тела, используя понятия принятые в анатомии понятия; – характеризует основные закономерности роста и развития организма человека; – характеризует методы возрастной анатомии и физиологии с точки зрения применения в практической деятельности педагога ДОО; – описывает строение и функции систем органов здорового человека; – объясняет физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; – дает характеристику возрастным анатомо-физиологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста; – определяет типологические особенности ВНД детей; – описывает влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; – характеризует принципы гигиены систем органов; – анализирует гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; – дает описание гигиенических требований к	– устный опрос по темам, – проверочные; – анализ и оценка решения тестовых заданий;

здоровья на различных этапах онтогенеза; – гигиенические требования к образовательному процессу в ДОО.	образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольной образовательной организации в соответствии с нормативными документами.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: – определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; – определять возрастные особенности строения организма детей; – использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; – оценивать влияние факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека; – определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; – учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; – применять знания о гигиене в практической деятельности;	– точно показывает на муляжах и иллюстрациях, называет органы и части тела в соответствии с принятыми в анатомии названиями; – согласно возрастной периодизации объясняет возрастные особенности строения организма детей; – определяет с помощью соответствующего инструментария антропометрические показатели и оценивает их с учетом возраста и пола ребенка; – проводит анализ и оценку влияния факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека с помощью простых методик; – анализирует и точно соотносит имеющиеся характеристики типов ВНД с имеющейся характеристикой ребенка; – оценивает особенности физической работоспособности ребенка в течение образовательного процесса; – демонстрируют умение применять знания о гигиене систем органов при разработке информационных материалов; – предлагает меры профилактического воздействия для детей дошкольного возраста; – составляют рекомендации по профилактике заболеваний детей	– оценка результатов выполнения практической работы

– проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; – обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	– обеспечивает соблюдение гигиенических требований в группе согласно СанПиН при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Улан-Удэ, 2025 г.

Рассмотрена на заседании кафедры начального образования протокол № 10 от «26» мая 2025 г зав. кафедрой НО: /Баирова Г.Б.	Одобрена на заседании НМС Протокол № 4 «_11_»_июня_2025 г	Утверждаю: Зам директора по УПР: /Жалсанова Ю.Д. « 17 »июня 2025 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Дамбаева С.З., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Цыренова С.Б., начальник отдела кадров ГБПОУ БРПК

Эксперты: Баирова Г.Б., заведующая кафедрой начального образования ГБПОУ БРПК
Бадмаев Б.Б., преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31.	– использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; – защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; – анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения	– основные положения Конституции Российской Федерации; – права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; – понятие и основы правового регулирования в области образования; – основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; – социально-правовой статус учителя; – порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; – правила оплаты труда педагогических работников; – понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; – виды административных правонарушений и административной ответственности; – нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	24
<i>Самостоятельная работа</i>	12
Консультация	2
Промежуточная аттестация	0

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Образовательное право		4/10	
Тема 1.1. Образовательное право	Содержание	1/4	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Образовательное право, как комплексная отрасль права. Предмет и метод образовательного права. Функции и задачи образовательного права. Источники образовательного права.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Образовательные учреждения. Специфика образовательных отношений. Типы и виды образовательных учреждений. Автономия образовательных учреждений.	2	
	Практическое занятие 2. Создание, реорганизация и ликвидация образовательного учреждения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Представить основные международные и российские нормативно-правовые документы в области образования в хронологическом порядке. Составить краткую нормативно-правовую характеристику представленных документов по следующим параметрам: цель, задачи документа, обзор отдельных статей.	2	
Тема 1.2. Государственная политика в области образования	Содержание	3/6	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования. Права и обязанности граждан РФ. Принципы государственной политики в области образования.	1	
	2. Правовое регулирование отношений в области образования. Общая характеристика законодательства об образовании. Нормативно-правовые акты РФ в сфере образования. Нормативно-правовое обеспечение школьного образования.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	

	Практическое занятие 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. Аккредитация и лицензирование.	2	
	Практическое занятие 4. Формы получения образования и формы обучения. Система образования РФ. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты.	2	
	Практическое занятие 5. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ. Формы реализации образовательных программ. Особенности реализации некоторых видов образовательных программ и получение образования отдельными категориями обучающихся.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ главы 1, ст.3 ФЗ - №273 «Об образовании в РФ». Подготовка презентации на тему: «Приоритетный национальный проект «Образование».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение главы 12, ст. 93 ФЗ - №273 «Об образовании в РФ». Анализ локальных актов образовательной организации (Устав ОО)	2	
Раздел 2. Педагогические правоотношения		8/14	
Тема 2.1. Участники образовательных правоотношений	Содержание	6/12	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Педагогические правоотношения. Лица, осуществляющие образовательную деятельность. Основания возникновения и прекращения образовательных правоотношений.	2	
	2. Образовательные организации: типы, управление, устав, структура. Компетенции, права и обязанности образовательных организаций.	1	
	3. Правовой статус педагогических работников.	1	
	4. Обучающиеся и их родители (законные представители) как участники образовательных правоотношений.	1	
	5. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12	
	Практическое занятие 6. Особенности регулирования труда педагогических работников. Составление трудового договора с образовательным учреждением.	2	
	Практическое занятие 7. Локальные акты, регламентирующие организацию, деятельность и ликвидацию образовательных учреждений.	2	

	Практическое занятие 8. Локально-нормативные акты образовательной организации, регламентирующие права, обязанности и ответственность обучающихся.	2	
	Практическое занятие 9. Социальная защита работников образовательных учреждений. Система оплаты труда. Определение законности расторжения трудового договора по инициативе работодателя за виновные действия педагогического работника. Решение задач.	2	
	Практическое занятие 10. Аттестация педагогических работников.	2	
	Практическое занятие 11. Дисциплинарная и материальная ответственность работника. Виды административных правонарушений и административной ответственности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ главы 4 ст. 44-45, главы 6 ст.53-62 ФЗ - №273 «Об образовании в РФ».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение раздела 3,4,5, 6 ст. 56-163 Трудового кодекса РФ Составление схемы «Стороны трудовых отношений, их права и обязанности» Составление памятки «Основные документы для приема на работу».	2	
Тема 2.2. Правовая охрана детства в РФ.	Содержание	2/2	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 9, ЛР 2-4, ЛР 7-8, ЛР 12-13, ЛР 16-17, ЛР 20, ЛР 23-24, ЛР 26, ЛР 31
	1. Международная защита прав детей. Конвенция о правах ребенка.	1	
	2. Законодательство РФ как инструмент защиты прав ребенка. Характеристика основных нормативно-правовых актов, направленных на защиту детей.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 12. Семейный кодекс РФ о защите прав детей. Роль органов социальной защиты населения, опеки и попечительства в обеспечении законных интересов детей.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение раздела 7, главы 19, ст. 143, раздела 10, главы 30 Уголовного кодекса РФ. Анализ материалов телепрограмм по защите прав несовершеннолетних, семьи Решение правовых задач	2	
Промежуточная аттестация			
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, систематизированными по типам наглядными пособиями, стендами для вывешивания дополнительного учебного материала, техническими средствами обучения: мультимедийным проектором, компьютером, сканером, принтером, цифровой фотокамерой и видеокамерой.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Николюкин, С. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Николюкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14511-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497103> (дата обращения: 13.08.2022)..

2. Афанасьев, И. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494801> (дата обращения: 13.08.2022).

3. Румынина В. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: электронный учебно-методический комплекс / В. В. Румынина: Издательский центр «Академия», 2021. — Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/525840/> (дата обращения: 24.03.2023). — Режим доступа: платный.

4. Певцова Е. А. Право для профессий и специальностей социально-экономического профиля : электронный учебно-методический комплекс / Е. А. Певцова. — М. : Издательский центр «Академия», 2016. — Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/342991/> (дата обращения: 24.03.2023). — Режим доступа: платный.

5. Документы на сайте Федерального агентства по науке и инновациям.— Режим доступа: <http://www.fasi.gov.ru>

6. Документы по правам человека на сайте ЮНЕСКО. - Режим доступа: <http://www.unesco.ru>

7. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. — Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>

8. Документы на сайте Федерального агентства по образованию. — Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>

9. Документы на сайте Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - <http://www.obrnadzor.gov.ru>

10. Федеральные целевые программы. Режим доступа: http://www.programs-gov.ru/cgi-bin/fcp_list.cgi

11. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. — Режимдоступа: <http://www.mon.gov.ru>

12. Документы по правам человека на сайте ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/russian>

13. Сайт Высшей Аттестационной Комиссии. - Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru>

14. Федеральные целевые программы. Режим доступа: http://www.programs-gov.ru/cgi-bin/fcp_list.cgi

15. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru>

16. Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: <http://www.lexed.ru>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кузибецкий А. Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательных организациях: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Н.Кузибецкий, В. Ю.Розка, М. В. Николаева. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2023. — 352 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования	Умение применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме; Зачет
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством	Умение защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством	
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения	Умение анализировать и оценивать результаты и последствия действий с правовой точки зрения	
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
- основные положения Конституции Российской Федерации	Знать основные положения Конституции РФ	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/ письменной форме Зачет
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации	Знать права и свободы человека и гражданина	
- понятие и основы правового регулирования в области образования	Знать основные понятия правового регулирования в области образования	
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования	Знать основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования	
- социально-правовой статус учителя	Знать социально-правовой статус учителя	
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения	Знать порядок заключения трудового договора	
- правила оплаты труда педагогических работников	Знать правила оплаты труда педагогических работников	
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника	Знать понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника	
- виды административных правонарушений и административной ответственности	Знать виды административных правонарушений и административную ответственность	
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Знать нормативно-правовые основы	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 ЛО.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История музыки и музыкальная литература составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Черкас Е.В., Фомина В.Е., преподаватели специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 ____

Эксперты:

Панчукова А.М., заведующий кафедрой музыкального образования

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История музыки и музыкальная литература» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК 5, ОК 6, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК. 1	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК. 2	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; - музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах, наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки. - национально-культурные и педагогические традиции;
ОК.5	- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- специфики языка, на котором излагаются основные положения предмета, - корреляции особенностей языкового оформления с предметными спец. терминами
ОК. 6	- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи	-национально-культурные и педагогические традиции; - основы музыкальной культуры: русской, мировой, родного края.

ПК 3.1. ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27	- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций	-основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	215
в т.ч. в форме практической подготовки	67
в т. ч.:	
теоретическое обучение	133
лабораторные работы	
практические занятия	66
курсовая работа	-
Консультации	12
<i>Самостоятельная работа</i>	70
Промежуточная аттестация	3
Дифференцированный зачет 8 семестр	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел I.Музыкальная литература Западноевропейских стран			
1.1. Специфика музыкального искусства	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6
	1. Понятия «культура», «музыкальная культура».		
	2. Выразительные средства музыки.		
	Практические занятия: прослушивание аудиоматериалов	1	
	Самостоятельная работа: проработать лекционный материал	1	ПК 3.1
Раздел 2. История развития музыки от Древней Греции до эпохи Барокко			
Тема 2.1. Музыкальная культура Древней Греции	Тематика занятий	3	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6
	1. Эстетика эпохи		
	2. Культурно-исторические события		
	3. Характерные особенности музыки Древней Греции		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов	1	ПК 3.1 ЛР 13-15
	Самостоятельная работа Изучить конспект; прочитать рекомендованные поэмы и мифы Древней Греции.	1	
Тема 2.2. Музыкальная культура эпохи Средневековья	Тематика занятий	1	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6
	Духовная профессиональная музыкальная культура Средневековья; Светское музыкальное искусство. Важнейшие представители; Инструментарий.		
	Тематика занятий	1	

Тема 2.3. Музыкальная культура эпохи Возрождения	Эстетика эпохи; Особенности музыкального искусства эпохи; Зарождение оперного и ораториального жанров; Инструментарий		ПК 3.1 ЛР 13-15
	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, тестовые задания.	2	

	Самостоятельная работа Изучить конспект; слушать музыкальный материала по теме. Подготовить доклады, сообщения, презентации на темы: «Жизнь и творчество: А. Вивальди, К.Монтеверди, Г.Перселла», «Музыкальные инструменты эпохи Возрождения»	2	
Раздел 3.Музыкальная культура эпохи Барокко			
Тема 3.1. Музыкальное искусство Барокко	Тематика занятий	3	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 13-15
	1.Характеристика эпохи. 2.Особенности музыкального искусства эпохи 3.Развитие полифонии. Основные жанры полифонии эпохи Барокко. Развитие оперы и оратории в VIIIв.		
	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина, тестовые задания.	1	
	Самостоятельная работа Составить конспект по теме; прослушать музыкальный материал по теме. Подготовить сообщение «Выдающиеся музыканты эпохи Барокко»	1	
	Тематика занятий	1	
Тема 3.2. И.С.Бах	Характеристика и обзор творчества; Клавирное творчество: «Хорошо темперированный клавир», клавирные сюиты; Органное творчество: Токката и фуга d-moll.		
	Практические занятия: прослушивание аудиоматериалов, тестовые задания.	3	
	Контроль Тестирование, музыкальная викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Просмотр видеоматериалов, исполнение по нотам фрагментов из клавирных произведений, работа с дополнительной литературой, работа со словарем.	2	

Раздел 4. Эпоха Просвещения. Венская классическая школа			
Тема 4.1. Й.Гайдн	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6
	1. Характеристика и обзор творчества. Симфоническое творчество. Симфония №103. 2.Сонаты.Концерты.Инструментарий		
	Практические занятия: работа с партитурой; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина, тестовые задания, составление конспекта.	2	ПК 3.1 ЛР 13-15

	Самостоятельная работа Составление схемы сонатной формы; прослушивание Симфонии №103; просмотр видеофильма «Прощальная симфония», работа со словарем.	2	
Тема 4.2. В.А.Моцарт	Тематика занятий	2	
	1. Характеристика и обзор творчества В.А. Моцарта; 2.Симфоническое творчество Моцарта. Симфония № 40, g-moll; Оперное творчество Моцарта. Опера «Свадьба Фигаро»		
	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина, тестовые задания.	2	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 13-15
Тема 4.3. Л. Бетховен	Самостоятельная работа Анализ симфонии; работа с оперным клавиром; просмотр видеоматериалов, чтение дополнительной литературы, работа с конспектом и словарем.	2	
	Тематика занятий	2	
	1.Характеристика и обзор творчества; 2.Фортепианные произведения. Соната №8; Симфоническое творчество. Симфония №5.		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр видеоматериалов; прослушивание аудиоматериалов, тестовые задания.	3	
	Контроль: тестирование, аудио и видео викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Прослушивание и анализ сонаты, симфонии; просмотр видеоматериалов, работа со словарем. Подготовить сообщение «Увертюра «Эгмонт».	2	

	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	2	
Раздел 5.Инструментальная и камерно-вокальная музыка XIX века			
Тема 5.1. Музыкальное искусство XIX века. Романтизм	Тематика занятий	5	ОК 1
	1.Характеристика эпохи.		ОК 2
	2.Стиль и образы романтиков.		ОК.5
	3.Принципы строения цикла: вокального и инструментального.		ОК 6
	4.Анализ видео и аудиоматериалов.		
Тема 5.2. Ф.Шуберт	5.Инструментарий		ПК 3.1 ЛР 5,
	Тематика занятий	1	ЛР 8, ЛР 11,
	1.Характеристика и обзор творчества Ф. Шуберта;		ЛР 13-15, ЛР
			21, ЛР 27

	Вокальные циклы: «Прекрасная Мельничиха», «Зимний путь», «Лебединая песня»; Симфоническое творчество. Симфония №8 h-moll; Фортепианное творчество.		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов.	1	
	Самостоятельная работа Составление конспекта по биографии. Прослушивание образцов вокального и симфонического творчества.	2	
	Работа с нотами и со словарем. Ответы на вопросы.		
	Тематика занятий	1	
Тема 5.3 Ф.Шопен	1.Творческий облик Шопена, его роль в развитии польской композиторской школы; Развитие жанров романтической миниатюры (вальсы, мазурки, полонезы, ноктюрны, этюды, прелюдии).		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов, музыкальная викторина; контрольные вопросы.	2	
	Контроль: Тестирование, аудио и видео викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Составление конспекта по биографии; игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов, слушание пройденных произведений, работа со словарем.	2	

Раздел 6. Оперный театр XIX века			
Тема 6.1. Романтическая опера первой половины XIX века.	Тематика занятий	5	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Характеристика эпохи. 2.Национальные особенности оперы в странах Европы. 3. Традиции и новаторство. 4.Основные принципы романтической оперы 5. Оперное творчество. Немецкая романтическая опера.		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр и прослушивание видео и аудиоматериалов, музыкальная викторина; контрольные вопросы.	2	
	Самостоятельная работа Изучить дополнительную литературу. Подготовить сообщения: «Творческий портрет К.М.Вебера», «Творческий портрет Р.Вагнера».	2	
	Тематика занятий	2	

Тема 6.2. Музыкальная драма второй половины XIX века	1.Основные принципы музыкальной драмы. 2.Творческий облик Дж.Верди, его роль в развитии оперы; Оперное творчество. Обзор опер: «Риголетто», «Травиата», «Аида».		
	Практические занятия: работа с оперными клавирами; просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов, музыкальная викторина.	1	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы; составление конспекта по биографии композитора; игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр видеоматериалов.	2	
Тема 6.3. Французская лирическая опера. Ж. Бизе	Тематика занятий	2	
	1.Творческий облик Ж.Бизе. 2.Опера «Кармен».		
	Практические занятия: работа с нотами; просмотр видеоматериалов, музыкальная викторина.	1	
	Самостоятельная работа Изучение конспекта; игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр видеоматериалов.	2	

Раздел 7. Национальные композиторские школы			
Тема 7.1. Э.Григ	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Творческий облик Грига, его роль в развитии норвежской музыки. 2.Симфоническое творчество. Сюита «Пер Гюнт». Инструментарий.		
	Практические занятия: работа с нотами; прослушивание аудиоматериалов, музыкальная викторина.	2	
	Самостоятельная работа Составление конспекта по биографии; игра на фортепиано музыкальных фрагментов.	2	
Раздел 8. Импрессионизм в искусстве			
Тема 8.1. Клод Дебюсси	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1
	1. Импрессионизм, как художественное направление. 2.Творческий портрет К.Дебюсси. Симфоническое творчество. Ноктюрны; Прелюд «Послеполуденный отдых фавна» по поэме С. Малларме.		
	Практические занятия: работа с нотами; музыкальная викторина.	1	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Самостоятельная работа	2	
	Чтение дополнительной литературы (поэма С. Малларме); игра на фортепиано музыкальных фрагментов; просмотр видеоматериалов.		
	Тема 8.2. Морис Равель	2	
	1.Творческий портрет М.Равеля. 2.Симфоническое творчество. «Болеро».		
	Самостоятельная работа Изучение конспекта; чтение дополнительной литературы; просмотр видеоматериалов, слушание музыки.	2	
	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	1	
Раздел 9. Музыкальная литература Отечества			
	Тематика занятий	4	ОК 1

Тема 9.1. Музыкальная культура России от древнейших времен до XVIII века.	1.Киевская, Новгородская, Московская Русь. 2. Хоровая культура Руси. 3.Формирование национальной композиторской школы (М.С. Березовский, Д.С.Бортнянский, Хандошкин). 4.Жанр романса в 18 веке		ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Самостоятельная работа Прочитать былины и образцы древнерусской литературы; Посмотреть художественный фильм «Андрей Рублев», подготовить сообщения по творчеству композиторов.	2	
Тема 9.2. Творчество композиторов, современников М.И. Глинки.	Тематика занятий	4	
	1.Жизнь и творчество А.А. Алябьева. 2. Жизнь и творчество А.Л. Гурилева. 3. Жизнь и творчество А.Е. Варламова. 4. Жизнь и творчество А.Н. Верстовского.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов.	2	
	Самостоятельная работа Изучить конспект, играть и петь по нотам романсы, просмотр видеоматериалов.	2	
Тема 9.3. М.И.Глинка	Тематика занятий	4	

	1.Жизненный и творческий путь. 2.Оперное творчество. «Иван Сусанин». 3.Симфоническое творчество («Камаринская», «Вальс – фантазия»).		ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11,
	4. Вокальное творчество.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	2	
	Контроль: тестирование, аудио, видео, портретная викторина, презентации, сообщения.	1	
	Самостоятельная работа Подготовить доклад по теме: «Ночь в Мадриде». Играть по нотам романсы. Изучить дополнительную литературу. Читать: Пушкин «Руслан и Людмила», Рылеев «Дума об Иване Сусанине», поэзия современников Глинки.	2	

Тема 9.4. А.С. Даргомыжский	Тематика занятий	4	ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Жизненный и творческий путь. 2.Вокальное творчество. 3. Опера «Русалка». 4.Инструментарий.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	2	
	Самостоятельная работа Работа с литературными источниками, слушание музыки. Сообщение на тему по выбору. Играть по нотам романсы. Читать: Пушкин «Русалка», «Каменный гость», изучить конспект.	2	
Раздел 10. Русская музыкальная культура второй половины XIX века			
Тема 10.1. Музыкальное искусство 60-70-х годов XIX в.	Тематика занятий	2	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ЛР 8.
	1. А.Г. Рубинштейн – жизнь и творчество. Опера «Демон». 2. М. Балакирев. Жизненный и творческий путь.		
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Художники-передвижники». Читать поэму М.Лермонтова "Демон".	3	
Тема 10.2. А.П.Бородин	Тематика занятий	3	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6
	1.Жизненный и творческий путь. 2.Оперное творчество (обзор). Опера «Князь Игорь». 3. Симфоническое творчество (обзор). Богатырская симфония.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Вокальное творчество А.П.Бородина», играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Изучить литературный памятник «Слово о полку Игореве». Смотреть видеофильмы: «А.Бородин», «Князь Игорь» (отрывки)	2	ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	1	

Тема 10.3. М.П.Мусоргский	Тематика занятий	3	
	1.Жизненный и творческий путь. Романсы и песни. 2.Опера «Борис Годунов». 3. «Картинки с выставки».		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов.	3	
	Самостоятельная работа Изучить конспект; играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Читать трагедию А.Пушкина «Борис Годунов».	2	
Тема 10.4. Н.А. Римский – Корсаков	Тематика занятий	2	
	1.Жизненный и творческий путь. Опера «Снегурочка» 2.Симфоническая сюита «Шехеразада».		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов.	3	
	Контроль: Тестирование, аудио, видео, портретная викторина. Сообщения, презентации.	1	
	Самостоятельная работа Изучить конспект, играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Смотреть м/ф «Снегурочка».	2	
Тема 10.5.П.И.Чайковский	Тематика занятий	2	
	1.Жизненный и творческий путь. Симфоническое творчество (увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»; симфония №1) 3.Опера «Евгений Онегин». Балеты. Вокальное творчество.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	3	

	Самостоятельная работа Играть по нотам фрагменты музыкальных произведений. Чтение Пушкина «Пиковая дама», «Евгений Онегин», стихи, смотреть х/ф «Евгений Онегин», «П.И.Чайковский» (отрывки).	2	
Раздел 11. Музыкальная культура России рубежа XIX-XX веков			
Тема 11.1. Русская музыкальная культура рубежа XIX-XX веков.	Тематика занятий	3	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Содержание: 2.Традиционализм, роль духовных жанров в музыке, развитие фортепианной музыки. 3.Обзор творчества А.К.Лядова, С.В.Рахманинова, А.Н.Скрябина, И.Ф.Стравинского.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видеоматериалов.	2	
	Контроль: повторение и закрепление пройденного материала.	1	
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы; просмотр видео и прослушивание аудиоматериала.	2	
Раздел 12. Музыкальная культура России рубежа XIX-XX веков			
Тема 12.1. Пути развития советской музыки в 20-е – 50-е годы.	Тематика занятий	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Новые идеи в искусстве послереволюционного времени; Связь с традициями русской музыкальной классики; 2.Интернациональный характер советской музыкальной культуры; Новые тенденции в развитии классических жанров – симфония, балет, опера; Новый этап советской песенной культуры.		
	Практические занятия: работа с нотами, просмотр видео, слушание аудиоматериалов.	1	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1
	Самостоятельная работа Прослушивание музыкального материала, просмотр видео, изучить конспект.	2	
Тема 12.2. С. С. Прокофьев	Тематика занятий	2	

	1. Характеристика и обзор жизненного и творческого пути. Симфоническое творчество. Симфония № 7		
	2. Кантата «Александр Невский». Обзор оперного и балетного творчества.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	
Тема 12.3. Д.Д.Шостакович.	Самостоятельная работа	2	
	Изучить конспект, просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов, подготовить сообщения: «Детская музыка. С.С.Прокофьева», «Симфоническая сказка «Петя и волк»		
	Тематика занятий	2	
	1.Характеристика и обзор жизненного и творческого пути.		
	2. Симфоническое творчество: симфония №7. Фортепианное творчество. 24 прелюдии ор.32		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	
Тема 12.4. А.И.Хачатурян	Самостоятельная работа	2	
	Изучение дополнительной литературы; просмотр видеоматериалов, слушание аудиоматериалов, подготовить сообщение «Оперное творчество Д.Д.Шостаковича».		
	Тематика занятий	2	
	1.Характеристика и обзор жизненного и творческого пути. Концерт для скрипки с оркестром.		
	2. Балеты «Гаянэ», «Спартак» - обзорно.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов.	2	
	Контроль: тестирование, викторины (аудио, видео, портретная), проверка сообщений, презентаций.	1	
	Самостоятельная работа	2	
	Изучить конспект, просмотр видеоматериалов; исполнение на фортепиано фрагментов музыкальных произведений, подготовить презентацию.		
	Консультация: повторение и закрепление пройденного материала.	1	

Тема 12.5.Г.В.Свиридов	Тематика занятий	4	
	1.Характеристика и обзор жизненного и творческого пути. 2. «Поэма памяти Сергея Есенина».		
	3. «Курские песни»; «Пушкинский венок».	3	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	4. Вокальный цикл на стихи Р. Бёрнса.		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	
	Самостоятельная работа Просмотр видеоматериалов; исполнение на фортепиано фрагментов музыкальных произведений.	2	
Раздел 13. Русская музыкальная культура второй половины XX века.			
Тема 13.1. Обзор творчества композиторов второй половины XX века.	Тематика занятий	6	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Основные тенденции развития. 2.Творчество Слонимского. 3 Творчество Гаврилина, Э.Денисова 4. Творчество Р. Щедрина 5. Творчество С.Губайдулиной. 6.Инструментарий		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	3	
	Контроль: тестирование, викторины (аудио, видео, портретная), сообщения, презентации, игра тем.		
	Самостоятельная работа Изучить конспект, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиоматериалов; чтение дополнительной литературы, подготовить сообщения, презентации.	2	
Тема 13.2. А.Г.Шнитке.	Тематика занятий	6	

	1. Творческий облик. 2. Полистилистика. Работа по моделям. 3. Симфония №1. 4. Concertogrosso №1; «Сюита в старинном стиле». 5. Реквием 6. Анализ видео и аудио материала		
	Практические занятия: работа с нотами, прослушивание аудиоматериалов, просмотр видео.	2	

	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы; просмотр видеоматериалов; слушание аудиоматериалов.	2	
Раздел 14. Музыка Бурятии			
Тема 14.1. Общая характеристика бурятской народной музыки.	Тематика практических занятий	4	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1. История изучения музыки региона. 2. Исторические условия развития музыкального фольклора. 3. Типичные ладовые и мелодические черты народной музыки. Ангемитонная пентатоника – ладовая основа бурятского фольклора. 4. Характерные мелодические интонации, трихордовый оборот как специфическая ритмоинтонация. Монодия.		
	Практические занятия: анализ нотного текста. Закрепление на слух в исполнении на фортепиано видов пентатоники. Выделение в нотном тексте характерных мелодических интонаций. Проигрывание музыкальных примеров.	2	
	Самостоятельная работа: Поиск материала о народных обычаях и традициях, их классификация, определение связей с музыкальным творчеством.	2	
	Тематика практических занятий	3	

Тема 14.2. Жанры народного музыкального творчества.	1.Классификация народных песен и наигрышей. 2.Народные эпические сказания, улигеры. Характеристика признаков жанра. Напевы и наигрыши сказителей- музыкантов – хурчи объединяют песенное и инструментальное начало народной музыки. Улигерчи – народные певцы, исполнявшие сказания без инструментального сопровождения. 3.Жанровая классификация и стилистические особенности бурятских народных песен. Обрядовый и необрядовый, игровой фольклор бурят. Круговой танец бурят – ехор.	
	Практические занятия: анализ нотного текста. Определение жанра произведения. Слуховой анализ.	2
	Самостоятельная работа Анализ напевов, определение 7-10 жанров народного фольклора. Пропевание музыкальных примеров, воспроизведение на инструменте.	2
	Тематика практических занятий	3

Тема 14.3. Традиционная инструментальная культура бурят	1.Сольные песенные наигрыши и пьесы программного содержания, пьесы сказителей, ансамбли. 2.Музыкальный инструментарий. Народные легенды о происхождении инструментов кочевников. Виды инструментария. Оркестр и ансамбль бурятской музыки. 3.Краткая характеристика свойств инструментов, их классификация. Струнные (смычковые и щипковые), духовые, ударные инструменты. Ламаистские музыкальные инструменты в ритуальных церемониях буддийских монастырей.	
	Практические занятия Слушание, исполнение произведений оркестра бурятских народных инструментов. Составление аннотаций.	2
	Самостоятельная работа Посещение концерта оркестра бурятских народных инструментов им. Ч.Павлова.	2
	Контроль: Тестирование, аудиовикторина, сообщения, презентации.	1

Раздел 15. Бурятская профессиональная музыкальная культура			
Тема 15.1. Формирование и становление композиторской школы Бурятии	Тематика практических занятий	5	ОК 1 ОК 2 ОК.5 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27
	1.Национально специфический характер формирования профессиональной музыки Бурятии. 2.История бурятской профессиональной музыки – история творческого содружества бурятских и русских музыкантов. 3.Вклад в развитие бурятской музыки П.М. Берлинского, М.П. Фролова, В.И. Морошкина, С.Н. Рязова, В.Д. Обыденной. Краткая характеристика их творчества. 4.Периоды формирования: 20-е-30-е годы, завершение в октябре 1940 года (1-я декада Бурят - Монгольской музыки в Москве). 5.Открытие музыкальной школы, музыкально драматического театра, создание Бурят-монгольской филармонии, союза композиторов, открытие оперного театра. 40-е- 50-е годы – завершение периода становления второй декадой музыки Бур. АССР в Москве.		
	Практические занятия Составление конспекта. Слушание музыки, разбор произведений и характеристика основных тем, письменный анализ основных музыкально-	2	
	выразительных средств произведения. Анализ текста, определение музыки на слух, иллюстрирование примеров из произведений.		
	Самостоятельная работа: Составление конспекта по нескольким источникам. Подготовка сообщений по данной теме. Посещение музея театра оперы и балета.	2	
Тема 15.2. Творчество композиторов Бурятии	Тематика практических занятий	5	
	1.Творчество Д.Д. Аюшеева, Ж.А. Батуева, Б.Б. Ямпилова – классиков бурятской музыки 2.Песенное творчество А.А. Андреева, С.С. Манжигеева, Ю.И. Ирдынеева 3.Творчество В.А. Усовича. Произведения для детей. 4.Творчество современных бурятских композиторов. Обзор. 5.Анализ видео и аудио материала.		

	Практические занятия Слушание музыки, разбор произведений и характеристика основных тем, письменный анализ основных музыкально-выразительных средств произведения. Разбор опер, характеристика и анализ вокального творчества, симфонических, фортепианных произведений и других музыкальных спектаклей. Анализ текста, определение музыки на слух, иллюстрирование примеров из произведений.	2	
	Контроль: Тестирование, викторины (аудио и портретная), сообщения, презентации.	1	
	Самостоятельная работа Проектная деятельность по жизни и творчеству композиторов Бурятии. Посещение театра оперы и балета, филармонии. Просмотр оперных и балетных спектаклей, концертов, посвященных творчеству композиторов Бурятии. Подготовка сообщений, рефератов, закрепление музыки на слух, заучивание музыкальных примеров, теоретический анализ текста, исследование музыковедческой литературы; составление тематической беседы.	2	
Всего: Теория: 67 ч. СРС – ч.70 Практическая подготовка: 66 ч. Консультации:12		215	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «Теоретических дисциплин» 410, оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; аудиотека музыкальных произведений;

комплект наглядных пособий по строению основных видов музыкальных форм; музыкальный инструмент (фортепиано.)

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, Интернет, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр) оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.1. Под ред. Е. Царевой— М.: Музыка, 2017.

2. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.5. Под ред. Е.Царевой — М.: Музыка, 2019. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б. Музыкальная литература зарубежных стран.

3. Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е. Русская музыкальная литература. Вып.3 — М.: Музыка, 2015.

4. Отечественная музыкальная литература 1917 – 1985. Учебники для музыкальных училищ. Ред. Е.Дурандиной. Вып.1. – М., 1996. Вып. 2. – М., 2017.

5. Рапацкая Л.А. История русской музыки. от Древней Руси до «серебряного века»: Учеб.для студ. пед. высш. учеб заведений – М.: Гуманит.центр ВЛАДОС, 2019

6. Хрестоматии: Зарубежная музыкальная литература. **3.2.2. Основные электронные издания**

1.Нотный архив Бориса Тараканова режим доступа - <http://notes.tarakanov.net/>

2.Нотная библиотека Melody.ru режим доступа - <http://www.melody.ru/styles/klassika/note/>
Indiana University music library режим доступа - <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/>

3.Нотный архив Евгения Лыхина режим доступа - <http://www.lykhin.com/sheetmusic/#cat4>

4.Нотная википедия режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?11059

5.Публичная нотная библиотека, режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?6119

6.Современная мультимедиа- энциклопедия «Энциклопедия популярной музыки. Кирилл и Мефодия 2004» ООО «Нью Медиа Дженерейшин» (2 CD).

7.Шедевры музыки» - программа для компьютера /Серия «Шедевры мировой культуры». (Изд. «Кирилл и Мефодий»). Интерактивные рассказы, лекции, статья о музыке и композиторах, игра-тест, видео и звуковое сопровождение. 2019

8. Мультимедийная энциклопедия «Классическая музыка», 2017 «Экс Форс»

9.Энциклопедия «Классическая музыка» «Интерактивный мир», 2002.
«Коминфо» <http://minkultrb.ru/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Аверьянова О. И. Отечественная музыкальная литература XX века. 4 год обучения изд. Музыка, 2017
2. Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. М., 2019.
3. Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. М., 2015. 4. Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах. Полный курс обучения. Изд. Феникс, 2017 5. Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>знать:</i> - основные этапы истории зарубежного и отечественного музыкального искусства;	Тестовые задания «5» При выполнении 100-90% объёма работы «4» При выполнении 89 - 76% объёма работы «3» При выполнении 75 - 50% объёма работы «2» При выполнении 49 - 0 % объёма работы	Экспертная оценка тестовых заданий Оценка качества знаний
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;	Музыкальная викторина «5» Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно; «4» Два музыкальных произведения отгаданы не верно; «3» Четыре музыкальных номера не отгаданы; «2» Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.	Оценка результатов музыкальной викторины

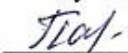
- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.	Устный фронтальный опрос «5» Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; «4» Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами преподавателя; «3» Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы	Оценка результатов Тестовых заданий Устный фронтальный опрос Экспертная оценка качества знаний. Оценка результатов показательного урока на предмет выявления музыкально-исторических и биографических сведений о композиторах – наиболее ярких представителей изучаемых направлений истории музыки.
	несколько наводящих вопросов преподавателя; «2» Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала	
Уметь: - анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Устный опрос Тестовые задания Экспертная оценка практических письменных работ по выявлению основных этапов развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры.
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой	Осмысленный анализ заданий и точность исполнения музыкальных фрагментов	Исполнение музыкальных фрагментов Конспектирование, структурирование материала. Оценка качества практических умений

- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Презентации Творческие работы Продукт самостоятельной деятельности. Экспертная оценка качества в условиях творческой деятельности.
- соотносить услышанное, увиденное музыкальное произведение с именем композитора	Музыкальная викторина «5» Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно; «4» Два музыкальных произведения отгаданы не верно; «3» Четыре музыкальных номера не отгаданы; «2» Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.	Аудио и видео викторина. Экспертная оценка качества знаний.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И ГАРМОНИЯ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 Л.О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Элементарная теория музыки и гармония составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Отческий И.Г., Николаева Е.В., преподаватели специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Панчукова А.М., преподаватель, заведующий кафедрой МО

СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И ГАРМОНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Элементарная теория музыки и гармония» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.3, ПК 2.5, ПК 3.1-3.5, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13-15, ЛР 21, ЛР 27.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1.	- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество - осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 2.	- создавать презентации (в программе power point) на произведения профессиональной направленности;	- в соответствии с требованиями к оформлению: шрифт, кегль, единообразие средств и т.д.
ОК 4.	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 6.	- осуществлять выборку музыкальных произведений для анализа гармонических построений с гражданско-патриотической направленностью	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 1.2-1.4	- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; – определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры – определять средства музыкальной выразительности; – строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;	- основы инструментального, вокального исполнительства; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

	– подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; – играть секвенции для распевания; – осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений	
ПК 2.1-2.3, ПК 2.5	- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам	- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – основные гармонические закономерности; – основные элементы музыкального языка; – система музыкальных жанров, средства музыкальной выразительности
ПК 3.1.-3.5	- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений; - аккомпанировать различным видам ритмических движений; - строить основные лады, интервалы, аккорды; - анализировать строение мелодии в форме периода; – определять средства музыкальной выразительности	- основы фортепианного исполнительства; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; – основные гармонические закономерности; – основные элементы музыкального языка; – средства музыкальной выразительности
ЛР 5	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	- исполнение произведений авторов, пропагандирующих искусство народов, населяющих территорию России
ЛР 8	Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	- о конфессиях, существующих на территории Республики Бурятия; - культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	- эстетических ценностей
ЛР 13	Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	- культуры поведения, речи; - ценности: культура и искусство
ЛР 14	Демонстрировать основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявлять уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	- национальные, культурные, педагогические традиции; - исполнительская культура
ЛР 15	Демонстрировать творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	- составляющие проектной деятельности; - процесс музыкально-художественного творчества
ЛР 21	Демонстрировать сопричастность в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодёжи в сфере культуры и реализация их творческого потенциала)	- условия для дополнительного образования детей и молодежи; - духовно-нравственные и культурные ценности народов;
ЛР 27	Проявлять гармонично, разностороннюю развитость, активно выражать отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	- изменения в мире искусства, в том числе музыкального

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	244
в т.ч. в форме практической подготовки	67
в т. ч.:	
лекции	87
практические занятия	67
курсовая работа	-
Самостоятельная работа	77
Консультации	13
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И ГАРМОНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1.	Элементарная теория музыки.		
	III семестр	34	
Тема 1. 1. Введение.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4, 6
	Значение курса «Элементарная теория музыки» в профессиональном музыкальном образовании. Содержание курса. Формы работы.		
Тема 1. 2. Музыкальный звук. Музыкальная система. Темперация. Нотное письмо.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4, 6 ПК 1.1 ПК 3.1 ПК 3.3
	Звук как физическое явление. Шумовые и музыкальные звуки. Свойства и качества звука. Музыкальная система. Звукоряд. Основные и производные ступени. Знаки альтерации. Обозначение ступеней. Диапазон. Регистр. Октава. Темперированный строй. Полутон, тон. Энгармонизм звуков. Нотный стан. Ключи. Обозначение длительностей и пауз. Знаки сокращения нотного письма.		
	Практические занятия	1	
	Слуховое восприятие мелодий, анализ нотного текста с точки зрения наличия: знаков альтерации, регистровых сопоставлений, энгармонизма звуков, различных длительностей и пауз.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Осуществлять нотную запись, находить на инструменте звуки различных октав.		
Тема 1. 3. Ритм. Метр. Размер. Темп.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 3.1 ПК 3.3
	Ритм. Длительности основного и произвольного деления. Метр. Такт. Затакт. Размер. Простые, сложные, смешанные размеры. Группировка длительностей. Темп. Обозначение темпов. Метроном.		
	Практические занятия	3	
	Ритмические диктанты, упражнения на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах, определение темпов на слух.		
	Контрольная работа	1	
	Упражнения на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Определять темпы, типы размеров на слух в музыкальных произведениях, пользоваться метрономом.		

Тема 1. 4. Интервалы.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3
	Интервал. Основание и вершина. Качественная и количественная величины. Простые и составные интервалы. Обращения интервалов. Энгармонизм интервалов. Диатонические и хроматические интервалы. Устойчивые и неустойчивые интервалы. Консонирующие и диссонирующие интервалы, разрешение. Интервалы в ладу.		
	Практические занятия	3	
	Строить интервалы, слуховой анализ.		
	Контрольная работа	1	
	Строить все интервалы от заданного звука и в ладу.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить письменно и устно, играть все интервалы на инструменте от звука вверх и вниз.		
Тема 1. 5. Лад. Тональность. Лады народной музыки.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 2, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3
	Лад. Значение лада в музыкальном произведении. Устойчивые и неустойчивые звуки. Натуральный мажор, натуральный минор. Названия и обозначения ступеней лада. Гамма. Тетрахорды. Тональность. Обозначение тональностей. Квинтовый круг мажорных и минорных тональностей. Виды мажора и минора (натуральный, гармонический, мелодический). Энгармонизм тональностей. Лады народной музыки: ионийский, дорийский, фригийский, эолийский, лидийский, миксолидийский. Увеличенный и уменьшенный лады. Пентатоника. Дважды гармонический мажор и минор.		
	Практические занятия	3	
	Слуховой анализ, строить все виды ладов от звуков и в тональностях, определять в нотном тексте типы и виды ладов; определять на слух характерную окраску лада; исполнять на инструменте мажорные и минорные гаммы.		
	Контрольная работа	1	
	Тестовое задание. Строить письменно все виды ладов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить устно и письменно, играть на инструменте все виды ладов во всех тональностях квинтового круга.		
IV семестр			ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.4
Тема 1. 6. Аккорд.	Содержание учебного материала	30	
	Аккорд. Типы аккордов: трезвучие, септаккорд, нонаккорд. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Трезвучия в ладу. Главные и побочные трезвучия. Разрешение в Т (t). Консонирующие и диссонирующие аккорды. Обозначения аккордов. Септаккорд. Виды. Септаккорды в тональности: D7, DVII7, SII7. Обращения септаккордов, разрешение, перевод. Применение. Малоупотребительные септаккорды (I, III, IV, VI ступеней). Нонаккорд.		
	Практические занятия	3	
	Строить аккорды в ладу и от заданного звука, определять в нотном тексте типы и виды аккордов; определять аккорды на слух.		
	Контрольная работа	1	
	Строить аккорды в ладу и от заданного звука.		

	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить аккорды в ладу и от заданного звука, играть пройденные аккорды на инструмент, определять аккорды в нотных текстах.		
Тема 1. 7. Альтерация. Хроматизм. Типы тональных соотношений. Родство тональностей.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 2, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.4
	Хроматизм. Повышение и понижение всех ступеней лада. Ладовая альтерация (повышение и понижение неустойчивых ступеней). Хроматическая гамма. Правила ее написания (в мажоре и в миноре). Типы тональных соотношений. Отклонение. Модуляция. Сопоставление. Родство тональностей. Тональности первой степени родства.		
	Практические занятия	3	
	Строить хроматические гаммы, анализировать мелодии с отклонениями, модуляциями, определять тональности I степени родства.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Строить хроматические гаммы, определять отклонения и модуляции в родственные тональности.		
Тема 1. 8. Мелодия. Элементы строения музыкальной речи.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.4
	Мелодия. Ее роль в музыке. Интонационная природа мелодии. Основные виды движения мелодии: поступенное, волнообразное, плавное, скачкообразное. Кульминация. Секвенция. Мотив. Звенья. Виды секвенции. Строение музыкальной речи. Цезура. Построение. Каденция. Виды каденций. Период. Виды периодов. Предложение. Фраза. Мотив.		
	Практические занятия	0,5	
	Анализ музыкальных произведений с определением интонационной природы мелодии, основных видов движения мелодии, структуры, видов каденций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5	
	Определение видов движения мелодии, ее структуры, каденций.		
Тема 1.9 Мелизмы. Знаки некоторых приемов исполнения.	Содержание учебного материала	4	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Мелизмы. Форшлаг. Мордент. Группетто. Трель. Арпеджиато. Правила расшифровки. Обозначение. Выразительное значение мелизмов.		
	Практические занятия	0,5	
	Расшифровка мелизмов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5	
	Анализ музыкальных произведений с мелизмами, определение разновидностей мелизмов.		
Раздел 2.	Гармония.		
	V семестр	38	
Тема 2. 1.	Содержание учебного материала	2	

Аккорд – материал гармонии.	Типы аккордов. Основной аккорд, обращения. Традиционное изложение аккордов в гармонии. Четырехголосие. Соотношение аккордов: терцовое, секундное, квартовое. Мелодическое положение, расположение (Т., Ш., См.). Технология записи. Способы обозначения аккордов (традиционное и эстрадное). Многообразие изложения в художественной музыкальной практике (фактурные преобразования). Удвоения, дублирование, пропуски тонов. Неполные аккорды.		ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Практические занятия	4	
	Построение аккордов в четырехголосном складе, анализ музыкальных произведений с определением типов аккордов, обращений, мелодического положения и расположения аккордов.		
	Контрольная работа	2	
	Построение аккордов в четырехголосном складе.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Игра трезвучий в тесном и широком расположениях, в различных мелодических положениях.		
Тема 2. 2. Гармоническая функциональность. Функциональные группы.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 2, 4, 6 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Логика функционального (гармонического) движения. Закономерности развития мелодии. Понятие гармонической функции. Суммарный набор всех аккордов, выполняющих ту или иную функцию в гармоническом движении. Функциональный элемент, функциональный комплекс. Понятие мелодии в широком смысле слова, роль неаккордовых звуков, их классификация. Построение мелодий путем повтора единообразных попевок, введение в мелодию тематического контраста (контраст фраз, предложений). Гармонический оборот (основные обороты, формулы). Рассмотрение их на основе всего арсенала гармонических средств от трезвучий до септаккордов.		
	Практические занятия	3	
	Анализ музыкальных произведений, определение функций аккордов, классификация неаккордовых звуков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление конспекта, презентации.		
Тема 2. 3. Трезвучие. Главные и побочные трезвучия	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, 8 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Главные и побочные трезвучия, их соотношения. Голосоведение. Общая характеристика главных и побочных трезвучий, их соотношение. Нормы и принципы голосоведения.		
	Практические занятия	4	
	Построение гармонических оборотов с главными и побочными трезвучиями.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Составление конспекта.		
Тема 2. 4. Гармоническое и мелодическое соединение трезвучий.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3
	Гармонизация баса. В хоральной фактуре и бас-аккорд. На фоне полученной гармонии обязательное мелодическое творчество (то есть сочинение мелодий) со многими мелодическими вариантами, пропевание и проигрывание полученных мелодий.		
	Практические занятия	4	

	Выполнение гармонического и мелодического соединений.		ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Контрольная работа	1	
	Построение и игра гармонических оборотов с применением гармонического и мелодического соединений.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Игра гармонических оборотов.		
Тема 2. 5. Перемещение.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Перемещения гармонические и мелодические, нормативные удвоения. Способы перемещения. Понятия о свободном изложении гармонии. Сочинение мелодий. Мелодии художественные и учебные.		
	Практические занятия	3	
	Выполнение различных способов перемещения трезвучий в тесном и широком расположениях.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Игра перемещений на фортепиано в тесном расположении.		
Тема 2. 6. Каденции. Период. Предложение. Гармонизация мелодии.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, 8 ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Членение музыкального произведения. Цезура. Построение. Период. Виды периодов. Каденция. Классификация каденций (по устойчивости, по местоположению, по функциональному составу, в том числе и прерванные). Средства расширения периода. Кадансовый квартсекстаккорд (К6/4). Общие положения гармонизации мелодии. Алгоритм гармонизации. Фактура. Типы фактуры. Связь фактуры и жанра.		
	Практические занятия	4	
	Анализ музыкальных произведений с определением цезур, построений, каденций.		
	Контрольная работа	2	
	Игра на фортепиано цифровок гармонический анализ, решение задач на гармонизацию мелодий и баса по пройденным темам, тест.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Составление конспекта, презентации.		
	VI семестр	32	
Тема 2. 7. Обращения аккордов.	Содержание учебного материала	3	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Обращения трезвучий. Их роль в гармонизации, художественно-выразительные, голосоведенческие и фактурные возможности обращений. Логика применения основных видов аккорда и обращений при гармонизации периода. Условия применения секстаккордов, квартсекстаккордов.		
	Практические занятия	5	
	Построение обращений трезвучий. Решение гармонических задач, анализ, игра цифровок.		
	Контрольная работа	2	
	Гармонизация мелодии с применением обращений.		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Игра гармонических оборотов с обращениями.		

Тема 2. 8. Способы акустического уплотнения фактуры. Септаккорды.	Содержание учебного материала	5	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Роль диссонансов. Септаккорды. Возможности дальнейшего увеличения количества звуков в аккордах. Художественно выразительные и голосоведческие особенности септаккордов. Септаккорды доминантовой группы. Септаккорды субдоминантовой группы. Применение обращений. Разрешение.		
	Практические занятия	8	
	Построение различных септаккордов и их обращений с разрешением. Решение гармонических задач, анализ, игра цифровок.		
	Контрольная работа	3	
	Выполнение гармонизации мелодии и баса.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 2. 9. Диатонические секвенции.	Подбор аккомпанемента, используя септаккорды. Жанровые трансформации.		ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Содержание учебного материала	2	
	Секвенции из трезвучий, септаккордов. Выполнение секвенций в фактуре.		
	Практические занятия	4	
	Игра диатонических секвенций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подбор аккомпанемента к мелодиям, содержащим секвенционное развитие.		
	VII семестр	18	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
Тема 2. 10. Типы тональных соотношений. Отклонение. Хроматическая система. Хроматические секвенции.	Содержание учебного материала	4	
	Гармонический смысл явления отклонения. Принципиальное отличие от модуляции. Средства отклонения. Закономерности голосоведения.		
	Практические занятия	2	
	Построение и игра гармонических последовательностей с отклонениями.		
	Игра хроматических секвенций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подбор аккомпанемента к песням из педагогического репертуара (детского сада, школы).		
Тема 2. 11. Двойная доминанта.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Общее понятие и функциональный анализ аккордов этой группы. ДД в каденции и внутри построения. Условия применения. Альтерация аккордов дойной доминанты.		
	Практические занятия	4	
	Построение и игра гармонических последовательностей с аккордами дойной доминанты.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подбор аккомпанемента с использованием аккордов ДД.		
Тема 2. 12.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, 4, ПК 1.2-1.4
	Виды модуляций. Понятие о различных видах модуляции. Процесс модуляции. Выразительные возможности и степень сложности выполнения модуляций. Родственные		

Модуляция. Различные виды модуляций.	тональности. Тональности субдоминантовой и доминантовой групп для мажора и минора. Общий аккорд. Модулирующий аккорд. Модулирующий период. Сочинение модулирующих построений в форме периода, простой 2-х, 3-х частной форме. Тональности II степени родства и далекие тональности. Техника выполнения модуляций. Практическое применение модуляций. Процесс энгармонической модуляции. Художественно-выразительные возможности. Особенности применения.		ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1-3.5
	Практические занятия	2	
	Сочинение модулирующих построений в форме периода, простой 2-х, 3-х частной форме.		
	Контрольная работа	2	
	Определение родственных тональностей. Выполнение различных видов модуляций.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подбор аккомпанемента к мелодиям с модуляциями. Выполнение творческих заданий.		
	ИТОГО:	244 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Кабинет-мастерская № 410 «Преподавание музыки в школе»,
оснащенный оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации; аудиотека музыкальных произведений;
- комплект наглядных пособий по строению основных видов музыкальных форм;
- музыкальный инструмент (фортепиано).

техническими средствами обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением /1 штука/;
- интерактивная доска /1 штука/.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев, Б.К. Задачи по гармонии. Пособие /под ред. Алексеев Б.К. – М.: Музыка, 2021. - 248 с.
2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. /под ред. Способина И.В.- М., 2019 г.
3. Красинская, Л., Уткин, В. Элементарная теория музыки. Пособие / под ред. Красинской Л.- М.: Музыка, 2020. -334 с.
4. Способин И.В. Элементарная теория музыки. Учебник /М., Литрес,2021.- 224 с.

3.2.2. Основные электронные издания

www.lafamire.ru Сольфеджио, теория музыки, анализ
study-music.ru Гармония — Музыкальный онлайн колледж.
www.youtube.com Видео уроки теория музыки и гармония
www.arsvocal.com Видео уроки теория музыки и гармония

3.2.3 Дополнительные источники

1. Булаева О.П., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. С-П., 2018.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество и обучение. – М., 2021.
3. Жак-Далькроз Э. Ритм. М.,2019.
4. Калугина М., Халабузарь П., Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., 2020.
6. Оськина С., Парнес Д. Аккомпанемент на уроках гармонии / Вып.1. – М., 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

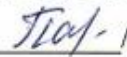
Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
анализировать строение мелодии в форме периода;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять средства музыкальной выразительности;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;	Правильность игры гармонических последовательностей.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	Правильность исполнения заданий по подбору по слуху аккомпанемента к мелодиям.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
играть секвенции для распевания;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;	осмысленный анализ заданий и правильность исполнения задач и упражнений	Мониторинг и оценка качества формирования умений
знать: основные элементы музыкального языка,	25-27 б. – «5» 20-24 б. – «4» 14-19 б. – «3» меньше 13 б. – «2»	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
систему музыкальных жанров; средств музыкальной выразительности,	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
основные гармонические закономерности	Полнота ответов, точность формулировок, осмысленный анализ заданий	Мониторинг и оценка качества формирования знаний

ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8ЛР 14 ЛР 26 ЛР27 ЛР28 ЛР29 ЛР 30 ЛР 31**	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР***

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Анализ музыкальных произведений составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Черкас Е.В., Николаева Е.В., преподаватели специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Смирнова Л.А., преподаватель кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа может быть использована по программе СПО по музыкально-теоретической подготовке и переподготовке специалистов в области дошкольного, школьного и дополнительного музыкального образования.

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» входит в общепрофессиональный цикл – ОП. 07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;
- анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада для голоса хора и фортепиано;
- проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;
- основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии (подголосочную, контрастную, имитационную).

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	- анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;	- теоретические основы анализа музыкальных произведений; - особенности строения важнейших музыкальных форм;

ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6	- анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада для голоса хора и фортепиано; - проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений -осуществлять выбор иллюстративного музыкального материала исходя из основных требований программы воспитания	- методы анализа музыкального произведения.
ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27	контексте особенностей художественной эпохи; - использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности.	

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	60
Аудиторная учебная работа	36
теоретическое обучение	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося	17
Консультации	7
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Анализ музыкальных произведений

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем, акад. ч/в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1	Изучение теоретических основ анализа музыкальных произведений, общих принципов формообразования.	19	
Тема 1.1. Предмет и задачи курса, особенности музыкального анализа.	Содержание учебного материала	6	ОК 1 ПК 1
	1. Основные понятия – объект, предмет, метод анализа, содержание, форма (структура, процесс). Аналитические навыки как основа способности воспринимать музыкальное произведение.	1	
	2. Музыка как вид искусства, как форма общественного сознания. Художественный образ. Тема и идея в искусстве. Понятие стиля как наиболее общей высшей категории художественного творчества, отражающей мировоззрение эпохи в системе художественных средств.		
	3. Единство формы и содержания. Историческая устойчивость и относительная самостоятельность форм; неповторимость формы каждого произведения. Сведения об исторической эволюции форм. Компоненты формы.		
	Практические занятия	3	
	Разбор и обсуждение на примере музыкальных произведений системы подходов к стилевому и жанровому анализу, методы сопоставлений по подобию и контрасту.		ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подбор музыкальных примеров для анализа. Поиск и обработка материала по вопросам музыкального анализа, тенденциях развития и направлениях реформирования. Составление презентации. Ведение терминологического словаря: объект анализа, предмет анализа, метод анализа, содержание, форма, музыкальная форма как структура, музыкальная форма как процесс развития.		

Тема 1.2. Система средств музыкальной выразительности и	Содержание учебного материала		6	<i>ОК 1 ПК 1</i>
	1.	Музыкально-выразительные средства (мелодия, ритм, гармония, фактура) и их формообразующая роль. Взаимодействие выразительных средств музыки. Музыкальный язык как средство музыкального мышления; средство хранения музыкальной информации, средство передачи информации.	1	<i>ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13</i>

их формообразующие действие.	2.	Музыкальный тематизм, его характерные признаки (понятия «рельеф» и «фон»). Сходство и различие понятий «мелодия» и «тема». Форма темы. Большая протяженность тем в вокальной музыке. Части темы – предложение, фраза, мотив, их специфика в инструментальной и вокальной музыке.		<i>ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27</i>
	3.	Интонационная природа музыки. Речевая и музыкальная интонация. Интонация как основа развития, типы интонации. Типы развития.		
	Практические занятия		2	
	Анализ средств музыкальной выразительности и их формообразующей функции на примере музыкального материала различных стилей, эпох, жанров. Определение жанровых и стилевых особенностей в музыкальных произведениях. Выявление связи выбора средств музыкальной выразительности композитором с содержанием и образом произведения. Кульминация, виды, соответствие кульминации в литературном тексте и кульминации в мелодии на примерах вокальной музыки. Определение жанровой принадлежности и стилевых особенностей музыкального произведения на примерах репертуара программ СОШ и ДОУ.			<i>ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15</i>
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Ведение терминологического словаря: музыкальный язык, средства музыкальной выразительности, речевая интонация, музыкальная интонация. Составление и проработка конспекта по темам интонационного развития как основы музыкального развития.			
	Консультация		1	
Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.				
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		7	<i>ОК 1 ПК 1</i>

Период. Классификация форм периода	Период. Части периода. Основные разновидности периода, свойства периода.	1	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Практические занятия	3	
	Изучение теоретического материала по теме. Анализ музыкального произведения или его части. Определение видов периода и его свойств. Нахождение примеров в форме периода в репертуаре школьных программ и программ ДОУ.		
	Консультация	1	
	Повторение пройденного теоретического материала		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с учебной и музыковедческой литературой. Анализ целого произведения или его части. Подбор музыкальных примеров различных видов периода на примере		

	профессионального репертуара школ, дошкольных учебных учреждений. Заполнение словаря: период, предложение, фраза, мотив и др.		
Раздел 2	Изучение особенностей строения важнейших музыкальных форм и методов их анализа	41	
Тема 2.1. Простые гомофонические формы и методы их анализа	Содержание учебного материала	17	
	1. Основные особенности простых форм. Историческое развитие простых форм.	1	ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	2. Простая одночастная форма. Отличие простой одночастной формы от формы периода. Специфические черты анализа простых форм. Сфера использования простых одночастных форм. Особенности вокальной музыки.		
	3. Простая двухчастная форма. Типы простой двухчастной формы: однотемная (развивающая), разнотемная (контрастная), репризная. Возможности применения двухчастной формы в инструментальной и вокальной музыке. Применение в куплетной форме.		
	4. Простая трехчастная форма. Разновидности простой трехчастной формы. Однотемная и контрастная. Виды репризы в простой трехчастной форме. Вступления и коды простых форм. Трехпятчастная форма. Применение трехчастной формы в инструментальной и вокальной музыке.		

Практические занятия		10	
Изучение и анализ теоретического материала по теме. Изучение алгоритмов анализа музыкального произведения простых форм, направленного на раскрытие художественного содержания произведения адекватно замыслу композитора. Анализ примеров музыкальных произведений простых форм. Решение ситуативных задач, связанных с анализом произведений, фрагментов музыкальной ткани в контексте урока музыки в школе, музыкального занятия в ДОУ, внеклассного мероприятия.			<i>ОК 1</i> <i>ПК</i> <i>ЛР 5</i> <i>ЛР 8</i> <i>ЛР 11</i> <i>ЛР 13</i> <i>ЛР 14</i> <i>ЛР 15</i>
Консультация		2	
Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.			
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Изучение теоретического материала по теме, дополнительной музыковедческой литературы, конспектирование. Подготовка практической работы анализа целого произведения и его части по простым гомофоническим формам музыкальных произведений. Подбор примеров гомофонной музыки простых форм из исполняемого обучающимися репертуара. Заполнение словаря.			<i>ПК 2.1.</i> <i>ПК 2.2.</i> <i>ПК 2.3.</i> <i>ПК 2.5.</i> <i>ПК 3.2.</i> <i>ПК 3.3. ПК 3.4.</i>

Тема 2.2. Сложные гомофонические формы	Содержание учебного материала		24	
	1.	Определение сложной формы. Сложная трехчастная форма. Два типа средней части. Виды репризы: статическая (Da capo) или динамизированная. Область применения сложной трехчастной формы и методы анализа.	2	<i>ЛР 5</i> <i>ЛР 8</i>
	2.	Вариационная форма. Тема в вариациях, ее особенности. Типы вариаций, вариации на basso ostinato. Методы развития темы. Неизменные и изменяемые параметры. Драматургия вариационного цикла.		<i>ОК 1</i> <i>ОК 2</i> <i>ОК 5</i> <i>ОК 6</i>
	3.	Рондо. Происхождение формы. Рефрен, эпизод. Основные разделы рондо. Область применения и методы анализа. Рондо в инструментальной и вокальной музыке. Принципиальные отличия формы рондо от вариаций и сложной трехчастной формы.		<i>ПК 2.1.</i> <i>ПК 2.2.</i> <i>ПК 2.3.</i>

4.	Сонатная форма. Основные черты сонатной формы. Формообразующий принцип динамического сопряжения. Структура и смысл сонатной экспозиции, основные партии экспозиции. Основные типы разработки. Разновидности реприз. Сфера использования сонатных форм и методы анализа.		ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8
5.	Сонатно-симфонический цикл. Особенности строения сонаты и симфонии. Применение формы сонатно-симфонический цикл.		ЛР 11 ЛР 13
6.	Сюита. Старинная сюита. Новая сюита. Особенности строения.		ЛР 14
7.	Свободные и смешанные формы.		ЛР 15
8.	Вокально-симфонический цикл. Кантата. Оратория. Принципы цикличности.		ЛР 21
9.	Опера. История развития формы. Основные виды оперы, принципы строения.		ЛР 27
Практические занятия		12	
Анализ и обсуждение теоретического материала. Анализ музыкальных произведений сложных форм и их частей: (тематические, ладотональные и гармонические связи, средства музыкальной выразительности, типы развития) с использованием основополагающих приёмов развития, сложившихся в музыке различных эпох и стилей.			ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
Консультация		3	
Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.			
Самостоятельная работа обучающихся		7	
Изучение теоретического материала по темам курса, дополнительной музыковедческой литературы. Подготовка практической работы анализа целого произведения и его части по сложным формам музыкальных произведений. Подбор музыкальных примеров музыки сложных форм из исполняемого обучающимися			
	репертуара. Выполнение рефератов по темам: «Свободные и смешанные формы», «Вокально-симфонический цикл», «Опера».		ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
Всего:		60	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- нотно-методические материалы.

техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр), Интернет

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Скребков С.С. Анализ музыкальных произведений / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт/, 2020. — 302 с.
2. Способин И. Музыкальная форма / И. Способин. — М., Музыка/, 2007. -400 с.
3. Мазель Л. Музыкальная форма /Л. Мазель. — М., Музыка/, 2007.

3.2.2 Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. [Нотный архив Бориса Тараканова](http://notes.tarakanov.net/) режим доступа - <http://notes.tarakanov.net/>
2. [Нотная библиотека Melody.ru](http://www.melody.ru/styles/klassika/note/) режим доступа - <http://www.melody.ru/styles/klassika/note/>
3. [Нотный архив Евгения Лыхина](http://www.lykhnin.com/sheetmusic/#cat4) режим доступа - <http://www.lykhnin.com/sheetmusic/#cat4>
4. Нотная википедия режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?11059
5. Публичная нотная библиотека, режим доступа - http://www.classicalmusiclinks.ru/cncat_jump.php?6119
6. А.Никольский (1874 - 1943), Методика анализа хоровой литературы и обработок народной песни, режим доступа - <http://notes.tarakanov.net/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Назайкинский Е.В. Стиль и жанр в музыке: учебное пособие для ВУЗов /Е.В.Назайкинский. - М., ВЛАДОС, 2005.
2. Холопова, В.Н. Формы музыкальных произведений: учебное пособие для вузов /В.Н.Холопова. - СПб: Лань, 2006.
3. Анализ музыкальных произведений Учебное пособие для студентов вузов:/электронный ресурс/ <http://shop.top-kniga.ru/books/item/in/111169/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

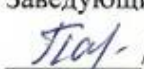
Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения: - анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;	Письменная работа «Предоставление и защита анализа музыкального произведения по всем изученным формам различных жанров и стилей»	Экспертная оценка практических письменных работ по выявлению ладотональных и гармонических связей в музыкальных построениях
- анализировать средства музыкальной выразительности в произведениях гомофонного склада для хора и фортепиано;	Практические задания. Защита практической работы анализа музыкальных примеров различного склада и предназначения (хор, фортепиано).	Экспертная оценка качества выполнения практических заданий.
- проводить анализ строения стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	Практические задания. Защита практической работы по анализу музыкальных примеров различных стилей, основных жанров в контексте особенностей художественной эпохи.	Экспертная оценка качества практических умений.
- использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности;	Решение ситуативных задач, связанных с анализом произведений, фрагментов музыкальной ткани в контексте урока музыки в школе, музыкального занятия в ДОУ, внеклассного мероприятия.	Экспертная оценка качества практических знаний.
Знания: - теоретические основы анализа музыкальных произведений;	Тестовые задания.	Экспертная оценка применения алгоритмов анализа к произведениям различных форм и жанров.
- особенности строения важнейших музыкальных форм;	Практические задания. Предоставление и защита сочинений небольших построений, связанных с изучением простых форм.	Экспертная оценка качества знаний.

- методы анализа музыкального произведения;	Практические задания. Выбор метода анализа музыкального произведения в соответствии с темой, этапом урока, музыкального занятия, возрастными характеристиками воспитанников, обучающихся, составление таблицы.	Оценка результатов выполнения практических работ с использованием основных методов анализа; Оценка результатов показательного урока на предмет выявления применяемых методов анализа музыкального репертуара и целесообразности их выбора.
- виды контрапункта (простой и сложный), двойной контрапункт с использованием контрапунктических сложившихся в музыке различных приемов.	Практические задания; Защита практической работы по анализу музыкальных примеров с использованием основополагающих контрапунктических приёмов	Экспертная оценка фактуры: выполнения полифонии
- основные виды музыкальной гомофонии с использованием различных приемов полифонического развития темы.	Защита практической работы по проведению сравнительных характеристик фактурного изложения музыкального материала.	Предоставление и защита сочинений небольших построений
- имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, практической работы по фугато) - особенности полифонии в современной музыке	Защита практической работы по анализу полифонии имитационной	Экспертная оценка имитационной формы

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 Л.О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Сольфеджио составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Николаева Е.В., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Панчукова А.М., зав. кафедрой МО

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии ФГОС по специальности СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа может быть использована по программе СПО по музыкальнотеоретической подготовке и переподготовке специалистов в области дошкольного, школьного и дополнительного музыкального образования.

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Сольфеджио» входит в общепрофессиональный цикл – ОП. 08.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование интонационно-слуховых, метроритмических навыков и музыкального мышления студентов, направленного на решение профессиональных педагогических задач в области музыкального образования и воспитания.

Задачи дисциплины:

- обеспечить понимание значимости дисциплины в системе дисциплин профильной подготовки, его роли в развитии личности и ведении в профессиональной деятельности;
- получить знание педагогических и практических основ «Сольфеджио» и выявить его роль в формировании музыкальной культуры учащихся;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих приобретение личного музыкально-слухового и метроритмического опыта, багажа общей и профессионально-прикладной подготовленности к будущей профессии;
- создать основы для творческого и методически обоснованного использования знаний, умений и практического опыта, полученных на сольфеджио, в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	- приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5. ПК 3.2.	- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;	- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;
ПК 3.3. ПК 3.4. ОК 1	- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;	
ОК 2 ОК 6	- сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом;	

ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27	транспонировать, аккомпанемент по слуху; подбирать	

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	193
Самостоятельная работа	104
Объем образовательной программы	314
в том числе:	
теоретическое обучение	21
лабораторные работы	-
практические занятия	172
Контрольная работа	12
Самостоятельная работа	104
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Сольфеджио

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 курс			
Раздел 1.	Вокально-интонационные навыки и сольфеджирование.	39	
Тема 1.1. Интонационные упражнения и сольфеджирование.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 3.1. ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15
	Ступеневые обороты, устойчивые и неустойчивые ступени, их разрешение. Мажорные и минорные гаммы.		
	Практические занятия	8	
	Показ ступеней и пение по столбце; пение и показ исполняемых примеров на клавиатуре; пение гамм, интервалов в тональностях и от звуков; классическое сольфеджирование или пение со словами; пение несложных песен с текстом по нотам и наизусть		
	Контрольная работа	2	
	Пение мажорных и минорных гамм в октаву и по тетрахордам, ступеней гаммы, с опеванием, разрешением. Виды мажора и минора. Пение интервалов (диатонические интервалы) от звуков и в тональностях мажора и минора.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 1.2. Ритм. Метр. Размер. Ритмические группы. Приемы дирижирования.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Освоение простых ритмических групп с названиями ритмических слогов (с хлопками); овладение навыком дирижирования на музыкальных примерах в размерах: 2/4, 3/4. Упражнения с ритмокартами (2 – 4 такта). Специальные ритмические упражнения для ноги типа «пятка — носок» и рук; ансамблевое исполнение ритмических композиций по партитуре.		
	Практические занятия	6	

	Ритмические упражнения с хлопками, с названием ритмослогов. Исполнение музыкальных примеров из пособий по сольфеджио с выписанными (или сочиненными преподавателем) партиями для ложек, бубна, треугольника или других ударных инструментов (можно заменять хлопками). Исполнение простейших ритмических партитур. Ритмические диктанты устно и с записью (2, 4, 8 тактов). Использование метронома. Узнавание знакомых мелодий по ритмическому рисунку. Ритмическая импровизация. Ансамблевые формы исполнения ритмических партитур.		

	Контрольная работа	1	
	Выполнение заданий по ритмокартам. Выполнение ритмического диктанта. Дирижирование музыкальных примеров, чтение ритмических формул. Исполнение ритмических партитур.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Сочинение и запись ритмических рисунков (4, 8 тактов). Ритмическая импровизация на заданный остинатный ритм, а также досочинение заданной ритмической модели в объеме 8-ми тактов. Подготовка сообщений по теме раздела.		
	Консультация	2	
Тема 1.3. Слуховое освоение элементов музыкального языка.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21
	Определение на слух и осознание общего характера музыкального произведения, жанра (марш, танец, песня и т. д.); лада (мажор, минор); устойчивости и неустойчивости, количества фраз, наличия цезур, каденций, размера, темпа, динамических оттенков; отдельных ладовых ступеней, их функционального содержания.		
	Практические занятия	8	
	Пение интервалов в тональностях и от звуков.		
	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ музыкальных произведений, интервалов, аккордов. Запись на слух мелодий по выбору.		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Игра на инструменте интервалов, аккордов в тональностях и от звуков. Анализ музыкальных произведений с определением на слух характера, жанра, лада, устойчивости и неустойчивости, количества фраз, размера, темпа, динамических оттенков и т.д. Подготовка сообщений по теме раздела.		
	Содержание учебного материала	1	

Тема 1.4. Диктант. Разновидности музыкального диктанта..	Содержание Устный диктант (2 — 4 такта) с пропеванием на слог или с названиями нот в тональности; запоминание небольших фраз с воспроизведением их на нейтральный слог или ритмическими слогами как ритмодиктант; повторение музыкальной фразы с допеванием отсутствующей в ней тоники. Письменный одноголосный диктант (4 такта) с предварительным анализом мелодии. Воспитание навыков быстрого письма.		ОК 1 ОК 2 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Практические занятия Подготовительные упражнения перед записью диктанта: пение мажорных и минорных гамм в определенном размере и ритмическом рисунке, интервалов. Воспроизведение несложных мелодических оборотов с последующим транспонированием. Письменные упражнения с нотной записью интервальных цепочек и буквенной записью аккордовых последовательностей в тональности.	6	
	Контрольная работа Устный диктант. Самодиктант. Письменный одноголосный диктант.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение нот с листа (с чередованием пения вслух и про себя). Заучивание мелодий наизусть.	6	

	Консультация Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.	2	
2 курс			
Раздел 2.	Диатоника	78	
Тема 2.1. Двухголосие	Практические занятия Сольфеджирование гармонического и полифонического двухголосия.	6	ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Самостоятельная работа обучающихся Сольфеджирование выученных мелодий. Освоение приемов работы с двухголосием. Пение с инструментом и в дуэтах.	4	
Тема 2.2. Секвенцирование мотивов с метроритмическими трудностями	Содержание учебного материала Секвенция. Виды секвенции. Мотив. Примеры метроритмических вариантов	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 15 ЛР 27
	Практические занятия Пение и игра на инструменте секвенций с метроритмическими вариантами	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Секвенцирование мотивов по квинтовому кругу. Практическое освоение сложных ритмических рисунков.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	1	ОК 1

Мажорные и минорные тональности до 3х-4х знаков	Работа в параллельных тональностях. Звукоряды тональностей.		ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Практические занятия	7	
	Сольфеджирование выученных одно- и двухголосных примеров в тональностях до трех знаков. Транспонирование. Пение гамм по тетраордам. Пение тритонов и характерных интервалов. Пение интервальных и гармонических последовательностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.4. Две пары тритонов с разрешением	Освоение квинтового круга. Сольфеджирование примеров в тональностях мажора и минора..		
	Практические занятия	6	ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Пение интервальных последовательностей с включением тритонов. Интервальный диктант. Сольфеджирование одnogолосных мелодий с встречающимися в них тритонами. Анализ нотного текста. Интонирование в мажорных и минорных тональностях до 3-х знаков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.5. Характерные интервалы с разрешением	Интонационные упражнения в тональности и от звука. Анализ интервального состава мелодий. Подбор и запись мелодий с тритонами.		
	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1.-2.4. ПК.3.1. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Правила построения характерных интервалов.		
	Практические занятия	5	
	Пение интервальных последовательностей с включением характерных интервалов. Интервальный диктант. Сольфеджирование одnogолосных мелодий с встречающимися в них характерными интервалами. Интонирование в мажорных и минорных тональностях до 3-х знаков. Анализ нотного текста.		
	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Сольфеджирование выученных мелодий. Пение интонационных упражнений.		
Тема 2.6.	Практические занятия	7	ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3.
	Чтение с листа несложных песен детского репертуара с аккомпанементом. Чтение с листа с транспонированием в тональностях до двух знаков. Чтение с листа мелодий с		
Чтение с листа с аккомпанементом	аккомпанементом в виде басового голоса главных трезвучий лада (Т, S, D). Расшифровка буквенного обозначения сопровождения к мелодиям.		ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Анализ гармонического плана аккомпанемента. Выработка навыка пения с листа с аккомпанементом.		ЛР 15 ЛР 27
	Консультация	3	
	Повторение и закрепление пройденного материала. Слуховой анализ пройденных интервалов, аккордов, ладов.		
Тема 2.7. Трехголосные аккордовые последовательности.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Понятия: трехголосие, аккорд, полная функциональная диатоническая система.		
	Практические занятия	6	
	Слуховой анализ. Определение гармонических последовательностей. Запись несложных гармонических последовательностей в трехголосном изложении. Пение гармонических последовательностей главных и побочных трезвучий и их обращений в тональностях до 3х-4-х знаков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Пение в тональности гармонических последовательностей.		
Тема 2.8. Четырехголосное расположение трезвучий	Содержание учебного материала	1	ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Правила расположения трезвучий в четырехголосии. Понятие – мелодическое положение аккорда, удвоения в трезвучии. Построение трезвучий в четырехголосии. Пение в тональностях до 3-х-4-х знаков.		
	Практические занятия	6	
	Пение от данного звука мажорных и минорных трезвучий и их обращений (четыреголосно, в широком и тесном расположениях, в различных мелодических положениях). Слуховой анализ.		
	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ гармонических последовательностей. Подбор аккомпанемента.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Пение гармонических последовательностей.		
Тема 2.9. Виды малых септаккордов с обращениями	Содержание учебного материала	1	ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Понятие-септаккорд. Малый мажорный, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой септаккорды. Правила построения.		
	Практические занятия	7	
	Пение несложных аккордовых последовательностей с включением септаккордов. Пение соло и в четырехголосии. Слуховой анализ (устный и письменный). Пение обращений малого мажорного септаккорда. Пение септаккордов в тональностях до 3-х -4-х знаков.		

Тема 2.10. Доминантсептаккорд (Д7) и его обращения	Самостоятельная работа обучающихся	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Пение в ладу всех септаккордов. Пение от звука с разрешением всех септаккордов в основном виде.		
	Содержание учебного материала	1	
	Д7 и его обращения в разных мелодических положениях и расположениях.		
	Практические занятия	6	
	Слуховой анализ (устный и письменный). Пение несложных аккордовых последовательностей с включением Д7 и его обращений соло и в четырехголосии. Пение (Д7) и его обращений с разрешением в тонику.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Интонирование упражнений. Работа в ладу. Пение гармонических последовательностей		
Тема 2.11. Транспозиция.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Транспонирование знакомых песен. Сольфеджирование песен детского репертуара с аккомпанементом.		
	Практические занятия	6	
	Исполнение выученных песен детского репертуара с аккомпанементом. Транспонирование мелодий песен в удобную по тесситуре голоса тональность.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Транспонирование выученных мелодий в разные тональности		
	Консультация	3	
	Повторение и закрепление пройденного теоретического материала.		
3 курс			
Раздел 3.	Отклонения и модуляции в мелодии	64	
Тема 3.1. Одноголосие с отклонениями	Практические занятия	6	ПК 1.1 ПК 1.3 ЛР13 ЛР 15
	Чтение с листа одноголосия с отклонениями. Исполнение выученных знакомых песен с аккомпанементом. Слуховой анализ аккордовых последовательностей с отклонением.		
	Сольфеджирование одноголосных мелодий с отклонениями.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Сольфеджирование и транспонирование мелодий наизусть. Подбор аккомпанемента.		
	Практические занятия	6	ПК 1.1

Тема 3.2. Одноголосие с модуляцией	Чтение с листа несложных двух- и трехголосных примеров (однотональных и модулирующих). Слуховой анализ - воспроизведение прозвучавших гармонических цепочек на фортепиано и голосом. Сольфеджирование одноголосных мелодий с модуляциями.		ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся	2	ЛР13 ЛР 15
	Сольфеджирование и транспонирование мелодий. Пение интонационных упражнений.		
Тема 3.3. Одноголосие с метроритмическими трудностями	Практические занятия	6	
	Сольфеджирование одноголосных мелодий с отклонениями, модуляциями, метроритмическими трудностями. Исполнение песен и романсов с аккомпанементом. Запись ритмических диктантов.		ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 15
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Сольфеджирование примеров из сборников.		
Тема 3.4. Одноголосие в ладах народной музыки.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ОК 2
	Лады народной музыки. Правила построения. Характерные особенности.		Ок 6
	Практические занятия	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК.3.4. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Исполнение произведений в народных ладах. Сольфеджирование мелодий в ладах народной музыки. Пение звукорядов ладов народной музыки.		

	Контрольная работа	1	
	Слуховой анализ – определение лада звучавшей мелодии.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сольфеджирование примеров в ладах народной музыки из сборников.		
Тема 3.5. Двух- и трехголосие	Практические занятия	6	ОК 1 ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	Чтение с листа несложных двух- и трехголосных примеров гармонического и полифонического склада. Ансамблевое исполнение двух- и трехголосия.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

Тема 3.6. Четырехголосное расположение трезвучий	Сольфеджирование двух и трехголосия с аккомпанементом и в ансамбле.		ПК.3.4. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Консультация	2	
	Повторение и закрепление пройденного материала.		
	Содержание учебного материала	1	
	Правила построения трезвучий в четырехголосии.		
	Практические занятия	5	
Тема 3.7. Чтение с листа двух- и трехголосных примеров	Пение последовательностей. Слуховой анализ. Пение в ансамбле. Пение с инструментом		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Интонирование аккордовых последовательностей		
	Практические занятия	6	
	Чтение с листа несложных двух- и трехголосных примеров гармонического и полифонического складов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.8. Альтерация	Пение номеров по сборникам.		ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Содержание учебного материала	1	
	Теоретическое понятие альтерации.		
	Практические занятия	6	
	Пение альтерированных ступеней лада вразбивку. Пение альтерированных гамм мажора и минора. Запись диктантов с проходящими и вспомогательными хроматизмами. Анализ нотного текста. Сольфеджирование одноголосных мелодий с альтерацией.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.9. Характерные интервалы от звука с разрешением.	Пение номеров из сборников.		ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Содержание учебного материала	1	
	Правила построения характерных интервалов от звука с разрешением.		
	Практические занятия	5	
	Интервальные диктанты с включением характерных интервалов. Исполнение песен и романсов в мелодиях которых встречаются ходы на ум.7, ум.4, ув.2, ув.5 Пение характерных интервалов от звука с последующим разрешением в тональности мажора и минора. Пение интервальных цепочек с включением характерных интервалов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Пение номеров из сборников.		

Тема 3.10. Тритоны от звука с разрешением в тональности мажора и минора.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3. ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Правила построения и разрешения тритонов в тональности и от звука.		
	Практические занятия	4	
	Исполнение песен и романсов в мелодиях которых встречаются ходы на тритоны. Пение тритонов от звука с последующим разрешением в тональности мажора и минора. Пение интервальных цепочек с включением характерных интервалов и тритонов.		
	Контрольная работа	1	
	Интервальные диктанты с включением характерных интервалов и тритонов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Пение номеров с включением характерных интервалов и тритонов из сборников.		
Тема 3.11. Увеличенные и уменьшенные трезвучия с обращениями и разрешениями	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3. ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Правила построения увеличенного и уменьшенного трезвучий с обращениями и разрешениями.		
	Практические занятия	5	
	Слуховой анализ. Определение на слух гармонических последовательностей с применением всех пройденных аккордов и их обращений в мажоре и миноре в тональностях до 3-4 знаков. Пение увеличенного и уменьшенного трезвучий с разрешением в тональностях до 3-4 знаков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Интонационные упражнения. Пение гармонических последовательностей.		
Тема 3.12. Вводные септаккорды с обращениями и разрешениями.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1.-2.3. ПК.3.1.-3.3. ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Правила построения вводных септаккордов, его обращений и разрешений в разных расположениях и мелодических положениях.		
	Практические занятия	5	
	Пение септаккорда седьмой ступени (двух видов) с его обращениями, разрешение его в тонику через Д7 в тональностях до 4 знаков.		
	Контрольная работа	1	
	Запись несложных гармонических последовательностей в четырехголосном изложении. Воспроизведение прозвучавших гармонических цепочек на фортепиано и голосом.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Игра наизусть гармонических оборотов с пройденными аккордами. Анализ аккордов. Чтение с листа номеров из сборников.		
	Консультация	3	

	Повторение и закрепление пройденного теоретического материала. Повторение и закрепление пройденного материала. Слуховой анализ пройденных элементов средств музыкальной выразительности в звучащих примерах (из ранее выученных номеров).		
4 курс			
Раздел 4.	Полная функциональная система минора и мажора в гармоническом трех- и четырёхголосии.	12	

Тема 4.1. Чтение с листа ритмически сложного одноголосия с хроматизмами, отклонениями, модуляциями.	Практические занятия		3	ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ЛР 13 ЛР 15
	Чтение с листа ритмически сложного одноголосия с хроматизмами, отклонениями, модуляциями в тональности диатонического родства. Пение диатонических и хроматических секвенций с метроритмическими трудностями. Ритмические диктанты. Запись двухголосных диктантов в разных размерах, с хроматизмами и отклонениями в тональности диатонического родства.			
Тема 4.2. Трехголосие.	Содержание учебного материала		1	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
		План анализа трехголосных примеров с отклонениями и модуляциями.		
	Практические занятия		2	
	Чтение с листа двух- и трехголосных примеров. Запись несложных трехголосных диктантов гармонического склада с аккордовой фактурой. Пение в трио. Игра на инструменте трехголосных последовательностей. Подбор аккомпанемента к мелодии с использованием главных и побочных трезвучий лада.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Пение в ансамбле (трио). Пение и игра наизусть. Пение гармонических последовательностей			
Тема 4.3. Четырехголосие.	Практические занятия		2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Сольфеджирование несложного четырехголосия. Определение на слух гармонических последовательностей с отклонениями и модуляциями в тональности первой степени родства в трех- и четырехголосном изложении. Чтение с листа несложных песен школьного репертуара и романсов под аккомпанемент самого студента.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Пение одного голоса с одновременной игрой остальных 3-х голосов. Пение с аккомпанементом романса. Сольфеджирование многоголосия ансамблем.			

Тема 4.4. Пение гармонических последовательностей.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15
	Построение гармонических последовательностей с применением пройденных аккордов.	2	
	Практические занятия		
	Пение всех септаккордов и их обращений от звука. Пение гармонических последовательностей. Слуховой анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Пение последовательности. Транспонирование выученных номеров из сборников.		
Тема 4.5. Чтение с листа под собственный аккомпанемент	Практические занятия	1	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8
	Чтение с листа несложных песен школьного репертуара и романсов под собственный аккомпанемент. Чтение с листа популярных детских песен под собственный аккомпанемент	2	
	Контрольная работа		
	Сольфеджировать с листа выученные номера «а capella» и с аккомпанементом, с одновременным дирижированием в простых и сложных размерах.		

	Самостоятельная работа обучающихся	1	ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Выучить романс с аккомпанементом.		
Тема 4.6 Подбор и запись популярных мелодий с отклонением	Практические занятия	2	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.3. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	Подбор по слуху на инструменте и запись популярных мелодий. Исполнение с аккомпанементом.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Повторение и закрепление пройденного теоретического материала. Слуховой анализ средств музыкальной выразительности.		
	Консультация	1	
	Гармонизация мелодии песни и пение с аккомпанементом.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкальнотеоретических дисциплин, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Оборудование учебного кабинета:

- ☐ рабочие места по количеству обучающихся;
- ☐ рабочее место преподавателя;
- ☐ нотно-методические материалы;
- ☐ музыкальный инструмент (фортепиано).

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. **Технические**

средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр), Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М., 2005.
2. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио, ч.1. М., 2008.
3. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио, ч.2. М., 2008.
4. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроке сольфеджио. М., 1997.
5. Кирюшин В. Интонационно-слуховые упражнения для развития звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. М., 2020.
6. Хромушин О. Джазовое сольфеджио. СПб., 2004.

Дополнительные источники:

1. Баренбойм Л. Путь к музицированию. М., 1992.
2. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. М., 2000.
3. Давыдова Е., Методика преподавания сольфеджио. М., 1995.
4. Орф К. Система детского музыкального воспитания. Л., 1990.

Интернет ресурсы:

1. www.lafamire.ru Сольфеджио
2. www.classon.ru Сольфеджио для ДМШ
3. www.youtube.com Видео уроки сольфеджио
4. www.arsvocal.com Видео уроки сольфеджио

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения: Точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	Устный опрос.	Экспертная оценка качества умения.
Анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений	Практические задания.	Экспертная оценка качества выполнения практических заданий.
Анализировать и корректировать интонационные ошибки и ритмические ошибки;	Слуховой анализ.	Экспертная оценка качества умения.
Сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом	Практические задания.	Экспертная оценка качества умения.
Транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху к песенной мелодии	Наблюдение за деятельностью.	Экспертная оценка качества практической деятельности.
Знания: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса	Собеседование. Тестовые задания.	Экспертная оценка качества знания.
дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах	Практические задания.	Экспертная оценка знания в условиях выполнения практического задания.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /Ю.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 09 Ритмика и основы хореографии, относящейся к общепрофессиональному циклу подготовки, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Карнакова Е.А., преподаватель ритмики и хореографии ГБПОУ БРПК.

Рецензент: Каржаубаева А.И., доцент кафедры хореографии ИТ, Отличник культуры

Республики Саха Якутия, Заслуженный работник культуры РБ и РФ.

Эксперты: Панчукова А.М., заведующий кафедрой МО

Николаева Е.В. преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ритмика и основы хореографии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности «Музыкальное образование», в дополнительной подготовке на курсах повышения квалификации работников в области музыкального образования и воспитания без предъявления требований к педагогическому стажу.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Уметь: создавать условия для развития музыкально- ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально- ритмических игр и упражнений.

Знать: роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста

Код ПК, ОК, ЛР	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
ЛР 22	Участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала в соответствии с нормами морали и традициями народов, населяющих республику; сопричастный к сохранению и развитию национальных языков
ЛР 31	Умеющий работать в команде, проявляющий лидерские качества. Проявляющий самостоятельность и ответственность во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	58
Аудиторная учебная работа	8
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	20
Консультации	6
Промежуточная аттестация	дифзачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 09 Ритмика и основы хореографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания Тема 1.1. Роль ритмики в эстетическом развитии детей	Содержание учебного материала 1. Основные понятия – предмет, содержание, форма (структура, процесс). Двигательные навыки как основа передачи характера музыкального произведения. 2. Понятие и жанры ритмики. Передача эстетического образа и нравственного смысла средствами музыки и танцевальных движений.		1	ОК 1, ОК 08 ПК 4, ЛР 17, ЛР 22
	Практические занятия: 1. Элементы ритмики и хореографии. 2. Музыкально-танцевальное воображение.		1	
	Самостоятельная работа: 1. Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях ритмикой и хореографией.		1	
Тема 1.2. Роль, взаимосвязь всех специальных дисциплин в процессе обучения	Содержание учебного материала		1	ОК 2, ОК 4, ПК 1.1
	1.	Музыка и танец - взаимосвязь двух искусств. Значение музыки в танце.		
	2.	Межпредметные связи с методикой музыкального воспитания и другими музыкальными дисциплинами: хоровым пением, игрой на музыкальных инструментах, элементарной теорией музыки.		
	Практические занятия Прослушивание музыкального произведения и показ движения импровизируя на тему: «Танцы первобытных людей». Музыка эмоциональная, программная, ритмическая основа танца. Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4.		3	
	Самостоятельная работа Подбор, компоновка музыкального и не сложного танцевального материала, используя свистульки и деревянные ложки.		1	

Тема 1.3. Музыкальный слух, ритм, танцевальные данные.	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1. ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	1.	Изучение движений, сочетающих хлопки, прыжки, притопы в разном ритмическом рисунке и комбинациях. Движения на координацию: «зеркало», «нос-ухо», «гармошка», «звёздочка».		
	2.	Составление ритмических рисунков используя хлопки, щелчки пальцами, притопы, свист, прыжки. Импровизация на тему: «Профессия».		
	Практические занятия Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры как форма усвоения танцевально-ритмического материала Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух: «Цапля», «Зеркало», «Горошинки», «Найди свое место», «Дирижер», «Море волнуется раз».		3	
Самостоятельная работа обучающихся Подбор музыкального материала, разбив его на периоды, согласовывая с движениями. Сочинение ритмического комплекса для детей дошкольного возраста.		2		
Раздел 2. Тема 2.1. Содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и хореографией;	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1. ПК 1.3, ПК 1.4 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	1.	Основные движения в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности (темп, динамика, регистровая окраска).		
	2.	Разбор музыкальных произведений. Анализ детского танцевального репертуара. Передача движения в характере музыки.		
	3.	Формы и методы ритмических занятий.	5	
	Практические занятия Проучивание основных движения русского, украинского, белорусского, бурятского танцев. Составление порядка движений на темп «скоро» из репертуара народных танцев. Определение динамики и подбора лексики, соответствующим танцам: «Вместе весело шагать», «Улыбка», «Дружба», «Ёлочка», «Весёлые путешественники», «Маляры», «Цирк». Передача движениями характера, настроения, темпа музыки, уделяя внимание на: «весело», «грустно», «игриво», «задорно», «бойко», «мягко», «плавно», «задумчиво», «приветливо». Составление вариантов ритмических упражнений, разученных на занятии, как пластических, так и образных. Разработка новых музыкально-ритмических упражнений для детей дошкольного возраста, предложенное преподавателем или подобранное			

	самостоятельно. Инсценирование русских народных сказок. Импровизация под данное музыкальное сопровождение.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить порядок движений на темп «быстро» из репертуара народных танцев. Подбор музыкального материала, разбив его на периоды, согласовывая с движениями. Анализ «Вальса Цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского и составить рисунок танца. Исполнить импровизацию «Шутка» И.С. Баха и «Ноктюрн» П. Чайковского.	2	
Тема 2.2. Гимнастический комплекс.	Содержание учебного материала	1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.1. ПК 1.3, ПК 1.4 ЛР 11, ЛР 17, ЛР 31
	1. Построения и перестроения. Утренняя гимнастика. Пластические упражнения в передаче форм музыкального произведения.		
	2. Упражнения с предметами. Оздоровительная гимнастика.		
	Практические занятия Понятие «рисунок танца». Понятие утренней гимнастики. Выполнение физических упражнений с предметами и без них под музыку. Комплексы утренней гимнастики дошкольного учреждения с учетом возрастных категорий (младшая, средняя, старшая группы). Определение формы музыкального произведения и через пластику движений, показать ее характер. Разучивание этюдов с учетом форм лирических произведений. Составление комплекса упражнений с обручем.	4	
	Контрольная работа По теме: «Рисунок танца».	1	
	Консультации	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать музыкальный материал и составить комплекс утренней гимнастики для дошкольного возраста 5-6 лет. Разобрать «Вальс-шутку» Д. Шостаковича, определить её форму. Составить комплекс упражнений с флажками. Составить комплекс на дыхание «Вальс» А. Гречанинова.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК, 4, ОК 8

Метроритм, его выразительное значение и отражение в разнообразных движениях.	1.	Понятие метр, ритм, такт, затакт, музыкальные размеры	4	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3. ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	2.	Ритмические рисунки. Ритмические упражнения.		
	Практические занятия Показ движениями сильных и слабых долей, хлопанье в такт, топанье на затакт. Хлопанье, топанье и показ любой лексики, соответствующей музыкальным ритмам; Прохождение танцевальными шагами с носка, с каблука, с высоким подниманием колена, учитывая музыкальный темп и размер по одному и в парах. Определение ритма, составление и показ ритмических рисунков.			
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать музыкальный материал с разными музыкальными размерами. Составить комплекс ритмических рисунков, музыкальный размер 4\4. Сочинить и логически построить части комплекса ритмических упражнений, разучить детский материал раздела и провести занятия на педагогической практике в дошкольном учреждении.		3	
Раздел 3. Тема 3.1. Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 2.2 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	1.	Позиции рук, ног, положение корпуса и головы. Элементы народного, бального и историко-бытового танца.		
	2.	Методика разучивания танцевальных элементов и танцев.		
	Практические занятия Показ шести позиций ног, трех позиций рук. Проучивние основных движений русского, бурятского, украинского и бального танцев. Знакомство с историко-бытовой хореографией. а Определение характера, образа, обращая внимание на динамические оттенки, темповые изменения, особенности форм, показ повадок животных и явления природы в пластики и движениях, работа над этюдом «Времена года». Игра как самовыражение ребенка, развития его артистичности, снятие психофизического напряжения. Игры для усвоения рисунка в танце. «Воротца», «Коридор», «Ручеек», «Хоровод», «Капуста». Определение сказочных героев, детских забав, спортивных развлечений, отдельных трудовых процессов (стирка, вышивание, строительство, приготовление пищи). Показ в движениях, пластике, мимике, характерных жестах, проявляя фантазию, выдумку инициативу.		4	

	Консультации		1	
	Контрольная работа По теме: «Закон драматургии как основа сочинения детского танцевального произведения».		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинение рисунка танца на примере «Хоровода». На предложенном педагогом музыкальном материале составить композицию бального танца: «Русский лирический», «Туяна», «Фигурный вальс» (по выбору). Сочинить комбинацию менуэта на 64 такта и показать манеру исполнения. Составить танцевальную игру и разучить с группой.		3	
Тема 3.2. Сюжетно-образная драматизация.	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 2.5 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	1.	Образные движения. Инсценирование песен.		
	2.	Пластические миниатюры и этюды. Понятие пластическая миниатюра.		
	Практические занятия Определение сказочных героев, детских забав, спортивных развлечений, отдельных трудовых процессов (стирка, вышивание, строительство, приготовление пищи). Показ в движениях, пластике, мимике, характерных жестах, проявляя фантазию, выдумку инициативу. Анализ и определение характера, выразительных средств, эмоционального настроения, образности, разбиение по нескольким группам и показ любых танцевальных образов, т.е. наложить движения на слова и оформить в виде мини-концерта. Проучивание движений детского танцевального репертуара в соответствии с характером данного музыкального материала.		4	
	Консультации		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сочинить пластический этюд животных: кошка, обезьянка и показать в группе. Сочинить пластический этюд животных: кошка, обезьянка и показать в группе. Подобрать музыкальную сказку - этюд, скомпоновать музыку, частично костюмировать и развести на группу, показав актерское мастерство.		3	
Тема 3.3. Самостоятельное музыкально-	Содержание учебного материала		1	ОК 1, ОК, 4, ОК 8 ПК 1.1, ПК 1.3,

ритмическое творчество.	1.	Составление композиции и этюдов на рисунок танца с использованием разных жанров музыки.		ПК 2.3, ПК 2.5 ЛР 11, ЛР 22, ЛР 31
	2.	Составление комбинации и этюдов на танцевальную лексику. Составление музыкальных игр.		
	Практические занятия Анализ и определение жанров музыки и хореографии. Логическое распределение рисунка танца по сценической площадке, отразить национальную особенность. Составление композиции танцевальных этюдов и развода на группу. Выбор музыкального варианта, анализ, разбор по закону драматургии, подбор лексики, последовательное. Проучивание её, компоновка рисунка танца, а затем развод на группу. Разучивание движений, намечая рисунок передвижения, используя методику А.И. Бурениной. Следить, чтобы движения сочетались с музыкой и не шли в разрез с тем или иным образом. Показ актерского мастерства, грамотного исполнения движений, включая мимику, жесты и свою манеру исполнения. Коммуникативные игры.		4	
	Консультации		2	
	Контрольная работа По теме: «Составлении детского танцевального репертуара дошкольного возраста».		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Нарисовать на альбомном листе свои варианты рисунков танца и предложить группе. Показать танцевальную лексику в соответствии с предложенным педагогом музыкальным материалом. Из сборника русские народные песни подобрать частушки и придумать игру		3	
	ВСЕГО:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия хореографического класса, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование учебного кабинета:

- станки, зеркала;
- рабочее место преподавателя;
- аудиотека музыкальных произведений;
- музыкальный инструмент (баян).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор;
- средства звуковоспроизведения (музыкальный центр).

3.2. Информационное обеспечение обучения;

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы,

Основные источники:

1. Барышникова Т.А. «Азбука хореографии», М. ,2020
2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей», Санкт-Петербург «Музыкальная палитра» 2024 г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 2004 г.
4. Лифиц И.В. «Ритмика» учебное пособие Москва издательство «Академия» 1999г
5. Пуртова Т.В. и др. «Учите детей танцевать». Учебное пособие. Владос, 2014.
6. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно- методическое пособие.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2018.- 182с.
7. Руднева С, Э.Фиш. Музыкальное движение.- М.: «Провещение», 2020.
8. Халивер Дж. «Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки».М. «Новое слово», 2019

Дополнительные источники:

1. Васильева- Рождественская М. «Историко- бытовой танец».- М: «Искусство», 1987
2. Раевская Е.П., Соболева Г.П., Руднева С.Д. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва издательство «Просвещение» 1991 г.
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие Санкт-Петербург 2004 г.
4. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.А. «Музыка и движение» Москва издательство «Просвещение» 2008 г.
- 5.Зарецкая Н.В., З.Я. Рот «Танцы в детском саду» Москва Айрис-пресс 2003г.

Интернет-ресурсы:

1. www.horeograf.com.
2. online.horeograf.com.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь. Создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей.	Дифференцированный зачёт, защита практической работы по анализу танцевальных жанров.
Создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.	Оценка результатов на выявление средств музыкальной выразительности, используемых для создания художественного образа.
Приёмы работы над ритмическими упражнениями;	Оценка решения практической задачи по определению жанровой принадлежности и стилевых особенностей незнакомого танцевального материала.
Знать. Роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;	Экспертная оценка применения анализа к ритмическим занятиям различных форм и жанров хореографии.
Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста	Предоставление и защита сочинений небольших построений и перестроений, связанных с изучением простых танцевальных форм.
Формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами.	Решение ситуативных практических задач по выбору метода анализа музыкального произведения в соответствии с темой, этапом урока, танцевального занятия, возрастными характеристиками воспитанников, обучающихся
Особенности комплексов ритмической гимнастики, их отличия от утренней гимнастики;	Защита практической работы по анализу «метроритма», импровизационной формы.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры ДПП Протокол № <u>8</u>	на заседании НМС БРПК Протокол № <u>4</u>	Зам. директора по УПР <u>Ю.Д. Жалсанова</u>
от « <u>30</u> » <u>05</u> 2025 г.	« <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	« <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой ДПП <u>Э.С. Черниговская</u>		

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Гулгенов Б.Ж., к.б.н., магистр географии, преподаватель кафедры ДПП

Рецензент: Гулгенов С.Ж., к.б.н. старший преподаватель кафедры Техносферная безопасность и природообустройство ФГБОУ ВО ВСГУТУ

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедрой ДПП, Энкеева Б.В. преподаватель физики

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.10 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.10 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности.	психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.

ОК Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	07. действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; боевые традиции Вооруженных Сил России; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	92
Основная нагрузка	72
в т.ч. в форме практической подготовки	42
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	42
Консультации	4
Самостоятельная работа ⁸	16
Промежуточная аттестация	дифзачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях		4	
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	1. Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природо-защитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. 2. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте	2	
Тема 1.2. Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	1. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны.	2	

	2.Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций		
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		28	ОК 01, 02, 04, 07
Модуль «Основы военной службы»		28	ОК 01, 02, 04, 07
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	1.Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе. 2.Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи. Руководство и управление Вооруженными Силами. Организация обороны Российской Федерации	2	
Тема 2.2. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	1.Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. 2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	2	
	Самостоятельная работа студентов. Конспект лекций и изучении теории	4	
Тема 2.3. Основы строевой и физической подготовки	Содержание учебного материала	6	ОК 01, 02, 04, 07
	1.Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход	2	

	от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. 2.Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №1. Строевая и физическая подготовка	4	
Тема 2.4. Основы огневой подготовки	Содержание учебного материала	6	ОК 01, 02, 04, 07
	1.Понятие «огневая подготовка». Требования к организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания. 2.Материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №2. Отработка начальных навыков обращения с оружием	4	
Тема 2.5. Основы тактической подготовки	Содержание учебного материала	3	ОК 01, 02, 04, 07
	Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. Отработка навыков передвижения малыми группами	2	
Тема 2.6. Основы военной топографии	Содержание учебного материала	3	ОК 01, 02, 04, 07
	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные	1	

	изменения тактических свойств местности. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.)		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Работа с картами	2	
Тема 2.7. Основы инженерной подготовки	Содержание учебного материала	3	ОК 01, 02, 04, 07
	Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. Подготовка индивидуального окопа (выбор места, инструменты, технология, маскировка)	2	
Тема 2.8. Основы военно-медицинской подготовки. Тактическая медицина	Содержание учебного материала	9	ОК 01, 02, 04, 07
	1. Виды боевых ранений и опасность их получения. Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. 2. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в каждой зоне.	2	
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие № 6. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации	3	
	Практическое занятие № 7. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях, в т.ч. боевых ранений.	2	
	Практическое занятие № 8. Правила транспортировки пострадавших. Первая помощь при ДТП	2	
Тема 2.9. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	3	ОК 01, 02, 04, 07
	Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.	1	
	В том числе практических занятий	2	

	Викторина по знакам различия в ВС РФ	2	
Модуль 3 «Основы медицинских знаний» (для девушек)		28	
Тема 3.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала	19	ОК 01, 02, 04, 07
	Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи. Первая доврачебная помощь при различных повреждениях и состояниях организма. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях	4	
	В том числе практических занятий	15	
	Практическое занятие № 9. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации	3	
	Практическое занятие № 10. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	3	
	Практическое занятие № 11. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	3	
	Практическое занятие № 12. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	3	
	Практическое занятие № 13. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	3	
Тема 3.2. Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	8	ОК 01, 02, 04, 07
	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бактерионосительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям.	6	

	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 14. Методы иммунопрофилактики. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.	2	
Тема 3.3. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание учебного материала	4	ОК 01, 02, 04, 07
	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 15. Показатели здоровья и факторы, их определяющие	1	
	Практическое занятие № 16. Оценка физического состояния	1	
Консультации		4	
Самостоятельная работа студентов. Конспект лекций. Заполнение контурных карт. Создание презентаций по теме занятий.		18	
Всего:		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности», оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности/ Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов – 18-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2020. - 173 с.
2. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений СПО. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплект. – М.: Издательский центр «Академия».
2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489671> (дата обращения: 06.07.2022)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Конституция Российской Федерации. Принята Всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.
2. Федеральный закон "О статусе военнослужащих" от 27.05.1998 N 76-ФЗ
3. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ
4. Федеральный закон "Об альтернативной гражданской службе" от 25.07.2002 N 113-ФЗ
5. Федеральный закон "О противодействии терроризму" от 06.03.2006 N 35-ФЗ
6. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 (ред. от 22.01.2018) "Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации" (вместе с "Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации", "Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации", "Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации")
7. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс] - <https://lifehacker.ru/2013/12/24/first-aid/>
3. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» [Электронный ресурс] - <http://www.school-obz.org>
8. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] - <http://0bj.ru/>

9. Все о пожарной безопасности [Электронный ресурс] - <http://www.0-1.ru>
10. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс] - <http://www.meduhod.ru>
11. Портал детской безопасности [Электронный ресурс] - <http://www.spas-extreme.ru>
12. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека [Электронный ресурс] - <http://www.rospotrebnadzor.ru>
13. Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору [Электронный ресурс] - <http://www.gosnadzor.ru>
14. МЧС России. [Электронный ресурс] - <http://www.mchs.gov.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины</i>		
о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении угроз военного характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об организации защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; о первой помощи при травмах и несчастных случаях; о здоровье и здоровом образе жизни; истории создания Вооружённых Сил Российской Федерации; организационной структуры Вооружённых Сил РФ; понятий воинской обязанности (виды службы, подготовка к службе, воинская дисциплина, качества личности военнослужащего и других); боевых традиций, символов, ритуалов Вооружённых Сил России.	в соответствии с установленными называют правила безопасного поведения человека в опасных ЧС различного характера (поведение при пожаре, наводнении, сильных морозах, вооружённых конфликтах); правильно перечисляют задачи ГО, называют примерную схему структуры ГО для объекта экономики (учебное заведение); поясняют задачи РСЧС, определяют действия по сигналу «Внимание всем», «Радиационная опасность», «Химическая и биологическая опасность»; правильно определяют предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; правильно, в соответствии с принятыми, перечисляют приемы оказания первой (доврачебной) помощи; дают точные определения понятиям; правильно перечисляют этапы создания ВС РФ; дают описание организационной структуры ВС РФ; показывают знания основных понятий воинской обязанности; при устном опросе рассказывают о боевых традициях, ритуалах, символах ВС РФ.	анализ и оценка решения тестовых заданий; анализ и оценка решения устного опроса; анализ и оценка решения письменного опроса.
<i>Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины</i>		
составлять алгоритм действий по защите от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; разрабатывать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного рода и их последствий в быту; составлять структуру гражданской обороны для объекта экономики;	при выполнении практической работы составляют алгоритм поведения, обучающегося при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, которая возникла в момент проведения тренировочного (другого учебного) занятия; при выполнении практической работы точно и верно составляют алгоритм действий при ЧС (пожар, обрушение зданий);	оценка выполнения практических заданий (работ).

использовать приёмы учебной эвакуации; алгоритм поведения в коллективных средствах защиты населения от оружия массового поражения (бомбоубежище, подвал, чердак); применять использование СИЗ; использовать приемы первичного пожаротушения (подручные средства, профессиональные огнетушители); оказывать первую (доврачебную) помощь при кровотечениях и ранах, травмах опорно-двигательного аппарата, при отравлениях; выполнять строевые приёмы в соответствии со Строевым уставом ВС РФ	при выполнении практической работы точно и верно составляют перечень мер по профилактике опасностей различного рода в быту (в лифте, на улице, при встрече с собакой, при использовании пиротехники, при пожаре и прочее); при выполнении практической работы составляют структуру гражданской обороны для образовательной организации исходя из общих принципов организации ГО; при выполнении практической работы использует СИЗОД (противогаз, самоспасатель, респиратор, маску) согласно правилам их использования, определяют алгоритм поведения в СКЗ; при выполнении практической работы точно определяют виды огнетушителей и перечисляют алгоритм их использования; при выполнении практической работы в соответствии с принятыми правилами накладывают повязки, шины, жгут, проводят сердечно-лёгочную реанимацию; при выполнении практической работы умеют ходить строевым шагом, выполнять повороты на месте и в движении; умеют выходить из строя и возвращаться обратно, знают форму доклада при обращении к командиру (начальнику).	

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Музыкальная грамота составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.03.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Чупрова Г.А., Отческий И.Г., преподаватели кафедры музыкального образования

Рецензент: Шатрова Светлана Геннадьевна, учитель музыки высшей категории МАОУ СОШ № 9

Эксперты: Панчукова Александра Михайловна, зав. кафедрой музыкального образования

Николаева Е.В., преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью курса является: освоение студентами современных теоретических, методических основ процесса музыкального развития учащихся, изучение основных музыковедческих понятий, необходимых для профессиональной деятельности будущих учителей музыки.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2	делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения	свойства музыкальных звуков, правила звукоряда, лада и тональности, нотной записи; понятия метра и ритма; интервалы и аккорды; альтерация; отклонения и модуляция; тональная и модальная системы мелодия; музыкальный склад; типы фактур; типы изложения музыкального материала; общие законы музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.
ПК 1.11.4	анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, метроритма, музыкального синтаксиса	
ПК 2.1-2.3		
ПК 2.5	использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде	
ПК 3.1-3.4		
ЛР 11	определять на слух интервалы;	
ЛР 13	определять на слух аккорды (в том числе тоновое видение аккорда)	
ЛР 14		
ЛР 15	определять типы и виды аккордов в музыкальном произведении; строить интервалы, аккорды, их обращения	
	осуществлять анализ ошибочных действий	
	корректировать исполняемый материал, в зависимости от результата выше изложенного пункта	

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	39
Самостоятельная работа	27
Объем образовательной программы	70
в том числе:	
теоретическое обучение	23
лабораторные работы	-
практические занятия	16
Контрольная работа	4
Самостоятельная работа	27
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>экзамен</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Нотное письмо	11	
Тема 1.1. Музыкальный звук. Музыкальная система. Темперация. Нотное письмо.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3
	Освоение музыкальной грамоты: Звук как физическое явление. Шумовые и музыкальные звуки. Свойства и качества звука. Музыкальная система. Звукоряд. Основные и производные ступени. Знаки альтерации. Обозначение ступеней. Диапазон. Регистр. Октава. Темперированный строй. Полутон, тон. Энгармонизм звуков. Нотный стан. Ключи. Обозначение длительностей и пауз. Знаки сокращения нотного письма.		
	Практические занятия	2	
	Слуховое восприятие мелодий, анализ нотного текста с точки зрения наличия: знаков альтерации, энгармонизма звуков, различных длительностей и пауз.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Осуществлять нотную запись, находить на инструменте звуки различных октав.		
Раздел 2.	Метр. Ритм	10	
Тема 2.1. Ритм. Метр. Размер. Темп.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3
	Ритм. Длительности основного и произвольного деления. Метр. Такт. Затакт. Размер. Простые, сложные, смешанные размеры. Группировка длительностей. Темп. Обозначение темпов. Метроном.		
	Практические занятия	3	
	Ритмические диктанты, упражнения на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах, определение темпов на слух		
	Контрольная работа	1	
	Выполнение упражнений на группировку длительностей в простых, сложных и смешанных размерах.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Определять темпы, типы размеров на слух в музыкальных произведениях, пользоваться метрономом		
Раздел 3.	Интервалы.	13	

Тема 3.1. Интервалы.	Содержание учебного материала	3	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 3.1
	Строение		
	Практические занятия	3	
	Устное и письменное построение интервалов, слуховой анализ.		
	Контрольная работа	1	
	Построение всех видов интервалов от заданного звука и в ладу.		ПК 3.2 ПК 3.3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Письменные и устные упражнения на построение интервалов от звука и в тональности. Игра интервалов на инструменте. Анализ интервалов в музыкальных произведениях		
	Консультация	2	
	Повторение пройденного теоретического материала. Письменные задания.		
Раздел 4.	Лад. Тональность.	10	
Тема 4.1. Лад. Тональность. Гамма. Лады народной музыки.	Содержание учебного материала	3	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Лад. Значение лада в музыкальном произведении. Устойчивые и неустойчивые звуки. Натуральный мажор, натуральный минор. Названия и обозначения ступеней лада. Гамма. Тетрахорды. Тональность. Обозначение тональностей. Квинтовый круг мажорных и минорных тональностей. Виды мажора и минора (натуральный, гармонический, мелодический). Энгармонизм тональностей. Лады народной музыки: ионийский, дорийский, фригийский, эолийский, лидийский, миксолидийский. Увеличенный и уменьшенный лады. Пентатоника. Дважды гармонический мажор и минор.		
	Практические занятия	2	
	Слуховой анализ, построение всех видов ладов от звуков и в тональностях, определение в нотном тексте типов и видов ладов; определение на слух характерной окраски лада; исполнение на инструменте тональностей (гаммы).		
	Контрольная работа	1	
	Письменное построение всех видов мажора и минора.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Игра на инструменте всех видов ладов во всех тональностях квинтового круга.		
Раздел 5.	Аккорды.	23	
Тема 5. 1. Аккорд.	Содержание учебного материала	5	ОК 1

	Аккорд. Типы аккордов: трезвучие, септаккорд, нонаккорд. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Трезвучия в ладу. Главные и побочные трезвучия. Разрешение в Т (t). Консонирующие и диссонирующие аккорды. Обозначения аккордов. Септаккорд. Виды. Септаккорды в тональности: D7, DVII7, SII7. Обращения септаккордов, разрешение, перевод. Применение. Малоупотребительные септаккорды (I, III, IV, VI ступеней). Нонаккорд.		ОК 2 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ЛК 11 ЛР 15
	Практические занятия	4	
	Построение аккордов в ладу и от заданного звука, определение в нотном тексте типов и видов аккордов; определение аккордов на слух.		
	Контрольная работа	1	
	Построение аккордов в ладу и от заданного звука. Тестовое задание.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тема 5.2. Альтерация. Хроматизм. Типы тональных соотношений.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1-1.4
	Хроматизм. Повышение и понижение всех ступеней лада. Ладовая альтерация (повышение и понижение неустойчивых ступеней). Хроматическая гамма. Правила ее написания (в мажоре и в миноре). Типы тональных соотношений. Родство тональностей. Тональности первой степени родства.		
	Практические занятия	1	

Родство тональностей.	Письменное и устное строение хроматической гаммы, анализ мелодий с отклонениями, модуляциями.		ПК 2.1-2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ЛР 13 ЛР 15
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Строить хроматические гаммы, определять отклонения и модуляции в родственные тональности.		
Раздел 6.	Мелодия.	7	
Тема 6.1. Мелодия. Элементы строения музыкальной речи. Мелизмы.	Содержание учебного материала	3	ОК 1 ОК 2 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2
	Мелодия. Ее роль в музыке. Интонационная природа мелодии. Основные виды движения мелодии: поступенное, волнообразное, плавное, скачкообразное. Кульминация. Секвенция. Мотив. Звенья. Виды секвенции. Строение музыкальной речи. Цезура. Построение. Каденция. Виды каденций. Период. Виды периодов. Предложение. Фраза. Мотив. Мелизмы. Форшлаг. Мордент. Группетто. Трель. Арпеджиато. Правила расшифровки. Обозначение. Выразительное значение мелизмов.		
	Практические занятия	1	

	Анализ музыкальных произведений с определением интонационной природы мелодии, основных видов движения мелодии, структуры, видов каденций. Расшифровка мелизмов.		ПК 3.3 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Контрольная работа	1	
	Тестовое задание.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Определение видов движения мелодии, ее структуры, каденций. Анализ музыкальных произведений с мелизмами, определение разновидностей мелизмов.		
	Консультация	2	
	Повторение пройденного теоретического материала.		
	Всего	70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин, который должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Оборудование учебного кабинета:

- ☐ рабочие места по количеству обучающихся;
- ☐ рабочее место преподавателя;
- ☐ нотно-методические материалы;
- ☐ музыкальный инструмент (фортепиано).

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор; интерактивная доска, средства звуковоспроизведения (музыкальный центр) Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М., 1999.
2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. Л., 1993.
3. Зебряк Т.А. Основы музыкальной грамоты. М., «Кифара», 2006.
4. Максимов С.Е. Музыкальная грамота М., «Музыка», 2004. 5. Хвостенко В. Сборник задач и упражнений по элементарной теории музыки. М., 1997.

Дополнительные источники:

1. Жак-Далькроз Э. Ритм. М., 2002.
2. Калугина М., Халабузарь П., Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., 1997. 3. Сборник песен для детей дошкольного и школьного возраста.

Интернет ресурсы:

1. www.music-theory.ru Теория музыки
2. www.music-teoriy.ru Теория музыки
3. www.musicfancy.net Элементарная теория музыки
4. www.7not.net Теория музыки

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды;	Письменные работы Тестовые задания.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
анализировать строение мелодии в форме периода;	Устный опрос. Письменные работы.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры	Письменные работы. Устный опрос.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
определять средства музыкальной выразительности	Устный фронтальный опрос.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении	Игра гармонических последовательностей.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	Подбор по слуху аккомпанемента к мелодиям.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
играть секвенции для распевания	Игра секвенций.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений	Письменные работы.	Мониторинг и оценка качества формирования умений
знать: основные элементы музыкального языка,	Тестовые задания. Устный фронтальный опрос.	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности,	Анализ музыкальных произведений.	Мониторинг и оценка качества формирования знаний
основные гармонические закономерности	Слуховой анализ.	Мониторинг и оценка качества формирования знаний

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12 ХОРОВОЙ КЛАСС

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Хоровой класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Отческий И.Г., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	СТР
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОЙ КЛАСС»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии ФГОС по специальности СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество - осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 2.	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 4.	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 6.	- осуществлять выборку музыкальных произведений с гражданско-патриотической направленностью	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 3.1.	- исполнять произведения педагогического репертуара хорового и вокального жанров; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении хоровых и вокальных произведений;	- основы хорового исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, дыхание, артикуляции; - средства художественного исполнения вокально-хоровых произведений; - педагогический хоровой репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой музыки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	151
<i>Самостоятельная работа</i>	30
Объем образовательной программы	151
в том числе:	
теоретическое обучение	13
лабораторные работы	-
практические занятия	104
Консультация	4
Самостоятельная работа	30
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Хоровой класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Уровень освоения	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Овладение основами вокально-хоровой деятельности				
Тема 1. 1. Начальное освоение вокально- хоровых навыков	Содержание учебного материала				ОК 1 ПК 3.1 ЛР 13 ЛР 15
		Классификация певческих голосов и элементов хоровой звучности. Певческое дыхание. Виды певческого дыхания. «Цепное» дыхание. Звукообразование. Атака звука. Певческая позиция. Регистры певческого голоса. Способы звуковедения. Требования к охране и гигиене голоса	**	3	
	Практические занятия			21	
	Диагностика вокально-музыкальных данных. Распределение голосов по хоровым партиям Работа над певческой установкой. Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Формирование певческого дыхания. Распевание (вокальное и дикционное). Разбор вокально-хоровых произведений, правильное интонационное и ритмически верное исполнение. Работа над вокально-техническими навыками и элементами выразительности в пении на примере произведений педагогического репертуара хорового жанра с сопровождением и без сопровождения Закрепление освоенных навыков на примере одноголосных, двухголосных произведений				
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Выполнение комплекса дыхательных упражнений Исполнение вокально-хоровых упражнений для закрепления исполнительских навыков Повторение, разучивание хоровых партий Пение хоровых партий наизусть			7	
Тема 1.2. Овладение вокально-хоровыми навыками	Содержание учебного материала			10	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 3.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
		Ансамбль. Виды ансамбля. Дикция. Артикуляционный аппарат. Особенности произношения гласных и согласных звуков в пении. Строй. Значение строя в хоровом пении. Горизонтальный и вертикальный строй. Унисон. Нюансировка. Фразировка. Эмоциональное и выразительное исполнение хорового сочинения. Штрихи. Агогика.	**		
	Практические занятия			30	
	Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Распевание (вокальное и дикционное). Разбор одно-, 2-хголосных вокально-хоровых произведений, точное интонационное и ритмически верное исполнение. Анализ, определение и объяснение целей и задач исполнения. Исполнение разучиваемых произведений с правильным певческим произношением гласных и согласных звуков, работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией. Работа над ансамблем, строем.				

	Эмоциональное и выразительное исполнение репертуарного хорового сочинения. Пение без сопровождения хоровых партитур. Контрольный урок – сдача партий, исполнительский показ репертуара			
	Самостоятельная работа обучающихся		10	
	Выполнение комплекса дыхательных упражнений Исполнение вокально-хоровых упражнений для закрепления исполнительских навыков Повторение, разучивание хоровых партий Пение хоровых партий наизусть			
Тема 1.3. Освоение вокально-хорового репертуара	Практические занятия		53	<i>ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 6 ПК 3.1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27</i>
	Исполнение системы упражнений с целью расширения примарного диапазона, выравнивания регистров. Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучаемого, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала. Разбор вокальных произведений, в том числе патриотической направленностью; исполнение правильно ритмически организованной мелодии, стилистически верной артикуляцией, темпом и т.д.			
	Консультации		4	
	Подготовка к концертному выступлению. Требования к уровню исполнения			
	Самостоятельная работа обучающихся		13	
	Продолжение работы над репертуаром, вокализами. Апробирование традиционных комплексов распевания (подготовка к практикуму).			
	Всего:		151	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет (№ 214, актовый зал), оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся (хоровые станки), рабочее место преподавателя, нотно-методический материал, музыкальный инструмент (фортепиано, рояль), техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, интерактивная доска, средства звуковоспроизведения, интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. - 112 с.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса: методическое пособие //координация и тренинги// издание четвёртое, Санкт-Петербург*Москва*Краснодар, 2020. – 192 с.
3. Грибкова О.В. Хоровой класс и практическая работа с хором: учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов и колледжей, М.: издательство «АС-Траст», 2017г. – 180 с.
4. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: учебное пособие для студентов педагогических вузов по специальности "Музыкальное образование", - М.: издательство Владос, 2017 г. – 176 с.
5. Семенюк В.О. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства: методическое пособие с нотными примерами, М.: издательство Композитор, 2018. – 328 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, mp3. - Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
2. <http://cl.mmv.ru>
3. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
4. <http://www.maykapar.ru/>
5. [Для хоровиков.](#) – Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
6. <http://www.seminaria.ru/>
7. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: WorldWideWeb. URL:
8. <http://www.gnesin.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство Флинта, 2007. – 216 с.
2. Емельянов В. В. Развитие голоса, координация, тренинг. Учебно-методич. пособие., М.: издательство Лань, 2007. – 152 с.
3. Макеева Ж. Р. Очерки по истории и теории хорового искусства: учебное пособие, Красноярск: изд. Красноярская гос. академия музыки и театра, 2006. – 132 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
– специфику голосообразования в пении и в речи; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; – классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; – требования к охране и гигиене голоса		устный опрос или тестирование
– исполнять произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – применять комплекс знаний, полученных на занятиях по дирижированию и другим дисциплинам предметной подготовки;	Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными) Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, интонационные погрешности в мелодической линии, погрешности в ритмической основе произведения Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярной самостоятельной работы, плохой посещаемостью аудиторных занятий	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / -экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / -экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / -экспертная оценка исполнительской программы /дифференцированный зачет /

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /Ю.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Музыкальный инструмент составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Панчукова А. М., преподаватель специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Музыкальный инструмент» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК 2, ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- проявлять устойчивый интерес к изучению педагогической, музыкально-методической литературы; - осуществлять выбор профессионального репетуара, соответствующего требованиям (ДОУ)	специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ОК 2. использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- создавать презентации (в программе power point) на произведения профессиональной направленности;	- в соответствии с требованиями к оформлению: шрифт, кегль, единообразие средств и т.д.
ОК 9. пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- оформлять грамотно документацию, презентации, согласно требованиям	с учетом специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 3.1.	- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические	- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;

	приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений; - аккомпанировать различным видам ритмических движений	- средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	152
в т.ч. в форме практической подготовки	104
в т. ч.:	
теоретическое обучение	13
практические занятия	104
курсовые работы	0
Самостоятельная работа	30
Консультация	5
Промежуточная аттестация сдачи профессионального репертуара, сдачи основного репертуара и экзамена по дисциплине	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Музыкальный инструмент

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Начальная инструментальная подготовка			
Тема 1. Практика начального этапа формирования исполнительских компетенций	Тематика практических занятий	6	
	1. Практическое занятие. Начальная инструментальная подготовка. Знакомство с инструментом и историей его создания. Игра звукоряда. Определение регистров. Строение клавиатуры и наименование октав. Определение знаков альтерации.	1	ОП 1 ПК 3.1. ЛР 13 ЛР 15
	2. Энгармонизм звуков. Обозначение длительностей и пауз. Знаки сокращения нотного письма. Освоение интервалов.	1	
	3. Анализ нотного текста с точки зрения наличия: знаков альтерации, энгармонизма звуков, различных длительностей и пауз, с последующим исполнением. Анализ исполнения.	1	
	4. Формирование правильного исполнительского аппарата. ✓ Основы правильной посадки и постановки исполнительского аппарата аккордеониста. ✓ Изучение левой клавиатуры (расположение нот, четырех пальцевая аппликатура). ✓ Извлечение звука при помощи меха (меховедение). ✓ Специфика нотных обозначений.	1	
	5. Подготовительный (донотный) период работы, упражнения на формирование правильного исполнительского аппарата, формирующий (алгоритм работы над произведением) и исполнительский этапы.	1	
	6. Выучивание нот на нотном стане и клавиатуре. Освоение алгоритма: «Вижу – проецирую на инструмент – слышу – анализирую качество звучания – вижу – корректирую (коррекция ошибочных действий)». Выбор репертуара и составление исполнительских программ в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучающегося, и в соответствии с уровнем освоения.	1	

	Практическое использование профессиональной терминологии. Освоение средств художественного исполнения инструментальных произведений. Ритм. Метр. Такт. Затакт. Размер. Темп. Обозначение темпов. Штрихи. Артикуляция. Динамика. Лад. Тональность.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Выучивание положения нот на нотном стане в объеме 4 октав (большой, малой, I, II). Исполнение произведений – упражнений инструктивного плана. Работа со словарями. Работа с музыкальным текстом. Определение темпов в музыкальных произведениях, упражнения на различные типы туше, штрихов	3	
Раздел 2. Овладение основными исполнительскими навыками			
Тема 1. Освоение основных принципов педализации	Тематика практических занятий	4	ОК 1 ОК 2 ПК 3.1. ЛР 14 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Подготовительные упражнения с прямой и запаздывающей педалью (Е. Гнесина, С. Майкапар и др.). Использование педали в пьесах с разным типом фактуры.	1	
	2. Понимание и использование акустических свойств правой педали и возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани. Роль слухового контроля.	1	
	3. Анализ причин распространенных недостатков педализации и коррекция.	1	
	4. Освоение основных принципов педализации в процессе исполнения произведений разных стилей и жанров.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение упражнений, произведений с внедрением педализации	2	
Тема 2. Формирование практических навыков Чтения с листа	Тематика практических занятий	3	ОК 1 ОК 2 ПК 3.1. ЛР 27
	1. Практическое занятие. Освоение основных приемов беглого чтения. Типизация движений, их визуальное восприятие и исполнение в соответствии с особенностями исполнительского аппарата.	1	
	2. Использование приемов сокращения фактуры изложения музыкального материала.	1	
	3. Формирование исполнительских навыков на основе слуховых представлений, двигательных принципов и тактильных ощущений.	1	
	Тематика контрольных работ		

	Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений (игра по нотам с использованием приемов беглого чтения) Дифференциация заданий для студентов по уровням: - без музыкального образования (базовый уровень); - без музыкального образования (повышенный уровень); - с базовой подготовкой		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений (игра по нотам с использованием приемов беглого чтения).	2	
Тема 3. Освоение основных принципов фразировки	Тематика практических занятий	6	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 27
	1. Практическое занятие. Анализ музыкальных произведений с определением интонационной природы мелодии, основных видов движения мелодии, структуры, видов каденций.	2	
	2. Определение закономерностей развития мелодии. Освоение основных принципов работы над фразировкой.	1	
	3. Расшифровка мелизмов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Определение видов движения мелодии, ее структуры, каденций. Анализ музыкальных произведений с мелизмами, определение разновидностей мелизмов	2	
Раздел 3. Освоение репертуара			
Тема 1. Профессиональный репертуар	Тематика практических занятий	9	ОК 1. ОК 2. ОК 5. ПК 3.1. ЛР 5
	1. Практическое занятие. Выбор программы для музыкального оформления различных видов ритмических движений и танцев, материала для производственной практики.	2	
	2. Анализ музыкального произведения (исследовательская деятельность в исполнительском классе). Требования к аннотациям. Отражение жанрового разнообразия музыкального материала.	7	
	Тематика контрольных работ		

	Концертное исполнение инструментальных произведений с предварительной беседой и презентацией		ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Тематика консультаций	1	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности; - концертное выступление; - анализ презентации, коррекция беседы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Разбор произведений согласно алгоритма. Исполнение музыкальных произведений (эскизное прохождение).	2	
Тема 2. Инструктивный репертуар	Тематика практических занятий	6	ОК 2 ПК 3.1. ЛР 5, ЛР 14
	1. Практическое занятие. Исполнение на инструменте гамм, гармонических последований, Д 7, ум. VII 7, обращения, этюдов, содержащих основные позиционные формулы.	2	
	2. Апробирование различных вариантов при работе над гаммами (динамические, тембровые, артикуляционные, ритмические и др.). Работа над артикуляцией.	1	
	3. Освоение видов техники и методов их освоения. Освоение техники исполнения гамм (мажорные, минорные), арпеджио, хроматических гамм.	3	
	Тематика контрольных работ		
	Технический зачет в классе		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3. Полифония	Исполнение комплексов упражнений технической направленности, закрепление технических приемов игры в произведениях	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5
	Тематика практических занятий	10	
	1. Практическое занятие. Определение видов полифонии (подголосочная, контрастная, имитационная). Определение специфических трудностей при исполнении многоголосия и пути их преодоления. Анализ структуры произведения.	2	
		3	

	2. Выделение интонационной характеристики тем; подчеркивание различного смыслового подтекста проведенных тем в случае изменения лада, тональности, регистра, протяжённости, ритмического облика и т.д. 3. Работа над противосложением. Определение его роли в развитии формы. 4. Работа над имитационной полифонией. Работа над непрерывностью развития каждого голоса.	2 3	ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Тематика консультаций	1	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности; - концертное выступление	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Игра музыкальных произведений с самостоятельным анализом аппликатуры. Этапы: вслушивание в музыкальную ткань, многократное тщательное проигрывание фрагментов в замедленных и средних темпах. Детальная работа «по фрагментам» и попытки целостного исполнения. Исполнение на разных этапах усвоения (разбор, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	3	
Тема 4. Крупная форма	Тематика практических занятий	15	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Крупная форма и ее разновидности. 2. Слушание различных типов и видов произведений крупной формы (сонатины, сонаты, вариации, рондо, концерты). Освоение особенностей работы над произведениями крупной формы. Воспитание понимания композиционной логики произведения. 3. Работа над формой сонатного allegro, его особенностями. Освоение циклической сонатной формы. 4. Выбор произведения, определение исполнительских задач в вариационных циклах разных типов. 5. Анализ формы, разбор, выучивание, концертное исполнение произведения	3 3 3 3 3	
	Тематика консультаций	1	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности; концертное выступление	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение на разных этапах усвоения (разбор, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	2	
Тема 5. Произведения малой формы	Тематика практических занятий	10	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Знакомство и продолжение работы с произведениями малой формы, особенности работы.	2	
	2. Привитие понятия стиля. Знакомство с программностью произведений.	2	
	3. Выбор произведения, анализ формы, разбор, выучивание, концертное исполнение произведения.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение на разных этапах усвоения (разбор, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	2	
Тема 6. Формирование исполнительской культуры	Тематика практических занятий	3	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 14
	1. Практическое занятие. Освоение содержания различных этапов освоения, исполняемого: от начального этапа до выработки оптимального состояния на концертной эстраде.	1	
	2. Исполнение музыкальных произведений на разных этапах усвоения (эскизное прохождение, выучивание наизусть, концертное исполнительство). Репетиции.	1	
	3. Формирование исполнительской культуры. Системность мероприятий по формированию исполнительской культуры	1	
	Тематика контрольных работ		
	Концертное исполнение инструментальной программы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Исполнение музыкальных произведений на разных этапах усвоения (эскизное прохождение, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	2	
	Тематика практических занятий	5	

Тема 7. Конкурсы профессионального мастерства	1. Практическое занятие. Подготовка к конкурсным испытаниям профессионального конкурса «Профессионалы», в соответствии с требованиями к содержанию подготовки будущего учителя музыки, муз. руководителя.	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	2. Освоение сложных метроритмических структур. Изучение песен из репертуара региональных конкурсов профессионального мастерства "Профессионалы"	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	подготовка самопрезентаций: текст, согласно аспектам, подбор музыкальных фрагментов, отражающих содержание самопрезентации.	3	
Раздел 4. Формирование и развитие метроритмического слуха средствами Body Percussion (телесная перкуссия)			
Тема 1. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства	Содержание учебного материала	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Ритм, темп, размер, фактура. Карл Орф - первый, кто воплотил в своём новаторском подходе к музыкальному обучению детей синтез движения, пения, игры и импровизации и заложил основу направления		
	Тематика практических занятий	2	
	1. Практическое занятие. Просмотр обучающих видеороликов. Анализ примеров учебных занятий в ДОУ и СОШ.	1	
	2. Тренинг по материалам уроков: выполнение упражнений	1	
	Тематика контрольных работ		
	Основные звуки «body percussion». Базовые ритмы на координацию и моторику рук. Базовые ритмы на соединение ног и рук. Варианты звуковых сочетаний средствами телесной перкуссии		
	Тематика консультаций	2	
	- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств выразительности	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
- подготовка к контрольному мероприятию: охват формы, отражение всех средств музыкально-художественной выразительности	2		
	Содержание учебного материала	11	
	Ритмические занятия, как необходимое средство воспитания исполнителя-инструменталиста	2	

Тема 2. Освоение средств Body Percussion (телесная перкуссия)	Формирование речевой культуры педагога. Темпо-ритм педагогического воздействия Анализ упражнений на усиление выразительности речи с помощью ритма	2	ОК 1. ОК 2. ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 27
	Сложные ритмы. Совершенствование моторики и подвижности. Приемы развития памяти и внимания	2	
	Правила разработки ритмической композиции. Практика составления композиций под музыку	2	
	Основы импровизации.	2	
	Body Percussion в хоровом и инструментальном искусстве	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	13	
	Тренинг: базовые упражнения на свободное и осознанное движение тела. работа с весом тела, осознание ритма через расслабление и игру. Подготовительные упражнения для рук и ног.	3	
	Упражнения на усиление выразительности речи с помощью ритма. Упражнения на развитие чувства внутренней пульсации с помощью метроритмических жестов, ритмослогов на танцевальном музыкальном материале	5	
	Игровые упражнения по формированию чувства ритма. терапевтическим эффектом ритмических занятий (двигательно-речевые, танцевально-ритмические, игровые, на релаксацию).	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Разучивание ритмических упражнений для всего тела.	1	
	Подготовка исполнительского номера	2	
Всего:		Теория: 13 ч. СРС – 30 ч. Практическая подготовка: 104 ч.	152 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты индивидуальных занятий № 101, 102, 406, 411, 412, 414.

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации и нотных изданий.

Кабинет № 214

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации, нотных изданий и партий.

техническими средствами обучения:

- инструменты ОРНИ /18 инструментов/;
- интерактивная доска /1 штука/.

Кабинет-мастерская № 410 «Преподавание музыки в школе»,

оснащенный оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект шумовых инструментов.

техническими средствами обучения:

- электронные пианино /6 инструментов/;
- моноблоки /6 штук/;
- ноутбуки /10 штук/;
- интерактивная доска /1 штука/.

Залы:

актовый зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика: учебное пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2018. – 192 с.

2. Бубен В.П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне. Минск, 2020.

3. Либерман, Е. Я. Работа над фортепианной техникой / Е. Я. Либерман. – Москва: Классика XXI, 2020.

4. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков: методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов в качестве пособия по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 84 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, тр3. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cl.mmv.ru>
2. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.maykapar.ru/>
3. Николаев А. Школа игры на фортепиано: учебное пособие, - World Wide Web. URL: www.mirknig.com
4. Электронная библиотека. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.abc-guitar.narod.ru/>
5. Музыкальная библиотека Nephele. Русскоязычный сайт о фортепиано. Ноты популярных мелодий, произведений композиторов Бернштейна и Гершвина, midi-файлы, подробный музыкальный словарь, статьи. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.nephele.nm.ru/>
6. Мир клавесина. Крупный хорошо иллюстрированный сайт о клавесине. История клавесина, произведения для клавесина (Люлли, Бах, Телеман, Гендель), ноты (Бах, Скарлатти), биографии (Куперен, Рамо, Бах, Скарлатти и т.д.), галерея клавесинов. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cembalo.narod.ru/>
7. "Центр музыкального образования Татьяны Смирновой". – Режим доступа: World Wide Web. URL: www.allegromusic.ru
8. Для хоровиков. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.seminaria.ru/>
9. Музыкальный каталог (популярная и классическая музыка); виртуальные музыкальные уроки. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://wel.com.ua/MusicPage.htm>
10. Музыкальный колледж "7 нот". Виртуальные уроки музыкальной теории и игры на различных инструментах, нотный каталог. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.7not.ru>
11. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.gnesin.ru>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Голубовская Н.И. Искусство исполнителя: методическое пособие, СПб.: издательство Композитор, 2020. – 488 с.
2. Гофман Й. Секреты фортепианного мастерства: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI, 2017. – 192 с.
3. Корыхалова Н.П. Музыкально-исполнительские термины: Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях. / 2-е изд., доп. Корыхалова Н.П.: учебно - методическое пособие, СПб., 2017. – 328 с.
4. Светозарова Н. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 144 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- чтение с листа при исполнении инструментальных произведений; - чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара и точное интонирование хоровой партии;	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: -уверенно читает музыкальный текст; демонстрируя способность предвосхищать текст; отражает жанровые особенности музыкального текста; исполняет штриховой рисунок. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - читает текст; отражает жанровые особенности музыкального материала; допускаются небольшие погрешности; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - читает текст неуверенно; демонстрирует слабый слуховой контроль собственного исполнения и темпо-ритмическую неорганизованность. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - обнаружил незнание принципов чтения с листа, излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами (видение графической картины текста, осмысления топографии движения), демонстрирует метро-ритмическую неустойчивость	экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок/
- исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - презентация избранного музыкального произведения, согласно алгоритма	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: -уверенно исполняет музыкальный текст; технически свободно владеет репертуаром; ощущает стилистические особенности; четко исполняет штриховой рисунок, владеет звуковедением; целостно передает музыкальную форму. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - твердое знает текст; достаточно владеет техникой исполнения; владеет артикуляцией, допускаются небольшие погрешности в техническом плане, но исправляет их самостоятельно; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: -знает текст наизусть; технические владеет репертуаром в целом; пытается грамотно передать целостность музыкальной формы; допускаются ошибки в тексте, неэмоциональное исполнение. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами	экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок/

	инструментального исполнения. - беседа ориентирована на аудиторию (класс); - информация соответствует тематике беседы; - презентация сделана в Microsoft PowerPoint,	
знаниевый компонент: тональности кварто-квинтового круга до 3 знаков (для студентов б/м/обр.) - исполнение в произведениях технически трудных фрагментов, используя практические навыки, формирующиеся в инструктивном материале	Оценка «зачет» выставляется, если студент: уверенно исполняет музыкальный текст; технически свободно владеет репертуаром; владеет ровным звуковедением; целостно передает музыкальную форму; демонстрирует твердое знание текста; на достаточном уровне владеет техникой исполнения; владеет артикуляцией, допускают технические владеет репертуаром в целом; -допустимо: ошибки в тексте. Оценка «НЕЗАЧЕТ» выставляется, если студент: обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами инструментального исполнения.	экспертная оценка исполнительской программы самим преподавателем
- исполнение, отражающее основы фортепианного исполнительства: различных приемов звукоизвлечения, основных принципов фразировки, педализации; - демонстрация в исполнении программ средств художественного исполнения инструментальных произведений; - исполнение произведений, отражающее жанровые и стилистические особенности инструментальной музыки; - исполнение произведений педагогического репертуара инструментальных жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: уверенно исполняет музыкальный текст; технически свободно владеет репертуаром; грамотное интерпретирует авторский замысел; понимает и ощущает стилистические особенности; надлежаще владеет звуковедением, туше; целостно передает музыкальную форму; точно использует педаль. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - твердое знает текст; достаточно владеет техникой исполнения; владеет звуковой палитрой и звуковедением; «слышанием» и развитием музыкальной формы; допускаются небольшие погрешности в техническом плане, но исправляет их самостоятельно; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: -знает текст наизусть; технические владеет репертуаром в целом; пытается грамотно передать целостность музыкальной формы; допускаются ошибки в тексте, неэмоциональное исполнение. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами инструментального исполнения.	- экспертная оценка исполнительской программы /Экзамен/

- демонстрация в исполнении программ средств художественного исполнения инструментальных произведений; - исполнение педагогического инструментального музыкального репертуара для обеспечения образовательного процесса; - исполнение произведений, отражающее жанровые и стилистические особенности инструментальной музыки.	Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если студент: -уверенно исполняет музыкальный текст; - технически свободно владеет репертуаром; - грамотное интерпретирует авторский замысел; - понимает и ощущает стилистические особенности; - надлежаще владеет звуковедением, туше; целостно передает музыкальную форму; точно использует педаль. Оценка «ХОРОШО» выставляется, если студент: - твердое знает текст; достаточно владеет техникой исполнения; владеет звуковой палитрой и звуковедением; «слышанием» и развитием музыкальной формы; допускаются небольшие погрешности в техническом плане, но исправляет их самостоятельно; Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: -знает текст наизусть; технические владеет репертуаром в целом; пытается грамотно передать целостность музыкальной формы; допускаются ошибки в тексте, неэмоциональное исполнение. Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если студент: - обнаружил незнание большей части содержания музыкального материала программы; излагает материал беспорядочно, неуверенно; демонстрирует «техническую» беспомощность полностью не владеет техническими приемами инструментального исполнения.	- экспертная оценка исполнительской программы
ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8ЛР 14 ЛР 26 ЛР27 ЛР28 ЛР29 ЛР 30 ЛР 31	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.14 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14 Постановка голоса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Панчукова А. М., Соковикова Л.В., преподаватели специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Постановка голоса» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- проявление устойчивого интереса к изучению педагогической, музыкально-методической литературы, осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара	специфики будущей профессии учителя музыки и музыкального руководителя
ПК 3.1.	- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;	- специфику голосообразования в пении и в речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров; - требования к охране и гигиене голоса;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	39
<i>Самостоятельная работа</i>	23
Объем образовательной программы	66
в том числе:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	35
курсовая работа	-
консультация	4
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 Постановка голоса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Овладение вокально-исполнительскими навыками			
Тема 1. Развитие голоса и овладение вокальной техникой	Содержание учебного материала	1	ОК 1. ПК 3.1.
	Певческая установка. Певческое дыхание и опора звука. Виды атак. Звуковедение. Понятие вокальная техника.		
	Тематика практических занятий	7	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 9 ЛР 11 ЛР 13
	1. Практическое занятие. Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучаемого, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала.	2	
	2. Исполнение вокальных упражнений, вокализов. Работа над расширением примарного диапазона	4	
	Тематика контрольных работ	1	
	сдача вокализа и классического произведения (песня, романс)		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Разучивание вокализа, в соответствии с метроритмическими особенностями вокальной партии. Сольмизация.	4	
Тема 2. Охрана и гигиена голоса	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1. ЛР 9
	Профессиональные заболевания. Здоровьесберегающие технологии. Дыхательные гимнастики. Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Требования и условия нормальной работы дыхательных		

	органов (В.Емельянов). Болезни горла и носа: насморк, тонзиллит, фарингит, ларингит и их влияние на голос. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций. О вреде курения на голосовые связки		
	Тематика практических занятий	1	
	Практическое занятие. Выполнение комплекса упражнений дыхательных гимнастик. Апробирование на практике элементов здоровьесберегающих технологий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа со справочной, дополнительной литературами по теме. Выполнение комплекса упражнений	2	
Тема 3. Методы, способы и приемы вокальной работы педагога – музыканта Распевание.	Тематика практических занятий	6	ПК 3.1. ЛР 9 ЛР 13
	1. Практическое занятие. Исполнение системы упражнений с целью расширения примарного диапазона, выравнивания регистров.	2	
	2. Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучаемого, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала.	1	
	3. Разбор вокальных произведений; исполнение правильно ритмически организованной мелодии, стилистически верной артикуляцией, темпом и т.д.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Продолжение работы над репертуаром, вокализами. Апробирование традиционных комплексов распевания (подготовка к практикуму).	3	
Раздел 2. Освоение вокального репертуара			
Тема 1. Профессиональный репертуар	Содержание учебного материала		ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 14
	Принципы подбора профессионально–значимого репертуара. Тематизм программ по музыкальному воспитанию школьников и дошкольников. Вокальные жанры и формы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Самостоятельное прочтение вокальных произведений, разучивание	4	ЛР 15
Тема 2. Народные песни	Тематика практических занятий	3	ПК 3.1. ЛР 5 ЛР 8
	1. Практическое занятие. Исполнение произведений на этапе освоения деталей музыкальной ткани. Подбор способов и приемов звукоизвлечения,	1	
	2. Работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, распевами, работа над дыханием, артикуляцией и дикцией.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Самостоятельное прочтение вокальных произведений. Работа над поэтическим текстом	2	
Тема 3. Вокальные произведения современных авторов	Тематика практических занятий	5	ОК 1. ПК 3.1. ЛР 21 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Разбор вокальных произведений современных авторов, эстрадных песен.	2	
	2. Стилистические и жанровые особенности исполнения произведений; работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией; решение задач исполнительского плана: подбор способов и приемов звукоизвлечения.	2	
	3. Работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, работа над дыханием.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Самостоятельное прочтение вокальных произведений. Работа над поэтическим текстом.	3	
Тема 4. Академическая программа. Классический репертуар.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1. ОК 1. ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 13
	Стилистические и жанровые особенности музыкального материала, творчество композиторов разных эпох		
	Тематика практических занятий	13	
	1. Практическое занятие. Разучивание вокальных произведений классического репертуара (романсы, арии).	5	
		3	

	2. Освоение особенностей, своеобразия музыкального языка различных жанров, на основе знания их классификации.	5	ЛР 14 ЛР 15 ЛР 21 ЛР 27
	3. Исполнение мелодии; работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией; решение задач исполнительского плана		
	Тематика контрольных работ	1	
	сдача вокализа или классического произведения (песня, романс)		
	Тематика консультаций	4	
	подготовка к контрольным мероприятиям, дифференцированному зачету		
Самостоятельная работа обучающихся	5		
Самостоятельное прочтение вокальных произведений, разучивание			
Итого: СРС: 23 ч. Теория: 4 ч. Консультации: 4 ч. Практические занятия и контроль: 35 ч.		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты индивидуальных занятий № 4, 5, 7.

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации и нотных изданий;

техническими средствами обучения:

- микшер /1 штука/;
- ноутбук /1 штука/;
- микрофон /1 штука/.

Залы:

актовый зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алиев Ю. Б. «Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика» – методическое пособие. М.: издательство ВЛАДОС_ПРЕСС, 2020 г. - 431 с.

2. Варламов А. Е. Полная школа пения в трех частях: учебно – методическое пособие. – С – П.: издательство: Лань, Планета музыки, 2021 г. – 120 с.

3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства: методическое пособие для преподавания вокала на всех профессиональных уровнях, - Ростов на Дону: издательство Феникс, 2019. – 155 с.

4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. - М.: издательство Музыка, 2021. - 368с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, mp3. - Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://cl.mmv.ru>

2. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.maykarar.ru/>

3. Электронная библиотека. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.abc-guitar.narod.ru/>

4. Для хоровиков. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.seminaria.ru/>

5. Музыкальный каталог (популярная и классическая музыка); виртуальные музыкальные уроки. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://wel.com.ua/MusicPage.htm>

6. Музыкальный колледж "7 нот". Виртуальные уроки музыкальной теории и игры на различных инструментах, нотный каталог. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.7not.ru>

7. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: World Wide Web. URL:

<http://www.gnesin.ru>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Веретенников И. И. Русская народная песня в школе: учебное пособие для преподавателей общеобразовательных школ, специальных учебных заведений и руководителей коллективов художественной самодеятельности. – М.: издательство Шаповалова, 2017 г. – 120 с.
2. Далецкий О.В. Школа пения. Из опыта педагога: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: издательство Феникс, 2018. – 120 с.
3. Ламперти Ф. Искусство пения. По классическим преданиям. Технические правила. - С-П.: издательство: Лань, 2018. – 192 с.
4. Петрова Л. О логике мысли в вокальной речи // Музыкальное образование в России – 1918-2008. – М., 2008, с. 62-64.
5. Чаплин В. Л. Физиологические основы формирования певческого голоса в аспекте регистровой приспособляемости. – М., 2019, 179 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
- исполнение вокализов с сопровождением	Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными) Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярной самостоятельной работы, плохой посещаемостью аудиторных занятий.	- экспертная оценка исполнительской программы
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, без сопровождения; - исполнение произведений, отражающее жанровые и стилистические особенности вокально-хоровой музыки; - выбор приемов звукоизвлечения, техники исполнения, музыкально-художественной выразительности, соответствующих	Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными) Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярной самостоятельной работы, плохой посещаемостью аудиторных занятий.	экспертная оценка исполнительской программы

разным стилям, жанрам, формам;		
ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27**	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.15 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /Ю.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Дирижирование составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Николаева Е.В., Отческий И.Г., преподаватели специальных дисциплин

Рецензент: Шатрова С.Г., учитель высшей категории МАОУ СОШ № 9 _____

Эксперты:

Думнова Г.В., Засл. работник культуры РБ, Почетный работник СПО РФ

Панчукова А.М., преподаватель, зам. уполномоченный по качеству кафедры МО

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4 стр.
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5 стр.
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13стр.
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14 стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Дирижирование» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК 2, ОК 05, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01, ОК 02, ОК 05, ОК 06	- проявление устойчивого интереса к изучению педагогической, музыкально-методической литературы, осуществлять выборку необходимого для решения профессиональных задач репертуара; - создавать презентации (в программе power point) на произведения профессиональной направленности; - владеть грамотной, профессиональной речью согласно требованиям; - оформлять грамотно документацию, презентации, согласно требованиям; - осуществлять выбор музыкальных произведений, направленных на формирование и развитие гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения детей.	- основные этапы истории и развития дирижирования как исполнительского искусства; - задачи исполнения профессионально значимого репертуара; - программное обеспечение power point и ее возможностей; - музыкальные формации и их ярких представителей-композиторов; - основные требования к выбору музыкальных произведений, соответствующих требованиям
ПК 3.1.	- читать с листа свою партию в хоровом произведении легкой степени сложности; - исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; - исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов, хоров «a capella» и с сопровождением, - дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;	- художественно-исполнительские методы работы с хоровым произведением; - основные методы работы с хоровым произведением;

	- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; - определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально- хоровые особенности партитуры, музыкально-художественные выразительные средства; - выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); - применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; - пользоваться специальной литературой; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;	

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	66
Аудиторная учебная работа	39
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	35
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	23
Консультации	4
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дирижирование»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы дирижерской техники.			
Тема 1. Техника дирижирования и постановка дирижерского аппарата.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1. ЛР 11
	Тематика практических занятий	2	
	1. Практическое занятие. Начальная дирижерская подготовка. Знакомство с основными этапами эволюции дирижерского искусства от первобытных примитивных форм дирижирования до возникновения нового стиля с его высокоразвитым языком жестов. Изучение дирижерского аппарата и его возможностей. Определение основных частей дирижерского аппарата. 2. Выполнение пластико-гимнастических и метроритмических упражнений, помогающих постановке дирижерского аппарата. Создание гибкого и пластичного аппарата: ✓ разработка плечевого пояса ✓ развитие кисти и предплечья ✓ достижение плавного движения ✓ отработка отдельных долей дирижерских схем 3. Формирование основных элементов дирижерской техники: ✓ основы дирижерской позиции – правильное положение корпуса, рук, головы и ног ✓ освоение позы «внимания» в разных характерах ✓ видение воображаемого хора.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Отработка дирижерских навыков с помощью упражнений.	2	

Тема 2. Основные метрические схемы тактирования.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 11
	Структура метрических схем.		
	Тематика практических занятий	2	
	1. Практическое занятие. Метрические схемы тактирования. Метрономирование; организация ритмичности исполнения, передача ясного рисунка тактовых схем, чередование сильных и слабых долей такта. Волевое исполнение сильной первой доли. Достижение обязательного ощущения физической свободы и естественности движений, выразительности и целесообразности жеста. 2. Освоение дирижерской плоскости, выполнение на ней четкой и ясной дирижерской точки. 3. Ощущение дирижерской точки как зарождение звука.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Закрепление основных метрических схем тактирования.	2	
Тема 3. Простые дирижерские схемы. Виды ауфтактов.	Содержание учебного материала	1	ОК 1. ЛР 11 ЛР 13
	Четырехдольная, трехдольная, двухдольная схемы. Приемы вступления и снятия звучания. Ауфтакт.		
	Тематика практических занятий	3	
	1. Практическое занятие. Изучение схем дирижирования. Выполнение четырех дольных, трех дольных, двух дольных дирижерских схем. 2. Изучение приемов вступления и снятия звучания. Выполнение приемов вступления с разных долей такта и снятия на разных долях такта. 3. Дифференциация движения рук – выполнение упражнений на разграничение правой и левой руки. 4. Разучивание хоровых произведений, разбор техники дирижирования.	3	

	5. Дирижирование произведениями основного репертуара, используя показы различных видов аутфакта.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Закрепление простых дирижерских схем и приемов показа вступления и снятия звучания. Дирижирование изучаемых произведений для показа на уроке, контрольном уроке.	2	
Тема 4. Средства выразительности в дирижировании.	Тематика практических занятий	4	ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 13
	1. Практическое занятие. Изучение основных средств художественной выразительности в дирижировании. Освоение дирижерских приемов показа темпа, метра, характера звуковедения, силы звучания и фразировки. 2. Реализация приемов претворения. Выявление основных образов картин, движений и действия, воспроизведенные в поэтическом и музыкальном тексте 3. Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	1	
		3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Дирижирование изучаемых произведений для показа на уроке, в том числе на контрольном уроке и дифференцированном зачете (экзамене)	2	
	Раздел 2. Работа над хоровой партитурой.		
Тема 1. Подготовительная работа дирижера над партитурой.	Содержание учебного материала	1	ПК 3.1, , ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 13
	Этапы работы над хоровой партитурой, их цели и задачи.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	3	

	1. Практическое занятие. Освоение работы дирижера над хоровой партитурой. Составление анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений (историко-стилистический, музыкально-теоретический, вокально-хоровой). 2. Музыкально-исполнительский аспект - исполнение хоровой партитуры на инструменте (фортепиано), способствующее моделированию хорового звучания. 3. Зрительный отбор и пропевание хоровых партий. 4. Разбор техники дирижирования хоровой партитуры. 5. Дирижирование хоровыми произведениями.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с вокально-хоровой литературой, методическими пособиями, словарями, использование профессиональных знаний других музыкально-теоретических дисциплин для анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений. Игра, исполнение хоровой партитуры репертуарных произведений на инструменте. Пение, заучивание хоровых партий, дирижируемых произведений. Дирижирование хоровыми произведениями.	2	
Тема 2. Отбор дирижерских приемов для выразительного исполнения произведения.	Тематика практических занятий	3	ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР13. ЛР 14 ЛР 21
	1. Практическое занятие. Художественно-образное освоение произведения. Отбор дирижерских приемов и средств на основе их художественной целесообразности. 2. Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста. Реализация исполнительской концепции, стимулирующее творческое развитие.	3	
	Тематика контрольных работ	1	
	Показ исполнительской работы (техника дирижирования).		
	Тематика консультаций	2	

	Подготовка к показу исполнительской работы (техника дирижирования). Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
Раздел 3. Подготовка дирижера к практике в школе.			
Тема 1. Освоение профессионального репертуара.	Тематика практических занятий	6	ПК 3.1, ОК 1. ЛР 14, ЛР 15 ЛР 27
	1. Практическое занятие. Изучение профессионального репертуара для детского сада (школы). Музыкально-исполнительский аспект – исполнение песни под собственный аккомпанемент с показом вступления и снятия по знаку головы. 2. Выполнение требований к исполнению: ✓ чистота интонирования ✓ вокальные навыки ✓ точность метроритма ✓ осмысленная фразировка ✓ ясная и грамотная дикция ✓ передача художественного образа 3. Ознакомление с репетиционным жестом. Показ звуковысотности (тактирования) в обе стороны при одновременной игре мелодии на фортепиано. Освоение алгоритма: пение – игра мелодии, пение – показ звуковысотности, пение – игра – показ звуковысотности мелодии песни.	6	
	Тематика контрольных работ	1	
	Сдача профессионального репертуара.		
		Самостоятельная работа обучающихся	

	Накопление профессионального репертуара для будущей музыкально-педагогической практики Подготовка выразительного исполнения песенного детского репертуара под собственный аккомпанемент, показ звуковысотности, тактирование в обе стороны.	2	
Раздел 4. Анализ хоровых произведений.			
Тема 1. Историко-стилистический анализ.	Тематика практических занятий	3	ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 14, ЛР 21, ЛР 27
	1. Практическое занятие. Анализирование музыкально-хоровых произведений. Музыкально-теоретический аспект – развитие аналитического мышления устной (письменной) речи, расширение кругозора. Ознакомление с примерным планом анализа хоровой партитуры. Поиск общих сведений об авторах произведения (годы жизни, краткая характеристика творчества, основные произведения). Анализирование литературного текста (содержание, тема, идея, образный план, форма изложения). 2. Анализирование историко-стилистических особенностей хоровых сочинений. Написание краткой характеристики творчества поэта, эпохи создания произведения. Проведение обзора музыкального наследия композитора, характеристики его хорового творчества. 3. Разучивание хоровых произведений, разбор техники дирижирования. 4. Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара, используя показы различных видов аутфакта.	1	
		2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с вокально-хоровой литературой, методическими пособиями, словарями, использование профессиональных знаний других музыкально-теоретических дисциплин для анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений Составление аннотаций произведений основного репертуара (для устного ответа) Дирижирование хоровыми произведениями основного и профессионального репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
	Тематика практических занятий	2	ПК 3.1, ОК 1.

Тема 2. Музыкально-теоретический анализ.	1. Практическое занятие. Осуществление музыкально-теоретического анализа разучиваемых произведений. Определение формы, интонации, тональности, метра, ритма, темпа, динамики. 2. Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара, используя показы различных видов ауттакта.	2	ЛР14
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа над хоровой партитурой Изучение вокально-хоровой и методической литературы Составление аннотаций произведений основного и профессионального реперутара (для устного ответа). Дирижирование хоровыми произведениями основного и профессионального репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	3	
Тема 3. Вокально-хоровой анализ	Тематика практических занятий	2	ПК 3.1 , ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ЛР 14
	1. Практическое занятие. Осуществление вокально-хорового анализа партитуры, разучиваемых произведений. Определение типа хора, вида хора, приемов хорового письма, характера звуковедения, характера дыхания, дикции. 2. Составление аннотаций произведений основного репертуара (для устного ответа)	2	
	Тематика контрольных работ	2	
	Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.		
	Тематика консультаций	2	
	Подготовка к показу исполнительской работы (техника дирижирования). Дирижирование хоровыми произведениями основного репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Работа над хоровой партитурой Изучение вокально-хоровой и методической литературы. Написание аннотаций (для устного ответа).	4	
	Всего: лекции – 4 ч. консультация – 4 ч. СРС – 23 ч. Практические занятия - 35	66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты индивидуальных занятий № 102, 213, 414.

оснащенные оборудованием:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации и нотных изданий;

Залы:

актовый зал;

зал ритмики и хореографии;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство. Флинта, 2020. – 216 с.
2. Романовский И. Хоровой словарь. — М.: Музыка, 2022.
3. Ольхов К. Вопросы теории дирижёрской техники и обучения хоровых дирижёров. – Л.: 2019;
4. Самарин В. Хороведение: Учебное пособие для студентов. – М.:2018.

3.2.2. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. - 112с.
2. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство Флинта, 2017. – 216 с.
3. Романовский И. Хоровой словарь. — М.: Музыка, 2021.
4. Осениева М., Самарин В., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом.- М.: Академия, 2019.
5. Ольхов К. Вопросы теории дирижёрской техники и обучения хоровых дирижёров. – Л.: 2019;
6. Андреева Л. Методика преподавания хорового дирижирования: Учебное пособие для дирижёрско-хоровых факультетов (отделений) музыкальных вузов – М.;2022.
8. Самарин В. Хороведение: Учебное пособие для студентов. – М.:2018.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дмитриевская К., Дмитриевский Г.: Дирижер, учёный, педагог в воспоминаниях и документах. — СПб, 2020.
2. Петрушин В. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей. – М: 2017;
3. Ержемский Г. Закономерности и парадоксы дирижирования // Психология. Теория. Практика – СИБ.: 2019;
4. Бандина А., Попов В., Тихеева Л. Школа хорового пения. Вып. 1. – М.: 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
1. Использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; 2. Проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; 3. Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; 4. Основы дирижерской техники; 5. Технические и художественные приемы хорового дирижирования.	5 («отлично») - выразительное и техническое дирижирование. Отличное знание голосов наизусть в представленных партитурах. Чистое интонирование хоровых партий. Содержательный рассказ о творчестве композитора и авторе текста. 4 («хорошо») - выразительное и техническое дирижирование. Знание голосов наизусть, но не всегда точное интонирование. Недостаточно полный рассказ о творчестве композитора и авторе текста. 3 («удовлетворительно») - дирижирование произведений с техническими неточностями, ошибками. Маловыразительное донесение художественного образа. Небрежное исполнение голосов. Незнание некоторых партий. 2 («неудовлетворительно») - вялое, безынициативное дирижирование, много технических замечаний. Несистематическое посещение текущих занятий по дирижированию. Исполнение голосов по нотам. Не подготовлен рассказ о композиторе. Не выполнен минимальный план по количеству пройденных в классе произведений.	Мониторинг и оценка качества формируемых знаний
ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 27	В соответствии с Разделом 2 РПВ «Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов».	фиксация и анализ движения студентов к достижению ЛР

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.16 ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Улан-Удэ, 2025 г.

Рассмотрена на заседании
кафедры начального
образования
протокол № 10
от «26» мая 2025 г
зав. кафедрой НО:

 /Баирова Г.Б.

Одобрена на заседании
НМС
Протокол № 4
«_11_»_июня_2025 г

Утверждаю:
Зам директора по УПР:

 /Жалсанова Ю.Д.

« 17 »июня 2025 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.16 Основы учебно-исследовательской деятельности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 53.02.01. «Музыкальное образование»

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цырендоржиев А.В., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Чимбеева З.Д., к. п. н., доцент кафедры филологического и художественно – эстетического образования ФГБОУ ВО БГУ ПИ им. Доржи Банзарова

Эксперты: Баирова Г.Б., к.п.н., зав.кафедрой НО,

Халзанова С.Н., преподаватель кафедры НО.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 16 ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01. «Музыкальное образование» входящей в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика, по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - 09 ПК 4.4, 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27	- уметь выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - уметь проводить анкетирование, тестирование, беседу, опрос, наблюдение; - уметь анализировать, обрабатывать и представлять результаты исследования; - уметь определять объект и предмет исследования; - уметь формулировать цель и задачи; - уметь выявлять и исправлять ошибки в определении объекта, предмета, цели, задач, методов исследования в исследовательских работах студентов; - уметь пользоваться каталогами (тематическими, алфавитными, электронными); - уметь грамотно работать с литературными источниками, составлять план, тезис, конспект научно-познавательной статьи; - уметь составлять аннотированную картотеку; - уметь грамотно представлять в исследовательских работах текстовой, табличный, иллюстративный материал, в том	- знать основные определения по теме (наука, научное исследование, цель науки, теория, методика); - знать основные пути познания мира; - знать основные понятия по теме (методология, метод и др.); - понимать сущность чувственного и абстрактно-логического уровней познания; - знать классификацию методов исследования; - иметь представление об основных теоретических, эмпирических, математических методах исследования; - знать особенности основных видов работ исследовательского характера (аннотация, отзыв, рецензия, доклад, реферат, план, тезисы, конспект, курсовая работа, выпускная квалификационная работа); - знать требования к формулировке темы, обоснованию и актуальности; - иметь представление об объекте и предмете исследования; - знать требования к определению цели и задач исследования;

	числе с использованием информационно-коммуникативных технологий; - выбирать тему исследования, составлять его план; - подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования; - обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.	- иметь представление об источниковедческой базе исследовательских работ; - знать методику работы с литературой; - знать приемы работы с каталогами (тематическими, алфавитными, электронными); - знать требования к составлению библиографических источников; - знать требования к проведению эксперимента; - знать основные требования к оформлению исследовательских работ; - знать особенности языка и стиля научных работ; - знать требования к представлению табличного и иллюстративного материала; - знать построение доклада на защите выпускной квалификационной работы.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	30
Консультации	5
<i>Самостоятельная работа</i>	23
Промежуточная аттестация	диф.зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.16 Основы учебно-исследовательской деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Наука и научное познание			10	
Тема 1.1 Наука как сфера человеческой деятельности	Содержание учебного материала		4	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Наука как сфера деятельности, ее направление, цель.		
	2.	Эмпирические и теоретические уровни научного познания мира.		
	3.	Классификация педагогических исследований.		
	4.	Специфика опытно-экспериментального исследования.		
	Практические занятия		1	
	1.	Заполнение анкеты «Уровень готовности к выполнению педагогического исследования» определение перспектив самостоятельной учебно-исследовательской работы.		
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Группы научных знаний: естественные, общественные, технические.		
	2.	Подготовка информационных сообщений «Исследовательская деятельность как компонент педагогической деятельности», «Уровни познания мира».		
	3.	Прикладной характер психолого-педагогических исследований		
Раздел 2. Технология работы с			9	

информационными источниками				
Тема 2.1 Библиографическое оформление литературных и электронных источников	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Особенности работы с научной литературой.		
	Практические занятия		3	
	1.	Выполнение различных видов записей найденной информации по проблеме исследования: конспектирование, аннотирование, реферирование.		
	2.	Оформление списка литературы, оформление сносок, ссылок, цитат.	4	
	Самостоятельная работа			
	1.	Работа с библиотечным каталогом.		
	2.	Составление списка литературы по проблеме исследования.		
	3.	Составление каталожных карточек по теме КР (ВКР) (название источника, основные тезисы и проблемы).		
Раздел 3. Методология и психолого-педагогического исследования			31	
Тема 3.1 Методологические основы психолого-педагогического исследования	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Методология в педагогической науке. Характеристика методологических принципов.		
	2.	Уровни методологии.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Методологическая культура учителя.		
	2.	Выявление проблематики современных психолого-педагогических исследований на основе просмотра журналов «Педагогика», «Начальная школа», «Воспитание школьников», «Народное образование», «Школьные технологии».		
Тема 3.2 Теоретические методы научного исследования	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Понятие о методе исследования. Классификация методов.		
	2.	Теоретические методы исследования, их характеристика.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Подготовка доклада по теме «Особенности использования теоретических методов исследования».		
	Содержание учебного материала		5	ОК 1 - 09

Тема3.3 Методологическая часть исследования	1.	Структура научно-исследовательской работы. Логика педагогического исследования.		ПК 4.4., 4.5. ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	2.	Требования к выбору темы исследования.		
	3.	Объект и предмет исследования. Цель и задачи психолого-педагогического исследования.		
	4.	Критериальный аппарат исследования.		
	5.	Гипотеза исследования.		
	Практические занятия		14	
	1.	Формулировка темы исследования в соответствии с требованиями.		
	2.	Обоснование актуальности темы и постановка проблемы.		
	3.	Определение проблемы исследования.		
	4.	Определение объекта и предмета педагогического исследования.		
	5.	Формулировка целей и задач исследования.		
	6.	Разработка критериального аппарата исследования.		
	7.	Формулирование гипотезы.		
	8.	Просмотр и анализ х/ф «Математик и черт» (1972)		
	Самостоятельная работа		4	
1.	Анализ предполагаемых тем педагогического исследования с точки зрения научной и лексической грамотности.			
2.	Составление глоссария по теме исследования.			
3.	Составление информационного поля по теме исследования.			
Раздел 4. Процедурная часть исследования			13	
Тема 4.1 Эмпирические методы научных исследований	Содержание учебного материала		3	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5.
	1.	Характеристика эмпирических методов исследования.		
	2.	Эксперимент как метод исследования. Этапы подготовки и проведения эксперимента.		
	3.	Методика проведения эксперимента. Интерпретация результатов исследования.	8	
	Практические занятия			
	1.	Возможности использования элементов педагогического эксперимента в собственном исследовании.		
	2.	Планирование этапов и содержания экспериментальной работы.		
	3.	Разработка констатирующего этапа эксперимента.		
	4.	Разработка формирующего этапа эксперимента.		
5.	Отражение результатов исследовательской работы в графиках и диаграммах.			

	6.	Диагностика детей с нарушениями в развитии, с последующим анализом результатов.	2	
	Самостоятельная работа			
	1.	Разработка анкеты по проблеме исследования.		
	2.	Составление интеллект-карт.		
Раздел 5. Общие требования к оформлению исследовательской работы			13	
Тема 5.1 Правила оформления исследовательской работы	Содержание учебного материала		2	ОК 1 - 09 ПК 4.4., 4.5.
	1.	Требования к оформлению титульного листа и плана работы.		
	2.	Требования к написанию доклада. Требования к орфографической и стилистической грамотности работы.		
	Практическая работа		4	ЛР 1 ЛР14, ЛР27
	1.	Знакомство студентов с ранее выполненными курсовыми работами и ВКР. Анализ особенностей оформления работ.		
	2.	Оформление титульного листа, оглавления.		
	3.	Оформление иллюстративного материала.		
	4.	Оформление приложений.		
	Самостоятельная работа		4	
	1.	Составление доклада для защиты КР, ВКР.		
2.	Оформление презентации.			
Консультации	1	Процедура оформления и подготовка к защите КР, ВКР.	5	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт			1	
Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «ОУИД», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя; рабочие места студентов; шкафы для хранения учебно-методической документации, техническими средствами обучения: передвижная учебная доска, ноутбук, переносной проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с.

2. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с.

3. Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с.

4. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с.

5. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с.

6. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с.

3.2.2. Основные электронные издания

- Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475626>

- Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475627>

- Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475925>

- Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11374-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475591>

- Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471709>

- Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475628>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: Основные виды учебных исследований; виды и структуру курсовых и дипломных работ; роль науки в современном мире; специфику научного познания; уровни исследовательской деятельности; функции исследователя; основные элементы психолого-педагогического исследования; требования к формулированию научной проблемы; принципы выявления объекта и предмета исследования; подходы к постановке целей исследования; этапы построения гипотезы; сущность и содержание работы с источниками информации; характеристику и содержание разных видов чтения; правила работы с источниками информации; требования к библиографическому описанию источников информации; правила составления и оформления библиографических карточек; классификации методов исследования в педагогике и психологии; характеристику методов исследования; виды наблюдений и их характеристику; виды и цели беседы; формы опроса; виды анкет; виды тестов; требования к оформлению тестов; способы изучения продуктов деятельности испытуемых; способы обработки результатов исследования; классификацию проектов; формы продуктов проектной деятельности; основные этапы эксперимента (опытно-практической части) исследования и их характеристику; требования к составлению программы	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены Оценка «5» ставится за письменную работу, в которой нет ошибок. Содержание работы полностью соответствует теме. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается один речевой недочет. Оценка «4» ставится за письменную работу, в которой допущено не более 2 или 3 ошибок при отсутствии орфографических. Содержание работы в основном соответствует теме. Имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Стил работы отличается единство и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 2 речевых недочетов. Оценка «3» ставится за письменную работу, в которой ошибок больше, чем допущено для оценки «4». В работе дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему. Имеются отдельные	Какими процедурами производится оценка -Письменный опрос -Практическое занятие -Составление схем -Анализ текстов учебно-исследовательских работ -Устный опрос -Индивидуальный опрос -Фронтальный опрос -Подготовка сообщений -Подготовка презентаций -Подготовка докладов -Проведение дискуссий, ролевых игр -Выполнение тестовых заданий -Выполнение тестов.

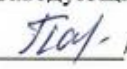
эксперимента; требования к организации эксперимента; обобщение и анализ его результатов; характеристику научного текста; структуру текста исследовательской работы; основные требования к оформлению структурных компонентов текста исследовательской работы.	фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Стил ь работы не отличается единством. В целом в работе допускается не более 3 недочетов в содержании и не более 4 речевых недочетов. Оценка «2» ставится за письменную работу, в которой ошибок более, чем указано для оценки «3». Работа не соответствует теме, плану. Допущено много фактических ошибок. Нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между ними. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании.	
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - выбирать тему исследования, составлять его план; - подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования; обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.	<i>Характеристики демонстрируемых умений</i> Оценку «5» - студент изучил обязательную и дополнительную литературу, овладел содержанием учебного материала, уверенно определяет область применения имеющихся знаний в своей будущей профессиональной деятельности; владеет профессиональной лексикой, излагает материал последовательно, логично, приводит примеры из практики работы; Оценку «4» - студент изучил обязательную литературу, овладел содержанием учебной темы, определяет область применения имеющихся знаний в своей будущей профессиональной деятельности; владеет профессиональной лексикой, достаточно	<i>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</i> <i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</i> - Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

	полно излагает учебный материал, приводит примеры из практики работы, но допускает небольшие неточности в ответах; Оценку «3» - студент изучил обязательную литературу, поверхностно и бессистемно овладел основным содержанием учебного материала; затрудняется в приведении примеров, допускает ошибки в изложении материала; слабо владеет профессиональной лексикой Оценку «2» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала. В процессе ответа нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между ними.	
ЛР 1 ЛР14, ЛР27	В соответствии с разделом 2 РПВ Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования в части достижения личностных результатов	Фиксация и анализ движения студентов к достижению личностных результатов ЛР 1 ЛР14, ЛР27

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.17 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Основы педагогического мастерства» составлена на основе Федерального государственного творческого стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины и основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.03.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Думнова Г.В., преподаватель кафедры музыкального образования БРПК

Рецензент: Харитонов С.А., к.пед.н., доцент кафедры СКД ФГБОУ ВО ВСГИК

Эксперты: Панчукова А.М., зав. Кафедрой муз. образования БРПК

Николаева Е.В., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры музыкального образования БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП.17 Основы педагогического мастерства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.03.01 Музыкальное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.17 Основы педагогического мастерства относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 2.1, 4.3. ЛР №13,15,28,29,30,31	-уметь выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; -уметь планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; - уметь п -уметь разрабатывать самопрезентацию с учетом профессиональных и личностных характеристик; - уметь эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; -уметь определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения с использованием приемов театрализации; -уметь применять приемы организации педагогического общения в смоделированных ситуациях; -уметь использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня здоровья; - демонстрировать приемы здоровьесбережения в различных видах деятельности	-знать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - знать основные определения по теме: педагогическое мастерство и деятельность, способности, ситуации, задачи; эстетическое чувство, педагогическая техника; - знать основы предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; -знать об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ---знать приемы осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ; -знать специфику урока музыки, как урока искусства -знать пути формирования и реализация педагогического мастерства, основные компоненты педагогического мастерства. - знать приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки; - знать основы саморегуляции, правил управления эмоциональным состоянием развития эмоционального интеллекта;

	музыкального занятия или урока музыки; -уметь организовывать взаимодействие на основе музыкально-ритмической деятельности. - уметь обобщать педагогический опыт и организовывать собственную работу во всех видах музыкальной деятельности учебного занятия, делать необходимые выводы и обобщения; -уметь определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.	- знать значение музыки в организации педагогического общения. -знать функций учителя музыки по обеспечению здоровьесбережения учащихся; -знать правила организации общения преподавателя и учащегося.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	38
Аудиторная учебная работа	28
в том числе:	
лекции	12
практические занятия	16
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	8
Консультации	2
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы педагогического мастерства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР	Характеристика видов деятельности студентов
Раздел 1	Основы педагогического мастерства	38		
Тема 1 Педагогическое мастерство и его значение и содержание	Содержание учебного материала	3	ЛР 13, 15 МР 1,2,8 ПР 1,2	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа
	Педагогическое мастерство и деятельность. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.	2		
	Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Эстетические чувства Мастерство педагога и опыт обучающего.			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Просмотр видеороликов и анализ основных компонентов педагогического мастерства в работе учителей	1		
Тема 2 Специфика педагогической деятельности учителя музыки	Содержание учебного материала	4	ЛР 31 МР 1,2 ПР3,4	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа;
	Урок музыки - урок искусства. Определяющая роль музыки в организации урока. Закономерности музыкального произведения –в построении урока (аналогия с музыкальными формами). Влияние содержания музыкальных примеров на выбор: характера общения, методов, приемов донесения о материала, логики и стиля организации занятия.	1		
	Тематика практических занятий работ			
	Анализ содержания различных видов музыкально-педагогической деятельности: педагогическая, хормейстерская, музыковедческая, музыкально-теоретическая, музыкально-исполнительская, исследовательская	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подбор информации и оформление презентации по теме. Просмотр видеороликов и анализ основных компонентов педагогического мастерства в работе учителей музыки	1		
Тема 3 Профессиональные качества личности педагога-музыканта	Содержание учебного материала	4	ЛР 28, 29 МР1,2,3,5,7,8 ПР3,4	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа;
	Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки: музыкальность, любовь к детям, эмпатия, художественно-педагогическая интуиция, профессиональное мышление, самосознание, личностная профессиональная позиция и т.д.	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			

	Профессиональные и личностные характеристики учителя музыки в исполнительской, коммуникативной и музыкально-организаторской деятельности.	2		Участие в творческих играх- практикумах Постановка и демонстрация исполнительских программ
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка фрагмента урока музыки по основным разделам	1		
Тема 4 Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Содержание учебного материала	4	ЛР 29,30,31 МР 1-8 ПР6,7,8	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; Участие в творческих играх- практикумах
	Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого преподавателя. Умение управлять собой. Пантомимика. Мимика. Технология решения педагогических задач.	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Решение педагогических задач с использованием системы Станиславского в педагогических ситуациях.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Анализ основных видов музыкально-педагогической деятельности в своей практике (подготовка презентации).	1		
Тема 5 Педагогическое общение	Содержание учебного материала	3	ЛР28, 29 МР 1,8 ПР9	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; - участие в деловых играх;
	Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Стили общения педагога. Педагогический такт. Роль музыки в организации педагогического общения. Управление классом и профилактика конфликтов - Создание позитивной атмосферы. Методы разрешения конфликтных ситуаций	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Моделирование ситуаций и задач с разными стилями организации педагогического общения. Совершенствование речи педагога. Внешний вид педагога. Применение методов убеждения в педагогическом процессе. (деловая игра)	2		
Тема 6 Обеспечение здоровьесбережения на уроках музыки	Содержание учебного материала	4	ЛР 15, 28, 29 МР 1,2,4,8 ПР10	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; Участие в играх- практикумах
	Функции учителя музыки по обеспечению здоровьесбережения учащихся.	1		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Игра–практикум на обеспечение здоровьесбережения на уроках музыки. применению различных виды музыкальных заданий по стимуляции, улучшения качества функционирования головного мозга и качества его связей с телом	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Подготовка фрагмента занятия с использование здоровьесберегающих технологий	1		
Тема 7	Содержание учебного материала	5	ЛР 29,30,31 МР 4,5,7,8 ПР 11	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах);
	Основы техники саморегуляции и управления эмоциональным состоянием. Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя. Культура речи педагога	2		

Мастерство педагога в управлении собой	Тематика практических занятий и лабораторных работ			- самостоятельная работа; - участие в деловых играх; Постановка и демонстрация исполнительских программ
	Пути совершенствования речи будущего педагога, приемы и упражнения (деловая игра по саморегуляции)	2		
	Принципы и правила подготовки публичного выступления: практикум			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 8 Организация педагогического взаимодействия	Подготовка текста для публичного выступления, Просмотр видео-примеров, подготовка конспекта	1	ЛР 15,28,29,31 МР1,3,5,8 ПР12	- Работа на лекциях; - работа на практических занятиях (семинарах); - самостоятельная работа; -Постановка и демонстрация исполнительских программ
	Содержание учебного материала	5		
	Культура общения преподавателя и учащегося. Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения. Техника внушения. Педагогическое разрешение конфликтов	2		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Организация взаимодействия и коррекция отношений учителя и учащихся с помощью музыкально- ритмических заданий.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 9 Саморазвитие и повышение компетентности педагога -	Описание смоделированной конфликтной ситуации, варианты её решения	1	ЛР 15,28,29,31 МР1,3,5,8 ПР12	Составление плана профессионального развития
	Содержание учебного материала	4		
	Саморазвитие и повышение компетентности педагога - Профессиональное развитие и рефлексия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Контрольный урок	Составление плана профессионального развития на год	1	ЛР13,15,28,29,30,31 МР1-8 ПР1-12	Дифференцированный зачет: защита творческого индивидуального задания, устный ответ
	Устный ответ			
Защита творческих работ	Защита творческих работ	2		
Консультации	По темам программы	2		
Всего:			38 часов	

*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *Музыкально-теоретических дисциплин, оснащенный оборудованием:* стол для миди-клавиатуры, стол- трансформер ученический, стол полукруглый (для аппаратуры), шкафы для нот, аппаратуры, инструментов, фортепиано, комплект инструментов для шумового оркестра.

техническими средствами обучения:

звукоусилительный комплект, радиомикрофон на стойке, головной радиомикрофон компьютер, ноутбук, моноблок, мобильная интерактивная доска, телевизор, синтезатор.

Лаборатория: *мастерская «Преподавание музыки в школе»*, оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. - М.,2021.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Издательство Перспектива, Серия -Психология ребенка, 2020, 978-5-6043828-4-4, 125
3. Выготский Л. С. Психология искусства. – И. Рипол-Классик, Серия PSYCHE, 2017, ISBN 978-5-386-10356-9, 528.
4. Кабалевский Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы//Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. - М.,2020.
5. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. - М.: Таланты – XXI век, 2019.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-8 классы. - М.: Просвещение.
7. Педагогика. Учебник. Под ред. Л. П.Крившенко. -М.: Проспект,2004.
8. Пчелкина Т. В. Диагностика и развитие музыкальных способностей. - М.,2015
9. Станиславский К. С. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 2. Работа актера над собой. Ч. 1. Работа над собой в творческом процессе переживания. И АСТ, серия Театральные опыты, 2020, ISBN 978-5-17-119166-5, 672.

3.2.2. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Занина Л. В., Меньшикова Н. П. Серия «Учебники, учебные пособия» Основы

Педагогического мастерства Ростов-на-Дону «Феникс», 2015 г.

<https://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/>.

2. Кабалевский Д.Б. О музыкальном воспитании и образовании. Электронное издание. E-MUSICA. аудитории. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О темах бесед Беседа на уроках в начальной школе. ISBN: 978-5-7140-1395-9 Год издания: 2019, Издательство: М.: Музыка Кол-во страниц: 184.

<https://www.livelib.ru/author/315247/top-dmitrij-kabalevskij>

3. Жигалова М.П. Основы педагогического мастерства: учебно-методический комплекс для слушателей ИПКиП / Автор-составитель М.П. Жигалова. – Брест: БрГТУ, 2020. – 144 с. <https://urait.ru/book/muzykalnaya-psihologiya> -454717

4. *Петрушин, В. И.* Музыкальная психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05250-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454717>.

5. Н.А. Неудахина. Основы педагогического мастерства. Рекомендовано Учебно-методическим объединением по профессионально-педагогическому образованию в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение (по отраслям)». 2-е изд., перераб. <https://travnikova-dmdou66.edumsko.ru/articles/post/2265329>

1. *Станиславский, К. С.* Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 171 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438046>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
- знать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; -знать основы предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; -знать об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ---знать приемы осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ; - знать основные определения по теме: педагогическое мастерство и деятельность, способности, ситуации, задачи; эстетическое чувство, педагогическая техника -знать специфику урока музыки, как урока искусства -знать пути формирования и реализация педагогического мастерства, основные компоненты педагогического мастерства. - знать приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки; - знать основы саморегуляции, правил управления эмоциональным состоянием развития эмоционального интеллекта; - знать значение музыки в организации педагогического общения. -знать функций учителя музыки по обеспечению здоровьесбережения учащихся;	Проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии Демонстрация творческой профессиональной активности в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности Демонстрация доброжелательного, эффективного взаимодействия с другими участниками творческого процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявление эмпатии и умение конструктивно реагировать на критику Демонстрация способности генерировать новые идеи для решения учебных задач, системно креативно мыслить, самореализации в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов. Демонстрация навыка устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умение выражать свои мысли различными способами Проявление самостоятельности и ответственности в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством. Демонстрация способов организации физкультурных, динамических пауз в процессе	Мониторинг учебной мотивации, Наблюдение Активность в практических занятиях, разработка творческих номеров Наблюдение качества взаимодействия в деловых играх, обсуждениях, подготовке совместных творческих номеров Проверка уровня прохождения тренинга по основам публичного выступления, формированию EQ, обсуждения способов преодоления конфликтных ситуаций Проверка творческих отчетов по темам курса Проверка результатов практикумов по культуре речи, отчетов по созданию radio dram Наблюдение работы в тренингах, практических занятиях по системе Станиславского и др.

-знать правила организации общения преподавателя и учащегося.	профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня здоровья;	Проверка результатов выполнения заданий по самостоятельной работе
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: уметь анализировать содержание различных видов музыкально-педагогической деятельности; -уметь определять цели, задачи, планировать музыкально-педагогическую деятельность в области музыкального воспитания детей, подростков и молодежи; -уметь разрабатывать самопрезентацию с учетом профессиональных и личностных характеристик; -уметь определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения с использованием приемов театрализации; -уметь применять приемы организации педагогического общения в смоделированных ситуациях; -уметь демонстрировать приемы здоровьесбережения в различных видах деятельности музыкального занятия или урока музыки; -уметь организовывать взаимодействие на основе музыкально-ритмической деятельности. - уметь обобщать педагогический опыт и организовывать собственную работу во всех видах музыкальной деятельности учебного занятия, делать необходимые выводы и обобщения;	Овладение универсальными учебными умениями информационно-логического, организационного характера по изучению нового материала Умение эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; Умение использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми Умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных задач Принимать на себя ответственность за результаты своих действий. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией (извлекать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать, представлять различными способами); Умение анализировать итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные моменты) Владение приемами рефлексии - делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы	Защита индивидуального творческого задания Подготовка самостоятельных заданий по темам курса в форме творческого номера, сообщения, защита индивидуального творческого задания Результаты работы в творческих играх-постановках, наблюдение за продуктивностью взаимодействия в группе Результаты защиты творческого номера Индивидуального творческого задания Наблюдение и анализ рефлексии по результатам групповой работы

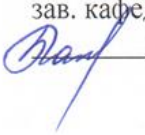
-уметь определять пути самосовершенствования педагогического мастерства		
Определить общие понятия и компоненты педагогического мастерства Знание личностных характеристик высокопрофессионального педагога Дать определение основным функциональным обязанностям профессиональной деятельности учителя музыки Представление о профессионализме и мастерстве педагогической деятельности учителя музыки в условиях современной системы образования Знание специфики профессиональной деятельности учителя музыки Знание общих качеств педагога как профессионала, продемонстрировать их в практических заданиях Знание профессиональных качества личности педагога-музыканта Знание определения элементов педагогической техники как элемента педагогического мастерства Знание приемов организации педагогического общения Знание путей и возможностей применения здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности	Оценка творческих заданий по критериям конкурсного задания Ворлдскилс Перевод баллов в оценочную систему по следующей схеме "2" 0,00% - 19,99% "3" 20,00% - 39,99% "4" 40,00% - 69,99% "5" 70,00% - 100,00% Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	Устный опрос теоретических положений курса Оценка индивидуального задания, созданной профессиональной самопрезентации Устный опрос теоретических положений курса Оценивание индивидуального задания, созданной простейшей вокальной импровизации, сценической речи и пластики Оценка демонстрации индивидуального задания по организации творческого взаимодействия с использованием музыкальных инструментов в соответствии с логикой замысла литературного текста Оценка демонстрации творческого взаимодействия с детским коллективом (волонтерами) Устный опрос теоретических положений курса Устный опрос теоретических положений курса Оценивание индивидуального задания, музыкальной физкультминутки по четырем направлениям здоровьесбережения

урока и музыкального занятия Демонстрация приемов саморегуляции педагога для управления собой Знание с правил педагогического взаимодействия в практических занятиях		Оценивание демонстрации индивидуального задания с приемами саморегуляции для использования в одном из разделов учебного занятия Оценивание навыков использования элементов различных техник музыкально-ритмической деятельности на заданное музыкальное произведение или Оценивание демонстрации отчуждаемого концертного номера с элементами различных видов искусств
ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28	В соответствии с разделом 2 РПВ Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования в части достижения личностных результатов	Фиксация и анализ движения студентов к достижению личностных результатов ЛР1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР15 ЛР16 ЛР 18 ЛР 20 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.18 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Улан-Удэ, 2025 г.

Рассмотрена на заседании
кафедры начального
образования
протокол № 10
от «26» мая 2025 г
зав. кафедрой НО:
/Баирова Г.Б.

Одобрена на заседании
НМС
Протокол № 4
«_11_»_июня_2025 г

Утверждаю:
Зам директора по УПР:
/Жалсанова Ю.Д.
« 17 »июня 2025 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.18 Основы финансовой грамотности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Организация-разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Лыгденова В.Б., преподаватель ГБПОУ БРПК

Рецензент: Сангажапова С.Ц., заведующая кафедрой дошкольного образования ГБПОУ БРПК

Эксперты: Баирова Г.Б., заведующая кафедрой начального образования ГБПОУ БРПК
Бадмаев Б.Б., преподаватель кафедры начального образования ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 18. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.18 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03 ОК 07	ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях.	закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; законодательные основы регулирования финансовых отношений; общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	12
Самостоятельная работа	6
Консультация	2
Промежуточная аттестация	0

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, СРС акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Деньги. Риски в мире денег	Содержание учебного материала	4/2/1	ОК 03; ОК 07
	1. Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.	1	
	Практическое занятие №1 Определение и основные функции денег. История возникновения денег. Бартер. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные. Анализ современных банкнот России	1	
	Практическое занятие №2 Финансовое мошенничество, их виды (телефонное и интернет-мошенничество, фальшивомонетки, поддельные платежные терминалы и тд.)	1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 2. Источники денежных средств	Содержание учебного материала	5/2/1	ОК 03; ОК 07
	1. Зарплата как источник доходов. Составление и анализ бюджета семьи.	1	
	2. Дефицит, профицит, сбережения, подушка безопасности.	1	
	Практическое занятие №3 Финансовые механизмы работы. Безработица. Организация социальной поддержки граждан	1	
	Практическое занятие №4 Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи	1	
	Самостоятельная работа Изучить бюджет семьи	1	

Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация	Содержание учебного материала	4/1/1	ОК 03; ОК 07
	1. Банки и банковская деятельность. Банковская система РФ. Характеристика банковской организации Характеристика банковских услуг.	1	
	2. Банковская карта: понятие и виды. Виды мошенничества в банковской сфере. Финансовые пирамиды	1	
	Практическое занятие №5 Банковские услуги для физических лиц: кредит, виды кредитов. Рефинансирование кредита. Реструктуризация кредита. Банковский вклад. Расчет процентной ставки по вкладу (прибыль).	1	
	Самостоятельная работа Описать и сделать анализ одного из видов кредита своей семьи (ипотечный, потребительский)	1	
Тема 4. Фондовый рынок	Содержание учебного материала	3/1/1	ОК 03; ОК 07
	1. Понятие фондового рынка. Ценные бумаги. Инвестиции как способ роста доходов. Фондовая биржа. Брокер	1	
	Практическое занятие №6 Способы инвестирования. Инвестиционные риски. Диверсификация активов как способ снижения рисков.	1	
	Самостоятельная работа Описать один из видов инвестирования, доходы, риски	1	
Тема 5. Основы налогообложения	Содержание учебного материала	3/1 /1	ОК 03; ОК 07
	1. Налоговая система в РФ. Виды налогов. Правонарушения в налоговой сфере.	1	
	Практическое занятие №7 Объекты налогообложения. Налог на доходы физических лиц, имущественные налоги. Расчёт налогов. Расчет налоговых вычетов. Правила заполнения налоговой декларации	1	
	Самостоятельная работа Изучить виды налогов своей семьи	1	
Тема 6. Основы страхования	Содержание учебного материала	3/2/0	ОК 03; ОК 07
	1. Страховой рынок в России. Субъекты страхования. Виды страхования. Договор страхования	1	
	Практическое занятие №8	1	

	Добровольное и обязательное страхование. Виды страховых продуктов, их характерные признаки. Отличие страхования от сбережения и инвестирования. Условия страхования		
	Практическое занятие №9 Страховой случай. Действия при наступлении страхового случая	1	
Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие	Содержание учебного материала	5/2/1	OK 03; OK 07
	1. Основы предпринимательства. Современные системы поддержки предпринимательства. Виды юридических лиц. Индивидуальный предприниматель	1	
	2. Бизнес-планирование. Стартап: основные положения. Предпринимательские риски	1	
	Практическое занятие №10 Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность. Заключение договора об оказании платных образовательных услуг	1	
	Практическое занятие №11 Алгоритм составления бизнес – плана.	1	
	Самостоятельная работа Разработка бизнес-проекта	1	
Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан	Содержание учебного материала	3/1	OK 03; OK 07
	1. Право на пенсионное обеспечение в России. Пенсионный фонд России: понятие, виды. Основы формирования пенсии	2	
	Практическое занятие №12 Обязательное пенсионное страхование. Добровольное пенсионное обеспечение. Способы формирования пенсионного накопления. Пенсионный калькулятор	1	
Промежуточная аттестация		0	
Самостоятельная работа		6	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения	
Основное оборудование	
рабочие места обучающихся	
рабочее место преподавателя	
Дополнительное оборудование	
II Технические средства	
Основное оборудование	
демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
лицензионное программное обеспечение,	
Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть	
Интернет	
Дополнительное оборудование	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Основное оборудование	
учебно-методический комплекс по дисциплине	
учебные пособия	
дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
Дополнительное оборудование	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев; Банк России. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.
2. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность: учебник для учреждений СПО. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 288 с.
3. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Практикум: практикум для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 128 с.
4. Каджаева М.Р., Дубровская Л.В., Елисеева А.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»: Т.3, для обучающихся 10-11 классов. – М., 2019. – 124с. [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://11klasov.com/15531-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-5-9-klassy.html> (дата обращения: 02.03.2021).
2. Портал бизнес-навигатора МСП [Электронный ресурс] Режим доступа: // <https://smbn.ru/>
3. Чалдаева Л.А. Рынок ценных бумаг: учебник для среднего профессионального образования / Л.А. Чалдаева, А.А. Килячков. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 381 с. // ЭБС Юрайт. - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447340> (дата обращения: 02.03.2021).
4. Черник Д.Г. Налоги и налогообложение: налоговые проверки: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д.Г.Черник, Ю.Д.Шмелев, М.В.Типалина; под редакцией Д.Г.Черника. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 271 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445001/p.2> (дата обращения: 02.03.2021).

5. Учебное пособие по финансовый грамотности - [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://finuch.ru/>
6. Каджаева М. Р. Финансовая грамотность: электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Каджаева, Л. В. Дубровская, А. Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – Текст: электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия»: [сайт]. – URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/477930/> (дата обращения: 24.03.2023). – Режим доступа: платный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Онлайн-уроки финансовой грамотности [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://dni-fg.ru>
2. Финансы, денежное обращение и кредит: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Д.В.Буракова. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429626> (дата обращения: 02.03.2021).

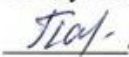
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования; законодательные основы регулирования финансовых отношений; общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение	знание закономерностей функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях понимание методов государственного регулирования рыночных механизмов знание законодательных основ регулирования финансовых отношений. анализ регулирования финансовых отношений в РФ знание общих положений финансовых отношений хозяйственных субъектов понимание финансовых отношений хозяйственных субъектов	анализ и оценка решения тестовых заданий анализ и оценка решения ситуационных задач
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	поиск, выбор и применение умения ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях	экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /Ю.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой		
 /А.М.Панчукова		

Рабочая программа профессионального модуля Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Шашина Н.А., Брылева Л.В., преподаватели методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Рецензент: Иванова Анна Анатольевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №89 «Журавленок» компенсирующего вида

Эксперты: Панчукова Александра Михайловна, заведующий кафедрой МО, Черниговская Эржена Солбоновна, заведующий кафедрой ДПП

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить психологопедагогические, теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольного возраста и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

1. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности, должен обладать профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
ПК 1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	- определения цели и задач музыкальных занятий и музыкального досуга; - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, детимигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных потребностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;	- психолого-педагогических основ музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенкадошкольника и условия их развития; - методики организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкальноисполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

ПК 2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях	- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - создавать инклюзивную образовательную среду;	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкальнослушательскую и музыкальноисполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; - использовать информационнокоммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; создавать инклюзивную образовательную среду; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;	- педагогических условий формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенкадошкольника и условий их развития; - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

ПК 3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, детимигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;	- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуальноориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; - выявлять музыкально одаренных детей;	- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; - педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенкадошкольника и условия их развития;

ПК 4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия;	- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; - анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;	- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;	- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

ПК 5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников;	ведения учебной документации;	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - отбирать содержание и организовывать музыкальнослушательскую и музыкальноисполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;	- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр, вокальный коллектив)			
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- применения различных способов решения задач в процессе решения примеров типовых задач/ проблем организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста	-диагностировать проблему; формулировать суть задачи для дошкольников различной исполнительской направленности; -подбирать адекватные методы решения с учётом контекста (возраст детей, уровень подготовки, материально-техническая база); -составлять пошаговый план работы с детьми дошкольного возраста; -оценивать риски и прогнозировать последствия выбранных способов действий;	- типовые профессиональные задачи в работе с детьми дошкольного возраста (планирование репертуара, организация и проведение концертов, работа с родителями); -методы анализа ситуации: выделение ключевых факторов, определение ресурсов и ограничений; -базовые алгоритмы принятия решений;

		-адаптировать стандартные методики под конкретные условия; -корректировать решения в процессе реализации на основе обратной связи.	особенности возрастных групп детей (психологические и физиологические) и их влияние на выбор методов работы -нормативные требования к организации детской творческой деятельности (СанПиН, требования безопасности).
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- использования цифровых ресурсов для поиска методических материалов и нотного репертуара для конкретной группы дошкольного учреждения	- эффективно искать и отбирать информацию по музыкальным, педагогическим и организационным вопросам; -анализировать методические материалы и уровнево адаптировать их для детей дошкольного возраста; - использовать цифровые сервисы для создания и редактирования нотного материала; - оценивать надёжность источников и избегать плагиата при подготовке материалов	-основных типов информационных ресурсов для музыкальной педагогики: нотные библиотеки, методические базы, профессиональные сообщества, образовательные платформы; - правила поиска информации (критерии достоверности, авторские права, актуальность данных); - базовые цифровые инструменты для организации музыкальной деятельности: редакторы нотного текста, аудио- и видеоредакторы, сервисы для онлайн-репетиций; -принципы информационной безопасности при работе с персональными данными детей и родителей;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских	-участия в просветительских проектах, направленных на популяризацию отечественной музыкальной культуры;	- умение высказывать мнение относительно заданной ситуации, содержащей ту или иную нравственную коллизию.	- основ государственной культурной политики РФ и роли музыкального

духовно нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- посещения гражданско-патриотических мероприятий города, республики - участия в дискуссиях и проектах, направленных на осмысление духовно-нравственных ценностей через музыку - участия в тематических мероприятиях с акцентом на межнациональное согласие и духовную общность	- выбирать и включать в учебный процесс музыкальный материал, отражающий культурно-историческое наследие России, способствующий формированию патриотических чувств и уважения к многообразию культур;	образования в патриотическом воспитании; - традиционных российских духовно-нравственных ценностей и их отражение в музыкальном искусстве; - принципов гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений в образовательной среде; - норм антикоррупционного поведения и этические стандарты педагогической деятельности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- участия в здоровьесберегающих мероприятиях в учебном процессе, оздоровительных программах, интегрированных занятиях с использованием музыкально-ритмических игр на координацию, композиций с двигательной активностью	- применять оздоровительные технологии в учебном процессе: подбор и проведение комплексов упражнений для разминки перед репетициями; использование дыхательных техник, гимнастики для глаз и кистей рук; - организовывать самоконтроль и профилактику собственного самочувствия, корректировать режим труда и отдыха в периоды интенсивных выступлений;	- основы физиологии и гигиены труда педагога-музыканта; - средства физической культуры для профессиональной деятельности: - нормативы и методики физической подготовленности: - правила профилактики травматизма и ЗОЖ:
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- изучения профессиональной документации, необходимой для организации деятельности музыкального руководителя детского коллектива; - составления репертуарных планов с включением произведений на иностранных языках;	- грамотно оформлять внутреннюю и внешнюю документацию; - расширять репертуар и методические ресурсы за счёт зарубежных источников; - использовать иностранные языки, чтобы читать и понимать нотные	- нормы и правила русского языка в профессиональной музыкальной сфере (терминология, стилистика документов); - знать виды профессиональной документации: нормативные документы (ФГОС, СанПиН,

	- опыт межкультурной коммуникации с зарубежными музыкальными коллективами; - перевода и адаптации сценариев международных фестивалей; - составление двуязычных афиш и программ концертов;	издания, методические пособия, статьи на иностранном языке; переводить аннотации, программы, условия конкурсов и фестивалей; заполнять заявки на участие в международных мероприятиях; - анализировать и применять нормативные акты в деятельности объединения; - составлять и оформлять рабочие документы (расписания, планы, отчёты); - редактировать тексты с учётом стилистических и терминологических норм	локальные акты учреждения); учебно-методические материалы (программы, планы, репертуарные списки); -организационную документацию (графики, расписания, заявки, отчёты); (афиши, программы фестивалей, грантовые заявки). - профессиональные музыкальные библиотеки и архивы (в т. ч. зарубежные)

1.2.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) – 108

Из них на освоение МДК 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях – 78

самостоятельная работа – 25

консультации – 5

Всего часов на практику: 108 учебную

– 24, производственную – 84

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национальнокультурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	ЛР 14
Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	
Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в	ЛР 16
семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурнообразовательного потенциала семьи)	
Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)	ЛР 18

Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	ЛР 19
Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и реализации их творческого потенциала)	ЛР 21
Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	ЛР 25
Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	ЛР 26
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	ЛР 27
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	ЛР 28

Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	ЛР 29
Демонстрирующий развитие навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	ЛР 30
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	ЛР 31

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической * подготовки	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа
				Обучение по МДК, в час.			Практики		Консультации	
				всего, часов обязат.	Лаб. и практич. занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производственная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК ОК	Раздел ПМ 01.01. Психолого-педагогические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.	39	23	14	9		4	-	-	12
	Раздел ПМ 01.02 Проектирование и организация музыкального образования детей в ДОУ.	69	55	64	55		20		5	13
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108	108					84		
	Всего:	216	186	78	64		24	84	5	25

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала	Объем часов
Раздел ПМ 1. Психологопедагогические основы музыкального образования детей дошкольного возраста		34
МДК 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях		22
Тема 1.1. Основные направления становления системы музыкального воспитания	Содержание	2
	1. Истоки общественного дошкольного музыкального воспитания в русской педагогике.	
	2. Проблемы музыкального воспитания детей на современном этапе.	
	3. Образовательные возможности музыкального искусства.	
	4. Цель и задачи музыкального образования в дошкольном детстве.	
	5. Развитие личности ребенка средствами музыкального искусства.	
Тема 1.2. Психолого – педагогические условия музыкального образования дошкольников	Содержание	2
	1. Психолого – педагогические основы музыкального образования дошкольников.	
	2. Характеристика музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития.	
	3. Педагогические условия формирования музыкальной культуры.	2
	Практические занятия	
	1. Педагогический анализ музыкальных произведений.	
Тема 1.3. Определение и оценка результатов обучения музыке и музыкального образования детей	Содержание	3
	1. Значение диагностики в проектировании процесса музыкального образования детей дошкольного возраста.	
	2. Диагностика музыкальных способностей детей.	
	3. Диагностика детской музыкальной деятельности.	3
	Практические занятия	
	1. Анализ карт музыкального развития детей из опыта работы музыкального руководителя.	
	2. Разработка индивидуальной карты музыкального развития ребенка	

Тема 1.4 Программы по музыкальному развитию детей в ДОУ	Содержание		3
	1.	Содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.	
	Практические занятия		4
	1.	Анализ требований ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	
	2.	Сравнение и анализ программных требований по музыкальному образованию детей раннего и дошкольного возраста.	
	3.	Разработка проекта программы с учетом национально- регионального и локального компонентов.	
Тема 1.5. Основы музыкального воспитания и образования детей	Содержание		3
	1.	Взаимосвязь музыкального воспитания, образования, обучения и развития детей.	
	2.	Характеристика методов и приемов музыкального образования детей в ДОУ.	
	3.	Современные подходы в использовании методов и приёмов в обучении и музыкальном развитии детей.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			12
Составление реферата на одну из предложенных тем: «Роль смежных наук в теории музыкального воспитания детей», «Взаимосвязь системы музыкального воспитания в нашей стране с зарубежными педагогическими системами», «Проблематика современных исследований в области дошкольного музыкального образования», «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста». Аннотирование любой статьи из журнала «Музыкальный руководитель» по вопросам музыкального образования и развития детей. Составление понятийного словаря по проблеме музыкального образования детей дошкольного возраста. Составление мультимедийной презентации к программе ДОУ. Составление структурно-логической схемы развития музыкальности у детей. Составление конспекта по кн. О.П. Радыновой «Музыкальное развитие детей». Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей по каждой возрастной группе.			

Учебная практика Виды работ Проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. Определение критериев музыкального развития детей дошкольного возраста. Оценка уровня развития музыкальных способностей и начал музыкальной культуры детей на базе детского сада. Выявление музыкально одаренных детей.		4
Раздел ПМ 2 Проектирование и организация музыкального образования детей в ДОУ		69

Тема 2.1. Музыкальная деятельность детей в ДОУ.	Содержание		5
	1.	Детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.	
	2.	Виды и особенности музыкальной деятельности детей.	
	3.	Восприятие музыки – основа музыкальной деятельности детей. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.	
	4.	Пение как основной вид детского музыкального исполнительства. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата. Методика обучения пению.	
	5.	Характеристика ритмики как вида исполнительской музыкальной деятельности. Методика обучения ритмике.	
	6.	Классификация детских музыкальных инструментов. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах.	
	7.	Виды детского музыкального творчества.	
	8.	Методика формирования знаний о музыке.	
	Практические занятия		10
	1.	Отбор содержания музыкально-слушательской деятельности детей.	
	2.	Организация музыкально-слушательской деятельности детей в разных возрастных группах.	
	3.	Отбор содержания для музыкально-исполнительской деятельности детей.	
	4.	Организация музыкально-исполнительской деятельности: пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах.	
	5.	Проведение упражнений и игр для развития детского музыкального творчества.	
	6.	Анализ музыкально-дидактических игр и пособий.	

	7.	Проведение музыкально-дидактических игр.	
Тема 2.2. Организация и проведение музыкальных занятий в дошкольных учреждениях, их планирование.	Содержание		3
	1.	Характеристика музыкального занятия как основной формы организации детской музыкальной деятельности.	
	2.	Определение цели и задач музыкальных занятий в дошкольных учреждениях. Виды и типы музыкальных занятий.	
	3.	Методика организации и проведения музыкальных занятий.	
	4.	Индивидуально – дифференцированный подход в обучении детей на занятии.	
	Практические занятия		10
	1.	Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к музыкальным занятиям.	

	2.	Проведение музыкальных занятий с использованием различных методов, средств, форм организации деятельности детей, построение их с учетом возрастных особенностей воспитанников.	
	3.	Планирование музыкальных занятий.	
	4.	Проведение музыкальных занятий разных типов с использованием информационнокоммуникативных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.	
	5.	Составление самоанализа музыкального занятия, самоконтроль, самооценка.	
	6.	Анализ подготовки и проведения занятий.	
Тема 2.3. Организация и проведение музыкального досуга в дошкольных учреждениях, их планирование.	Содержание		3
	1.	Характеристика музыкального досуга (развлечения), музыки как компонента праздника.	
	2.	Определение цели и задач музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.	
	3.	Виды, структура и содержание досуговой деятельности.	
	4.	Отбор музыкального репертуара.	
	5.	Методика организации и проведения музыкального досуга.	
	Практические занятия		10
	1.	Планирование музыкальных досугов.	
	2.	Проведение фрагментов музыкальных досуговых мероприятий.	
	3.	Составление самоанализа музыкального досуга (самоконтроль).	
	4.	Проведение музыкальных досугов с использованием информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения.	

Тема 2.4. Музыка в повседневной жизни детского сада.	5.	Анализ подготовки и проведения праздников и развлечений.	3
	Содержание		
	1.	Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада.	
	2.	Музыка и физкультура.	
	3.	Содержание, источники и условия возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей. Формы организации самостоятельной музыкальной деятельности.	
	4.	Включение семьи в музыкальную жизнь ДОУ. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса. Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.	4
	Практические занятия		
	1.	Отбор музыкального репертуара для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий.	
	2.	Разработка плана мероприятий взаимодействия с родителями по вопросам музыкального образования детей.	

Тема 2.5. Документация, обеспечивающая процесс музыкального образования дошкольников.	Содержание		4
	1.	Учет индивидуальных особенностей детей в планировании процесса музыкального образования на основе результатов диагностического обследования дошкольников.	
	2.	Структура и содержание перспективного и календарного планов музыкального руководителя.	
	3.	Документация: годовой план образовательно-воспитательной работы ДОО, перспективный и календарно-тематический план музыкального образования детей, сетка занятий, протоколы оценки результатов обучения музыке и музыкального образования детей, индивидуальные карты музыкального развития детей.	
	4.	Функции музыкального руководителя и воспитателя.	
	Практические занятия		4
	1.	Составление перспективного плана работы музыкального руководителя для одной из возрастных групп.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.			13

Составление реферата на одну из предложенных тем: «Взаимосвязь обучения и развития детского музыкального исполнительского и продуктивного творчества», «Специфика и взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности», «Содержание музыкально-образовательных знаний, получаемых детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста в процессе занятий тем или иным видом музыкальной деятельности», «Роль народного музыкального искусства в процессе музыкального образования детей» «Значение музыкально-дидактических игр и упражнений в процессе усвоения навыков в области различных видов музыкальной деятельности», «Роль детских музыкальных инструментов в жизни детей». Составление педагогической технологии развития певческих умений дошкольников посредством музыкально-дидактических игр и упражнений. Составление сценария беседы-концерта о творчестве композитора для детей разных возрастных групп. Составление плана-конспекта музыкального досуга для детей одной из возрастных групп. Составление сценария музыкально-спортивного праздника для детей дошкольного возраста. Составить аннотацию на пособие по ритмике для детей дошкольного возраста /по выбору/. Составление планов-конспектов музыкальных занятий разных видов и типов. Разработка консультации для родителей по вопросам музыкального образования детей. Составление мультимедийной презентации по темам: «Виды музыкальной деятельности детей», «Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ». Изготовление шумовых музыкальных инструментов для детского оркестра. Изготовление наглядных дидактических пособий для организации и проведения музыкальных занятий. Составление партитуры пьесы для смешанного оркестра. Составление конспекта занятия по обучению детей игре на музыкальных инструментах.	
Разработать конспекты занятий по разучиванию игр и танцев. Анализ плана музыкального занятия и музыкального досугового мероприятия, перспективных и календарных планов работы музыкальных руководителей ДОУ.	
Учебная практика Виды работ Проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. Анализ конспектов музыкальных занятий из опыта музыкального руководителя. Наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах ДОУ. Наблюдение музыкальных досуговых мероприятий (развлечений) на базе ДОУ. Наблюдение народного праздника с учетом национально-регионального компонента. Наблюдение и анализ использования музыки в повседневной жизни детского сада.	20

Производственная практика Виды работ Наблюдение и анализ разных форм организации детской музыкальной деятельности: музыкальных занятий, праздников и развлечений, утренней гимнастики под музыкальное сопровождение. Анализ планов проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в дошкольном ОУ. Составление сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга, участие в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ. Исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. Организация и проведение репетиций при подготовке к праздникам. Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими). Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ. Ведение учебной документации.	84
Всего	216

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет учебный по методике музыкального образования, оснащенный оборудованием:

- стол, стул, доска с нотным станом для преподавателя
- столы для обучающихся;
- комплект детских музыкальных инструментов; - музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации.

Техническими средствами:

- мультимедийное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.
- электронные видеоматериалы.

Мастерская по компетенции «Преподавание музыки в школе», оснащенная

- Smart доска;
- современная аудиосистема;
- моноблоки;
- ноутбуки;
- модульные столы;
- ковровое покрытие;
- наушники;
- компьютерные программы (аудиоредактор и видеоредактор);

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, - М.: Издательский центр «Академия», 2017 г. – 320 с.
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 320 с.
3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство-Пресс, 2018.
4. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. – М.: Айрес-пресс, 2017. – 176 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
2. Сайт Федерального агентства по науке и инновациям. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.fasi.gov.ru>.
3. Сайт Федерального агентства по образованию. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.ed.gov.ru>.
4. Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.lexed.ru>.
5. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.edu.ru>
6. Сайт Высшей Аттестационной Комиссии. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://vak.ed.gov.ru/>
7. Сайт Федерального института развития образования. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.firo.ru>
8. PIN Ru: Дошкольное образование – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fedu%2Erin%2Eru%2Fpreschool>
9. Российская информационная сеть: дошкольное образование – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fedu%2Erin%2Eru%2Fcgi%2Dbin%2Farticle%2Epl%3Fid%3D1086>
10. IBM: Kid. Smart: программа раннего обучения детей – Режим доступа: World Wide Web. URL: http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145&ob_no=47023&oll.ob_no_to
11. Журнал «Современное дошкольное образование» - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.sdo-journal.ru>
12. [Тонкова Э.А. «Перспективное планирование музыкальных занятий в ДОУ»](#) – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.it-attachment.aspx/?id=49978>
13. Праслова Галина. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.bookean.ru/personality/74957>
14. Зебзеева В. А. «Организация режимных процессов в ДОУ» – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.bookean.ru/books/product/33000058367>
15. Зимина А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: ТИЦ Сфера, 2010. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.bookean.ru/books/product/33000060593>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2019. – 240 с.
2. Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2015. – 320 с.
3. Девятова Т.Н. Звук- волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,

2017. – 208 с.

4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.:Мозаика-Синтез, 2012.- 64 с.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под. Ред. Т.С. Комаровой – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 136 с.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство: Мозаика-Синтез, 2018.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С-П, 2020. – 63 с.
8. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.: метод. Пособие для воспитателя и муз. рук. Дошк. Образоват. Учреждения / Н.А. Морева. – 2е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 223 с.
9. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка /Э.П. Костина /Дошкольное воспитание. – 2019.
10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.А. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 304 с.
11. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина /Управление ДОУ/. – 2019.
12. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения /авт. – сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2016. – 204 с.
13. Скопинцева О.А. «Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников»: рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2015 г.
14. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи / сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 78 с.
15. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 144с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	- владение психолого-педагогическими основами музыкального образования дошкольников;	- оценка за выполнение практической работы;
	- умение анализировать содержание современных программ музыкального образования;	
	- знание детского музыкального репертуара с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара;	- наблюдение и оценка на практике;
	- определение цели и задач музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях;	- оценка за выполнение практического задания;
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	- выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;	- наблюдение и оценка на практике;
	- умение находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;	- оценка за выполнения практического задания;
	- владение методикой организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга,	- оценка устного выступления на экзамене;
	- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	- наблюдение и оценка на педагогической практике;
	- владение методами и приемами организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);	- тестирование; - оценка за выполнение практического задания;
	- умение исполнять на занятиях и досуговых мероприятиях произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;	- наблюдение и экспертная оценка на практике;
	- умение взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ;	

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	- умение проводить педагогическое наблюдение за детьми;	- оценка за выполнение практического задания;

	- умение выявлять музыкально-одаренных детей;	- оценка за выполнение практического задания;
	- умение осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;	- наблюдение и экспертная оценка на педагогической практике;
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	- умение анализировать планы проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;	- оценка за выполнение практического задания на практике;
	- умение наблюдать, осуществлять анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждать их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;	- оценка анализа и самоанализа на практике
	- разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса музыкального образования;	- оценка за выполнение практического задания;
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	- умение составлять сценарии музыкальных занятий и музыкального досуга;	- оценка за выполнение практической работы;
	- умение вести учебную документацию.	- оценка за выполнение практического задания.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - оказание педагогической помощи детям в нестандартных ситуациях;	Программированное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	- рефлексирование решений и способов их реализации в нестандартных ситуациях. - проявление устойчивого интереса к изучению педагогической литературы; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - наличие отзывов по итогам практики.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач; - использование информационнокоммуникационных технологий в учебнопрофессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности	- оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности - использование игрового материала по финансовой грамотности через различные виды музыкальной деятельности; - владение приемами обучения дошкольников финансовой грамотности посредством музыкальной игры;	- Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности; - использование нормативных документов в профессиональной деятельности; - разработка учебно-педагогической документации, регулирующей профессиональную деятельность
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: воспитанниками, педагогами ДОУ, с родителями и социальными партнерами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы, учебновоспитательного процесса.	- зачетное досуговое мероприятие; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	использование в речи категориальной системы наиболее общих понятий и алгоритмов педагогической деятельности;	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- использование в музыкальном образовании воспитанников знаний в области истории, литературы, искусства, национальных традиций русского народа и других народов России; - создание необходимых условий для формирования музыкальной культуры и основ гражданственности;	Наблюдение, экспертная оценка и самооценка уровня профессионального и личностного развития.
ОК.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- осуществлять выбор музыкальных произведений, отражающих любовь к родному краю, природе, содействующих в проекции бережливому отношению к природе	наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- осуществлять на музыкальных занятиях подбор музыкального сопровождения физических упражнений и танцев	Наблюдение, экспертная оценка
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- анализ профессиональной документации, практическое использование профессиональной документации	Наблюдение, экспертная оценка

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 Л.О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Н.А. Хлебодарова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры музыкального образования

Т.Б. Сандабкина, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры музыкального образования

Рецензент: Шатрова Светлана Геннадьевна, учитель музыки МАОУ СОШ № 9 г. Улан-Удэ

Эксперты: Панчукова А.М., зав.кафедрой музыкального образования ГБПОУ БРПК

Думнова Г.В., преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	40
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	43

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

1.2.Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.01. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

1.2.1. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование должен обладать профессиональными компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.1.</i>	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.2.</i>	Организовывать и проводить уроки музыки.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.3.</i>	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.4.</i>	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.5.</i>	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.6.</i>	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
<i>ВД 1</i>	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях
<i>ПК 2.7.</i>	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

1.2.2. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1 Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников			
ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	1. освоения и применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся; 2. одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, детимигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; 3. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий,	1. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; 2. использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: -обучающихся, проявивших выдающиеся способности; - обучающихся, для которых русский язык не является родным; - обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;	1. психологопедагогические основы музыкального образования школьников; 2. педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной

	обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; 4. ведения учебной документации;	3. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; 4. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); 5. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; 6. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; 7. выявлять музыкально одаренных детей; 8. анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;	деятельности;

		9. осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы,	
		позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; 10. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;	
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;	системы оценки процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся
Раздел модуля 2 Методика организации и проведения уроков музыки в общеобразовательных учреждениях			
ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	1. содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;	3. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; 4. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;	4 находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

ПК 2.2.	1. организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного	3. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;	2. школьный музыкальный репертуар,

Организовывать и проводить уроки музыки	образования; 2. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; 3. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; 4. организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;		эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; 3. требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; 4. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; 5. методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкальноисполнительской деятельности школьников (певческой, музыкальноритмической, музыкальноинструментальной);

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	1. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; 2. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; 3. организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;		1. технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования; 2. формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса; 3. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье; 4. методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.
ПК 2.6.	1. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;	1. анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;	модели самооценки по проведенному занятию и анализа проведенных занятий
Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	2. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;		
Раздел модуля 3 Музыкально –педагогическая деятельность учителя			

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Уметь заполнять электронный журнал и другую документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	Знать нормативные документы, обеспечивающие процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении

1.1.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) 272

Из них на освоение МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях – Объем образовательной программы учебной дисциплины: 169 часов, в том числе в форме практической подготовки 110 часа.

Из них количество часов, отводимых на теоретическое обучение 10 часов, практические занятия 96 часов, самостоятельную работу 45 часов., консультации -14 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет - 6 часов, 6 семестр.

Из них на освоение МДК 02.02. Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных организациях – Объем образовательной программы учебной дисциплины: 61 час, в том числе в форме практической подготовки 28 часа.

Из них количество часов, отводимых на теоретическое обучение 12, практические занятия 28 часа, самостоятельную работу 15, консультации- 4 часа.

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет -5 часов, 5 семестр.

Из них на освоение МДК 02.03. Нормативно-правовые и методические основы организации летнего отдыха детей – Объем образовательной программы учебной дисциплины:42 часа, в том числе в форме практической подготовки 28 часа.

Из них количество часов, отводимых на самостоятельную работу 1- 0, консультации- 4 часа.

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет -5 часов, 5 семестр

ПМ 02. ЭК – квалификационный экзамен – 6 часов Всего часов на практику:

учебную 60 часов

производственную 264 часа

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных х общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической * подготовки	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоя тельная работа
				Обучение по МДК, в час.			Практики		Консультации	
				всего, часов обязат.	Лаб. и практич. занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производств енная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1. – 2. 7.	ПМ02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных учреждениях МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях	169	14	110	96	-	12	36	14	45
ПК 2.1. – 2.7	МДК 02.02. Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных учреждениях	61	14	42	28		36	60	4	15
ПК 2.1. – 2.7	МДК 02.03. Нормативно-правовые и методические основы организации летнего отдыха детей	42		28	28	-	12	108	4	10
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)							60		
	Всего:	272	28	180	152		60	264	22	70

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
1	2		3
ПМ 02 Раздел 1. Психологопедагогические основы музыкального образования школьников			272
МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях			169
Тема 1.1. Музыкальное искусство в образовательном процессе	Содержание <i>Введение в курс.</i> Сущность теории и методики музыкального образования детей школьного возраста		1
	1.	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Функции музыкального искусства и их реализация.	1
Тема 1.2. Общие основы теории и методики музыкального образования школьников	Содержание		2
	1.	Из истории становления методики музыкального образования в школе. Музыкально – педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского, и ее реализация на современном этапе	1
	2.	Цели и задачи музыкального образования школьников. Принципы музыкального образования. Основные элементы содержания музыкального образования	1
	Практические занятия		18
	1.	Анализ современных программ «Музыка»1-7 класс	3
	2.	Конструирование музыкально-образовательной ситуации с использованием обще дидактических методов	4
	3.	Конструирование музыкально-образовательной ситуации с использованием методов музыкального образования	5

	4.	Отбор школьного музыкального репертуара, основания отбора и его систематизация	3
	5.	Анализ общедидактических методов в музыкальном образовании школьников	3
	6.	Используемые методы музыкального образования школьников	3
Тема 1.3. Музыкальная деятельность детей школьного возраста.	Содержание		1
	1.	Учащийся- слушатель. Музыкально-слушательская деятельность и ее организация. Учащийся – исполнитель. Певческая деятельность и ее организация. Элементарное музицирование. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение музыки движением. Пластическое интонирование и музыкально- ритмические движения.	1
	Практические занятия		1
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников в слушательскую деятельность		3
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников в певческую деятельность		3
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников в исполнительскую деятельность, пластическое интонирование, исполнение музыки движением		4
	Моделирование фрагмента урока с вовлечением школьников элементарным музицированием по системе К.Орфа. Пластическое интонирование		5
Тема 1.4. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки	Содержание		1
	1.	Конструктивная профессиональная деятельность. Музыкально-исполнительская деятельность. Коммуникативно-организаторская профессиональная деятельность. Исследовательская деятельность. Индивидуальный стиль деятельности	1
	Практические занятия		
		Практикум по темам программ Критской, Сергеевой с элементами музыкальноисполнительской деятельности	5
Раздел 2 Методика организации и проведения уроков музыки в общеобразовательных учреждениях			
Содержание			1

Тема 2.1. Урок музыки как основная форма общего музыкального образования школьников	1.	Урок музыки – урок искусства. Особенности урока музыки как урока искусства. Совместная деятельность учителя и учащихся в процессе постижения содержания музыкального произведения. Формы музыкальной деятельности на уроке.	1
Тема 2.2 Методика организации проведения уроков музыки в начальной школе	Содержание		2
	1.	Уроки музыки в 1-2 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 1-2 классе	1
	2.	Уроки музыки в 3-4 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 3-4классе	1
	Практические занятия		10
	1.	Практикум организация фрагментов уроков 1-2 класса	5
	2.	Практикум организация фрагментов уроков 3-4 класса	5
Тема 2.3. Методика организации проведения уроков музыки в основной школе	Содержание		3
	1.	Уроки музыки в 5 -6 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 5-6 классе	1
	2.	Уроки музыки в 7 классе. Методика организации и проведения уроков музыки в 7 классе	1
	3.	Оценка достижения планируемых результатов в основной школе	1
	Практические занятия		12
	1.	Практикум организация фрагментов уроков 5-6 классов	4
	2.	Практикум организация фрагментов уроков 7 класса	4
	3.	Практикум оценивание достижений учащихся	4
Тема 2.4 Музыкальноодаренные дети.	Содержание		5
	1.	Понятие музыкальные способности. Характеристика музыкально-одаренных детей. Определение условий в общеобразовательном учреждении для развития музыкальноодаренных детей	1
	Практические занятия		4
		Практикум Диагностика музыкально-одаренных детей	4
	Содержание		9

Тема.2.5. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального образования школьников	1.	Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального образования школьников. Учитель музыки, педагоги и родители: вопросы сотрудничества и сотворчества	1
	Практические занятия		8
	1.	Практикум Моделирование совместной деятельности. Вариативные формы взаимодействия	4
	2.	Практикум Составление беседы по музыке для родителей, педагогов	4

Тема 2.6 Музыкально – педагогическая деятельность учителя	Практические занятия		
	1.	Практикум Изучение требований к учителю музыки по профессиональным стандартам	2
	2.	Практикум Информационные ресурсы национальной системы квалификаций: Справочник профессий, реестр независимой оценки квалификаций, реестр профессиональных стандартов, конструктор квалификаций.	2
	3.	Голосовой режим и гигиена голоса учителя музыки	2
	4.	Практикум По здоровьесберегающим технологиям	5
Тема 2.7 Ведение школьной документации	Практические занятия		2
		Практикум по ведению школьной документации. Электронный журнал, планы самообразования	3
Тема 2.8. Реализация принципов гуманистической педагогики как перспективное направление развития общего музыкального образования	Содержание		5
	1	Реализация принципов гуманистической педагогики как перспективное направление развития общего музыкального образования	1
	2	Практикум Анализ положительных и отрицательных сторон развития музыкального образования	3
	3	Практикум Дискуссия на тему «Учитель музыки 21 века»	3
	4	Зачет	4

Самостоятельная работа при изучении раздела 1. ПМ 02 Работа с рекомендованной литературой, с программно – методическим материалом; - Изучение современных программ по музыкальному воспитанию школьников; - Анализ программ по музыкальному образованию; - Изучение ФГОС образовательной области «Искусство»; - Изучение периодической печати, журналов: «Музыка в школе», «Искусство в школе»; учебно – методических комплектов к программам по предмету «Музыка»	45		
- Составление реферата на одну из предложенных тем: «Д.Б Кабалевский – ученый, композитор, педагог», «Музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского», «Педагоги- музыканты Ххвека»			
Примерная тематика домашних заданий - Создание мультимедийной презентации к авторской программе «Музыка» 1-8 класс для ОУ (по выбору) - Знакомство и систематизация музыкального материала одного из выпусков сборника детского фольклора «Жаворонушки» (сост. Г. Науменко). - Подбор песни, соответствующей тематизму программы «Музыка» для начальной школы. - Составление сравнительной таблицы «Современные образовательные программы».			
Учебная практика Виды работ - Наблюдение и анализ уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий с детьми школьного возраста в базовой школе (или просмотр видеозаписи). - Педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; выявлять музыкально одаренных детей; - Оценивание процесса и результаты музыкальной деятельности обучающихся;	12		

Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 02. Работа с рекомендованной литературой, с программно – методическим материалом; - Изучение современных программ по музыкальному воспитанию школьников; - Анализ программ по музыкальному образованию; - Изучение ФГОС образовательной области «Искусство»; - Изучение периодической печати, журналов: «Музыка в школе», «Искусство в школе»; учебно-методических комплектов к программам по предмету «Музыка» - Составление реферата на одну из предложенных тем: Домашнее задание на уроке музыки; Оценка и отметка на уроке музыки. За и против. - Аннотирование любой статьи из журнала «Музыка в школе» по вопросам музыкального образования школьников. Моделирование урока музыки в начальной школе. Подбор материала (методической и музыкальной литературы и др. источников информации) необходимого для подготовки к уроку музыки и разработки сценария урока. Пополнение педагогической копилки. Подготовка сообщения на следующую тему и выступление перед однокурсниками: «Музыка в семье муз»; «Сила музыки»; «Образы в музыке» - Разработка диспута по проблеме «Современность музыки», «Легкая и серьезная музыка», «Вкус и мода».	15

- Художественно-педагогический анализ музыкального произведения с учетом возрастных и психологических особенностей детей. - Знакомство с опытом планирования уроков музыки. - Анализ урока с позиции подходов: урок музыки – урок искусства или урок музыки – школьный предмет. - Составление плана – конспект урока музыки в любом из классов (по своему желанию). Показ фрагмента урока в форме деловой (ролевой) игры. - Составление рекомендаций для родителей по музыкальному воспитанию школьника, на основе знакомства с содержанием источников по истории массового музыкального воспитания.	-Разработка методических рекомендаций родителям по предложенным темам. Например, организация музыкальных занятий с детьми дома; подготовка ребенка к обучению в музыкальной школе, домашнее задание на уроке музыки и т. Д. - Разработка и проведение деловых игр: «Родительское собрание», «Беседа с родителями». Составление понятийного словаря по проблеме музыкального образования детей школьного возраста. - Подбор литературных произведений и произведений изобразительного искусства для уроков музыки по темам 1 и 2 полугодия 5 класса (в дополнение к программному материалу); - Изучение программно- методических материалов: УМК по предмету «Музыка» 5-8 класс, наглядно-дидактических пособий. - Наблюдение и анализ урока музыки в базовой школе или видеозаписи урока.	
Примерная тематика домашних заданий Создание мультимедийной презентации к авторской программе «Музыка» 1-8 класс для ОУ (по выбору)	-Знакомство и систематизация музыкального материала одного из выпусков сборника детского фольклора «Жаворонушки» (сост. Г. Науменко). - Подбор песни, соответствующей тематизму программы «Музыка» для начальной школы. - Моделирование фрагмента урока, внеурочного музыкального занятия, включающего в его сценарий ряд песен из данного сборника.	
ПМ.02 Раздел 3. Содержание и организация внеурочных музыкальных занятий в ОУ		42

МДК 02.02. Методические основы организации внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных учреждениях		

Тема 3.1. Методика организации и проведения музыкального досуга	Содержание		10
	1.	Цель, задачи организации внеурочных музыкальных занятий в ОУ	2
	2.	Принципы организации внеурочных музыкальных занятий в ОУ	2
	3.	Разнообразие содержания и форм внеурочной музыкальной деятельности с детьми.	2
	Практические занятия		
	1.	Работа с пособием Внеурочная деятельность школьников: методической конструктор Григорьева Д.В.	2
Тема 3.2. Массовые формы внеурочных музыкальных занятий с детьми школьного возраста	2.	Знакомство с опытом организации внеурочных музыкальных занятий в ОУ (видео урок). Наблюдение и анализ	2
	Содержание		16
	1.	Методика организации внеурочных музыкальных занятий в начальной школе	2
	2.	Преемственность внеурочных занятий с урочными занятиями по музыке	2
	3.	Музыкальное просвещение в начальной школе	2
	4.	Планирование внеурочной музыкальной деятельности.	2
	5.	Изучение опыта проведения бесед о музыке с детьми школьного возраста (Д.Б.Кабалевский, М.Казиник)	2
	Практические занятия		
	1	Моделирование музыкальных игровых ситуаций с детьми начальных классов	2
	2	Моделирование музыкального досуга с детьми младшего школьного возраста	2
	3	Составление сценария школьного праздника в начальной школе	2
	Содержание		16
	1.	Методика организации внеурочных музыкальных занятий в основной школе	2

Тема 3.3. Клубные формы организации внеурочных	2.	Музыкальное просвещение в средней школе	2
	3.	Индивидуальная/ансамблевая формы обучения музыкальному искусству	2
	4.	Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального образования школьников	2
	Практические занятия		16
	1.	Планирование внеурочных музыкальных мероприятий с включением национально-регионального компонента	2
	2.	Музыкальные гостиные	2
	3.	Подбор материала к конкурсу знатоков музыки	2
	4.	Составление сценариев внеурочных музыкально-воспитательных мероприятий для младших школьников	2
Раздел 4 Организация летнего отдыха детей			42
МДК 02.03 Основы вожатской деятельности			28
Тема 4.1 Детские оздоровительные учреждения и правовые основы их организации и функционирования.	В том числе практических занятий и лабораторных работ		6/6
	Практическое занятие 1. Нормативно-правовая документация, регламентирующая деятельность детского лагеря. Типы организаций детского отдыха детей.		2
	Практическое занятие 2. Организация дополнительного образования детей в условиях детского лагеря.		2
	Практическое занятие 3. Содержание и требования к документации вожатого.		2
Тема 4.2 Режим дня в детском оздоровительном лагере.	В том числе практических занятий и лабораторных работ		6/6
	Практическое занятие 4. Анализ режима дня для разных типов лагерей: детский оздоровительный лагерь, спортивный оздоровительный лагерь, летняя оздоровительная площадка при школе и др.		2
	Практическое занятие 5. Составление режима дня для разных типов лагерей.		2
	Практическое занятие 6. Решение педагогических задач.		2
Тема 4.3 Охрана жизни и здоровья детей.	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4/4

	Практическое занятие 7. Разработка единых педагогических требований в работе вожатого и воспитателя по охране жизни и здоровья детей.	2
	Практическое занятие 8. Оказание доврачебной медицинской помощи в экстремальных ситуациях.	2
Тема 4.4 Содержание и формы работы отряда в детском оздоровительном лагере	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12/12
	Практическое занятие 9. Составление плана работы отряда на смену.	2
	Практическое занятие 10. Разработка сценария коллективно-творческого дела. Составление картотеки форм работы на смену.	2
	Практическое занятие 11. Методика игровой деятельности. Подбор комплекса игр для сплочения коллектива.	4
	Практическое занятие 12. Виды оформительской работы. Содержание уголка отряда.	2
	Практическое занятие 13. Защита педагогической копилки вожатого.	2
Консультация 1 Анализ оформления стендов и отрядных уголков в лагере		2
5 Защита методического материала педагогической копилки.		2
		42
ПП 02 Психолого-педагогическая практика Виды работ - Изучение: содержания психолого-педагогической работы (художественно – эстетическое направление) педагога-музыканта в ОУ		36

- Наблюдение за развитием музыкальности детей в процессе общения с музыкой, способности эмоционально воспринимать музыку через решение задач: развитие музыкально- художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. - Диагностика развития музыкальных способностей, психических процессов, обучающихся в урочной и внеурочной музыкальной деятельности. - Изучение: - педагогических условий формирования общего уровня музыкальной культуры школьников, опыта эмоционально – ценностного отношения к искусству, опыта музыкально-творческой деятельности, в процессе различных видов музыкальной деятельности, методик; - развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, музыкальной деятельности и механизмов ее мотивации. - Апробация диагностик, исследовательских методик по музыкальному развитию детей на уроке и вне урока, индивидуальные и групповые музыкальные занятия. - Фиксация результатов в таблицах, схемах. - Подбор заданий, музыкально- педагогических ситуаций для наблюдения за детьми в процессе общения с музыкой на уроке и вне урока. - Фиксация результатов в таблицах и схемах. - Выявление музыкально одаренных детей; - Составление планов-конспектов проведения уроков, внеурочных мероприятий. - Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; - Оценивание процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся; - Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ; - Работа с родителями: наблюдение проведения родительского собрания, индивидуальная работа с родителями. - Составление музыкальной характеристики на ученика	

ПП 02 Производственная практика «Организация внеурочных музыкальных занятий» Виды работ Наблюдение и анализ внеурочных музыкальных мероприятий с детьми школьного возраста в базовой школе (или просмотр видеозаписи). - Разработка занятий по выбранным темам: планирование цели, задачи, структуры урока, выбор соответствующих методов и приемов с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы. - Анализ планов проведения внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях; - Планирование составления сценариев внеурочных мероприятий;	60
- Организация и проведение внеурочных музыкальных мероприятий; - Исполнение на внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - Наблюдение, анализ и самоанализ досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции; - Ведение учебной документации - Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - Отбор содержания и организация музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся; - Использование различных методов, средств, форм организации деятельности, обучающихся при проведении – досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей обучающихся; - Организация и проведение репетиции при подготовке к праздникам; - Проведение педагогического наблюдения за обучающимися на досуговых мероприятиях; - Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ; - Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе; - Выявление музыкально одаренных детей; - Оценивание процесса и результата музыкальной деятельности обучающихся; - Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении мероприятий; - Анализ подготовки и проведения досуговых мероприятий, корректировка и совершенствование их	10

Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 02. - Наблюдение организации музыкальной деятельности во внеурочное время. Запись в дневнике наблюдений. Анализ деятельности детей и учителя, выявление особенности внеклассного мероприятия. - Подборка сценариев внеурочных музыкально- воспитательных мероприятий для младших школьников, подростков (пополнение педагогической копилки). - Моделирование внеурочного музыкального мероприятия, с включением национально-регионального компонента. Комментарий своих действий. Выбор музыкального материала, литературных произведений, произведений изобразительного искусства, методов и форм. - Изучение опыта организации внеурочных музыкальных мероприятий с детьми 1-4, 5-8 классов; Примерная тематика домашних заданий Изучение опыта проведения бесед о музыке с детьми школьного возраста (Д.Б.Кабалевский, М.Казиник)	
Подбор музыкального репертуара для проведения праздника в начальном или среднем классе.	
ПП 02 Производственная практика– (по профилю специальности) «Пробные уроки в ОУ» рассредоточенная Виды работ Наблюдение и анализ разных форм организации детской музыкальной деятельности: Уроков музыки и внеурочных музыкальных занятий в начальной и основной школе. Ознакомление с перспективным и календарным планами учителя музыки Анализ планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных занятий в общеобразовательных учреждениях; Планирование уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; Организация и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; Исполнение на уроках музыки произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведение учебной документации. Пробные уроки музыки В начальной школе 1-4 класс В основной школе 5-8 класс Внеурочная музыкальная деятельность школьников	60
УП.02.02 Инструктивный лагерь	36

ПП.02.03 Организация летнего отдыха в ДОЛ Виды работ: Реализация программы смены летних оздоровительных лагерей. Составление плана воспитательной работы лагеря и отряда. Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (общелагерной и отрядной). Организация режима активного отдыха, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию. Проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками. Проведение диагностических исследований коллектива детей (отряда). Организация кружковой деятельности в условиях работы летнего лагеря.	108
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ 02.	
-Анализ методической литературы и составление библиографического, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в начальных классах по направлениям. Подготовка конспекта – презентации одной из форм внеурочной работы с использованием различных методов организации. Разработка конспекта занятия кружка по направлениям, стимулирующих общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности с использованием вербальных и невербальных средств педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении. Составление программы исследования младшего школьника и классного коллектива. Подготовка сообщений по результатам изучения нормативно – правовой документации отрядного вожатого. Составление плана работы отрядного вожатого на смену. Подготовка педагогической копилки к работе в детском оздоровительном лагере. Составление презентации «Наш отряд» Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление опорных схем, терминологического словаря основных понятий внеурочной работы. Составление тематики работы кружка по направлениям для начальной школы. Специфика общения в младшем школьном возрасте. Индивидуально-типологические особенности личности. Исследовательская культура, технологии ее формирования. Понятие «трудные» и «педагогически запущенные дети». Коррекция социально-педагогической запущенности. Детская одаренность. Взаимодействие семьи и школы в организации внеурочной работы. Нетрадиционные формы анализа внеурочной деятельности.	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	6	
Примерные темы курсовых работ (проектов) Ценностные ориентации в музыкальном образовании; Развитие мировоззренческих убеждений у подростков на уроках музыки; Развитие эстетического вкуса у младших школьников на музыкальных занятиях; Развитие эстетического вкуса у подростков на музыкальных занятиях;		

Влияние родителей на развитие одаренных детей; Взаимосвязь семьи и школы в эстетическом воспитании младших школьников; Роль семьи в музыкальном образовании; Региональный подход в музыкальном образовании; Воспитание интереса и любви к народной музыке; Нравственно – эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста на традициях народной культуры семейских Забайкалья; Роль народной музыкальной игры в развитии личности; Урок музыки как урок искусства; Особенности общения учителя и учеников на уроке музыки; Организация совместной музыкально – творческой деятельности учителя и учеников на уроке музыки; Содержательный анализ как метод творческого развития младших школьников; Пластическое интонирование как бессловесный анализ «проживания» музыкального образа; Художественно – педагогический анализ музыкального произведения на уроке музыки; Игра на уроках музыки в начальных классах; Проблема проверки и оценки знаний, умений, навыков младших школьников в современной школе; Диагностика уровня музыкального развития школьников; Пути развития интереса и любви к музыке у школьников; Методы развития интереса у подростков к джазовой музыке; Развитие музыкального мышления у школьников; Активизация мыслительной деятельности на уроках музыки; Мотивация и потребности личности в музыкальной деятельности; Активизация музыкально- творческих проявлений детей в процессе восприятия музыки; Использование творческих заданий на уроке музыки в начальных классах; Развитие музыкальности у детей младшего школьного возраста; Развитие интонационно – образного мышления у школьников; Развитие интуиции учащихся на музыкальных занятиях; Развитие способности восприятия художественного образа у учащихся на уроках музыки; Развитие навыков пластического интонирования на уроках музыки; Развитие ритмического слуха у учащихся на уроках музыки; Развитие коммуникативных способностей младших школьников в выразительных движениях под музыку; Развитие слуховых представлений у младших школьников; Воспитание чувства стиля в музыке у учащихся; Творчество П.И.Чайковского (другого композитора) в школе;		

Изучение стиля композитора на уроке музыки; «Авторская» песня на уроках музыки; Межпредметные связи художественно – гуманитарных дисциплин в музыкальном образовании; Общее и особенное на уроках музыки, литературы, изобразительного искусства; Постановка мюзикла в школе; Школьный праздник как активная форма воспитания на народных традициях; Внеклассная музыкально- воспитательная работа с учащимися; Постановка оперы в школе; Хоровой коллектив в школе; Проблема творческого развития учащихся в трудах отечественных педагогов-музыкантов в 30-60-х годах XX века; Музыкально- педагогическая деятельность Э. Жака – Далькроза и ее историческое значение; Музыкально –педагогические воззрения Б.В.Асафьева и их историческое значение; Традиции и новаторство в музыкально- педагогической концепции Д.Б.Кабалевского; Музыкально- педагогическая деятельность К.Орфа и ее историческое значение; Основные тенденции развития отечественной музыкально- педагогической мысли в 90-х годах XX века; Музыкально- исследовательская деятельность учителя музыки; Артистизм (музыкальность) как приоритетное профессиональное качество личности учителя музыки; Профессиональное мышление и самосознание как приоритетное профессиональное качество личности учителя музыки; Компьютерные технологии в музыкальном образовании;		

Производственная практика раздела 2 Организация летнего отдыха детей Виды работ:

- Реализация программы смены летних оздоровительных лагерей.
- Составление плана воспитательной работы лагеря и отряда.
- Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (общелагерной и отрядной).
- Организация режима активного отдыха, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию.
- Проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками.
- Проведение диагностических исследований коллектива детей (отряда).
- Организация кружковой деятельности в условиях работы летнего лагеря.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики музыкального образования», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся; - музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации. – комплект детских музыкальных инструментов; техническими средствами: – мультимедийное оборудование;

--лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;

- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

Мастерские «Преподавание музыки в школе»

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся; - музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации. – комплект детских музыкальных инструментов; техническими средствами: – мультимедийное оборудование;

--лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;

- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Печатные издания

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студ.высш. пед учебн. Заведений / Под общей редакцией М.И. Ройтерштейна. – М.: Музыка. 2016.
2. Абдуллин. Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений М.: Академия, 2014
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе М.: Просвещение, 2000.

4. Музыкальное образование в школе: учебн. Пособие для студ. Муз.фак. и отд. Высш. И сред. Пед учеб. Заведений. Школяр Л.В., Школяр В.А., Критская Е.Д. (и др.); под ред. Л.В. Школяр. М.: Академия 2021

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Закон об образовании, 1992 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
2. Конституция РФ, 1993 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
3. Концепция развития системы непрерывного образования в Российской Федерации до 2012 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 11.11.2008 г № 1309. – Режим доступа: <http://www.dpo.gain.ru/Documents/Rest/Concept-2012.doc>.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]: утверждено Президентом РФ Д. А. Медведевым. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>.
5. Об утверждении порядка создания и развития инновационной структуры в сфере образования [Текст]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 июня 2008 № 218 // Российская газета. – 2009. – № 154. – 24 августа. – С. 11.
6. Основные направления развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и науки до 2015 г. (из выступления зам. министра Минобрнауки РФ Миклушевского В. На Тверском социально-экономическом форуме) // Департамент профессионального образования. – 2009. - № 7.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2. 1178-02» (ред. 23.07.2008 г. № 45) [Электронный ресурс]: Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.lexed.ru>.
8. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации [Электронный ресурс]: утверждена Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. № Пр-212. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategiadok.html>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.standart.edu.ru>
10. Электронные издания (электронные ресурсы)
11. 1 <http://www.n-shkola.ru>;
12. 2 <http://mon.gov.ru/pro/pnpo/ruk/>.
13. 3 <http://www.1september.ru>
14. 4 <http://www.pedsovet.su>
15. 5 <http://www.proshkolu.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алеев В.В. 1-4кл.5-8 кл. программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2010
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
3. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей Сост.: Т.А. Барышева, В.А. Шекалов и др. Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004 4. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. М., Просвещение, 2011.
5. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана- Граф, 2008
- 6.Обучение в 1классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки. Т.И. Бакланова М.: АСТ: Астрель, 2005
- 7.Обучение в 1-4 классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки /Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2006-2009 (Планета знаний)
- 8.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой – М. Просвещение, 2011
- 9.Программы общеобразовательных учреждений Музыка 5-9 классы, 2-издание М. Просвещение 2006
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.2 – 3-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
- 11.Примерные программы основного общего образования. Искусство. – М.Просвещение, 2010(Стандарты второго поколения)
12. Работа по новым стандартам. Музыка Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей образовательных учреждений. Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская под. Ред.Г.С. Ковалевой О.Б. Логиновой. М.Просвещение, 2013
13. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка Рабочие программы Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1-4 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М «Просвещение» 2011
- 14.Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие/ Зяткина. – М.: Глобус, 2007
- 15.Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 1: Стратегии и методики. – М. Издательский дом «Классика XXI», 2007, ил. Компакт- диск.
- 16.. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 2: Технология презентации. – М. Издательский дом «Классика XXI», 2007.
17. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 3: . Интерактивное тестирование – М. Издательский дом «Классика XXI», 2007.
- 18.Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классыЕ.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.Просвещение, 2012

19.Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева М.Просвещение, 2013

20.Уроки музыки. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева М. Просвещение, 2011

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность	экспертная оценка за выполнение практической работы;	<i>Практическая работа</i> обоснованность анализа современных программ музыкального образования;
	- экспертная оценка планирования уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий на педагогической практике;	- соответствие цели, задач, содержания музыкального образования возрасту обучающихся и уровню их музыкального развития
	- экспертная оценка планирования уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий на педагогической практике;	- соответствие планов – конспектов урока музыки, внеурочной музыкальной деятельности, требованиям ФГОС НОО и ООП НОО
	- экспертная оценка за выполнение практических заданий на педагогической практике;	- подбор школьного музыкального репертуара с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара;
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	- наблюдение и оценка на практике;	<i>Ситуационная задача</i> - выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;
	- оценка за выполнение практического задания;	- нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к урокам музыки;

	- экспертная оценка на педагогической практике;	- владение методикой организации и проведения уроков музыки, организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	оценка за выполнение практического задания; экспертная оценка на педагогической практике;	- соответствие используемых активных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков музыки возрастным особенностям обучающихся,

		требованиям ФГОС НОО, ООП НОО;
	- экспертная оценка за организацию и проведение урока музыки	- использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.
	Оценка за выполнение педагогического наблюдения	- полнота анализа педагогического наблюдения за обучающимися на уроках музыки;
	оценка за выполнение практического задания на практике	- грамотное оценивание процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся;
	экспертная оценка за выполнение практического задания на практике	- отбор содержания и организация музыкально-слушательской, музыкально-исполнительской деятельности, музыкально-творческой обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	- наблюдение и экспертная оценка на практике;	- выразительное и техничное исполнение на уроках музыки и внеурочных музыкальных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
	оценка за выполнение практического задания: составления консультации для родителей	- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

ПК 2.3 Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность	- экспертная оценка за проведение практических заданий на практике;	- активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;
	- наблюдение и экспертная оценка на педагогической практике;	- подбор и использование методической и музыкальной литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки к организации внеурочной музыкальной деятельности школьников;
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	- оценка за выполнение исследовательских заданий, проведение диагностирования,	- владение методикой организации и проведения внеурочной музыкальной деятельности, целесообразность выбора видов музыкальной деятельности школьников

	(использование известных методик) - составление индивидуальной карты музыкального развития школьников.	(певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	оценка за выполнение практического задания;	- составление планов-конспектов, сценариев внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с требованиями методики;
	- оценка за выполнение практического задания:	- соответствие используемых активных методов, средств, форм организации музыкальной деятельности школьников при проведении внеурочных музыкальных мероприятий возрастным особенностям обучающихся, требованиям ФГОС НОО, ООП НОО;
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	- оценка за выполнение исследовательских заданий, проведение диагностирования, (использование известных методик) - составление индивидуальной карты музыкального развития школьников.	- выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	- экспертная оценка анализа и самоанализа на практике;	-полнота анализа педагогического наблюдения за обучающимися в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности
	- экспертная оценка анализа и самоанализа на практике;	и выявление музыкально-одаренных детей;
	- оценка за выполнение практического задания на практике	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	- оценка за выполнение практической работы на практике	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности; - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий.	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка выполнения учебно-исследовательской работы студента..

ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач; - владение основами правовой и финансовой грамотности; - использование знаний правовой и финансовой грамотности в практической деятельности и жизненных ситуациях; - определение индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - самообразование и повышение квалификации.	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с сокурсниками и преподавателями колледжа; - сотрудничество в процессе профессионального взаимодействия с различными социальными партнерами; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - принятие решений и ответственности за них в условиях коллективно-распределенной деятельности; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение грамотной, профессиональной речью; - владение и совершенствование письменной речи и использование ее в социальных коммуникациях.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-	- проявление гражданской, патриотической позиции в профессиональной деятельности; - демонстрацию гражданской, патриотической позиции в сообществах; - проявление недопустимости коррупционного поведения	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка результатов решения ситуативных задач на практических работах.

нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- умение использовать профессиональную документацию на государственном и ин. языках для осуществления профессиональной деятельности; - умение обрабатывать документацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности.	- оценка результатов решения ситуативных задач на практических занятиях; - наблюдение, экспертная оценка в процессе практики.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	

ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 14	Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национальнокультурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	

ЛР 16	Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурнообразовательного потенциала семьи)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 17	Сопричастный в развитии толерантности человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала народов, населяющих республику, на основе идей единства и дружбы народов, культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Бурятии и России, формировании в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, направленных на подрыв общественно-политической стабильности, национального мира и согласия)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 18	Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 19	Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 20	Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни населения путем развития и совершенствования системы мер адресной социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 21	Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодёжи в сфере культуры и реализации их творческого потенциала)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 22	Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 23	Сопричастный в развитии молодежной политики человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для успешной социализации и развития молодого человека и использования его потенциала в интересах развития республики, развитии системы профессионального самоопределения молодежи,	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	вовлечении ее в социальную практику (предпринимательскую, добровольческую, художественно-творческую, научную, научнотехническую и инновационную деятельность), поддерживающий воспитание патриотических основ и гражданской ответственности у молодых людей, пропагандирующий здоровьесберегающее поведение, активную гражданскую позицию, повышение правовой культуры и укрепление патриотического сознания молодежи, в том числе через массовое развитие добровольческого движения	

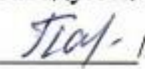
ЛР 24	Сопричастный в развитии общественной безопасности человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий систему защиты населения и территории республики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности, участвующий в повышении эффективности профилактики правонарушений, преступлений и дорожно-транспортных происшествий, охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 25	Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	
ЛР 26	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 27	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
ЛР 28	Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно	Наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	

ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	Наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 Л.О.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчики: Панчукова А.М., преподаватель музыкально-инструментальных дисциплин, Николаева Е.В., преподаватели дирижерско-хоровых дисциплин, Соковицова Л.В., преподаватели вокальных дисциплин.

Рецензент: Харитонов С.А., к.п.н., доцент кафедры СКД ФГБОУВО ВСГИК

Эксперты: Черниговская Э.С., зав. кафедры ДПП, преподаватель математики
Думнова Г.В., преподаватель кафедры музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
5	ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В ДРУГИХ ОПОП	32

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид профессиональной деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование должен обладать профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Музыкально-исполнительская деятельность
ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2	Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.
ПК 3.3	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в т.ч. смешанных вокально-инструментальных.

1.2.3 Перечень планируемых личностных результатов обучающихся

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	ЛР 14
Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	
Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в	ЛР 19

соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	
Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни населения путем развития и совершенствования системы мер адресной социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	ЛР 20
Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и реализации их творческого потенциала)	ЛР 21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	ЛР 25
Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	ЛР 26
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	ЛР 27
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	ЛР 28
Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	ЛР 29
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	ЛР 31

1.2.4 В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1			
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;	– исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – определять и грамотно объяснять задачи исполнения;	– основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; – специфику голосообразования в пении и в речи; – стилистические особенности различных вокальных жанров; – требования к охране и гигиене голоса; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар
Раздел модуля 2.1			
ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков (дирижирование)	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; – управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	– исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; – анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; – анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	– специфику голосообразования в пении и в речи; – требования к охране и гигиене голоса; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; – классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; – основы хоровой культуры и дирижерской техники

Раздел модуля 2.2			
ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков (работа с хором)	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; – управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	– исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; – читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; – определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; – проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; – применять методические приемы вокально-хоровой работы; – анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; – анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	– специфику голосообразования в пении и в речи; – стилистические особенности различных вокальных жанров; – требования к охране и гигиене голоса; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; – теоретические основы и методику работы с хором; – классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; – основы хоровой культуры и дирижерской техники; – методы анализа произведений вокально-хорового жанра; – методические основы работы над детским песенным репертуаром; – технические и художественные приемы хорового дирижирования; – методические приемы работы с хором; – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
Раздел модуля 3			
ПК 3.3. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях	– определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;	– основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; – средства художественного исполнения

		– использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; – читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором	инструментальных произведений; – педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	– аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)	– определять и грамотно объяснять задачи исполнения; – читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; – подбирать аккомпанемент по слуху; – аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; – исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	– специфику голосообразования в пении и в речи; – стилистические особенности различных вокальных жанров; – основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
Раздел модуля 4			
ПК 03.04 Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в т.ч. смешанных вокально-инструментальных.	– аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава	- определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам	- специфику голосообразования в пении и в речи; - требования к охране и гигиене голоса; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;

			- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
Раздел модуля 5			
ПК 3.1, 3.3 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;	- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;	- средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	- активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности;	- демонстрация интереса к будущей профессии; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности. - своевременность и адекватность реагирования в соответствии с принципами толерантности на изменение состояния школьника в педагогическом процессе; - своевременное оказание педагогической помощи школьникам в нестандартных ситуациях; - подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития;	- типовых профессиональных задач в работе с детьми разного возраста (планирование репертуара); - базовых алгоритмов принятия решений; - особенности возрастных групп детей (психологические и физиологические) и их влияние на выбор исполнительского материала - нормативных требований к организации детской творческой деятельности

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»		- определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач. - активное. грамотное использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения. - ответственность за качество образовательного процесса (уроков музыки, внеклассных мероприятий) - выбор целей, методов и приемов, направленных на формирование мотивации музыкальной учебной деятельности школьников; - обоснованность самооценки уровня профессионального и личностного развития; - самостоятельность в определении индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - выбор программного обеспечения (музыкальных произведений) для реализации целей, задач музыкального образования и воспитания (произведения с патриотической направленностью, формирующими гражданскую ответственность) - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий. - соблюдение правил ТБ и ОТ в профессиональной деятельности; - владение грамотной, профессиональной речью;	(СанПиН, требования безопасности). - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности. - основных типов информационных ресурсов для музыкальной педагогики: нотные библиотеки, профессиональные сообщества, образовательные платформы; - правила поиска информации (критерии достоверности, авторские права, актуальность данных); - активность во взаимодействии с участниками педагогического процесса: школьниками, педагогами ОУ, с родителями и социальными партнерами; - традиционных российских духовно-нравственных ценностей и их отражение в музыкальном искусстве; - норм современного русского литературного языка;

			- норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

1.3.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) 1346 часов

Из них на освоение МДК 03.01. Вокальный класс, МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором, МДК 03.03. Музыкально-инструментальный класс, МДК 03.04. Практические основы игры на дополнительных музыкальных инструментах 899 часа

самостоятельная работа 374 часа

консультации 73 часа

Всего часов на практику:

учебную 12 часов

производственную 60 часов

Всего часов вместе с практикой 1418 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	консультации	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1, 3.4	ПМ 03 Раздел 1. Организация вокальной работы учителя музыки и музыкального руководителя ДОУ	154	95	95	12	47			-
ПК 3.1-3.4	ПМ 03 Раздел 2. Овладение основами вокально-хоровой деятельности	319	214	214	10	95		12	-
ПК 3.1-3.4	ПМ 03 Раздел 3. Подготовка к дирижерско-хоровой деятельности педагога-музыканта	301	210	210	16	75			60
ПК 3.1, 3.3, 3.4	ПМ 03 Раздел 4. Теоретические и практические аспекты подготовки к инструментально-исполнительской деятельности педагога-музыканта	423	285	285	21	117			-
ПК 3.1, 3.3	ПМ 03 Раздел 5. Практические основы игры на дополнительном музыкальном инструменте	149	95	95	14	40			-
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	-							-
Всего:		1346	899	899	73	374		12	60

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов
1	2		3
Раздел 1 ПМ 03 Организация вокальной работы учителя музыки и музыкального руководителя ДОУ			154
МДК 03.01 – Вокальный класс			154
Тема 1.1. Овладение вокально - исполнительскими навыками	Практические занятия		30
	1	Исполнение вокальных упражнений, вокализов. Работа над расширением примарного диапазона	4
	2	Выбор репертуара в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучающегося, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала	4
	3	Разбор вокальных произведений; исполнение правильно ритмически организованной мелодии, стилистически верной артикуляцией, темпом и т.д.	5
	4	Исполнение программ, подбор способов и приемов звукоизвлечения, работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, работа над дыханием	10
	5	Исполнение профессионального репертуара (произведений сольного жанра без сопровождения и под собственный аккомпанемент). Работа над деталями, объединение выученных деталей в целостный объект.	5
	6	Исполнение в концертном варианте программ: авторские темпы, художественный образ, достижение ансамбля с концертмейстером	
	7	Контрольный урок - исполнительский показ профессионального репертуара	1
		Дифференцированный зачет - исполнительский показ репертуара	1
Тема 1.2 Освоение вокального репертуара	Практические занятия		65
	1	Исполнение вокальных упражнений, вокализов. Работа над расширением примарного диапазона	5
	2	Выбор репертуара (академической программы) в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими особенностями обучающегося, вокальными данными, типом голоса, уровнем освоения материала	6
	3	Чтение с листа разнообразного вокального репертуара, точное интонирование вокальной партии	4
	4	Разбор вокальных произведений. Исполнение мелодии; работа над поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией; решение задач исполнительского плана	8
	5	Анализ, определение и объяснение целей и задач исполнения	3
	6	Исполнение произведений на этапе освоения деталей музыкальной ткани. Анализ стилистических и жанровых особенностей музыкального материала. Подбор способов и приемов звукоизвлечения, Работа над ровным звуковедением и правильной фразировкой, работа над дыханием	27
	7	Исполнение с целью достижения целостности произведения, стилистически и интонационно грамотного прочтения музыкального материала, воспитания чувства формы, формирования исполнительской культуры.	10
	8	Консультации с концертмейстером. Исполнение в концертном варианте программ: авторские темпы, художественный образ, достижение ансамбля с концертмейстером	12

	9	Экзамен (квалификационный)	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ.			47
Индивидуальные самостоятельные занятия предполагают разучивание: - академической программы; - вокальных произведений сольно и под собственный аккомпанемент; - педагогического репертуара вокальных жанров; - комплекса вокальных упражнений для работы с хором (вокально-хоровая работа); - самостоятельное прочтение вокальных произведений, изучение специфики чтения с листа. Работа с нотной, справочной, дополнительной литературой по темам раздела 1 ПМ			
Всего:			154
Раздел 2. ПМ 03 Овладение основами вокально-хоровой деятельности			620
МДК 03.02 Дирижирование и управление хором			319
Тема 2.1 Начальное освоение вокально хоровых навыков	Практические занятия		38
	1	Диагностика вокально-музыкальных данных. Распределение голосов по хоровым партиям	
	2	Работа над певческой установкой. Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Формирование певческого дыхания. Звукообразование. Атака звука. Певческая позиция. Регистры певческого голоса. Способы звуковедения	
	3	Разбор вокально-хоровых произведений, правильное интонационное и ритмически верное исполнение. Распевание (вокальное и дикционное)	
	4	Работа над вокально-техническими навыками и элементами выразительности в пении на примере произведений педагогического репертуара хорового жанра с сопровождением и без сопровождения. «Цепное» дыхание.	
	5	Закрепление освоенных навыков на примере одноголосных, двухголосных произведений	
	6	Контрольный урок - сдача партий, исполнительский показ репертуара (исполнительская работа)	1
Тема 2.2 Овладение вокально-хоровыми навыками	Практические занятия		65
	1	Выполнение комплекса дыхательных упражнений. Распевание (вокальное и дикционное).	
	2	Разбор 2-х, 3-х, 4-х-голосных вокально-хоровых произведений, точное интонационное и ритмически верное исполнение.	
	3	Анализ, определение и объяснение целей и задач исполнения.	
	4	Исполнение разучиваемых произведений с правильным певческим произношением гласных и согласных звуков, работа над унисоном, поэтическим текстом, дикцией и артикуляцией.	
	5	Исполнение сложных по звучанию хоровых сочинений со смешанной фактурой изложения, работа над ансамблем, строем.	
	6	Работа над нюансировкой, фразировкой. Эмоциональное и выразительное исполнение хорового сочинения. Штрихи. Агогика.	
	7	Эмоциональное и выразительное исполнение репертуарного хорового сочинения. Пение без сопровождения многоголосных хоровых партитур	
	8	Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава	

	9	Выполнение письменной работы по аранжировке произведений для различных хоровых исполнительских составов	
	1	Контрольный урок – сдача партий, исполнительский показ репертуара (исполнительская работа)	2
	0	Контрольный урок – выполнение практической работы по аранжировке хоровых произведений	1
Тема 2.3 Освоение вокально-хорового репертуара	Практические занятия		106
	1	Исполнение вокально-хоровых упражнений	
	2	подбора разностороннего по содержанию и стилям вокально-хорового репертуара: классическая и современная хоровая миниатюра, обработки отечественных и зарубежных народных песен, небольшие оперные хоры, фрагменты хоровых циклов, кантат, ораторий, детские и юношеские песни, зарубежная и русская духовная музыка	
	3	Разучивание хоровых партий. Чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара и точное интонирование хоровой партии	
	4	Работа над ансамблем в произведениях со смешанной фактурой изложения. Пропевание отдельных голосов, гармонических сочетаний и тональных сдвигов.	
	5	Репетиционная работа над элементами вокально-хоровой техники в тесной связи с эмоционально-образным содержанием разучиваемых произведений	
	6	Изучение и исполнение разностороннего по содержанию и стилям репертуара с сопровождением и без сопровождения (2-х, 3-х, 4-хголосных)	
	7	Дифференцированный зачет – показ исполнительской программы хорового коллектива	1
Самостоятельная работа			95
Выполнение комплекса дыхательных упражнений Исполнение вокально-хоровых упражнений для закрепления исполнительских навыков Повторение, разучивание хоровых партий Пение хоровых партий наизусть Подбор упражнений для распевания			
Учебная практика «Руководство школьным хором» Виды работ			12
Наблюдение опыта вокально-хоровой работы педагога на занятиях хорового класса Наблюдение и анализ вокально-хоровой работы студентов на занятиях хорового класса Подбор вокально-хорового репертуара для работы с учебным хоровым коллективом Анализ вокально-хоровой партитуры разучиваемых произведений на хоровых занятиях Анализ вокально – хорового произведения Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава Составление плана работы над хоровым произведением Подбор вокально-хоровых и дикционных упражнений для распевания вокального ансамбля, хора Распевание хора (вокальное и дикционное) Разучивание хорового произведения детского репертуара с сопровождением и без сопровождения, используя методические приемы вокально-хоровой работы Анализ звучания песенно-хоровой партитуры Проведение репетиционной работы с хором, с использованием технических и художественных приемов дирижерской техники на различных этапах разучивания произведения			11

Исполнение произведений педагогического репертуара хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях		
Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом		
Концертное дирижирование вокально-хоровыми произведениями детского репертуара		
Анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности		
Контрольный урок - защита практической работы на хоровом коллективе		1
Всего:		319
Раздел 3. ПМ 03 Подготовка к дирижерско-хоровой деятельности педагога-музыканта		210
МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором		310
Тема 3.1 Основы дирижерской техники	Практические занятия	35
	1 Выполнение пластико-гимнастических и метроритмических упражнений, помогающих постановке дирижерского аппарата. Работа над постановкой дирижерского аппарата.	
	2 Выполнение основных метрических схем тактирования и приемов показа вступления и снятия звучания.	
	3 Показ комплекса технических и художественных приёмов хорового дирижирования	
	4 Разучивание хоровых произведений, разбор техники дирижирования	
	5 Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара, используя показы различных видов ауфтакта	
	6 Дирижирование хоровыми произведениями основного и профессионального репертуара, демонстрируя приемы выразительности жеста	
	7 Контрольный урок - показ исполнительской работы (техника дирижирования)	1
Тема 3.2 Овладение дирижерскими навыками	Практические занятия	85
	1 Изучение хоровой партитуры разучиваемых произведений: историко-стилистический анализ, жанровые особенности вокально-хоровой музыки	
	2 Музыкально-теоретический анализ хоровой партитуры разучиваемых произведений	
	3 Вокально – хоровой анализ и составление исполнительского плана произведения	
	4 Игра партитуры на инструменте. Пение голосов. Исполнение на фортепиано хоровой партии. Тактирование	
	5 Разбор техники дирижирования изучаемых произведений	
	6 Дирижирование произведениями хорового жанра с выполнением приемов выразительности жеста	
	7 Контрольный урок - показ исполнительской работы (техника дирижирования)	1
	8 Составление аннотаций произведений основного и профессионального репертуара	
	9 Показ основных этапов работы над детским песенным репертуаром	
	10 Исполнение на фортепиано мелодии с одновременным показом звуковысотности, с одновременным тактированием в обе стороны	
	11 Исполнение произведения профессионального репертуара под аккомпанемент с показом ауфтактов головой	
	12 Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	
	13 Дирижирование произведениями основного и профессионального репертуара	

	14	Контрольный урок - показ исполнительской программы (профессиональный репертуар)	1
Тема 3.3 Освоение репертуара	Практические занятия		85
	1	1. Выбор репертуара: классическая и современная хоровая миниатюра, обработки отечественных и зарубежных народных песен, оперные хоры, фрагменты хоровых циклов, кантат, ораторий, зарубежная и русская духовная музыка; 2. Выбор профессионального вокально-хорового репертуара: детские песни для ДОУ, детские и юношеские песни для школы	
	2	Анализ хоровой партитуры	
	3	Исполнение хоровой партитуры на фортепиано. Пение хоровых голосов и аккордов партитуры по вертикали	
	4	Дирижирование репертуарными произведениями с показом различных видов техники	
	5	Анализ и отбор дирижёрских приёмов и средств для выразительного исполнения разучиваемых произведений	
	6	Прослушивание хоровых сочинений в записи. Составление исполнительского плана произведения	
	7	Контрольный урок - выполнение письменной работы по аннотированию музыкального произведения	1
	8	Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	
	9	Исполнение под собственный аккомпанемент песен детского репертуара, с показом ауттактов головой	
	10	Исполнение на фортепиано мелодии с одновременным показом звуковысотности, тактирования в обе стороны	
	11	Экзамен - защита практической работы на хоровом коллективе	1
Самостоятельная работа			75
Отработка дирижерских навыков с помощью упражнений Дирижирование изучаемых произведений для показа на уроке, зачете, контрольном уроке Анализ хоровой партитуры, разучиваемых произведений (историко-стилистический, музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский) Работа с вокально-хоровой литературой, методическими пособиями, словарями, использование профессиональных знаний других музыкально-теоретических дисциплин для анализа хоровой партитуры, разучиваемых произведений Разбор, игра, исполнение хоровой партитуры репертуарных произведений на инструменте Пение, заучивание хоровых партий, дирижируемых произведений Накопление профессионального репертуара для будущей музыкально-педагогической практики Подготовка выразительного исполнения песенного детского репертуара под собственный аккомпанемент, показ звуковысотности, тактирование в обе стороны Составление репетиционного плана Выполнение письменной работы по аранжировке произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава			
Всего:			620
СРС			170
Раздел 4 ПМ 03 Теоретические и практические аспекты подготовки к инструментально			204

– исполнительской деятельности педагога – музыканта		
МДК - 03.03 Музыкально-инструментальный класс		423
Тема 4.1. Начальная инструментальная подготовка	Практические занятия	33
	1 Исполнение комплексов упражнений (для формирования правильного исполнительского аппарата), изучение нотной грамоты, закрепление в процессе чтения нотного текста	
	2 Изучение профессиональной терминологии, основных понятий в области музыкальной педагогики	
	3 Выбор репертуара и составление исполнительских программ в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучаемого, и в соответствии с уровнем освоения	
	4 Составление планов анализа музыкального произведения (историко–стилистический, музыкально-теоретический, исполнительский), изучение и закрепление на практике	
	5 Исполнение музыкальных произведений на разных этапах усвоения (эскизное прохождение, выучивание наизусть, концертное исполнительство)	
	6 Контрольный урок – показ исполнительской программы	1
Тема 4.2 Овладение основными исполнительскими навыками	Практические занятия	82
	1 Исполнение примеров, комплексов упражнений технической направленности, закрепление технических приемов игры на инструменте. Соединение визуальной информации и игры различных типов движений с верными аппликатурными формулами. Формирование исполнительских навыков на основе слуховых представлений, двигательных принципов и тактильных ощущений	80
	2 Выбор программ /инструментальные произведения разных жанров, стилей, форм /в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучаемого, и в соответствии с уровнем освоения репертуара /4 уровня/ для формирования основных исполнительских навыков.). Освоение основных принципов работы над метроритмом, единством темпа, фразировкой, фактурой изложения материала, аппликатурой, педалью и т.д.	
	3 Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений (игра по нотам с использованием приемов беглого чтения)	
	4 Исполнение музыкальных произведений в ансамбле. Работа над деталями, отработка видов ансамбля, достижение целостности и ансамблевого единства	
	5 Концертное исполнение	
	6 Контрольный урок – показ исполнительской программы (профессиональный репертуар, академическая программа)	2
Тема 4.3 Освоение репертуара	Практические занятия	
	1 Выбор программ /педагогический профессиональный, инструментальный музыкальный репертуар/ в соответствии с индивидуальными, возрастными, физиологическими и др. особенностями обучаемого, в соответствии с уровнем освоения репертуара /4 уровня/, исходя из практической значимости и педагогического потенциала	90
	2 Анализ музыкального произведения (историко–стилистический, музыкально-теоретический, исполнительский): • разбор особенностей музыкальных произведений; • анализ средств музыкально-художественной выразительности;	

		• определение жанровой основы и формы произведения; • определение исполнительского плана; • возможность использования музыкального материала в практической деятельности	
	3	Выбор последовательности действий работы с полифонией, крупными и малыми формами... Составление алгоритма самостоятельной работы.	
	4	Разбор музыкального произведения. Исполнение произведений на этапе освоения деталей музыкальной ткани. Анализ стилистических и жанровых особенностей музыкального материала	
	5	Исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилиевые особенности произведения	
Тема 4.4.	Практические занятия		
	1	Выбор программ /педагогический профессиональный, музыкальный репертуар/ в соответствии с ФГОС по специальности для формирования ПК.03.03.	78
	2	Анализ музыкального материала (его структурно-логических связей, основных элементов музыкального языка, жанрово-стилистической принадлежности, типов фактур аккомпанементов) и работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста, также песнями, используемыми в конкурсе проф. мастерства «Молодые профессионалы» по компетенции «Преподавание музыки в школе».	
	3	Исполнение произведений сольного жанра с сопровождением и под собственный аккомпанемент, приемов сокращения музыкального материала	
	4	Исполнение музыкальных произведений в ансамбле. Работа над деталями, отработка видов ансамбля, достижение целостности и ансамблевого единства	
	5	Контрольные уроки	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ:			99
– работа со справочной литературой, энциклопедиями и музыкальными словарями; – ведение терминологического словаря; – освоение и закрепление умений и навыков игры произведений академической программы, инструктивного материала; – музыкальное оформление различных видов ритмических движений и танцев; – освоение школьного репертуара, включающего произведения для чтения с листа; – работа по овладению навыками грамотного разбора, детализации и достижения целостности исполнения произведения, объединения выученных деталей в целостный объект; – составление аннотаций, создание презентаций профессионального репертуара; – работа над формированием технической базы, с опорой на требования контрольных мероприятий; – выполнение заданий по виду деятельности чтение с листа; – работа над закреплением навыков ансамблевой игры			
Всего:			423
Раздел 5 ПМ 03 Практические основы игры на дополнительном музыкальном инструменте			149
МДК - 03.04 Музыкально-инструментальный класс			149

Тема 5.1 Овладение основными исполнительскими навыками	Практические занятия		21
	1	Знакомство с инструментом. современных инструментов (аккордеон, баян, домра, балалайка, чанза, ятаг, морин-хур и др.)	20
	2	Понятие «исполнительский аппарат», Правила посадки, установки инструмента, постановки рук. Краткие анатомо-физиологические сведения об исполнительском аппарате	
	3	Основы звукоизвлечения, типовые виды туше. Понятие «штрих» и «приемы звукоизвлечения». Основные виды штрихов. Динамические тембровые средства инструмента.	
	4	Упражнения для выработки рациональной постановки рук, свободы и гибкости всей руки. Специальные упражнения за инструментом с учетом специфики игровых условий и движений рук.	
	5	Формирование исполнительской техники. Работа над основными игровыми позициями рук. Этюды и упражнения на разные виды техники. Методы работы над этюдами и упражнениями.	
	6	Игра гамм, арпеджио, аккордов. Упражнения на основные элементы техники. Работа над этюдами. Выбор целесообразной аппликатуры, определение позиций, опоры.	1
	7	Контрольный урок – показ исполнительской работы (исполнение комплекса заданий по основным игровым позициям)	
Тема 5.2 Освоение инструментального репертуара для дополнительного музыкального инструмента	Практические занятия		74
	1	Выбор и ознакомление произведений музыкального репертуара Знакомство и прослушивание произведений. Сведения о композиторах. Тематический материал и гармония. Определение стилистических особенностей. Анализ формы, жанров, типов фактур, ритмической организации материала, штрихового рисунка, темпа и т.д. Тональный план. Особенности темпов, агогика. Метр и ритм. Фразировка и общий динамический план. Определение основной и частных кульминаций. Характер штрихов и артикуляций. Аппликатура. Исполнение музыкальных произведений на педагогической практике в ДОУ и школе.	22
	2	Детальная работа над Музыкальным произведением Соединение элементов формы в целое. Работа над звуком, динамикой. Реализация исполнительского замысла. Соотношение частей и целого произведения. Принцип логического членения на элементы формы: часть, период, предложение, фраза, мотив. Работа над интонационной основой элементов формы. Работа над фактурой, звуком, динамикой Стадия относительной готовности произведения. Медленная игра всего произведения с точным выполнением исполнительского замысла.	34
	3	Исполнение инструментальной программы произведения в целом Стабилизация и совершенствование технических приемов. Игра наизусть в авторских темпах. Осознание исполнительских задач. Исполнение музыкальных произведений.	12
	4	Консультации к контрольным мероприятиям и экзамену	14
	5	Контрольный урок – показ исполнительской программы	5
	6	Экзамен (защита ПМ3)	1
	Самостоятельная работа при изучении раздела 5 ПМ 03:		40

– работа со справочной литературой, энциклопедиями и музыкальными словарями; – игра гамм, арпеджио, аккордов. Упражнения на основные элементы техники. Работа над этюдами. Выбор целесообразной аппликатуры, определение позиций, опоры. – чтение с листа, игра по слуху и транспонирование, как способ интенсификации формирования исполнительских навыков, развития музыкальных способностей и ознакомления с профессионально-значимым репертуаром для музыкально-воспитательной работы с детьми. Способы и приемы транспонирования музыкального материала. – работа над закреплением исполнительских навыков игры на инструменте, самостоятельный разбор музыкального текста, разбор ритмических особенностей, выбор аппликатуры и технических приемов в отдельных фрагментах пьесы. – самостоятельный разбор текста. Сведения об авторах произведений. Применение приобретенных качеств ансамблевого исполнения в практической деятельности. – работа над выразительностью музыкально-художественного образа произведений. – анализ и самооценка собственного исполнения. Подготовка к участию в концертных мероприятиях	
Всего	149
Всего по ПМ 03:	1346

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекций, практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов индивидуальных занятий музыкой, музыкального зала, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование рабочих мест учебного кабинета:

- стол, стул для преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации.

Коллекция цифровых образовательных ресурсов:

- электронные учебники, обучающие программы;
- наглядные пособия;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет;

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика: учебное пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 192 с.
2. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. - М.: издательство Музыка, 2017. - 368с.
3. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. - СПб. Лань; Планета музыки, 2017. - 112с.
4. Имханицкий М.И. Артикуляция и штрихи в интонировании на баяне (по прочтении книги И.А. Браудо «Артикуляция») // Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства: Сборник трудов. Вып. 178. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. – С. 78 – 190
5. Емельянов В. В. Развитие голоса, координация, тренинг. Учебно-методич. пособие. М.: издательство Лань, 2017. – 152 с.
6. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков: методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов в качестве пособия по предмету "Методика преподавания игры на фортепиано", М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 84 с.

Дополнительные источники:

1. Безбородова Л. Дирижирование: учебное пособие для педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей. – М.: издательство Флинта, 2017. – 216 с.

2. Голубовская Н.И. Искусство исполнителя: методическое пособие, СПб. издательство Композитор, 2017. – 488 с.
3. Гофман Й. Секреты фортепианного мастерства: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI, 2017. – 192 с.
4. Грибкова О.В. Хоровой класс и практическая работа с хором: учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов и колледжей, М.: издательство «АС-Траст», 2017г. – 180 с.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса: методическое пособие //координация и тренинги// издание четвёртое, Санкт-Петербург*Москва*Краснодар, 2010. – 192 с.
6. Имханицкий М.И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2008. – 370 с.;
7. Корыхалова Н.П. Музыкально-исполнительские термины: Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях. / 2-е изд., доп. Корыхалова Н.П.: учебно - методическое пособие, СПб. 2020. – 328 с.
8. Петрова Л. О логике мысли в вокальной речи // Музыкальное образование в России – 1918-2008. – М., 2008, с. 62-64.
9. Светозарова Н. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано: методическое пособие, М.: издательство Классика XXI века, 2020. – 144 с.
10. Семенюк В.О. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства: методическое пособие с нотными примерами, М.: издательство Композитор, 2008. – 328 с.
11. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: учебное пособие для студентов педагогических вузов по специальности "Музыкальное образование", - М.: издательство Владос, 2017 г. – 176 с.

Интернет – источники:

1. Мир классической музыки. Биографии композиторов, словарь терминов, юмор, mp3. - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cl.mmv.ru>
2. Классическая музыка в России. Русские композиторы и исполнители. Музыкальный архив. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.maykapar.ru/>
3. Николаев А. Школа игры на фортепиано: учебное пособие, - World Wide Web. URL: www.mirknig.com
4. Электронная библиотека. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.abc-guitar.narod.ru/>
5. Музыкальная библиотека Nephele. Русскоязычный сайт о фортепиано. Ноты популярных мелодий, произведений композиторов Бернштейна и Гершвина, midi-файлы, подробный музыкальный словарь, статьи. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.nephele.nm.ru/>
6. Мир клавесина. Крупный хорошо иллюстрированный сайт о клавесине. История клавесина, произведения для клавесина (Люлли, Бах, Телеман, Гендель), ноты (Бах, Скарлатти), биографии (Куперен, Рамо, Бах, Скарлатти и т.д.), галерея клавесинов. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://cembalo.narod.ru/>
7. "Центр музыкального образования Татьяны Смирновой". – Режим доступа: World Wide Web. URL: www.allegromusic.ru
8. [Для](http://www.seminaria.ru/) хоровиков. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.seminaria.ru/>
9. Музыкальный каталог (популярная и классическая музыка); виртуальные музыкальные уроки. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://wel.com.ua/MusicPage.htm>

10. Музыкальный колледж "7 нот". Виртуальные уроки музыкальной теории и игры на различных инструментах, нотный каталог. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.7not.ru>
11. Государственное музыкальное училище имени Гнесиных. Сайт Государственного музыкального училища имени Гнесиных. Располагает каталогом ссылок по вопросам музыкального образования и музыкальным архивом. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.gnesin.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации программы профессионального модуля учебные занятия проводятся индивидуально с каждым студентом; учебная работа по модулю проводится в форме лекций, практических занятий с использованием современных педагогических технологий.

При изучении модуля с обучающимися проводятся индивидуальные и групповые консультации. Организуется самостоятельная работа с обучающимся в библиотеке по использованию традиционных и компьютерных информационных технологий с использованием мультимедийных пособий для самостоятельного обучения и контроля знаний и при разработке индивидуальных и групповых проектов.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику. Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля.

Освоению профессионального модуля предшествует изучение дисциплин: элементарная теория музыки, также освоение междисциплинарных курсов профессиональных модулей: организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (музыкально-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	- знание основных принципов сольного исполнительства, основных этапов развития певческого голоса; - демонстрация знаний специфики голосообразования в пении и в речи; - знание стилистических особенностей различных вокальных жанров; - знание требований к охране и гигиене голоса;	- тестирование по теоретическим вопросам /контрольный урок/
	- демонстрация знаний разностороннего по содержанию и стилям вокально-хорового репертуара; - знание классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;	- экспертная оценка исполнительской работы /контрольный урок / - тестирование по теоретическим вопросам /контрольный урок /
	- исполнение с наглядным демонстрированием различных приемов звукоизвлечения, основных принципов фразировки, педализации; - исполнение программ с использованием средств художественного исполнения инструментальных произведений; - накопление педагогического инструментального музыкального репертуара для обеспечения образовательного процесса; - исполнение произведений, отражающее жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок /
	- исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок /

	сопровождения, под собственный аккомпанемент	
	- исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - чтение с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонирование, демонстрация навыка упрощения фактуры сопровождения, соединения ее с голосом, хором;	- экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок / - экспертная оценка исполнительской работы /контрольный урок /
	- исполнение вокальных произведений с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;	- экспертная оценка исполнительской программы /дифференцированный зачет/, /экзамен/
	- исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.	-экспертная оценка исполнительской программы /дифференцированный зачет /, /экзамен/
ПК 3.2. Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.	- знание теоретических основ и методики работы с хором, - демонстрация знаний основ хоровой культуры и дирижерской техники; - знание методов анализа произведений вокально-хорового жанра; - демонстрация работы над детским песенным репертуаром, отражающее знание методических основ; - исполнение произведений, демонстрация технических и художественных приемов хорового дирижирования;	- экспертная оценка практической исполнительской работы / контрольный урок /
	- чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара и точное интонирование хоровой партии; - определение и грамотное объяснение задач исполнения; - владение различными техническими и художественными приемами хорового дирижирования, дирижерских навыков при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;	- экспертная оценка результатов выполнения практической работы /контрольный урок / - экспертная оценка защиты практической работы на хоровом коллективе /дифференцированный зачет /, /экзамен /

	- владение методическими приемами вокально-хоровой работы; - анализ звучания песенно-хоровой партитуры; - анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - владение средствами выразительности и техническими приемами, соответствующими разным жанрам, стилям, формам.	- экспертная оценка практической работы /контрольный урок / - экспертная оценка исполнительской работы /контрольный урок /
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- подбор аккомпанемента по слуху; - аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).	- экспертная оценка исполнительской работы на занятиях /контрольный урок / - экспертная оценка исполнительской программы /контрольный урок /
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	- демонстрация основных видов (переложения, аранжировки, обработки) и принципов аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов.	- тестирование по теоретическим вопросам /контрольный урок/
	- аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.	- экспертная оценка практической работы /контрольный урок/

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности;	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики

	- выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности; - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий. - использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности	
2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- владение разными способами представления информации - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка выполнения учебно-исследовательской работы студента..
3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - владение основами правовой и финансовой грамотности; - использование знаний правовой и финансовой грамотности в практической деятельности и жизненных ситуациях; - определение индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - самообразование и повышение квалификации.	- программированное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с сокурсниками и преподавателями колледжа; - сотрудничество в процессе профессионального	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;

	взаимодействия с различными социальными партнерами; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - принятие решений и ответственности за них в условиях коллективно-распределенной деятельности; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения.	
5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение грамотной, профессиональной речью; - владение и совершенствование письменной речи и использование ее в социальных коммуникациях.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявление гражданской, патриотической позиции в профессиональной деятельности; - демонстрирование гражданской, патриотической позиции в сообществах; - проявление недопустимости коррупционного поведения	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка результатов решения ситуативных задач на практических работах.
9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- умение использовать профессиональную документацию на государственном и ин. языках для осуществления профессиональной деятельности; - умение обрабатывать документацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности.	- оценка результатов решения ситуативных задач на практических занятиях; - наблюдение, экспертная оценка в процессе практики.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 /Ю.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  /А.М.Панчукова		

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Н.А. Хлебодарова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры «Музыкальное образование».

Т.Б. Сандабкина, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры «Музыкальное образование»

Рецензент: Шатрова Светлана Геннадьевна, учитель музыки МАОУ СОШ № 9 г. Улан-Удэ

Эксперты: Панчукова А.М., зав.кафедрой музыкального образования ГБПОУ БРПК
Шашина Надежда Анатольевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин кафедры «Музыкальное образование» ГБПОУ БРПК

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности *53.02.01 Музыкальное образование* должен обладать профессиональными компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	методическое обеспечение процесса музыкального образования
<i>ПК 4.1.</i>	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
<i>ВД 1</i>	методическое обеспечение процесса музыкального образования
<i>ПК 4.2.</i>	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
<i>ВД 1</i>	методическое обеспечение процесса музыкального образования
<i>ПК 4.3.</i>	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел I. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования			
ПК 1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	1. анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);	1. анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; 2. определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; 3. осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);	1. теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; 2. теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; 3. современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
ПК 2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	1. участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;	1. оформлять кабинет;	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
ПК 3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор	1. оформления портфолио педагогических достижений;	1. адаптировать имеющиеся методические разработки; 2. готовить и оформлять рефераты,	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

методов и средств собственной педагогической практики.	2. выступления по актуальным вопросам музыкального образования;	конспекты; 3. определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел I. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования			
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в	- активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности. - активность во взаимодействии с участниками педагогического процесса: школьниками, педагогами	-диагностировать проблему: формулировать суть задачи для творческого, интеллектуального, физического развития детей школьного возраста различной исполнительской направленности; - активное. грамотное использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; -подбирать адекватные методы решения с учётом контекста (возраст детей, уровень подготовки, материально-техническая база); -оценивать риски и прогнозировать последствия выбранных способов действий	- типовые профессиональные задачи в работе с детьми школьного возраста (планирование репертуара, организация и проведение концертов, работа с родителями); -методы анализа ситуации: выделение ключевых факторов, определение ресурсов и ограничений; -базовые алгоритмы принятия решений; особенности возрастных групп детей (психологические и физиологические) и их влияние на выбор методов работы -нормативные требования к организации детской

различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	ОУ, с родителями и социальными партнерами;	-владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; -адаптировать стандартные методики под конкретные условия образовательного процесса; -корректировать решения в процессе реализации на основе обратной связи.	творческой деятельности (СанПиН, требования безопасности).
		- обоснованность социальной значимости избранной профессии (учителя музыки ОУ); - демонстрация интереса к будущей профессии; -обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности. - своевременность и адекватность реагирования в соответствии с принципами толерантности на изменение состояния школьника в педагогическом процессе;	- активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности;

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»		- своевременное оказание педагогической помощи школьникам в нестандартных ситуациях; - разработка программ коррекционной работы в педагогическом процессе; - рефлексирование решений и способов их реализации в нестандартных ситуациях; - демонстрация адекватности и ответственности принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач. - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения. - ответственность за качество образовательного процесса (уроков музыки, внеклассных мероприятий) - выбор целей, методов и приемов, направленных на формирование мотивации музыкальной учебной деятельности школьников; - соответствие планирования, организации и контроля	- создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности. - активность во взаимодействии с участниками педагогического процесса: школьниками, педагогами ОУ, с родителями и социальными партнерами;

		музыкальной деятельности школьников требованиям ФГОС и ООП НОО - обоснованность самооценки уровня профессионального и личностного развития; - самостоятельность в определении индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - активное и грамотное использование методов психолого-педагогической диагностики уровня профессиональной подготовки; - самообразование и повышение квалификации. -корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий. - соблюдение правил ТБ и ОТ в профессиональной деятельности; - обеспечение безопасности в образовательном процессе; - выбор способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья школьников в соответствии с требованиями СанПина	

		- соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности; - использование нормативных документов в профессиональной деятельности; - гражданско-патриотическая позиция, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения - применение знаний по финансовой грамотности, планирование предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	

1.3.Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) 74

Из них на реализацию МДК 04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» - количество часов, отводимых на теоретическое обучение 20 часов, практические занятия 28 часов, самостоятельную работу 20 часа, консультации - 6 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет – 7 часов,

ПМ.04. ЭК – экзамен квалификационный – 7 часов - 7 семестр.

Всего часов на практику:

учебную - 6 часов

производственную - 66 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической подготовки *	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа
				Обучение по МДК, в час.			Практики		Консультации	
				всего, часов (обязат.)	Лаб. и практич. занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производственная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1 – 4.3	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	74	28	20	28	-	-	-	6	20
	МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя						-	-	-	
	УП 04 Ознакомление с методической системой музыкального руководителя и учителя музыки	6					6	-		
	ПП 04 Помощник учителя музыки	66						66		
	Всего:	146	28	20	28		6	66	6	20

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования		61
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		42
Раздел 1 Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования		30
Тема 1.1. Организация методической работы в ОУ	Содержание учебного материала Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности школьной методической службы. Модели методической службы. Виды и формы организации методической работы. Государственно-общественные объединения учителей школы: педагогический совет, учебно-методический совет, методическое объединение учителей и др. Методическое объединение учителей музыки. Цель, задачи, функции МО учителей музыки. Специфика методической работы учителя музыки в общеобразовательной школе. Содержание и структура методической работы. Планирование и организация методической работы учителя музыки. Практические занятия Анализ плана работы методического объединения учителей музыки (учителей художественно-эстетического цикла) ОУ Самостоятельная работа	3

	Изучение и анализ нормативно- правовой документации деятельности методической службы ОУ Изучение и конспектирование плана МО учителей музыки (учителей художественно- эстетического цикла) ОУ	2
Тема 1.2. Научно- методическая и учебно- методическая работа учителя музыки	Содержание учебного материала	
	Содержание научно-методической работы учителя музыки в ОУ: методическая, исследовательская, экспериментальная. Виды научно- методической работы. Методическая работа учителя музыки: отбор содержания образования, моделирование музыкально- образовательного процесса. Анализ нормативной учебно-методической документации по планированию работы учителя музыки	3
	Практические занятия	
	Анализ нормативной учебно-методической документации по планированию работы учителя музыки	
	Самостоятельная работа	
	Знакомство с опытом научно-методической и учебно- методической работы учителя музыки (журнальные статьи и ресурсы Интернет)	2
Тема 1.3. Учебно- методическое обеспечение процесса музыкального образования в ОУ	Содержание учебного материала	
	Примерные образовательные программы по предмету «Музыка» 1-7 класс. Рабочие учебные программы, учебно-методические комплексы по классам, календарно - тематические планы (РУПы, УМК, КТП) и их структура, этапы оформления. Требования к разработке рабочих программ, методических пособий и рекомендаций и др. Составление РУП, КТП, методических пособий, рекомендаций	3
	Практические занятия	
	Изучение и анализ современных программ по предмету «Музыка» 1-7 класс	
	Самостоятельная работа	
	Знакомство с опытом: учебно- методическое обеспечение музыкально- образовательного процесса в ОУ (в научно- методических журналах, в сети Интернет) Составление обзора рубрик в журналах Музыка в школе "Искусство в школе" по вопросам методического обеспечения образовательного процесса;	2
Тема 1.4. Методика планирования музыкального образования школьников в учреждениях основного общего образования	Содержание учебного материала	
	Анализ нормативной учебно- методической документации. Характеристика основных этапов планирования работы учителя музыки. Виды планирования. Методические рекомендации по планированию. Планирование работы учителем музыки	4
	Практические занятия	
	Разработка рабочей программы по одному из классов (по выбору)	
	Самостоятельная работа	

	Составление макета РУП, УМК, КТП по одной из возрастных групп (по выбору)	2
Тема 1.5. Требования к оформлению документации учителя музыки в ОУ	Содержание учебного материала	
	Должностная инструкция, локальные нормативные акты, отчетная документация учителя музыки. Планы работы (перспективный, календарный, планы - конспекты занятий), графики занятий, оценка достижений планируемых результатов школьников, работа с детьми, коллегами, родителями и др. Виды школьной документации. Требования к оформлению документации (журналов, личных дел) в школе	2
	Практические занятия	
	Знакомство с опытом планирования уроков музыки в ОУ (в научно- методических журналах, в сети Интернет)	
	Самостоятельная работа	
	Знакомство с опытом оформления документации учителя музыки в ОУ (в научно-методических журналах, в сети Интернет)	2
Тема 1.6. Концептуальные основы содержания современных программ музыкального образования в ОУ	Содержание учебного материала	
	Характеристика концептуальных основ и содержание программ школьного музыкального образования. Содержательные основы, цели, принципы построения современных вариативных программ школьного образования. Современные образовательные программы по музыкальному образованию в ОУ. Авторские программы по предмету «Музыка» 1-7 класс, их структура и содержание.	3
	Практические занятия	
	Составление сравнительной схемы анализа современных программ по предмету «Музыка» 1-7 класс (по выбору)	
	Самостоятельная работа	
	Изучение и анализ программ по предмету «Музыка» 1-4 класс в соответствии с ФГОС НОО. Презентация вариативных программ по музыкальному образованию в ОУ (по выбору)	2
Тема 1.7. Современные подходы и педагогические технологии в области школьного музыкального образования	Содержание учебного материала	
	Современные подходы в музыкальном образовании детей школьного возраста. Характеристика современных образовательных технологий школьного музыкального образования. Технологии: развивающего, проблемного, личностно-ориентированного обучения. развития процессов восприятия; развития певческой культуры; детского музицирования арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения; развития ассоциативно-образного мышления школьников;	2

	ученические исследовательские проекты; диагностики уровня развития музыкальной культуры школьников; информационно-коммуникационные. Системный анализ современных технологий	
	Практические занятия	
	Составление схемы классификации современных образовательных технологий	
	Самостоятельная работа	
	Сравнительный анализ современных авторских программ по предмету «Музыка» 1-7 класс, выявление особенностей.	4
Тема 1.8. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды музыкального образования	Содержание учебного материала	
	Музыкальная предметно- развивающая среда в ОУ. Гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды музыкального образования. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета музыки. Ведение документации кабинета музыки: паспорт кабинета, план работы кабинета, материально-информационное оснащение и т.д.	2
	Практические занятия	
	Моделирование предметно - развивающей среды. Создание проекта кабинета музыки ОУ с соблюдением специальных требований.	
	Самостоятельная работа	
	Изучение паспорта кабинета (музыкального зала) и плана работы	2
Раздел 2 Реализация прикладных аспектов методической деятельности музыкального руководителя и учителя музыки		18
Тема 1.1. Непрерывное профессиональное самообразование музыкального руководителя и учителя музыки	Содержание учебного материала	
	Непрерывное профессиональное самообразование педагога- музыканта. Работа над самообразованием и повышением квалификации (курсовая подготовка). Повышение квалификации учителя музыки средствами информационно-компьютерных технологий.	2
	Практические занятия	2
	Определение путей самосовершенствования педагогического мастерства	
	Самостоятельная работа	

	Создание мультимедийной презентации выступления на методическом объединении по определенной теме (на студентов) Подготовка реферата по теме: «Самообразование, самосовершенствование и саморазвитие как факторы повышения профессиональной компетентности учителя музыки»	3
Тема 2.2. Инновационная деятельность музыкального руководителя и учителя музыки	Содержание учебного материала	
	Понятие об инновации. Направления инновации в музыкальной образовательной деятельности. Этапы инновационной деятельности. Характеристика и критерии оценивания инновационной деятельности. Авторские инновационные образовательные продукты. Методические инновации, их виды.	2
	Практические занятия	
	Презентация инновационной музыкально- педагогической деятельности в виде рефератов, выступлений и др.	
	Самостоятельная работа	
	Написание реферата «Инновационная деятельность учителя музыки» и его защита	2
Тема 2.3. Основы проектной деятельности в музыкальном образовании детей дошкольного и школьного возраста	Содержание учебного материала	
	Цели, задачи проектной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя. Теоретические аспекты проектирования в образовании. Проектная деятельность музыкальном образовании. Типология проектов, принципы проектирования. Организация проектной деятельности учителя музыки. Технология работы над проектом: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике, рефлексия. Деятельность на различных этапах проектирования, рейтинговая оценка проекта. Методика организации проектной деятельности школьников в музыкально- образовательном процессе. Использование различных методов и методик музыкально- педагогического проектирования. Особенности организации проектной деятельности школьников по предмету «Музыка» Разработка проекта (по выбору) и его защита	2
	Практические занятия	2
	Планирование проектной деятельности в области музыкального образования школьников. Использование метода проектов и др.	
	Самостоятельная работа	
	Написание реферата, доклада по теме «Проектная деятельность школьников на уроках музыки» (класс по выбору)	3
УП 04 Учебная практика «Ознакомление с методической системой музыкального руководителя и учителя музыки»		6
Наименование разделов и тем	Содержание учебной практики	

1.1.Ознакомительный	1.Установочная конференция: ознакомление студентов с приказом о прохождении педагогической практики, разъяснение цели, задач, содержания, форм организации и порядка прохождения практики, инструктаж по технике безопасности	1
	2.Распределение студентов по группам на практику. Ознакомление с системой методической работы в ОУ	
	3.Анализ модели методической службы в образовательном учреждении	1
	4.Знакомство с планом МО учителей музыки (художественно- эстетического цикла)	
	5.Анализ системы организации методической службы образовательном учреждении	
1.2.Основной этап	1.Наблюдение заседания МО учителей по актуальным проблемам музыкального (художественного) образования	1
	2.Изучение учебно- методических материалов (рабочих программ, КТП)	3
	3.Анализ музыкальной предметно- развивающей среды учебного кабинета с точки зрения методического оснащения и материально- технического обеспечения	2
1.3.Итоговый	1.Подготовка документации. Подведение итогов практики	1
ПП 04 Производственная практика «Помощник учителя музыки»		66
Наименование разделов и тем	Содержание производственной практики	
	Изучение и анализ программ по предмету «Музыка» для НОО и ООО, используемых в базовой школе	6
	Участие в создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки; подготовка наглядного материала, схем, конспектов, репертуарного списка музыкального материала для кабинета музыки.	4
	Составление тематического и поурочного планирования по программам «Музыка»1-4 класс ФГОС НОО Разработка методических рекомендаций родителям по предложенным темам. (н-р: организация музыкальных занятий с детьми дома; подготовка ребенка к обучению в музыкальной школе, домашнее задание на уроке музыки и т. д.)	7
	Составление тематического и поурочного планирования по программам «Музыка» 5-7 класс ФГОС ООО Разработка методических рекомендаций по освоению различных видов музыкальной деятельности (хоровое пение, слушание музыки, музыкальная грамота);	7
	Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителя музыки	2
	Составление индивидуального портфолио. Подготовка презентации. Оформление портфолио педагогических достижений	4
	Подготовка к публичному выступления по актуальным вопросам музыкального образования;	4

	Итоговая конференция	2
	Итог производственной практики:	ДЗ
	Экзамен по ПМ 04	7
	Всего	146

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет методики музыкального образования, оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации

техническими средствами:

- мультимедийное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

Мастерские «Преподавание музыки в школе»

- рабочее место преподавателя
- компьютерные столы для обучающихся;
- музыкальный инструмент /фортепиано/;
- комплект учебно-методической документации

техническими средствами:

- мультимедийное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- аудиосистема;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Печатные издания

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений / Под общей редакцией М.И. Ройтерштейна. – М.: Музыка. 2016.
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений М.: Академия, 2014
3. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, - М.: Издательский центр «Академия», 2020 г. – 320 с.
4. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное

пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 320 с.

5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб. Детство-Пресс, 2015.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Закон об образовании, 1992 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
2. Конституция РФ, 1993 (в действующей редакции) [Электронный ресурс]: Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
3. Концепция развития системы непрерывного образования в Российской Федерации до 2012 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 11.11.2008 г № 1309. – Режим доступа: <http://www.dpo.gain.ru/Documents/Rest/Concept-2012.doc>.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]: утверждено Президентом РФ Д. А. Медведевым. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>.
5. Об утверждении порядка создания и развития инновационной структуры в сфере образования [Текст]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 июня 2008 № 218 // Российская газета. – 2009. – № 154. – 24 августа. – С. 11.
6. Основные направления развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и науки до 2015 г. (из выступления зам. министра Минобрнауки РФ Миклушевского В. на Тверском социально-экономическом форуме) // Департамент профессионального образования. – 2009. - № 7.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2. 1178-02» (ред. 23.07.2008 г. № 45) [Электронный ресурс]: Федеральный центр образовательного законодательства. – Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.lexed.ru>.
8. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации [Электронный ресурс]: утверждена Президентом Российской Федерации 7 февраля 2008 г. № Пр-212. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategia-dok.html>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: World Wide Web. URL: <http://www.standart.edu.ru>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Алеев В.В. 1-4кл.5-8 кл. программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е издание, стереотип. - М.: Дрофа, 2017
2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. – М.: Айрес-пресс, 2019. – 176 с.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
4. Девятова Т.Н. Звук- волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, 2010. – 63 с.
7. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. метод. пособие для воспитателя и муз. рук.ошк. образоват. учреждения / Н.А. Морева. - 2-е изд. – М.: Просвещение,

2006. – 223 с.

8. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка /Э.П. Костина /Дошкольное воспитание. – 2006.

9. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. М., Просвещение, 2011.

10. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана- Граф, 2008

11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.А. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.

12.Обучение в 1классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки. Т.И. Бакланова М.: АСТ: Астрель, 2005

13.Обучение в 1-4 классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки /Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2006-2009 (Планета знаний)

14.Программы общеобразовательных учреждений Музыка 5-9 классы, 2-издание М. Просвещение 2006

15.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.2 – 3-е изд., перераб. М.: просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)

16.Примерные программы основного общего образования. Искусство. – М.Просвещение, 2010(Стандарты второго поколения)

17.Работаем по новым стандартам. Музыка Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей образовательных учреждений. Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская под. ред.Г.С. Ковалевой О.Б. Логиновой. М.Просвещение, 2013

18. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка Рабочие программы Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1-4 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М «Просвещение» 2011

19.Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классыЕ.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.Просвещение, 2012

20.Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева М.Просвещение, 2013

21.Уроки музыки. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П. СергееваМ. Просвещение, 2011

22. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 144с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Составление учебно-тематических планов для различных классов, возрастных групп дошкольников на основе примерных программ общего музыкального образования с учетом требований к оформлению соответствующей документации в учреждениях дошкольного и общего образования, ФГОС ДО, НОО, ООП ДО, ООП НОО	Экспертная оценка практической работы на занятиях, учебной практике
	Составление рабочих программ на основе образовательных стандартов общего и дошкольного образования и примерных программ с учетом вида ОУ и индивидуально-возрастных особенностей обучающихся (воспитанников).	Оценка выполнения практической работы; защита разработки группового проекта рабочей программы.
ПК 2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Создание объектов и условий для деятельности школьников в кабинете с точки зрения функциональности и моделирования предметно-развивающей среды, требований ФГОС ДО, НОО, ООП ДО, ООП НОО	Оценка результатов выполнения практической работы
	Презентация проектов по созданию предметно-развивающей среды в музыкальном кабинете детского сада и школы с учетом возрастных особенностей детей.	Защита проекта. Оценка результатов защиты, анализ отзывов по внедрению разработанного продукта.
	Активное участие в организации предметно-развивающей среды работы кабинета с учетом всех видов музыкальной деятельности, требований ФГОС ДО, НОО, ООП ДО, ООП НОО	Оценка письменных работ по эксплуатации, уходу, наполняемости кабинета музыкальными инструментами
ПК 3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизация наиболее перспективных направлений развития общего музыкального образования.	Защита письменной работы
	Систематизация и полнота анализа педагогического опыта с помощью предложенных способов обобщения	Экспертная оценка письменной работы
	Выступление с рефератом, докладом по обобщению опыта педагога – новатора в области музыкального образования	защита проекта макета по обобщению опыта

	Решение педагогической задачи методического характера с выбором методов и средств из собственной педагогической практики.	Наблюдение и оценка способов решения ситуативных педагогических задач методического характера на учебной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- выполнение практических работ, заданий учебной практики в соответствии с образовательным процессом; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - выбор стратегии решения профессиональных задач; - анализ и оценка эффективности и качества результатов собственной деятельности; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности; - корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий; - использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности.	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка выполнения учебно-исследовательской работы студента..
3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	- подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач;	- программное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- владение основами правовой и финансовой грамотности; - использование знаний правовой и финансовой грамотности в практической деятельности и жизненных ситуациях; - определение индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - самообразование и повышение квалификации.	
4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с сокурсниками и преподавателями колледжа; - сотрудничество в процессе профессионального взаимодействия с различными социальными партнерами; - владение различными коммуникативными и перцептивными техниками; - принятие решений и ответственности за них в условиях коллективно-распределенной деятельности; - регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- владение грамотной, профессиональной речью; - владение и совершенствование письменной речи и использование ее в социальных коммуникациях.	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики;
6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- проявление гражданской, патриотической позиции в профессиональной деятельности; - демонстрацию гражданской, патриотической позиции в сообществах; - проявление недопустимости коррупционного поведения	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка результатов решения ситуативных задач на практических работах.
9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- умение использовать профессиональную документацию на государственном и ин. языках для осуществления профессиональной деятельности; - умение обрабатывать документацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности.	- оценка результатов решения ситуативных задач на практических занятиях; - наблюдение, экспертная оценка в процессе практики.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки

ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 14	Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально- экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	
ЛР 16	Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 17	Сопричастный в развитии толерантности человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала народов, населяющих республику, на основе идей единства и дружбы народов, культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Бурятии и России, формировании в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, направленных на подрыв общественно-политической стабильности, национального мира и согласия)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 18	Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 19	Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 20	Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни населения путем развития и совершенствования системы мер адресной	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	
ЛР 21	Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодёжи в сфере культуры и реализация их творческого потенциала)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 22	Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 23	Сопричастный в развитии молодежной политики человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для успешной социализации и развития молодого человека и использования его потенциала в интересах развития республики, развитии системы профессионального самоопределения молодежи, вовлечении ее в социальную практику (предпринимательскую, добровольческую, художественно-творческую, научную, научно-техническую и инновационную деятельность), поддерживающий воспитание патриотических основ и гражданской ответственности у молодых людей, пропагандирующий здоровьесберегающее поведение, активную гражданскую позицию, повышение правовой культуры и укрепление патриотического сознания молодежи, в том числе	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

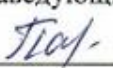
	через массовое развитие добровольческого движения	
ЛР 24	Сопричастный в развитии общественной безопасности человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий систему защиты населения и территории республики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности, участвующий в повышении эффективности профилактики правонарушений, преступлений и дорожно-транспортных происшествий, охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 25	Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	
ЛР 26	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 27	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе музыкального	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
ЛР 28	Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 05 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

Улан-Удэ, 2025 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры музыкального образования	на заседании НМС БРПК	Зам. директора по УПР
Протокол № <u>9</u>	Протокол № <u>4</u>	 Л.Ю.Д.Жалсанова
от « <u>28</u> » <u>05</u> 2025 г.	от « <u>11</u> » <u>06</u> 2025 г.	от « <u>17</u> » <u>06</u> 2025 г.
Заведующий кафедрой  А.М.Панчукова		

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05 «Организация деятельности школьных музыкальных объединений» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Думнова Г.В., преподаватель кафедры музыкального образования

Рецензент: Харитонов С.А., к.п.н., доцент кафедры СКД ФГБОУВО ВСГИК

Эксперты: Панчукова А.М., зав. кафедрой музыкального образования БРПК
Шашина Н.А., преподаватель, уполномоченный по качеству кафедры
музыкального образования

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ 05 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля Организация деятельности школьных музыкальных объединений является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.03.01 Музыкальное образование входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Искусство

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности по организации деятельности школьных музыкальных объединений и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Выпускник, освоивший программу СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование должен обладать профессиональными компетенциями:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Изучение теоретических и методических основ организации деятельности школьных музыкальных объединений
ПК 5.1.	Определять цели, задачи, планировать работу школьного музыкального объединения/кружка
ПК 5.2.	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 5.3.	Анализировать занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении
ВД 2	Изучение основ исполнения на электромузыкальных инструментах
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей
ВД 3	Применение компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений
ПК. 5.4.	Использовать компьютерные технологии в деятельности школьных и дошкольных музыкальных объединений
ВД 4	Организация деятельности и управление детским хоровым коллективом
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

Код	Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 14	Демонстрирующий основы музыкальной культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой музыканта
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе музыкально-художественного творчества, проектной деятельности
ЛР 25	Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;
ЛР 26	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;
ЛР 28	Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.
ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.
ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены практический опыт, умения и знания:

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр)			
ПК 5.1. Определять цели, задачи, планировать работу школьного музыкального объединения/кружка.	- планирования занятий деятельности различных творческих объединений	- планировать деятельность школьного музыкального объединения/кружка. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-сущности понятия «творческое объединение»: его виды, принципы, цели, задачи организации творческого музыкального детского коллектива
	- разработки сценариев внеурочных мероприятий с помощью различных школьных творческих объединений с помощью наиболее эффективных методических приемов	-применять методические и организационные приемы организации коллективной творческой работы	-методических приемов организации коллективной творческой работы, типичные проблемы, особенности работы с родителями, этапы становления творческих коллективов
	- участия в деятельности различных творческих коллективов	- планировать работу н с учетом возрастных и личностных особенностей для личного развития в составе различных творческих объединений	-возрастных психологических особенностей детей, требований к охране здоровья и гигиене работы с коллективом

ПК 5.2. Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.	- организации в общеобразовательном учреждении работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательном учреждении	-специфические особенности различных творческих коллективов, особенности работы с коллективами разных направлений и возрастов;

	-управления детским творческим коллективом	- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самостоятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра);	-теоретических основ и методику работы с творческим объединением
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	-проведения мероприятий по диагностике музыкально – слуховых и исполнительский данных школьников	- выявлять музыкально одаренных детей: организовывать мероприятия по тестированию и организации проверки музыкально- слуховых данных школьников	- методик проверки музыкально-слуховых и исполнительских данных школьников.
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	- оценивания результатов деятельности педагогов по организации и проведения досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	-оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий	- методов и приемов организации педагогического наблюдения за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - методы и приемы установления педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями

ПК 5.3. Анализировать занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.	- анализа планов проведения занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях	-анализировать результаты исполнительской деятельности хора, оркестра. Ансамбля; процесс и результаты деятельности творческого объединения, подготовку и проведение досуговых, концертных мероприятий, корректировать и совершенствовать их	-правил проведения занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях и приемов анализа

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	- ведения учебной документации для организации деятельности различных творческих объединений	-заполнять документацию, обеспечивающую процесс деятельности творческого коллектива в общеобразовательном учреждении	Основную документацию, обеспечивающую процесс деятельности творческого коллектива в общеобразовательном учреждении

Раздел модуля 2 Основы исполнения на электромузыкальных инструментах с практикумом

ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на электромузыкальных инструментах	- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров	-играть на различных электромузыкальных инструментах,	-педагогического музыкального репертуара для исполнения на электромузыкальных инструментах
	- эксплуатации музыкально-электронных инструментов	-исполнять произведения профессионального репертуара с помощью возможностей электромузыкального инструментария	- видов электронных музыкальных инструментов и алгоритмы работы с ними.
	-работы в ансамбле, в составе разнообразных творческих коллективов, его управлением	организовывать взаимодействие участников в творческом коллективе, определять и грамотно объяснять задачи исполнения	-разностороннего по содержанию и специфике коллектива музыкального репертуара для исполнения в ансамбле

ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей с помощью электромузыкальных инструментов.	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)	- организовывать и проводить репетиции по сопровождению праздников, спектаклей, в концертных мероприятиях и репетиционной работе детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра)	- педагогического музыкального репертуара для обеспечения деятельности творческого коллектива
Раздел модуля 3 Теоретические и практические основы цифровых технологий в музыкальном образовании			
ПК. 5.4. Использовать компьютерные технологии в деятельности школьных и дошкольных музыкальных объединений	- работы с основными программами нотных, аудио и видео редакторах	- свободно работать в нотных и аудио, видео – редакторах (набор, коррекция, исправления, редактирование, создание учебных материалов); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	- функциональные возможности и основы работы с наиболее популярными компьютерными программами в области музыкального образования
Раздел модуля 4 Теоретические и методические основы работы со школьным хором			
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	- организации, управления, взаимодействия с детским хоровым коллективом	- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом	- технических и приемов художественных хоровым управлением коллективом
		- организовывать взаимодействие участников в творческом коллективе, определять и грамотно объяснять задачи исполнения;	- методических приемов работы с хором

ПК 3.4 Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	- выполнения аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава с использованием современных компьютерных программ	- отбирать содержание и выбирать произведения для детского хорового коллектива,	-основных видов (переложение, аранжировка, обработка) и принципы и правила аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов

Коды формируемых компетенций	Иметь практический опыт	Умения	Знания
Раздел модуля 1 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр, вокальный коллектив)			
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам .	- применения различных способов решения задач в процессе решения примеров типовых задач/ проблем организации и деятельности музыкальных творческих коллективов	-диагностировать проблему: формулировать суть задачи для творческого коллектива различной исполнительской направленности; -подбирать адекватные методы решения с учётом контекста (возраст детей, уровень подготовки, материально-техническая база); -составлять пошаговый план реализации деятельности творческого коллектива; -оценивать риски и прогнозировать последствия выбранных способов действий; -адаптировать стандартные методики под конкретные условия творческого объединения; -корректировать решения в процессе реализации на основе обратной связи.	- типовые профессиональные задачи в работе с детским музыкальным объединением (планирование репертуара, организация репетиций, проведение концертов, работа с родителями); -методы анализа ситуации: выделение ключевых факторов, определение ресурсов и ограничений; -базовые алгоритмы принятия решений; особенности возрастных групп детей (психологические и физиологические) и их влияние на выбор методов работы -нормативные требования к организации детской творческой

			деятельности (СанПиН, требования безопасности).
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- использования цифровых ресурсов для поиска методических материалов и нотного репертуара для конкретного творческого детского коллектива	- эффективно искать и отбирать информацию по музыкальным, педагогическим и организационным вопросам; - анализировать методические материалы и адаптировать их для детского коллектива; - использовать цифровые сервисы для создания и редактирования нотного материала; - оценивать надёжность источников и избегать плагиата при подготовке материалов	- основных типов информационных ресурсов для музыкальной педагогики: нотные библиотеки, методические базы, профессиональные сообщества, образовательные платформы; - правила поиска информации (критерии достоверности, авторские права, актуальность данных); - базовые цифровые инструменты для организации музыкальной деятельности: редакторы нотного текста, аудио- и видеоредакторы, сервисы для онлайн-репетиций; - принципы информационной безопасности при работе с персональными данными детей и родителей;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- участия в просветительских проектах, направленных на популяризацию отечественной музыкальной культуры в составе творческого объединения; - посещения гражданско-патриотических мероприятий музыкальных коллективов города, республики - участия в дискуссиях и проектах, направленных на осмысление духовно-нравственных ценностей через музыку	- умение высказывать мнение относительно заданной ситуации, содержащей ту или иную нравственную коллизию. - выбирать и включать в учебный процесс музыкальный материал, отражающий культурно-историческое наследие России, способствующий формированию патриотических	- основ государственной культурной политики РФ и роли музыкального образования в патриотическом воспитании; - традиционных российских духовно-нравственных ценностей и их отражение в музыкальном искусстве; - принципов гармонизации межнациональных и

	- участия в тематических мероприятиях с акцентом на межнациональное согласие и духовную общность	чувств и уважения к многообразию культур;	межрелигиозных отношений в образовательной среде; - норм антикоррупционного поведения и этические стандарты педагогической деятельности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- участия в здоровьесберегающих мероприятиях в учебном процессе, оздоровительных программах, интегрированных занятиях с использованием музыкально-ритмических игр на координацию, композиций с двигательной активностью	- применять оздоровительные технологии в учебном процессе: подбор и проведение комплексов упражнений для разминки перед репетициями; использование дыхательных техник, гимнастики для глаз и кистей рук; - организовывать самоконтроль и профилактику собственного самочувствия, корректировать режим труда и отдыха в периоды интенсивных выступлений;	- <i>основы физиологии и гигиены труда педагога-музыканта</i> : - средства физической культуры для профессиональной деятельности: - нормативы и методики физической подготовленности: - правила профилактики травматизма и ЗОЖ:
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- изучения профессиональной документации, необходимой для организации деятельности детских творческих объединений; - составления репертуарных планов с включением произведений на иностранных языках; - опыт межкультурной коммуникации с зарубежными музыкальными коллективами; - перевода и адаптации сценариев международных фестивалей; - составление двуязычных афиш и программ концертов;	- грамотно оформлять внутреннюю и внешнюю документацию; - расширять репертуар и методические ресурсы за счёт зарубежных источников; - использовать иностранные языки, чтобы читать и понимать нотные издания, методические пособия, статьи на иностранном языке; переводить аннотации, программы, условия конкурсов и фестивалей; заполнять заявки на участие в международных мероприятиях;	- нормы и правила русского языка в профессиональной музыкальной сфере (терминология, стилистика документов); - знать виды профессиональной документации: нормативные документы (ФГОС, СанПиН, локальные акты учреждения); учебно-методические материалы (программы, планы, репертуарные списки); - - организационную документацию (графики, расписания, заявки, отчёты);

		- анализировать и применять нормативные акты в деятельности объединения; - составлять и оформлять рабочие документы (расписания, планы, отчёты); - редактировать тексты с учётом стилистических и терминологических норм	(афиши, программы фестивалей, грантовые заявки). - профессиональные музыкальные библиотеки и архивы (в т. ч. зарубежные)

Раздел модуля 2 Основы игры на электромузыкальных инструментах с практикумом			
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- подбора и адаптация репертуара для электромузыкального инструмента; - создание простых аранжировок с встроенными инструментами; -разработки и реализации планов репетиций коллектива электромузыкальных инструментов с учётом уровня подготовки разных групп участников; -решение конфликтных ситуаций в коллективе (н-р, распределение партий, конкуренция);	- искать и отбирать учебные материалы для электромузыкального инструмента; - работать с электромузыкальными инструментами / синтезаторами; -записывать и редактировать аудио/MIDI-фрагменты; -использовать тембровые, стилистические возможности, цифровые тюнеры и метрономы электромузыкального инструмента;	- цифровые ресурсы для поиска нот и учебных материалов по синтезаторам; - базовое программное обеспечение: DAW, нотные редакторы, виртуальные синтезаторы; - форматы аудио/MIDI, принципы цифровой звукозаписи;
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- собственной работы на синтезаторе в составе коллектива электромузыкальных инструментов - подбора репертуара для электромузыкальных инструментов через цифровые базы; - монтажа видеозаписей репетиций и концертов в простых видеоредакторах;	-- демонстрировать навык использования современных средств поиска, анализа и интерпретации информации; - поиска с музыкальных компьютерных программ для использования в организации деятельности коллектива электромузыкальных инструментов; - находить и адаптировать материалы под уровень участников коллектива;	- основ использования современных средств поиска, анализа, интерпретации информации, алгоритмов работы с современными музыкальными компьютерными программами для решения задач по организации деятельности объединений электромузыкальных инструментов

	- оформления афиш, программ, приглашений в графических редакторах; - ведение группы объединения в соцсетях: публикация контента; -подготовки мультимедийных презентаций для концертных выступлений	-использовать виртуальные инструменты и эффекты вести электронный документооборот (расписания, отчёты, анонсы);	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- участия в ансамблевой игре на электроинструментах (репетиции, выступления); - разбора и устранения несогласованностей в звучании группы; - проведения групповых обсуждений по выбору репертуара и трактовке произведений; - выполнения роли руководителя/участника коллектива в зависимости от задачи; - коллективной подготовка к концертному выступлению (распределение обязанностей, репетиционный процесс)	- работать и эффективно взаимодействовать в ансамбле; - выстраивать взаимодействие с партнёрами по ансамблю (синхронизация, динамика, баланс звучания); - слушать и слышать других музыкантов в процессе совместной игры; - принимать и учитывать мнения участников группы; - распределять партии и функции в коллективе с учётом уровня подготовки	-правил командной работы, поведения и основ взаимодействия в музыкальном коллективе - роли участников при совместной игре на электроинструментах; - способы предотвращения и разрешения конфликтов в музыкальном коллективе
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	-применения устной речи в процессе взаимодействия с участниками различных творческих объединений	- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; - устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи	- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- реализации экопроектов: - повторного использования декораций и костюмов через модульные конструкции; - тренировок по безопасности: учения по эвакуации	- планировать мероприятия с учётом минимизации отходов (цифровые афиши, многоразовые декорации, экоматериалы); - организовывать сбор и сортировку мусора на репетициях и концертах; - внедрять энергосберегающие практики (отключение аппаратуры, естественное освещение). - разрабатывать сценарии музыкальных номеров и мероприятий на экологическую тематику	- принципы рационального использования природных ресурсов (воды, электроэнергии, бумаги, материалов для реквизита и декораций); -методы оптимизации процессов в творческой среде (репетиции, концерты, фестивали); - основы типовых чрезвычайных ситуаций (пожар, стихийные бедствия, техногенные аварии); - алгоритмы действий при эвакуации, оказании первой помощи, оповещении служб; правила поведения в условиях угрозы террористического акта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- организации здоровьесберегающего пространства: внедрение «физкультминуток» в расписание репетиций (2–3 раза в занятие); - проведения интегрированных занятий: с использованием музыкально-ритмических игр на координацию и внимание	- повысить продуктивность репетиционного процесса за счёт грамотного чередования нагрузок; - подбирать и проводить комплексы упражнений для разминки перед репетициями; - интегрировать физическую активность в творческий процесс; - корректировать режим труда и отдыха в периоды интенсивных выступлений	- анатомо-физиологические особенности организма в условиях статических нагрузок (длительное пребывание в положении сидя/стоя во время репетиций); - гигиенические требования к музыкальным помещениям (освещение, вентиляция, акустика). - возрастные нормы двигательной активности для детей и взрослых;
Раздел модуля 3 Теоретические и практические основы цифровых технологий в музыкальном образовании			

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- создания учебных партитур и аранжировок в нотных редакторах и программах - аранжировщиках с учётом уровня учащихся; - записи и обработки учебных аудиопримеров (вокальные партии, инструментальные фрагменты); - монтажа видеоуроков и концертных записей для образовательных целей; - разработки мультимедийных презентаций с интегрированными аудио- и видеофрагментами	- эффективно искать и систематизировать музыкальные и методические материалы в цифровых источниках; -работать с нотными редакторами для создания, редактирования и распечатки партитур; -уметь работать с программами - аранжировщиками для создания фонограмм; - записывать, обрабатывать и монтировать аудио- и видеоматериалы для учебных задач	- современных цифровых ресурсов для музыкального образования: нотные базы, аудио- и видеотеки, онлайн-курсы, профессиональные сообщества; -специализированных ПО для музыкантов: нотные редакторы, DAW-программы, сервисы для интеграции звука; -основ авторского права в цифровой среде (использование контента, лицензии, цитирование); -методы цифровой обработки аудио и видео для учебных целей
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	-организации разделов подготовительной работы в музыкальных компьютерных программах по созданию нотных, аудио, видео материалов для осуществления деятельности различных школьных творческих объединений	-демонстрировать использования современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, -самостоятельно создавать в изученных программах документы и аудио материалы, необходимые для организации деятельности школьных музыкальных объединений	- основ использования современных средств поиска, анализа, интерпретации информации, алгоритмов работы современных музыкальных компьютерных программ; -способов организации своей деятельности с помощью изученных компьютерных технологий
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Реализация экопроектов: - повторного использования декораций и костюмов через модульные конструкции; Тренировки по безопасности: учения по эвакуации;	- планировать мероприятия с учётом минимизации отходов (цифровые афиши, многоразовые декорации, экоматериалы); - организовывать сбор и сортировку мусора на занятиях; - внедрять энергосберегающие практики (отключение аппаратуры, естественное освещение).	- основы типовых чрезвычайных ситуаций (пожар, стихийные бедствия, техногенные аварии); - алгоритмы действий при эвакуации, оказании первой помощи, оповещении служб; правила поведения в условиях угрозы террористического акта.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- организации здоровьесберегающего пространства: внедрение «физкультминуток» в расписание занятий;	- повысить продуктивность работы за счет чередования нагрузок; - подбирать и проводить комплексы упражнений на уроке; - интегрировать физическую активность в творческий процесс; - корректировать режим работы за компьютером и двигательной активности;	- анатомо-физиологические особенности организма в условиях статических нагрузок (длительное пребывание в положении сидя во время работы); - гигиенические требования к компьютерному классу (освещение, вентиляция, акустика). - возрастные нормы двигательной активности для детей и взрослых;

Раздел модуля 4 Теоретические и методические основы работы со школьным хором			
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-разработки и реализации планов репетиций вокально-хорового коллектива с учётом уровня подготовки разных групп участников; -решение конфликтных ситуаций в коллективе (н-р, распределение партий, конкуренция); организация мероприятий в условиях ограниченного времени (концерты, проекты, поездки); -анализа результатов мероприятий и корректировка дальнейшей работы на основе выводов	- формулировать суть задачи для вокально-хорового коллектива, выделять причины и следствия; - подбирать адекватные методы решения с учётом контекста (возраста, уровень подготовки, материально-техническая база); - составлять пошаговый план организации репетиций при подготовке к концерту; - адаптировать нотные тексты под конкретные возможности вокально-хорового коллектива	- типовых профессиональных задач в работе с вокально-хоровым коллективом (планирование репертуара, организация репетиций, проведение концертов); - методы работы с голосовым аппаратом; особенности возрастных групп детей (психологические и физиологические); - нормативные требования к организации детской творческой деятельности (СанПиН, требования безопасности)
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- подбора хорового репертуара через электронные нотные библиотеки; - подготовки нотных материалов (партитур, голосов) в цифровом формате; - создания фонограмм и аудиопримеров для разучивания партий;	- искать и отбирать репертуар с учётом возраста и вокальных возможностей хора; - редактировать нотные партии (транспонировать, адаптировать);	- цифровые базы нотных и методических материалов для хора; - программное обеспечение для работы с нотами (нотные редакторы, конвертеры); - онлайн-платформы для аудио- и видеосопровождения репетиций

	- оформления афиш, программ, приглашений в графических редакторах; -подготовка мультимедийных презентаций для концертных выступлений		детского вокально- хорового коллектива
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	-применения устной речи в процессе взаимодействия с участниками вокально-хоровых коллективов	- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; - устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- реализация экопроектов; - тренировки по безопасности: учения по эвакуации	- планировать мероприятия с учётом минимизации отходов; - организовывать сбор и сортировку мусора на репетициях и концертах; - внедрять энергосберегающие практики (отключение аппаратуры, естественное освещение). - осуществлять выбор репертуара на экологическую тематику	- принципы рационального использования природных ресурсов; -методы оптимизации процессов в творческой среде (репетиции, концерты, фестивали); - алгоритмы действий при эвакуации, оказании первой помощи, оповещении служб; - правила поведения в условиях угрозы террористического акта
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<i>- участия в здоровьесберегающих мероприятиях в учебном процессе, оздоровительных программах, интегрированных занятиях с применением оздоровительных дыхательных и вокальных практик</i>	- применять оздоровительные технологии в учебном процессе; - использовать дыхательные техники, гимнастики; - организовывать самоконтроль и профилактику собственного самочувствия;	- основы физиологии и гигиены труда педагога-музыканта; - средства физической культуры для профессиональной деятельности; - нормативы и методики физической подготовленности; - правила профилактики травматизма и ЗОЖ

		- корректировать режим труда и отдыха в периоды интенсивных выступлений;	

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов (максимальная) 293

Из них на освоение МДК 186

- МДК.05.01 Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений 49

- МДК.05.02 Основы игры на электромузыкальных инструментах с практикумом 67

- МДК.05.03 Теоретические и практические основы цифровых технологий в музыкальном образовании 84

- МДК.05.04 Теоретические и методические основы работы со школьным хором 57 самостоятельная работа 82

консультации 25

Всего часов на практику: учебную

6

производственную 30

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных х общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	В т.ч. в форме практической подготовки *	Объем образовательной программы, час.						
				Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоя тельная работа
				Обучение по МДК, в час.			Практики		Консультации	
				всего, часов обязат.	Лаб. И практич. Занятий	Курсовых работ	учебная, часов	производств енная часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 5.1, ПК 5.2, 5.3, ПК2.4, 2.5, 2.7 ОК 1,2,6,8,9	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр)	49	24	30	24				4	15
ПК 3.1, 3.3 ОК 1,2,4,5,7,8	Раздел 2. Основы исполнения на электромузыкальных инструментах	67	36	36	36				6	25
ПК 5.4 ОК 1,2,7,8	Раздел 3 Теоретические и практические основы цифровых технологий в музыкальном образовании	84	40	48	40				12	24
ПК 3.2, 3.4, 5.2, 2.4, 2.5 ОК 1,2,5,7,8	Раздел 4 Теоретические и методические основы работы со школьным хором	57	18	36	18		6		3	18
ОК 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36						30		
	Всего:	293	118	150	118		6	30	25	82

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала	Объем часов
Раздел 1 Организация деятельности школьных музыкальных объединений		49
МДК 05.01. Теоретические и методические основы организации деятельности школьных музыкальных объединений (национальные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты, детский театр)		3
Тема 1.1 Особенности планирования и организации детских творческих объединений.	Содержание	1
	Творческие объединения: понятие, основные принципы организации. Виды творческих объединений. Требования к охране труда и гигиене работы с творческих коллективом	
	Специфика деятельности руководителя творческого объединения: методические и организационные приемы организации коллектива, типичные проблемы творческих объединений, этапы становления.	1
	Психологические и возрастные особенности ребенка как участника творческого коллектива, учет ожиданий и требований родителей при планировании работы творческого объединения. Документация, обеспечивающая процесс деятельности ТО.	1
	Тематика практических занятий	12
	Практическое занятие 1 Сравнение и анализ позиций разных авторов в определении понятий «принципы организации творческого объединения. Работа в группах по планированию деятельности музыкального объединения / кружка	1
	Практическое занятие 2 описание содержания деятельности творческих коллективов музыкального отделения с использованием предложенной траектории анализа (специфика, достижения, приемы, этапы развития).	2
	Практическое занятие 3 Решение смоделированных ситуационных задач в группах, с использованием операций, обеспечивающих демонстрацию соблюдения техники безопасности, гигиены, охраны здоровья в творческом коллективе.	2
	Практическое занятие 4 Организация дискуссии в группах: 1- руководители творческих коллективов; 2 – социальные педагоги; 3- школьные психологи на тему оценивания процесса и результатов работы на примере собственного опыта участия в деятельности творческого объединения	2
	Практическое занятие 5 Оформление таблицы, схемы отображающие психологические, коммуникативные, творческие, организаторские особенности участников творческого коллектива, ведущую деятельность определенного возраста	2

Практическое занятие 6	1
Работа в группах: составление перспективного плана работы выбранного творческого объединения	
Практическое занятие 7	2

	Заполнение документации, обеспечивающий процесс деятельности творческого объединения на примере коллективов музыкального отделения БРПК	
Тема 1.2 Организация детского творческого объединения (коллектива).	Содержание	3
	Технология организации деятельности детского творческого объединения (коллектива): управление, мотивация, стимулирование	1
	Границы полномочий руководителя, культура, профессиональное мастерство, этика, общение. Методы и приемы установления педагогически целесообразных взаимоотношений	1
	Специфические особенности творческих коллективов разных направлений и возрастов. Виды и формы работы с детским творческими коллективами различных типов	0,5
	Моделирование и проектирование деятельности музыкальных объединений разных видов и возрастных категорий, методики проверки и развития музыкально-слуховых данных	0,5
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическое занятие 1 Моделирование педагогической ситуации по применению различных методических приемов управления, мотивация, стимулирования участников творческого коллектива (ролевая игра)	1
	Практическое занятие 2 Решение задачи педагогической ситуации: организация репетиционной работы по подготовке к мероприятию детского самостоятельного творческого коллектива	2
	Практическое занятие 3 Моделирование ситуации по выявлению музыкально одаренных детей, участников творческого коллектива: проведение тестирования, проверки музыкально- слуховых данных. Работа в парах по изучению индивидуальности участника творческого коллектива по предложенным методикам.	2
	Практическое занятие 4 Организация дискуссии путем деления студенческой аудитории на группы: 1- руководители творческих коллективов; 2 – социальные педагоги; 3- школьные психологи на тему «организация анализа результатов исполнительской деятельности хора, оркестра, ансамбля, составление рекомендаций по их коррекции и совершенствованию.	2
	Практическое занятие 5 Составление схем, таблиц по типологии взаимодействия применяемая на всех уровнях: руководитель-участник творческого коллектива, участник-участник творческого коллектива, руководитель-руководитель коллектива.	1

	Практическое занятие 6 Решение смоделированных педагогических задач в творческой деятельности согласно классификации с помощью применения предложенного алгоритма. Иллюстрация элемента профессионального мастерства в творческой, исполнительской деятельности.	2
	Дифференцированный зачет	2
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		15

Нахождение, изучение и применение методической и музыкальной для литературы, и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательном учреждении (описание опыта работы) Работа с понятийно-терминологическим словарём Работа с учебной литературой по темам МДК Составление мультимедийных презентаций с обязательным использованием изученных понятий и представлением решением одной профессиональной задачи с использованием алгоритма. Подбор методов и методик направленных на определения уровней культуры руководителя творческого коллектива. Подбор формы работы с детским творческим коллективом на основе возрастных и психологических особенностей. Изучение и подбор документов диагностики (социально-психологический паспорт участника творческого коллектива и т.п.).		
Консультации		4
Раздел 2 Основы исполнения на электромузыкальных инструментах		67
МДК 05.02. Основы игры на электромузыкальных инструментах (ЭМИ) с практикумом		36
Тема 2.1 Исполнение произведений педагогического репертуара на электромузыкальных инструментах	Содержание	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	18
	Практическое занятие 1 Знакомство с инструментами. Виды ЭМИ по классификация исполнительских параметров, панели управления, набору и качеству тембров, шумов. Устройство и основные технические характеристики клавишного синтезатора. Уход и техника безопасности, подготовка инструмента к работе.	2
	Практическое занятие 2 Освоение панели управления, секций style, song, режимов single, finger. Изучение клавиатуры: тип диапазона, регистры, деление клавиатуры. Настройки параметров сохранения.	4
	Практическое занятие 3 Изучение педагогического музыкального материала: инструктивный. Исполнение упражнений, этюдов, гамм (ориентированно на технику игры на фортепиано), трезвучий с обращениями, септаккордов.	2
	Практическое занятие 4 Изучение педагогического музыкального материала: сольные произведения. Самостоятельное изменение параметров.	6

	Практическое занятие 5 Выполнение творческого задания в подборе стиля к художественному образу.	1
	Практическое занятие 6 Работа над репертуаром в режимах Split, Dual. Отработка навыка выбора паттерна и голоса, воспроизведения партии ударных.	1
	Практическое задание 7 Защита исполнительской работы профессионального музыкального репертуара	2
Тема 2.2 Акомпанирование детскому составу исполнителей с	Содержание	
	Тематика практических занятий	18
	Практическое занятие 1	2

помощью электромузыкальных инструментов	Игра в ансамбле с использованием тембровых возможностей синтезатора. Самостоятельная настройка параметров синтезатора перед исполнением музыкального произведения.	
	Практическое занятие 2 Изучение функции аккомпанемента, структуры стиля автоаккомпанемента, Отработка основных действий при выборе и исполнении произведения с автоаккомпанементом.	2
	Практическое занятие 3 Изучение и исполнение аранжировок партии аккомпанемента в различных жанрах. Настройки автоаккомпанемента перед исполнением, выбор стиля, отработка навыка владения основными клавишами управления на панели в процессе исполнения	2
	Практическое занятие 4 Исполнение заданий по применению звуковых правил в передаче главной мелодии и аккомпанемента Группы инструментов – voice. Игра произведений в режиме normal, single finger. Настройка balance.	2
	Практическое занятие 5 Исполнение педагогического репертуара в составе оркестра электромузыкальных инструментов, акомпанирование детскому составу исполнителей	2
	Практическое занятие 6 Исполнение сольного педагогического репертуара под аккомпанемент оркестра электромузыкальных инструментов.	6
	Контрольный урок -концертный исполнительский показ педагогического репертуара в составе ансамбля /оркестра электромузыкальных инструментов	2

Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 5. индивидуальные самостоятельные занятия предполагают разучивание: практическая отработка изученных функций синтезатора работа с нотным материалом, исполнение мелодий с автоаккомпанементом; исполнение собственных аранжировок произведений проф. репертуара исполнение произведений в изученных режимах; нахождение рациональной аппликатуры. Самостоятельное прочтение вокальных произведений, изучение специфики чтения с листа. Работа с нотной, справочной, дополнительной литературами по темам раздела		25
Консультации		6
Раздел 3 Использование компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений		84
МДК 05.03. Теоретические и практические основы цифровых технологий в музыкальном образовании		48
Тема 5.3 <i>Использование компьютерных технологий в деятельности школьных музыкальных объединений.</i>	Содержание	
Тема 3.1 Программы видеомонтажа в работе	Использование программ видеомонтажа в работе руководителя творческого школьного объединения. Базовые правила видеомонтажа. Создание видеоклипа. Драматургия мультимедиа продукта.	4

руководителя творческого объединения	Обзор интерфейса видео редакторов: интерфейс, «горячие клавиши», вспомогательные эффекты программы (монтажные переходы, анимация) ., основных инструментов и возможностей применения их на практике.	
	Тематика практических занятий	14
	Практическое занятие 1 Выполнение работ по монтажу сцен, снятых на движении объекта и камеры. Создание видеоряда. Представление результата.	4
	Практическое занятие 2 Наложение текста / титров на продукт видеомонтажа анимации, дополнительных эффектов на видеоряд. Работа со звуком: шумы, эффекты, фон.	4
	Практическое занятие 3 Создание текста видеоклипа (эссе) на заданную тему. Запись звукового сопровождения, диалогов	4
	Практическое занятие 4 Сохранение проекта в формате H.264. Презентация и анализ выполненных работ.	2
Тема 3.2 Звуковые редакторы	Современная ситуация использования звуковой продукции (фон, фонограмма, импровизация, композиторское творчество). Преобразование звука в цифровой формат.	2
	Тематика практических занятий	10

	Практическое занятие 1 Составление звуковой дорожки с учетом музыкальной драматургии. Звуковой баланс, панорамирование. Синхронизация звуковой и видеодорожки при монтаже фильма.	4
	Практическое занятие 2 Освоение монтажа в программе Samplitude по аналогии. Работа со звуковым файлом. Применение эффектов. Изменение тональности и темпа записи. Составление презентации со звуковой дорожкой.	4
Тема 3.3 Нотные редакторы.	Область применения нотных редакторов. Обзор и анализ наиболее популярных в профессиональной среде нотных редакторов. Стандарт оформления нотной партитуры.	2
	Тематика практических занятий	8
	Практическое занятие 1 Интерфейс программы MuseScore. Простой и ускоренный набор нотного текста. Редактирование партитуры	8
Тема 3.4 Основы звукорежиссуры	Тематика практических занятий	8
	Практическое занятие 1 Освоение основных технических характеристик звукового оборудования. Система звуковоспроизведения и мониторинга. Микшер, его функции и подключение. Обработка звука при помощи микшера. Осуществление участниками проб в функции звукорежиссера».	4
	Практическое занятие 2 Ознакомления с интерфейсом, функциями и возможностями программы Кубэйс	4
Самостоятельная учебная работа при изучении МДК 3 Тренинг по закреплению навыков использования функционала программ: Steinberg Cubase (цифровая аудио станция) Samplitude Pro X (аудиоредактор) Music Score (нотный редактор)		24

набор нотных текстов; оцифровка музыки с аудиодисков и аудиокассет использование мультимедийных программ для развития навыков работы с компьютером, внимания, логики и приобретения музыкально-теоретических знаний создание видеоматериалов для уроков в ОУ, разработка презентации с использованием видео работа с музыкальными ресурсами Интернета: музыка в сети (Real Audio, архивы MP3 и MIDI-файлов), электронные нотные библиотеки, электронные музыкальные энциклопедии и справочники.		
Консультации		12
Раздел IV Организация и управление творческим объединением (школьный хор /ансамбль)		57
МДК 05.04. Теоретические и методические основы работы со школьным хором		36
Тема 1.1 Основы анализа. Организации и управления	Содержание	10
	Роль и значение хорового исполнительства для развития ребенка.	

детским хоровым коллективом	Развитие голоса и овладение вокальной техникой. Основные этапы развития певческого голоса. Дикция в хоре. Основные правила произношения в хоровом коллективе. Логические и психологические паузы	
	Основы анализа хорового произведения	
	Подготовка дирижера к работе с хором. Работа хормейстера над партитурой. Разучивание песни на уроке музыки. Подготовка хормейстера и хорового коллектива к концертному выступлению.	
	Тематика практических занятий	8
	Практическое занятие 1 Анализ хоровых произведений детского профессионального репертуара. Составление аннотаций: Исторический анализ, музыкально-теоретический анализ, вокально-хоровой анализ, исполнительский анализ хорового произведения	4
Тема 1.2 Основы аранжировки музыкальных произведений для вокально-хорового коллектива	Практическое занятие 2 Изучение элементов управления хоровым коллективом с помощью дирижерского жеста, отработка навыков управления в рабочих группах с использованием различных технических и художественных приемов хорового дирижирования. Проверка исполнительской работы: постановок исполнительских задач, организация взаимодействия участников	4
	Содержание	
	Основные правила выполнение вариативности вокально-хоровой аранжировки(вариативность подходов)	8
	Исполнительский план, сочетание различных видов развития хоровой аранжировки,	
	Правила выполнения переложений для коллективов различных составов	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 1 Переложение мелодии для двухголосного хора. Увеличение голосов Переложение смешанной партитуры на однородный женский хор, уменьшение голосов.	4
	Практическое занятие 2 Переложение партитуры крестом. Переложение партитуры мужского хора на женский, переложение для смешанного хора Переложение с изменением партитуры	4
	Дифференцированный зачет – защита исполнительской практической работы: исполнительская программа в концертном варианте: авторские темпы, художественный образ, достижение ансамбля с концертмейстером	2

Самостоятельная учебная работа при изучении Раздела 4 Выполнение работ над: над историческим, музыкально-теоретическим, исполнительским анализом музыкальных произведений; по самостоятельному изучению хоровой партитуры подготовкой необходимого комплекса «распевок» для работы с хором (вокально-хоровая работа); подготовкой плана хоровой репетиции, методики её организации и проведения; подготовкой дирижерской схемы управления, показа музыкального произведения; анализом трудностей при разучивании произведения, поиск методов решения исполнительских проблем – работы над строем в хоре, звуковедением, дикцией; работой с нотной, справочной, дополнительной литературами по теме раздела ПМ 5.	18
Учебная практика раздела ПМ 05 Виды работ 3. Ознакомительный этап: Установочная конференция: ознакомление студентов с приказом о прохождении педагогической практики, разъяснение цели, задач, содержания, форм организации и порядка прохождения практики, инструктаж по технике безопасности Изучение и анализ программы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий; 4. Основной этап: Ознакомление с системой организации в общеобразовательном учреждении работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий; Наблюдение за процессом организации в общеобразовательном учреждении работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий. Анализ планов проведения занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях 3. Итоговый этап: Подготовка документации к подведению итогов практики	6
Производственная практика ПМ 05 1 Распределение студентов по разным направлениям деятельности школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательном учреждении 2 Составление индивидуального плана работы в период практики 3 Планирования занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях по своему направлению. 8 4 Индивидуальная самостоятельная подготовка к занятиям с участниками музыкального объединения. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; 8 5 Организация и проведение репетиционной работы детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра); участие в проведении выступлений творческого коллектива 4 6 Наблюдение, анализ и самоанализ досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; 4 7 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку 2 8 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. 2 9 Ведение учебной документации; 2	30

10	Подведение итогов практики Отчет по практике. Итоговая конференция с участием руководителя школьного музыкального объединения	2	
	Всего:	Макс	293
		СРС	82
		Конс	25
		Всего	186
		Лекции	32
		Пр. Занятия	36
		Практика	118
			36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет 410, 214 Методики музыкального образования, оснащенный оборудованием: стол, стул, стол (для аппаратуры), комплект детских шумовых инструментов, техническими средствами: звукоусилительный комплект, радиомикрофон на стойке, головной радиомикрофон, компьютер (для звукоусилительного комплекта), мобильная интерактивная доска, телевизор ЖК (таймер) в комплекте с ноутбуком/моноблоком, синтезатор, фотоаппарат на штативе.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Печатные издания

1. Программное обеспечение профессиональной деятельности музыканта (Брянцев М.М., Горбунова И.Б., Камерис А., Кибиткина Э.В., Праздничных О.Ю.), 2019 г.
2. Музыкальный компьютер и синтезатор в педагогическом процессе (Белов Г.Г., Горбунова И.Б., Горельченко А.В., Чёрная М.Ю.), 2018 г.
3. Школа игры на синтезаторе, С. Важов, / С-П.-2018/
4. Красильников И.М., Алемская А.А., Клип И.Л. Школа игры на синтезаторе /Владос - 2005/
5. Самоучитель игры на синтезаторе Автор: Владимир Пешняк / М.-2020/.
6. Толкачева, И. Навык чтения нот с листа / И. Толкачева // Музыкальная педагогика / Под ред. В. В. Крюкова. Р. н/Д.: Феникс, 2020. – 288 с.
7. Дмитриевский Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитриевский. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. – 112с.
11. Огнев О.В. «Играет концертный русский оркестр «Забайкалье» Вып. 3 Партитура. Нотное издание ИПК ВСГАКИ, 2019
12. Т.Камаева, А.Камаев. (Учебное пособие/ Фортепиано) – Чтение с листа на уроках фортепиано. Издательство: Классика-XXI. Москва, 2015. -100 с.
13. Информационные технологии в музыке, том 1 – Архитектоника звука (Горбунова И.Б.), 2019 г.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat
<http://www.dissercat.com/content/obuchenie-igre-s-lista-na-osnove-aktivizatsii-tselostnogoprotsessa-vospriyatiya-i-ozvuchiva#ixzz2NVp80H3y>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 музыкальное образование (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 N 272) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://classinform.ru/fgos/53.02.01-muzykalnoe-obrazovanie.html> (19.09.2020)
3. Инструкция по технике безопасности и охране труда Преподавание музыки в школе// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://brpcrb.ru/upload/buryascbrpk_new/files/75/64/75648c85891f11239553e25e5b13b1c4.pdf\(10.06.2021](http://brpcrb.ru/upload/buryascbrpk_new/files/75/64/75648c85891f11239553e25e5b13b1c4.pdf(10.06.2021)
4. Загадки финской школы/ туристическая Финляндия // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://terve.su/zagadki-finskoy-shkoly-menshe-uchishsya-bolshe-znaesh>
5. История движения WORLDSKILLS RUSSIA// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://worldskills.ru/o-nas/dvizhenie-worldskills/istoriya/>
6. Коровкина. Н М. — Современные подходы к оцениванию учебных достижений учащихся// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://garnett.ru/dokumenty/sovremennye-podkhodyk-otcenivaniyu-rezultatov-obucheniia/1/\(03.02.2021\)](http://garnett.ru/dokumenty/sovremennye-podkhodyk-otcenivaniyu-rezultatov-obucheniia/1/(03.02.2021))
7. Меркурьева И.М. — Новые подходы оценивания учебных достижений, обучающихся// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: novye-podkhody-otsenivaniya-uchebnykh-dostizheniy (03.02.2021)
8. Методика организации демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия
(Приложение №1 к приказу союза «Ворлдскиллс Россия от 30 ноября 2016 г.№ ПО/19).
[Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://pkgodovikov.mskobr.ru/files/prilozhenie-n1metodika.pdf\(08.02.2021](https://pkgodovikov.mskobr.ru/files/prilozhenie-n1metodika.pdf(08.02.2021)
9. Новые подходы к системе оценивания образовательных достижений, обучающихся на начальной ступени обучения// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2014/12/22/novyepodkhody-k-sisteme-otsenivaniya\(10.03.2021](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2014/12/22/novyepodkhody-k-sisteme-otsenivaniya(10.03.2021)
10. Пояснения к методическим рекомендациям по апробации образовательных программ, УМК и КИМ, реализующих требования ФГОС СПО по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://togirro.ru/assets/files/CNPO/progr_met/top50/poyasn_k_met_rekomend.docx\(02.04.2021](http://togirro.ru/assets/files/CNPO/progr_met/top50/poyasn_k_met_rekomend.docx(02.04.2021)
11. Учебные материалы онлайн Studlancer.net. Типы уроков музыки [Электронный ресурс] / Учебные материалы онлайн Studlancer.net – 2019, 13 с. — Режим доступа: [https://studwood.ru/1789372/pedagogika/typy_urokov_muzyki\(02.04.2021](https://studwood.ru/1789372/pedagogika/typy_urokov_muzyki(02.04.2021)

3.2.3. Дополнительные источники

12. 1 Имханицкий М.И. Артикуляция и штрихи в интонировании на баяне (по прочтении книги И.А. Браудо «Артикуляция») // Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства: Сборник трудов. Вып. 178. — М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. — С. 78 — 190

13. Емельянов В. В. Развитие голоса, координация, тренинг. Учебно-методич. Пособие. М.: издательство Лань, 2007. – 152 с.
14. Шмидт-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков: методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и консерваторий, студентов фортепианных факультетов в качестве пособия по предмету «Методика преподавания игры на фортепиано», М.: издательство Классика XXI века, 2007. – 84 с.
15. Кубанцева, Е.И. Чтение нотного текста с листа и импровизация // Е. Н. Кубанцева. Концертмейстерский класс: Учебное пособие. М.: Академия, 2002. – С. 95-100.
16. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/obuchenie-igre-s-lista-na-osnove-aktivizatsii-tselostnogoprotsessa-vozpriyatiya-i-ozvuchiva#ixzz2NVhmWlBl> Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006. – 224 с.
17. Никамин, В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты / В.А. Никамин . – СПб.: Наука и Техника, 2002. – 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1., 5.3, 2.7 ОК 1,2,3,4 ЛР 3, 5, 7, 8, 13, 14, 25	Оценка результатов тестирования по шкале: «3» - за 50-70% правильно выполненных заданий, «4» - за 70-85% правильно выполненных заданий, «5» - за правильное выполнение более 85% заданий. Критерии оценки педагогической ситуативной задачи по организации деятельности школьных творческих объединений: Оценка: 2 балла – вариант ответа отсутствует или предложен негативный авторитарный вариант 23 балла – приведен возможный, но не самый конструктивный вариант реагирования без обоснования. 24 балла – предложенный вариант реагирования и его обоснование требуют усовершенствования 25 баллов – дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование Оценка результатов выполнения теоретических работ: 26 баллов: Теоретический уровень изложения отличается научностью, логичностью, последовательностью (согласно плану сообщения), представлен оригинальный текст, который полностью соответствует теме. 27 балла: Теоретический уровень изложения отличался научностью, логичностью, последовательностью (согласно плану изложения)., представлен интересный текст, который полностью соответствует теме. Презентация отличалась спокойным характером. 28 балла: Теоретический уровень изложения частично отличается научностью, логичностью, последовательностью, представлен текст, который не полностью раскрывает тему. Критерии оценивания устного ответа:	Тестирование по теоретическим вопросам организации деятельности школьных творческих объединений - экспертная оценка решения профессиональных смоделированных ситуативных задач в процессе организации деятельности школьных творческих объединений -экспертная оценка анализа и документации школьного музыкального объединения/кружка на практике дифференцированный зачет - экспертная оценка устного анализа организации, методики практической реализации работы, с творческим объединением (эссе, творческие работы, проекты, и т.д.;) Зачет

	- Логика при изложении содержания ответа на вопрос, выявленные знания соответствуют объему и глубине их раскрытия в учебнике; - Использование научной терминологии в контексте ответа;	
	- Объяснение причинно-следственных и функциональных связей; - Умение оценивать действия субъектов творческого объединения, формулировать собственные суждения и аргументы по выбранному направлению - Эмоциональное богатство речи, образное и яркое выражение мыслей.	
ПК 5.2. ОК 1,2,3,4,9 ЛР 7.13. 15, 28, 31	Экспертная оценка мероприятий внеурочной музыкальной деятельности в виде демонстрации номера творческого школьного музыкального объединения/кружка номера Критерии оценивания исполнительский работ деятельности творческих объединений (от 1-5): - исполнительское мастерство и техника исполнения; -сценичность; - артистизм, раскрытие художественного образа; - соответствие репертуара выбранному творческого объединения, исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей; - подбор и соответствие музыкального материала. - Владение основными приемы передачи выразительных средств художественного содержания, управления коллективом. Перевод в баллы (5-ти бальная шкала) «2» 0,00% - 19,99% «3» 20,00% - 39,99% «4» 40,00% - 69,99% «5» 70,00% - 100,00%	Выполнение исполнительской работы с творческими коллективами различных видов, Дифференцированный зачет

ПК 2.4. ОК 1,2,3,4 ЛР7, 8, 25, 28, 29	Оценка результатов экспертного наблюдения Критерии оценивания: -Проведения тестирования и мероприятий по выявлению музыкально- одаренных детей (не менее 2-х) - Демонстрация анализа (сравнительных характеристик) проведенных мероприятий - Учет специфики музыкально-мыслительной деятельности - реализация трех этапов работы с одаренными детьми: диагностический, развивающий, заключительный	Выполнение работ на практике: заполнение таблиц диагностики музыкальных способностей школьников и волонтеров в дневнике практики Описание примеров индивидуальной работы с музыкально-одаренными детьми Наличие плана работы с одаренными детьми в дневнике
ПК 3.1, 3.3 ОК 6 ЛР 25, 5 ОК. 1,2,3,4 ЛР 26, 30, 31	Экспертная оценка исполнительских работ Критерии оценивания исполнительской работы на электромузыкальном инструменте: - Многотембровость звучания -Использование функции «тембр» -Использование функции «Автоаккомпанемент» - Соответствие аранжировки характеру и жанру – произведения Высокий уровень сложности произведения Оценка «5» (отлично) - технически качественное и художественно осмысленное	Выполнение исполнительской работы, дифференцированный зачет

	исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; - продемонстрирована согласованность работы всех групп и солирующих инструментов; - выступление яркое, музыкальное; - текст ансамблевой партитуры исполнен точно; - найден звуковой баланс и взаимопонимание участников ансамбля. Оценка «4» (хорошо) - хорошее исполнение с ясным художественномызыкальным намерением, не все технически проработано, есть определенное количество погрешностей; - есть предположение, что репетиционный период был недостаточно основательным. Оценка «3» (удовлетворительно) - слабое, невыразительное выступление, технически вялое; - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.; - звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями. Оценка «2» (неудовлетворительно) - комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий	

ПК 3.2. ОК 2,7 ЛР – 31, 15, 5, 30	Экспертная оценка исполнительской работы Критерии оценивания управления коллективом с использованием дирижерских навыков: 29 («отлично») – выразительное и технически точное дирижирование, отличное знание голосов (партий ансамбля/оркестра) наизусть в представленных партитурах., чистое интонирование хоровых партий. 30 («хорошо») –выразительное и технически точное дирижирование., знание голосов (партий ансамбля/оркестра) наизусть, но не всегда точное интонирование. 31 («удовлетворительно») – дирижирование произведений с техническими неточностями, ошибками, маловыразительное донесение художественного образа, небрежное исполнение голосов (партий ансамбля/оркестра), незнание некоторых партий 2 («неудовлетворительно») – технически неточное дирижирование. Исполнение голосов (партий ансамбля/оркестра) по нотам.	Выполнение исполнительской работы с детским хоровым коллективом Дифференцированный зачет

ПК 3.4 ОК 2.7 ЛР 29,305, 15	Экспертная оценка выполнения творческой работы по аранжировке Критерии оценки аранжировки для вокального / оркестрового коллектива: -следование нормам удобных тесситур (певческие голоса должны находиться в зонах рабочей диапозона и рабочих нот) - сохранение основных характеристик произведения (музыкально-тематический материал, ладовая структура, гармонический язык, ритм, темп, литературный текст) Оценка «5» - грамотное переложение произведений на различный детский состав. Оценка «4» переложение произведений на различный детский состав с незначительными ошибками. Оценка «3» переложение произведений на различный детский состав с существенными ошибками. Оценка «2» выставляется при неудовлетворительном знании теоретического материала, неумении сделать переложения произведений на различный детский состав Критерии оценки аранжировки для инструментального коллектива: «отлично» - представлен нотный. Вариант ансамблевой партитуры верно транскрибирован, удобен для исполнителей, соответствует выбранному стилю, грамотно фактурно разложен, ноты грамотно отредактированы; «хорошо» - представлен нотный варианте, в котором допущены небольшие ритмические неточности при транскрибировании, недочеты при распределении ансамблевых функций, не учтены исполнительские возможности инструментов. «удовлетворительно» -в нотном варианте ансамблевой партитуры допущены значительные стилистические, интонационно ритмические, гармонические ошибки, не учтены возможности инструментов, имеются сложности в работе с программами «неудовлетворительно» - не продемонстрированы навыки работы в программе и не освоившему принципы транскрибирования, аранжировки и инструментария музыкальных произведений.	Выполнение творческой Переложения с сохранением количества голосов оригинала; Переложения с уменьшением количества голосов оригинала; Переложения с увеличением количества голосов оригинала. Выполнение практической работы по исполнению собственной аранжировки с вокальным детским составом исполнителей Проверка создания партитуры аранжировки для различных составов инструментальных коллективов: -оркестр электромузыкальных инструментов -оркестр русских народных инструментов

Приложение 3
к ОПОП по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Приложение к рабочей программе воспитания ГБПОУ
«Бурятский республиканский педагогический
колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

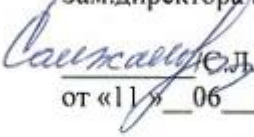
по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

2025 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры
музыкального образования
Протокол № 9
от « 28 » 05 2025 г.
Заведующий кафедрой
 /А.М.Панчукова

ОДОБРЕНА
на заседании НМС «БРПК»
Протокол № 4
от « 11 » 06 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по ВР
 С.Д.-Ц.Санжанова
от «11» 06 2025 г.

Разработчики:

Цырендоржиев А.В., декан МХФ

Панчукова А.М., зав. кафедрой музыкального образования

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Настоящая рабочая программа воспитания является приложением к рабочей программе воспитания ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» и содержит вариативные компоненты целевого, содержательного, организационного разделов, календарный план воспитательной работы, отражающие специфику воспитательной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.3. Целевые ориентиры воспитания обучающихся по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Гражданское воспитание

- понимающий профессиональное значение отрасли, специальности 53.02.01 Музыкальное образование для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
- осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Республики Бурятия;

Патриотическое воспитание

- осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность 53.02.01 Музыкальное образование;

Духовно-нравственное воспитание

- обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности 53.02.01 Музыкальное образование, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;

Эстетическое воспитание

- демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

Профессионально-трудовое воспитание

- применяющий знания о нормах выбранной специальности 53.02.01 Музыкальное образование, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
- обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и

- сопутствующей документации, с учётом особенностей развития обучающихся;
- обладающий навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных\мультимедийных технологий;
 - обладающий опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации, и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
 - участвующий в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды разрабатывающий и оформляющий в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области работы, в том числе, компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;

Экологическое воспитание

- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
- понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;

Ценности научного познания

- обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- обладающий знаниями в области истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, основных психологических подходов: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания;
- осваивающий и применяющий психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;
- проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование*

Модуль «Образовательная деятельность»

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- организация практических занятий по работе с современными информационными технологиями в области образования и педагогических наук;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
- привлечение внимания обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
- использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа рабочих профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
- организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов.

Модуль «Кураторство»

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
- организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;
- организацию социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором.

Модуль «Наставничество»

- разработка индивидуальных планов наставнических пар «наставник - наставляемый» и организация их работы;
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт - воспитателей, методистов дошкольных образовательных учреждений

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»

- торжественные мероприятия, посвященные Дню Учителя; Дню СПО;
- выбор музыкально-значимого материала, способствующего сохранению национальной памяти, формирующего гордость за поступки предков, продолжение культурных традиций старших поколений, уважение, толерантность, гуманистические ценности.
- встречи с известными представителями специальности 53.02.01 Музыкальное образование: лучшими учителями музыки, музыкальными руководителями года, опытными методистами, директорами ДШИ;
- круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности 53.02.01 Музыкальное образование.
- мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты; презентации

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об жизни и творчестве выдающихся композиторов Республики Бурятия;
- продолжение работы Зала А.А.Андреева для студентов других специальностей;
- размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью 53.02.01 Музыкальное образование.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии, чествование трудовых династий по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- совместные мероприятия, посвященные Дню Учителя и Дню дошкольного работника.

Модуль «Профилактика и безопасность»

- реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью 53.02.01 Музыкальное образование;
- поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

- организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность 53.02.01 Музыкальное образование;
- организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности 53.02.01 Музыкальное образование: презентации, лекции, акции;
- реализация социальных проектов по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами.
- реализация проекта Наставничества по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, консолидирующее действия социальных партнеров, учителей музыки, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей, студентов, преподавателей

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

- участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

- проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на развитие профессионально-значимых компетенций: в освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся;
- в освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
- в использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
- в разработке и обновлении учебно-методические комплексов по программам образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения;
- в использовании в практике компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего.

Модуль «Студенческое медиапродвижение»

- участие студентов в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и освещение в социальных сетях ВК, МАХ;
- организация участия студентов в реализации значимых социальных проектах международного, регионального и республиканского уровней по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и освещение в медиапространстве;
- рекламная и профориентационная деятельность в рамках реализации проекта «Детская опера как открытие себя и мира» с анализом реализованных мероприятий и освещением в социальных сетях;

Модуль «Экоучитель»

- изучение ключевых понятий экологии, принципов устойчивого развития, анализ современных глобальных и локальных экологических проблем;
- участие студентов в проектах, связанных с экологической обстановкой региона, очищением окружающей среды, участия в просветительских проектах, направленных на формирование экологически значимых знаний, умений и навыков;
- создание конспектов и методических материалов для эко-урока (игры, презентации, мастер-класса) на выбранную тему (например, "Вода – основа жизни", "Изменение климата: что могу сделать я?").

Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»

- осознанный выбор студентом направления волонтерской деятельности на основе личных интересов, профессиональных компетенций (например, будущий учитель музыки, музыкальный руководитель может выступать в концертных программах перед социальными

	группами, разновозрастными, с ОВЗ и т.д.) и социальной значимости;
-	событийное волонтерство: работа на конференциях, фестивалях (регистрация участников, навигация, помощь организаторам);
-	участие студентов в благоустройстве города, помощи ветеранам, организации музыкально-просветительских мероприятиях.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в ГБПОУ БРПК, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, заместителя директора по УПР, заместителя директора по НМРиИТ, декана МХФ, заведующего кафедрой МО, советника директора по воспитанию, руководителя физического воспитания, социального педагога, педагога-психолога, руководителей студенческих клубов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов. Для качественного обеспечения образовательного процесса привлекаются представители работодателей в качестве руководителей педагогической практикой, социальные партнёры, родители. Используется положительный опыт взаимодействия в совместных мероприятиях, акциях, проектах. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов. Функционал ответственных лиц представлен в таблице 1.

Таблица
1.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	Общее руководство по организации воспитательной работы Согласование вопросов совершенствования образовательной, воспитательной, организационной и управленческой деятельности Колледжа. Согласование качественных и количественных плановых показателей достижения результатов реализации рабочей программы воспитания Колледжа.
Заместитель директора по воспитательной работе	Определение стратегии и основных направлений воспитательного процесса в Колледже. Организация разработки концепции воспитательной работы Колледжа. Определение приоритетных направлений развития воспитательной работы в Колледже. Руководство формированием рабочей программы воспитания Колледжа. Координация взаимодействия администрации, структурных подразделений Колледжа в реализации рабочей программы воспитания. Организация и осуществление воспитательной деятельности в соответствии с рабочей программой воспитания.

Заместитель директора по учебно- производственной работе	Координация работы преподавателей, других педагогических и иных работников, а также разработка учебно-методической и иной документации, необходимой для реализации рабочей программы воспитания в рамках учебных занятий в Колледже. Руководство организацией и контролем качества образовательного процесса Колледжа, в том числе, в части реализации рабочей программы воспитания в рамках учебных занятий в Колледже. Организация текущего и перспективного планирования деятельности Колледжа в части реализации рабочей программы воспитания в рамках учебной и производственной практики в Колледже. Руководство организацией и контролем качества образовательного процесса Колледжа, в том числе, в части реализации рабочей программы воспитания в рамках учебной и производственной практики в Колледже.
Декан МХФ	Руководство организацией осуществления воспитательной деятельности в соответствии с рабочей программой воспитания. Контроль качества и эффективности воспитательной деятельности на факультете. Систематический учёт, анализ, обобщение результатов воспитательной работы на факультете, в отдельных группах. Разработка календарного плана воспитательной работы факультета
Заведующий кафедрой МО	Координация работы преподавателей кафедры, других педагогических и иных работников, а также разработка учебно-методической и иной документации, необходимой для реализации рабочей программы воспитания в рамках учебных занятий по специальности Разработка, корректировка, внесение изменений, дополнений в рабочую программу воспитания.
Социальный педагог	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания. Профилактическая работа с обучающимися группы социального риска. Организация социальной реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения. Обеспечение досуговой занятости обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания. Организация совместной деятельности с социальными институтами в целях позитивной социализации обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания.
Педагог-психолог	Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся в рамках реализации рабочей программы воспитания. Консультирование педагогов и преподавателей колледжа при выборе образовательных технологий с учетом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся. Разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одаренных обучающихся. Консультирование обучающихся по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам в рамках реализации рабочей программы воспитания.

Преподаватель	Организация в рамках учебных занятий конкретных видов и форм деятельности обучающихся, необходимых для реализации цели воспитания и достижения их личностных результатов, запланированных в календарно-тематическом планировании по учебной дисциплине (профессиональному модулю). Содействие развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании. Разработка и обновление рабочих программ учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей основных программ, обеспечивающих практическую подготовку, и программ практики с учетом реализации цели воспитания и достижения соответствующих личностных результатов обучающихся. Организационно-педагогическая поддержка общественной, научной, творческой и предпринимательской активности студентов. Индивидуальное и групповое консультирование и организация мероприятий, обеспечивающих педагогическую поддержку личностного и профессионального самоопределения студентов.
Советник директора по воспитанию	Изучение особенностей, интересов и потребностей обучающихся. Проектирование содержания воспитательного процесса в Колледже в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания Анализ результатов реализации программы воспитания. Организационно-методическое сопровождение досуговых мероприятий
Куратор	Проектирование содержания воспитательного процесса в студенческой группе в соответствии с требованиями рабочей программы воспитания. Планирование деятельности студенческой группы с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников Колледжа, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность в ходе образовательного процесса с учетом необходимости реализации цели воспитания и достижения личностных результатов обучающихся. Организационно-педагогическая поддержка формирования и деятельности органов самоуправления группы. Вовлечение обучающихся группы в творческую деятельность по основным направлениям рабочей программы воспитания. Педагогическое стимулирование студенческих социальных инициатив. Анализ результатов воспитательной деятельности в студенческой группе.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж».

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности включает:

1	Устав ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» (от 13 декабря 2015 года № 2726, согласованным с Министерством имущественных и земельных отношений (распоряжением от 17 декабря 2015 года № 04-01-04-885/15).
2	Положение об использовании государственных символов Российской Федерации в ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
3	Положение о порядке посещения обучающимися по выбору мероприятий, проводимых в колледже и не предусмотренных учебным планом
4	Положение о социально-педагогической службе ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
5	Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних студентов ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
6	Положение о студенческом со-управлении в ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
7	Положение о спортивном клубе «Олимп» ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
8	Положение о патриотическом клубе «Бургэд» ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
9	Положение о молодежном досуговом центре ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
10	Положение о студенческом общежитии ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
11	Положение о методическом объединении кураторов
12	Положение о кураторе учебной группы
13	Положение о дежурстве
14	Положение о дополнительном образовании и др.

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, обучающиеся из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением — создаются особые условия:

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в программе мероприятий. Основными условиями реализации программы

воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ППСЗ и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ППСЗ, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Здание колледжа, набор и размещение помещений для осуществления воспитательной деятельности, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В колледже предусмотрены:

- учебные кабинеты с автоматизированными (в том числе интерактивными) рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- библиотека (информационно-библиотечный центр) с рабочими зонами свободного доступа (коллективного пользования), оборудованными читальным залом и книгохранилищем;
- multifunctional актовый зал (актовые залы) для проведения информационно-методических, учебных, а также массовых, досуговых, развлекательных мероприятий;
- спортивный, тренажерный и хореографический залы;
- помещение для питания обучающихся;
- помещение медицинского назначения;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- полные комплекты технического оснащения и оборудования, включая расходные материалы;
- мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Инфраструктура колледжа обеспечивает дополнительные возможности:

- зоны (помещения) для коворкинга (свободной совместной деятельности) обучающихся, педагогических и административных работников;

- зоны уединения и психологической разгрузки;
- зоны индивидуальной работы обучающихся (информационный поиск, формирование контента);
- беспроводной безопасный доступ к сети Интернет;
- использование личных электронных устройств с учетом политики информационной безопасности.

Оформление помещений колледжа соответствует действующим санитарным нормам и правилам, рекомендациям по обеспечению эргономики, а также максимально способствует реализации интеллектуальных, творческих и иных способностей и замыслов обучающихся и педагогических работников.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает результативность взаимодействия с обучающимися: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция течение учебного года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Некоторые воспитательные мероприятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа воспитания обеспечивает формирование воспитательного пространства при условии соблюдения условий ее реализации, включающих:

- диагностику актуального состояния и индивидуально-личностного развития обучающихся;
- оказание помощи в профессиональном выборе обучающихся;
- определении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья (включая обучающихся с ОВЗ, инвалидностью);
- этнокультурных особенностей и социальной ситуации;
- своевременное выявление и оказание психолого-педагогической помощи в преодолении трудностей в учебной деятельности, межличностных отношениях (со сверстниками, педагогами, родителями и т.д.),
- адаптации на рабочем месте при прохождении производственной практики;
- профилактику вредных привычек и правонарушений;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

3.4. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование - рейтинги, портфолио и пр.

- наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;
- участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных со специальностью 53.02.01 Музыкальное образование;
- рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
- реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- успешное освоение образовательных программ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование.

- сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется в рамках единого мониторинга в ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж».

Анализ воспитательной работы колледжа оформляется отчетом в конце учебного года. Все мероприятия, проводимые в рамках воспитательной работы, освещаются на сайте колледжа <https://brpk.buryatschool.ru/> и в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/brpcrb>



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по образовательной программе среднего профессионального
образования

по специальности 53.02.01 Музыкальное образование,

на период 2025-2026 г.г.

Улан-Удэ, 2025 год

Календарный план воспитательной работы по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия - страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Разговоры о важном» <https://razgovor.edsoo.ru/>

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Профессионалы»;

общественное движение РСО

Российское движение детей и молодежи

2025 год - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

субъектов Российской Федерации, в том числе:

2026 год – Год единства народов России

отраслевых профессионально значимых событиях и праздниках:

День Музыки - 1 октября

День СПО - 2 октября

День учителя – 5

октября

№	Содержание и формы деятельности	Дата	Ответственные
I. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	День знаний- торжественная линейка ко Дню Знаний, организационные собрания для студентов 1 курса и студентов нового набора, экскурсии по колледжу	1 сентября	Преподаватели-кураторы
2.	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом - информационные часы, викторины, проведение акций	3 сентября	Преподаватели истории, кураторы
3.	Участие во Всероссийском экологическом диктант «Экотолк»	10 сентября	преподаватели естествознания, кураторы
4.	Международный день памяти жертв фашизма	10 сентября	преподаватели истории
5.	Всероссийские проверочные работы	по графику сентября, октября	кафедра ДПП, деканат
6.	Образовательное событие «Дебаты» для студентов 1 курса МХФ к Году педагога и	17 октября	кафедра ДПП
7.	Участие студентов в концерте открытия Республиканского конкурса «Буряад хэлэн баян даа»	24-26 октября	Руководители творческих коллективов
8.	Участие в городском конкурсе, посвященном 130-летию со дня рождения С.А.Есенина «В этом имени - свет России»	23 октября	Преподаватели русского языка и литературы

9.	Участие студентов во Всероссийском диктанте по искусственному интеллекту,	октябрь, ноябрь	кафедра ДПП, деканат
10.	Информационные часы ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)- День памяти жертв Холокоста	27 января	преподаватели истории
11.	Информационный час ко Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Преподаватели истории
12.	Мероприятия ко дню Русского языка - Пушкинский день России	6 июня	преподаватели литературы
13.	День прав человека	10 декабря	Преподаватели истории, обществознания
14.	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	Преподаватели истории, обществознания
15.	Торжественная Церемония закрытия тематического года	декабрь	Зам. директора по ВР, советник по воспитанию ГБПОУ «БРПК», зав. кафедрой МО, руководители тв. коллективов
16.	Торжественная Церемония открытия тематического года	декабрь	Зам. директора по ВР, советник по воспитанию ГБПОУ «БРПК», зав. кафедрой МО, руководители тв. коллективов
17.	День воинской славы России Сталинградская битва	2 февраля	Преподаватели истории, обществознания
18.	День русской науки- СНПК	8 февраля	Зав. кафедрами преподаватели

	1.1. ПРОЕКТЫ		
19.	Конкурс исполнителей вокальной песни «Зажги свою звезду»	15-16 октября	зав. кафедрой МО, Отческий И.Г., преподаватели
20.	Студенческий музыкальный театр МО	в течение года	Отческий И.Г., зав. кафедрой МО, преподаватели
21.	«Учебная филармония» кафедры МО	в течение года	зав. кафедрой МО, преподаватели
22.	Организация и реализация социального культурно-образовательного проекта «Детская опера как открытие себя и мира»	в течение года	Отческий И.Г., зав. кафедрой МО, преподаватели
	II. КУРАТОРСТВО		
1.	Реализация программы адаптации первокурсников. Проведение мониторинговых исследований психологического микроклимата	в течение года	деканат, кураторы, психолог, социальный педагог,
2.	Праздник посвящения студентов на факультетах и общеколледжного в ДЦ «Дружба»	19 сентября	деканат, кураторы, психолог, социальный педагог
3.	Проведение тренингов на сплочение и командообразование в группе	сентябрь	Парфентьев М.С.
4.	Разговоры о важном, Россия - мои горизонты	еженедельно по понедельникам и четвергам	кураторы
5.	Участие в межссузовском интернациональном студенческом проекте	30 октября	кураторы
6.	День согласия и примирения День Октябрьской революции (1917 г.)	7 ноября	кураторы, преподаватели
7.	Всемирный день ребенка	20 ноября	кураторы
8.	Всемирный день информации	26 ноября	кураторы
9.	Информационные часы ко Дню Неизвестного Солдата, ко Дню героев Отечества	3, 9 декабря	преподаватели истории, кураторы
10.	Масленица для студентов МО и ПД	февраль	Кураторы
11.	Всемирный день поэзии, пост с авторскими стихотворениями студентов	21 марта	кураторы
12.	Участие во Всероссийских диктантах	март	кураторы
13.	Праздник весны и труда Мероприятия ко Дню Весны и труда	30 апреля 1 мая	кураторы, воспитатели
14.	День эколога День туризма	5 июня	зав. практикой, кураторы
15.	Инструктивный лагерь в ДЦ «Дружба»	конец мая	зав. практикой, кураторы
16.	Организация летней практики студентов в ДОЛ Республики Бурятия, ДЦ «Дружба»	лето 2026	кураторы 3 курса, деканат

17.	Международный день родного языка	21 февраля	Кафедра ДПП, ФБЯ
18.	День защитника Отечества, концертные номера	23 февраля	Отдел воспитания, кафедра МО, кафедра ФФКиС, руководители тв.
19.	Республиканский конкурс исполнителей вокальной песни «Зажги свою звезду»	март	Зав. кафедрой МО, Отческий И.Г., преподаватели кафедры МО, руководители тв. коллективов
20.	Празднование Нового года по лунному календарю	17 февраля	ФБЯ
21.	«Студенческая весна» на факультетах	2 п/г до апреля	Отдел воспитания, факультеты, руководители тв. коллективов
22.	Спартакиада колледжа	в течение года	Кафедра ФФКиС
23.	Международный женский день;	8 марта	Отдел воспитания, кафедра МО, руководители тв. коллективов
24.	Празднование Масленицы	февраль	ФДНО
25.	День воссоединения Крыма с Россией – фестиваль «Крымская весна»	18 марта	Кафедра ДПП
26.	Спартакиада колледжа	в течение года	Кафедра ФФКиС
27.	«Студенческая весна» колледжа	март-апрель	Отдел воспитания, кафедра МО, руководители тв. коллективов
III. НАСТАВНИЧЕСТВО			
1.	Формирование базы наставников и наставляемых	сентябрь	кураторы
2.	Организация и осуществление работы наставнических групп	в течение года	кураторы, преподаватели
3.	День пожилых людей Мероприятия к Международному дню пожилых людей (реализация социальных проектов, поздравление ветеранов) Организация профориентационных встреч с ветеранами педагогического труда	1 октября	педагог-организатор, волонтерская группа "Движение вверх", деканы, кураторы
4.	Поздравления ко Дню Учителя	04 октября	кураторы, декан МХФ.

5.	Проведение классных часов, пробных уроков с учащимися в базовых образовательных организациях г. Улан-Удэ по предмету «Музыка», в рамках реализации внеурочной деятельности	в течение года	методисты, руководители практики
IV. ОСНОВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1.	1 сентября Проведение торжественной линейки, посвященной Дню Знаний, организационного собрания для студентов нового набора, классного часа Разговоры о важном	1 сентября	заместитель директора по ВР, советник по воспитанию, ССУ, руководитель по безопасности,
2.	Фитнес фестиваль «Спорт-моя жизнь» в рамках Дня здоровья БРПК	25 сентября	деканат, кураторы
3.	Посвящение в студенты БРПК, выезд в ДЦ «Дружба»	30 сентября	кураторы 1 курса, деканат
4.	Посвящение в студенты гр.3451 (специальности 53.02.01 Музыкальное образование)	22 октября	кураторы 3 и 1 курсов
5.	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской	30 сентября	преподаватели истории, кураторы
6.	Поздравление ветеранов педагогического труда ко Дню пожилого человека	1 октября	кураторы
7.	Всемирный День Учителя	04 октября	зам. директора по ВР, руководитель СПО колледжа, ССУ, деканы, кураторы
8.	Мероприятия к Международному дню школьных библиотек	25 октября	работники библиотеки, кураторы
9.	День памяти жертв политических репрессий	30	преподаватели истории
10.	Интернациональный праздник студенческой молодежи «Нас подружил Улан-Удэ»	30 октября	деканат ФДНО, Бадмаева И.К.
11.	День народного единства Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню	4 ноября 1-3 ноября	преподаватели истории,
12.	День матери участие творческих коллективов в Торжественном мероприятии, посвященном Дню матери России	25 ноября	Арсаланова А.З. декан ФНДО
13.	Новый год Новогодний вечер для студентов	декабрь	кураторы, студ.совет
14.	Закрытие Года защитника Отечества	Декабрь	Администрация
15.	День Российской науки	8 февраля	зам. по НМР, СНО
16.	День защитников Отечества	23 февраля	деканат ФФК и С, кураторы
17.	Празднование «Сагалгаан- 2026»	февраль	деканат ФБЯиНК, кураторы

18.	Праздничные мероприятия «Крымская весна», приуроченные ко Дню воссоединения Крыма с Россией	апрель	Преподаватели истории, кураторы
19.	Праздник «Последний звонок»	Конец апреля	деканы, кураторы,
20.	День Победы	май	зам. по ВР,
21.	Международный день защиты детей Проведение	1 июня	профком, студсовет
22.	День России	10-12 июня	советник по
23.	Церемония вручения дипломов	июнь	деканы, кураторы,
V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ			
1.	Организация и проведение субботников	октябрь, апрель	кураторы,
2.	Акция «Моя семья» площадка для добрых слов и воспоминаний	5 декабря	Иочис В.Д..
3.	Пост на странице МХФ с поздравлениями в Новый год	1 января	медиагруппа, студсовет
4.	Размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью «Музыкальное образование».	в течение года	кураторы
5.	Участие в городском конкурсе «Новогоднее оформление территории колледжа»	декабрь	деканат, кураторы
6.	Организация и проведение субботников	апрель	кураторы, воспитатели общежития
VI. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)			
1.	Участие в экономическом диктанте, Чемпионате по финансовой грамотности	12 октября	заведующие кафедрами, кураторы
2.	Всероссийская акция ко Дню матери	ноябрь	кураторы
3.	Проведение общеколледжного родительского собрания	ноябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, деканы, кураторы
4.	Подготовка концертных номеров на родительское собрание	ноябрь	зам. директора по ВР, педагог-организатор, руководители творческих коллективов
5.	Групповые развивающие занятия, направленные на укрепление отношений в семье	в течение года	кураторы
VII. САМОУПРАВЛЕНИЕ			
1.	Формирование основного состава студенческого совета колледжа, старостата групп	сентябрь	деканат, кураторы
2.	Заседание студенческого совета МХФ	ежемесячно	деканат, глава ССУ

3.	День самоуправления (День Учителя)	04 октября	педагог-организатор, ССУ
4.	Всемирный день молодежи	10 ноября	педагог-организатор, ССУ
5.	Мероприятия к Международному Дню толерантности Международный день студента	17 ноября	педагог-организатор, ССУ
6.	Всемирный день борьбы со СПИДом, участие студентов в акциях	2 декабря (1 декабря)	педагог-организатор, ССУ
7.	Всемирный день приветствий	21 ноября	ССУ пост в ВК
8.	«Все мы разные, но все мы едины» пост на странице МХФ к Международному Дню инвалида	3 декабря	медиа группа, студ.совет
9.	«Еще раз о правах и не только...» - пост на странице МХФ ко Всемирному Дню прав человека	10 декабря	медиа группа, студ.совет
10.	«Татьянин день» - пост-поздравление, посвященное Дню студенчества	25 января	медиагруппа, студсовет
11.	Студенческая весна на МО	март	кураторы
12.	Мероприятия к Всемирному дню театра, Студенческая весна в БРПК	март	ССУ
13.	День смеха, пост на странице МО	1 апреля	медиагруппа, студсовет
14.	Классные часы, посвященные Дню Космонавтики. Гагаринские уроки "Космос - это мы", 185 лет со дня рождения русского географа	12 апреля	медиагруппа, студсовет
15.	Организация участия членов студенческого актива в выездных сменах лагерей «лидер-активов», лидерских конкурсов лидеров и	в течение года	педагог-организатор, глава ССУ, активы
VIII. ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ			
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом Участие в городских акциях и проведение мероприятий, посвященных Дню солидарности борьбы с терроризмом. Викторина «Что ты знаешь о терроризме»	3 сентября 4 сентября	руководитель по безопасности, педагог-организатор, кураторы.
2.	Проведение вакцинации и иммунизации студентов по графику нац. Проекта «Здоровье»	в течение года	работники медпункта колледжа, кураторы

3.	Проведение Месячника по безопасности	сентябрь	зам. по ВР, руководитель по безопасности, педагог-организатор, деканы, кураторы
4.	Проведение инструктажа, учебной эвакуации ко Дню гражданской обороны МЧС России	октябрь	руководитель по безопасности, преподаватели ОБЖ и БЖД
5.	Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий	11 октября	преподаватели естествознания, кураторы
6.	Классные часы, направленные на соблюдение мер по профилактике ЗОЖ, COVID-19	в течение года	кураторы, воспитатели общежития
7.	Участие во всероссийской антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью», «СТОП ВИЧ/СПИД» «Здоровье»	до 1 декабря ежегодно	советник по воспитанию, волонтерская группа "Движение вверх" колледжа, кураторы
8.	Участие во Всеобщем диктанте по общественному здоровью в рамках программы колледжа «БРПК-территория здоровья»	декабрь	советник по воспитанию, ВГ "Движение вверх".
9.	Обучение преподавателей по работе с различными видами отклоняющегося поведения несовершеннолетних студентов: - Раннее отклоняющееся поведение; - Рискованное поведение; -Суицидальное и самоповреждающее	Согласно плана	заместители директора, педагог-психолог
10.	Проведение тематических уроков ОБЖ ко Дню пожарной охраны	30 апреля	преподаватели ОБЖ и БЖД

IX. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО И УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ			
1.	Организация ознакомительных и познавательных экскурсий в школы города, дошкольные образовательные организации г. Улан-Удэ с целью погружения в специальность «Музыкальное образование»	в течение года	преподаватели, кураторы
2.	Организация и проведение семинаров, тренингов, онлайн-курсов, направленных на формирование предпринимательского мышления	в течение года	заместители директора, заведующие кафедрами, деканы, кураторы
3.	Участие студентов 4 курса в Карьерном форуме	10 декабря	преподаватели, кураторы, зав. практикой
4.	Реализация социальных проектов по специальности «Музыкальное образование», разрабатываемых и реализуемых совместно с организациями-партнёрами - СОШ, гимназиями города, ДОУ Республики Бурятия	в течение года	преподаватели, кураторы
5.	Организация и проведение на базе СОШ города, республики мероприятий: презентации, акции, активностей	в течение года	преподаватели, кураторы
X. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, АДАПТАЦИЯ И ТРУДОУСТРОЙСТВО			
1.	Разговоры о важном, Россия - мои горизонты	еженедельно по понедельникам и четвергам	кураторы
2.	Участие студентов в мероприятиях, посвященных 19 Межрегиональной выставке художественных работ студентов и преподавателей колледжей	16 сентября	Преподаватели кафедры МО и ПД, зав.каф. МО, руководители творческих коллективов, кураторы
3.	Проведение мероприятий ко Дню Учителя, Дню СПО, поздравление преподавателей	1 октября	зав. кафедрой МО, деканат МХФ
4.	Предметные недели кафедр (классные часы) 1. Моя профессия-мой выбор! 2. Основные пути профессионального становления 3. Особенности профессии-учитель музыки и музыкальный руководитель ДОУ	в течение года	зав. кафедрой, преподаватели, кураторы
5.	Организация участия студентов в отборочных соревнованиях для участия в Национальном чемпионате «Профессионалы»; в региональных чемпионатах по компетенциям «Преподавание музыки в школе»	В течение года	руководитель центра компетенций ВСР, методисты

6.	Форум ""Жить, учиться и работать в Бурятии"	22 сентября	Зав. кафедрой МО, руководители творческих коллективов
7.	Участие студентов 4 курса в Карьерном форуме Общественном смотре выпускников 2026	декабрь Март-апрель 2026	кураторы, преподаватели, зав. практикой
XI. ВОЛОНТЕРСКАЯ И ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	Участие студентов в концертных программах перед социальными группами, разновозрастными, с ОВЗ и т.д. и социальной значимости; музыкально-просветительских мероприятиях.	в течение года	Зав. кафедрой МО, руководители творческих коллективов кураторы
2.	Работа студентов на конференциях, фестивалях (регистрация участников, навигация, помощь организаторам);	в течение года	Декан МХФ зав. кафедрой МО, кураторы
3.	Участие студентов в благоустройстве города, помощи ветеранам, организации	в течение года	Декан МХФ кураторы
XII. ЭКОУЧИТЕЛЬ			
1.	Участие и проведение различных акций, субботников;	в течение года	
2.	Посещение музея природы, геологического музея и др.;	2 п/г 2025-2026 уч.года	
XIII. СТУДЕНЧЕСКОЕ МЕДИАПРОДВИЖЕНИЕ			
1.	Участие студентов в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальностям 53.02.01 Музыкальное образование, 44.02.03 ПДО и освещение в социальных сетях ВК, МАХ;	в течение года	зав. кафедрой МО преподаватели кафедры МО
2.	Организация участия студентов в реализации значимых социальных проектах международного, регионального и республиканского уровней по специальностям 53.02.01 Музыкальное образование, 44.02.03 ПДО и освещение в медиaprостранстве;	в течение года	зав. кафедрой МО преподаватели кафедры МО
3.	Рекламная и профориентационная деятельность в рамках реализации проекта «Детская опера как открытие себя и мира» с анализом реализованных мероприятий и освещением в социальных сетях;	в течение года	зав. кафедрой МО преподаватели кафедры МО